

SPECTACLES ET VISITES DE MUSÉES

SPECTACLES

1/ CGR LE FRANÇAIS

Suite à notre partenariat avec le cinéma **CGR LE FRANÇAIS** 9, rue Montesquieu à Bordeaux, il vous est proposé d'assister à la projection des spectacles suivants :

LA DAME DE PIQUE, Piotr Illitch Tchaïkovski - *en direct au cinéma*

L'opéra en trois actes le plus ambitieux de Tchaïkovski contient certaines de ses plus belles pages de musique et dissèque avec force une obsession destructrice.

Aleksandrs Antonenko et Eva-Maria Westbroek mènent la distribution aux côtés du chœur du Royal Opera, sous la baguette d'Antonio Pappano, le directeur musical du Royal Opera.

Chant en russe avec sous-titrage en français.

Mardi 22 janvier – 19 h 45 (*environ 3h30 avec un entracte*)

LA TRAVIATA, Giuseppe Verdi - *en direct au cinéma*

La très belle production de Richard Eyre fournit un écrin idéal à l'opéra de Verdi, où une courtisane sacrifie tout par amour.

Chant en italien avec sous-titrage en français.

Mercredi 30 janvier – 19 h 45 (*environ 3h35, avec deux entractes*)

DON QUICHOTTE, d'après l'œuvre de Cervantès - *en direct au cinéma*

Dans cet éblouissant ballet, l'amour et l'amitié triomphent avec la vibrante production de Carlos Acosta, d'après la chorégraphie de Marius Petipa et la musique de Ludwig Minkus.

Mardi 19 février – 20 h 15 (*environ 2h45, avec un entracte*)

LA FORZA DEL DESTINO, Giuseppe Verdi - *en direct au cinéma*
Christof Loy met en scène une distribution de chanteurs vedettes,
dont Anna Netrebko, Jonas Kaufmann et Ludovic Tézier, dans l'opéra
épique de Verdi, sous la direction d'Antonio Pappano, directeur
musical du Royal Opera.
Chant en italien avec sous-titrage en français.

Mardi 2 avril – 19 h 15 (*environ 4h15, avec deux entractes*)

ROMÉO ET JULIETTE, d'après l'œuvre de Shakespeare - *en direct au cinéma*
Les amants au destin contraire connaissent la passion et la tragédie
dans le chef-d'œuvre du ballet du XX^e siècle signé Kenneth Macmillan,
sur une musique de Sergei Prokofiev.

Mardi 11 juin – 20 h 15 (*environ 3h15, avec deux entractes*)

Se présenter directement au cinéma **LE FRANÇAIS** au jour indiqué,
30 minutes avant l'heure notifiée.

Sur présentation de votre carte d'étudiant UTL, vous bénéficierez
d'un tarif à **13 €** au lieu de 18 € la séance.

2/ CARRÉ-COLONNES

Nouveau !

L'Université du temps libre a récemment décidé de travailler main dans la main avec le Carré-Colonnes* afin de faire bénéficier ses étudiants de tarifs avantageux sur les spectacles et de moments de rencontre.

Avec ses deux salles à Saint-Médard-en-Jalles et Blanquefort, c'est la troisième scène de spectacle vivant d'Aquitaine.

Les étudiants de l'UTL, sur présentation de leur carte de l'année en cours (2018-2019), peuvent ainsi bénéficier de tarifs réduits sur tous les spectacles de la programmation, ainsi que leur conjoint(e) et leurs enfants. De plus, certains spectacles sont accessibles à des tarifs très préférentiels (voir notre journal *Liaisons* n° 61 paru en décembre 2018 pour de plus amples détails).

Les réservations peuvent s'effectuer individuellement auprès de nos billetteries, sur simple présentation de la carte étudiant UTL.

* Place de la République – 33160 SAINT-MÉDARD-EN-JALLES

MUSÉES

1/ MUSÉE D'AQUITAINE

Dans le cadre de notre partenariat avec le musée d'Aquitaine, situé 20, cours Pasteur à Bordeaux, il vous est proposé de vous rendre aux expositions/visites présentées ci-dessous.

L'inscription se fait **uniquement** à l'accueil OAREIL, 3 rue Lafayette, à Bordeaux. Cette inscription préalable est obligatoire. **Important : ne pas noter vos choix de visites/expositions sur la fiche d'inscription UTL.**

Le règlement s'effectue directement à l'accueil du musée d'Aquitaine, LE JOUR DE LA VISITE, sur présentation de votre carte d'étudiant UTL. Le tarif, unique quelles que soient les visites, est de **3 €**.

Très important : l'inscription rue Lafayette vous **ENGAGE** dans la mesure où nous transmettons ensuite la liste des inscrits au musée et qu'un guide vous y attend. Par respect, merci d'informer dès que possible le secrétariat de Lafayette si vous deviez annuler votre visite.

Parcours permanent du musée

La vigne et le vin : **mardi 12 février à 14 h 30**

Nombre maximum d'inscrits : 35

Visite des salles du XX^e-XXI^e siècles : **mardi 14 mai à 14 h 30**

Nombre maximum d'inscrits : 35

2/ CAPC, musée d'Art contemporain

Les visites programmées ci-après se déroulent au CAPC, 7, rue Ferrère à Bordeaux. Elles sont payantes au tarif réduit étudiant (**sur présentation de la carte d'étudiant(e) et à régler sur place**); ces visites seront commentées gratuitement par Myrtille Bourgeois.

Les personnes intéressées sont priées de s'inscrire au préalable à l'OAREIL, 3 rue Lafayette à Bordeaux, les groupes étant limités à 30 personnes.

Très important : l'inscription rue Lafayette vous **ENGAGE** dans la mesure où nous transmettons ensuite la liste des inscrits au musée et qu'un guide vous y attend. Par respect, merci d'informer dès que possible le secrétariat de Lafayette si vous deviez annuler votre visite.

Jeudi 17 janvier 2019 à 10 h 30 : *Coïncidence(s)*

Venez découvrir l'exposition *Coïncidence(s)*, retraçant dix années d'acquisition et de dépôts venus enrichir les fonds du CAPC entre 2008 et 2018. Entendu comme un instant éphémère où deux événements ont lieu en même temps

et, heureux hasard du calendrier, l'exposition de ces œuvres récemment acquises offrira aussi l'opportunité de rendre visible la restauration d'une œuvre de Daniel Buren, *Pièce archéologique*, une des pièces historiques acquises pour la collection, à la naissance du CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux.

TARIF UNIQUE : 3 €

Jeudi 21 mars 2019 à 10 h 30 : Marie Cool & Fabio Balducci

Ce duo d'artistes franco-italiens interviendra dans la nef du CAPC pour une exposition réunissant une installation monumentale et un film – réalisés *in situ* – qui seront activés lors de performances ponctuelles. Tous deux travaillent avec une immense subtilité sur l'infra mince et le geste délicat ; à voir, donc, avec toute la pondération méritée et attendue.

TARIF UNIQUE : 4 €

Jeudi 9 mai à 10 h 30 : Takako Saito

Figure historique du mouvement Fluxus, l'artiste japonaise, qui fêtera ses 90 ans en 2019, sera consacrée par le CAPC lors de cette première grande monographie rassemblant plus de 300 de ses œuvres. Parcourons ensemble cette exposition qui illustrera une pratique hétérogène et singulière, où œuvres sculpturales, picturales, performatives et sonores évoqueront une carrière à la longévité impressionnante, débutée dans les années 1960, et sans discontinuité jusqu'à nos jours.

TARIF UNIQUE : 4 €

Jeudi 27 juin à 10 h 30 : Back to the fields / Ruth Ewan

L'artiste écossaise Ruth Ewan va réactualiser dans la nef du CAPC, à l'occasion de la saison culturelle *Liberté! Bordeaux 2019*, son installation monumentale *Back to the Fields*, réactivant le calendrier républicain français (ou *calendrier révolutionnaire*) en lui donnant une forme concrète. Cette installation rassemblera ainsi les 360 « objets » choisis par Charles-Gilbert Romme, en 1793, pour désigner les jours de l'année en lieu et place des saints du calendrier grégorien traditionnel...

TARIF UNIQUE : 4 €