

Voyage au Japon

Voyagis

Cap sur les côtes de la mer du Japon & de la mer intérieure de Seto

Du 30 mars au 14 avril 2024

16 jours - 15 nuits (dont 2 en vol)

Osaka - Kyoto - Uji - Nara - Amano Hashidate
Tottori - Matsue - Hagi - Akiyoshidai - Iwakuni
Miyajima - Hiroshima - Saijo - Kurashiki - Okayama
Himeji - Kobe - Arima Onsen - Tokyo - **Les cerisiers en fleur**

Dans le cadre
de l'OAREIL

Voyage accompagné
par M^{me} Sanae SINET
Professeur de JAPONAIS
et CIVILISATION JAPONAISE



JOUR 1 - 30/03/2024 - VOL BORDEAUX-ISTANBUL-OSAKA

RDV à l'aéroport de Bordeaux Mérignac

Assistance aux formalités d'enregistrement - Cie TURKISH AIRLINES

18H55

Décollage de Bordeaux du vol TK1392 à destination d'ISTANBUL

23H40

Arrivée à Istanbul (*HL décalage +1h / temps de vol 2h45*)

JOUR 2 - 31/03/2024 - OSAKA

02h35

Décollage du TK86 à destination d'OSAKA

20h05

Arrivée à l'aéroport international d'Osaka Kansai (*HL décalage +7h / temps de vol 11h30*)

Accueil à l'aéroport par votre guide **francophone**

Transfert en autocar vers votre hôtel à Osaka

Installation dans vos chambres

Collation légère (type Bentô)

Nuit à l'hôtel à Osaka

Hearton Hotel NishiUmeda ou similaire

Osaka est la troisième plus grande ville du Japon. Moins connue que ses acolytes Tokyo et Kyoto, la capitale du Kansai jouit pourtant d'une réputation de bonne vivante. Comme le disait Albert Londres dans son ouvrage "Au Japon", "Osaka parle un autre langage".

Dans cette ville parcourue par des canaux qui s'entremêlent sous ses rues animées, la discrétion des Japonais s'efface... Pour laisser place à la fête et à un soupçon d'exubérance ! Dotombori est LA rue symbolisant l'énergie d'Osaka, au coeur du quartier de Namba.

On y trouve aussi le premier temple bouddhiste construit au Japon, sur ordre de l'empereur. La ville est également célèbre pour son château, réplique parfaite du bâtiment original construit en 1586. Il fût pendant longtemps le plus important du Japon. Enfin, les petits et les grands pourront aussi trouver leur bonheur au parc d'attraction Universal Studio Japan.

Osaka mérite donc qu'on s'y arrête afin de goûter à son effervescence ! Que ce soit avant de poursuivre sa route vers l'impériale Kyoto, ou de clôturer son voyage dans l'archipel.



Petit-déjeuner

Découverte panoramique guidée d'OSAKA

Balade dans le **quartier du château d'Osaka**, l'occasion de découvrir les cerisiers en fleurs (selon floraison annuelle)

Déjeuner en cours de visite
Route vers Kyoto

A votre arrivée à Kyoto, découverte de Fushimi Inari Taisha

- Le sanctuaire aux 10.000 torii

Fushimi Inari Taisha est le plus grand sanctuaire shinto du Japon situé au sud de Kyoto. Erigé en 711, il est dédié à la déesse du riz Inari et plus largement à la richesse. La beauté de ce complexe se dévoile au gré d'une randonnée pédestre le long d'une vallée, balisée par des milliers de portiques vermillon appelés torii.

Puis, visite du temple Ryoan-ji, célèbre pour son mystérieux jardin de rocaillles, le plus célèbre du Japon, qui défie les tentatives d'explication. Entouré d'un mur de terre, quinze rochers soigneusement placés semblent dériver dans une mer de gravier blanc ratissé. Une plateforme d'observation juste au-dessus du jardin offre aux visiteurs une vue imprenable, bien que sous quelque angle que vous regardiez le jardin, vous ne pouvez jamais voir les quinze pierres.

Puis ce sera le temple Kinkakuji, recouvert de feuilles d'or, le célèbre Pavillon d'Or qui, blotti dans un beau cadre romantique, abrite des reliques sacrées de Bouddha et se reflète sur un étang dans un parc paisible et reposant.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel à Kyoto (pour 3 nuits)
Ibis Styles Kyoto Station ou similaire



KYOTO

Ancienne capitale de l'Empire du Soleil Levant sous l'ère Edo, elle est entourée de collines et de forêts. Avec ses rues tracées en damier, elle exhale un charme particulier. On pourrait y rester des semaines sans en avoir fait le tour. Le contraste est saisissant avec la trépidante Tokyo, car vous découvrirez ici un autre visage de la culture japonaise.

Kyoto est une ville magnifique. C'est métropole japonaise vivante et peuplée, et les japonais ne vivent pas dans un musée non plus. Il faut savoir s'écarter des grandes rues, trouver les quartiers plus traditionnels. Les joyaux qu'elle recelle se cachent derrière de gros murs. Vous allez alors découvrir un autre visage, celui d'un Japon qui a su s'adapter à la modernité tout en conservant son âme historique.

Kyoto regorge de sanctuaires, temples bouddhistes et monuments classés au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Les voyageurs la considèrent comme la cité japonaise traditionnelle par excellence. C'est donc une destination incontournable pour un premier séjour au Japon.

Ryoan-ji est un temple bouddhiste de l'école Zen Rinzai, situé au pied de la montagne Kinugasa-yama, le long de la route Kinukake-no-michi au nord-ouest de Kyoto. Il est réputé pour son jardin de pierres qui date de la deuxième moitié du XVe siècle. Ce dernier est inscrit au Patrimoine de l'Unesco depuis 1994 et classé Bien Culturel Important du Japon..

Le Kinkaku-ji est le nom d'usage donné au temple bouddhiste Rokuon-ji, situé au nord de Kyoto. Très célèbre, inscrit au Patrimoine de l'Unesco, il est surnommé le Pavillon d'Or pour ces magnifiques façades recouvertes à la feuille d'or.



Petit-déjeuner à l'hôtel

Journée consacrée à la visite d'**Uji et de Nara**.

Départ matinal vers **Uji**, capitale du thé, et dont le **Pavillon du Phénix**, joyau du XII^e siècle, vient juste d'être restauré. Visite de ce temple unique en son genre, et de son musée comprenant des pièces de toute beauté.



Déjeuner au restaurant à Nara

Balade guidée à Nara

Découverte du **Temple Todai-ji**
et du **Kasuga Taisha Shrine**

Retour à Kyoto en fin d'après-midi.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel à Kyoto



Nara est une petite ville située dans la région du Kansai sur l'île de Honshu, à seulement 42 kilomètres au sud de Kyoto. Elle est également la capitale de la préfecture éponyme. Reconnue pour son patrimoine historique, cette ancienne capitale du Japon se caractérise par ses cerfs qui s'y déplacent en liberté.

Passez une journée à **Nara** pour découvrir l'endroit où les arts, l'architecture et la religion bouddhiste prirent leur essor.

Moins connue que sa voisine Kyoto, qui n'est qu'à 42 km, Nara n'a rien à lui envier. La plupart de ses bâtiments sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO et certains de ses 36 temples comptent parmi les plus anciens de l'archipel.

Moins urbaine et étendue que Kyoto, on peut visiter Nara en une journée depuis Kyoto en parcourant son immense parc ou en s'éloignant dans sa campagne environnante. Que vous vous y rendiez depuis Kyoto ou Osaka (à 30 km), cela vous prendra moins d'une heure de trajet et vous pourrez être sur place dès l'ouverture des sites, avant les foules.

Les principaux lieux d'attraction étant concentrés autour de la gare Kintetsu-Nara la visite est aérée et verdoyante grâce à son immense parc, le Nara Koen parsemé de temples et autres monuments historiques et habité par environ un millier de cerfs pas très farouches.

Le Todai-ji est un temple bouddhique situé à Nara, sur l'île principale de Honshu. Ce grand temple de l'est abrite notamment le bâtiment Daibutsu-den, connue pour être la plus grande construction en bois du monde et hébergeant un monumental Grand Bouddha assis en bronze.

Kasuga Taisha est un sanctuaire shinto, mausolée de la famille Fujiwara, situé à Nara. Inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco, le complexe est notamment connu pour ses nombreuses lanternes suspendues en bronze et celles en pierre jalonnant le sentier de promenade.

JOUR 5 - 03/04/2024 - KYOTO

Petit-déjeuner à l'hôtel

Journée libre à Kyoto (déjeuner libre)

Vous pouvez poursuivre la visite de la ville aux 2000 temples, pour admirer ses palais et ses jardins zen et ses quartiers traditionnels...

Metro IC Card avec 1500 yen de charge pour votre journée de visite libre

Dîner libre et nuit à l'hôtel à Kyoto

SUGGESTIONS DE VISITES

Bâti à flanc de colline dans le quartier **d'Higashiya-ma**, à l'est de la ville, ce temple est classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco depuis 1994.

Le complexe du **Kiyomizu-dera** abrite à la fois un temple bouddhique et un sanctuaire shinto.

Au centre de Kyoto se trouve **Gion**, un quartier traditionnel où l'effervescence des lieux de divertissement épouse l'élégance des différents sites historiques et artistiques qui font la réputation du Japon. Tapi près de la rue Shijo, Gion s'étend de la rivière Kamo-Gawa à l'ouest, jusqu'au sanctuaire Yasaka-jinja à l'est. Faisant aujourd'hui office de lieu de restauration et de repos aux pèlerins, cette zone de Kyoto autrefois appelée Gion Shrine, recèle d'un grand nombre de sites touristiques uniques.

JOUR 6 - 04/04/2024 - KYOTO - AMANO HASHIDATE - TOTTORI

Petit-déjeuner à l'hôtel

Départ matinal de Kyoto

Route vers **Amanohashidate**, l'une des **trois plus belles vues du Japon**, formant un véritable pont suspendu dans le ciel depuis les hauteurs du parc Kasamatsu.

Déjeuner local

Après le déjeuner, direction les **dunes de Tottori**. Ces dunes s'étalent d'est en ouest le long de la mer du Japon sur 16 kilomètres de large et 2 kilomètres du nord au sud. Elles culminent jusqu'à 47 mètres de haut et font partie intégrante du **géo-parc national Sanin Kaigan**.

Dîner au restaurant

Nuit à Tottori au Green rich Hotel Tottori Station ou similaire



Petit-déjeuner à l'hôtel

Départ matinal à destination de **Matsue, la cité historique au bord de l'eau**

Le château de Matsue, trésor national, Matsue est la capitale de la préfecture de Shimane, située le long de la Mer du Japon dans la région de Chugoku, sur l'île de Honshu. Réputée pour son château d'origine, la ville à taille humaine plonge ses visiteurs à l'époque seigneuriale d'Edo, dans une ambiance reposante et sophistiquée. Ancienne province d'Izumo, la région est aussi une importante terre de kami, les divinités shinto.

Déjeuner local

L'après midi visite du musée d'art d'Adachi

L'un des plus beaux exemples de jardins japonais

Inauguré en 1980, il rend hommage à **l'art moderne** et surtout au savoir-faire ancestral du Japon en matière de jardins grâce à son espace vert extérieur, véritable œuvre artistique superbement mise en valeur. Une grande partie du musée est également consacrée à la **céramique japonaise**.

Dîner et nuit au Ryokan & Onsen Suitenkaku ou similaire (pour 1 nuit)



Petit-déjeuner à l'hôtel

Visite du **Sanctuaire Izumo**
- Le grand sanctuaire de Shimane

La ville d'**Izumo** est très importante dans la croyance shintô car elle abrite le plus vieux sanctuaire du Japon, Izumo Taisha. **Izumo Taisha** est complexe shintoïste, estimé comme l'un des berceaux fondateurs du Japon, situé dans la ville d'Izumo au bord de la mer du Japon, dans la préfecture de Shimane. Il s'agit d'un des plus anciens sanctuaires dont les origines remontent au VIII^e siècle. Son actuel et grand bâtiment principal a été construit en 1744 dans le style taisha-zukuri ; il est classé Trésor national depuis 1952.

Départ vers **Hagi**
Déjeuner en cours de route

Visite de la ville de **Hagi**
- Berceau des samouraïs et de la poterie
Véritable musée en plein air de l'entrée du Japon dans l'ère moderne

Visite d'un atelier de poterie de la ville

Dîner au restaurant
Nuit à l'hôtel Hagi Royal Intelligence ou similaire
à Hagi



Ville paisible de 50 000 habitants, **Hagi** est bâtie au fond d'une baie où vient se jeter la rivière Abugawa. Pour les amateurs du Japon éternel, les nostalgiques de la période Edo, Hagi est la ville rêvée. Ce port de pêche, lové dans une baie magnifique, possède un vieux quartier de samouraïs et une poterie, dont l'industrie est reconnue dans tout le Japon. De plus, Hagi a joué un rôle décisif dans l'installation de la restauration Meiji.

POTERIE HAGI-YAKI

La cuisson **Hagi** est un procédé traditionnel produit principalement dans la ville du même nom dans la préfecture de Yamaguchi. Hagi-yaki est également connu sous le nom de Korai-yaki. Cette poterie est connue depuis longtemps pour produire des récipients appréciés des maîtres de thé, comme le dit le vieux dicton "Ichiraku nihagi san karatsu" (Ichiraku, deux hagi, trois karatsu).

Petit-déjeuner à l'hôtel

Départ matinal à destination du port **pour une croisière vers Aomishima et le sanctuaire Motonosumi Inari**
Cette île, la plus importante de l'**archipel Geiyo**, est connue comme « l'île des esprits » et « l'île des trésors » car elle abrite le sanctuaire Oyamazumi dans lequel les visiteurs peuvent découvrir de nombreuses armures et autres objets désignés trésors nationaux.

Motonosumi Inari est un sanctuaire shinto situé face à la Mer du Japon, dans la ville de Nagato, dans la préfecture de Yamaguchi, au sud-ouest sur Honshu. Réputé pour son chemin d'une centaine de portes vermillon torii accroché à la falaise, le panorama naturel offert est tout à fait sublime.

Le Japon bucolique

Après le déjeuner : découverte d'Akiyoshidai et de la grotte d'Akiyoshido - la plus grande grotte du Japon

Akiyoshidai est le plus grand plateau karstique du Japon, et occupe la partie centrale et orientale de Mine. Il a été désigné monument national (parc quasi-national d'Akiyoshidai) en 1955 et monument naturel spécial en 1964. D'abord simple récif corallien de la mer du sud, le calcaire dont il est composé a été façonné pendant 350 milliards d'année pour créer le magnifique paysage d'Akiyoshidai.

Départ vers Iwakuni

Dîner et nuit au Ryokan & Onsen Iwakuni Kokusai Kanko ou similaire (pour 1 nuit)



Petit-déjeuner à l'hôtel

Visite matinal du pont Kintaikyo - l'un des trois ponts célèbres du Japon ; un pont en arc en bois à cinq étages sur la rivière Nishikigawa

Courte traversée en ferry vers **Miyajima** l'île **Itsukushima** sacrée du Japon
Elle fait partie des trois plus beaux sites japonais (Les Nihon San Kei).

Miyajima est le nom le plus fréquemment donné à l'île d'Itsukushima, située dans la baie de Hiroshima et donnant sur la mer intérieure de Seto. Classée comme l'un des trois plus beaux sites du Japon grâce notamment à son torii et son sanctuaire shinto flottants, cette île sacrée est un haut lieu touristique de l'archipel.

Visite du sanctuaire **Itsukushima**, déclaré patrimoine mondial par l'Unesco

Déjeuner de spécialités au restaurant sur l'île & route vers Hiroshima

Visite de la ville d'**Hiroshima** proclamée «Cité de la Paix» par le Parlement japonais en 1949 : le parc mémorial de la paix, déclaré patrimoine mondial UNESCO, et le **Dôme**, ancien Office de la promotion industrielle) situé au point d'impact de l'explosion, laissé en ruine comme témoignage.

Le remarquable **musée du Souvenir et de la Paix**, conçu par l'architecte vedette Kenzo Tange et consacré à la bombe atomique, qui expose les conséquences de la catastrophe sur la ville à l'aide de photos, de vidéos et d'effets personnels des victimes

Dîner au restaurant de Crêpe japonais Okonomiyaki

Nuit à l'hôtel à Hiroshima pour 1 nuit - hôtel Mystays Hiroshima Peace Park ou similaire



La mer intérieure de Seto est blottie entre les îles de Honshu, de Shikoku et de Kyushu. C'est l'un des trésors de l'ouest du Japon dont une partie des îles et de leurs alentours est aussi appelée le «parc national de Setonaikai». Ce dernier abrite plus de 3 000 îles.

Joyau de la côte de Sanyo, **Miyajima**, signifiant littéralement «île sanctuaire», est symbolisée par un immense torii (portique shinto) vermillon planté dans la mer. Elle n'abrite ni maternité, ni cimetière car, selon la tradition shintoïste, il est interdit d'y accoucher ou d'y mourir. Vous découvrirez le sanctuaire d'Itsukushima construit sur des pilotis, il semble flotter sur l'eau. Sur la jetée qui fait face à la baie se situe la plus ancienne scène de théâtre Nô du Japon.

Vous poursuivrez par la visite du **Daishoin** où sont abritées près de cinq cents statues bouddhiques, disséminées partout dans le temple. Enfin, un moment de temps libre dans la rue marchande d'Omote-sando, vous permettra de «faire plus ample connaissance» avec les nombreux daims qui peuplent l'île.



JOUR 11 - 09/04/2024

HIROSHIMA - SAIJO - KURASHIKI - OKAYAMA

Petit-déjeuner à l'hôtel

Départ vers Higashi Hiroshima (Saijo) pour la visite d'une brasserie & dégustation de Sake, le vin de riz japonais

Après le déjeuner, route vers **Kurashiki**

Découverte du village historique de **Kurashiki** et du vieux quartier historique **Bikan**, le long des vieux canaux, qu'enjambent de jolis ponts de pierre

Découverte de la maison Ohashi.

Arrivée à l'hôtel à Okayama fin d'après midi

Dîner et nuit à l'Okayama City Hotel Kuwatacho ou similaire (pour 1 nuit)

Kurashiki.

La vieille ville, qui se distingue par les murs blancs des résidences et les saules pleureurs alignés sur les rives de la rivière Kurashiki, est classé au quartier important de préservation pour des ensembles de bâtiments traditionnelles. Dans les années 1600, Kurashiki a prospéré car les transporteurs de marchandises pouvaient s'y croiser. Le lieu continue toujours d'apporter une atmosphère historique envoûtante d'une vie calme et harmonieuse.

Cette ville possède en son centre un jardin secret : le Bikan. Il s'agit d'un quartier de l'époque Edo dont le dédale des rues serpente jusqu'à un canal bordé d'anciennes maisons de négoce.



Le Kansai est une région du Japon située sur l'île principale de Honshu, également appelée Kinki. Composée de six préfectures, elle est la deuxième zone la plus peuplée de l'archipel avec plus de 22 millions d'habitants et abrite des grandes villes chargées d'histoire telles que Kyoto, Osaka, Nara, Himeji ou encore Kobe.

Le Kansai est le cœur historique de l'archipel, et sa découverte passe par Kyoto et Nara, deux anciennes capitales impériales. La région n'a pas de volcan actif, mais se caractérise par des massifs de basse et moyenne montagne, riches en spiritualité et en vieilles pierres : le berceau du shintoïsme se trouve à Ise et de nombreux chemins de pèlerinages bouddhistes sillonnent ses reliefs et ses forêts. De nombreux sites culturels de la région sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Petit-déjeuner à l'hôtel

Balade au **jardin Kôraku-en**, répertorié comme l'un des plus beaux de l'archipel.
Etangs, collines, rizières et plantations de thé en font un agréable lieu de promenade.

Puis route vers **Himeji pour la visite de château de Himeji**

Le château de Himeji est l'un des douze derniers châteaux en bois du Japon, classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco depuis 1993. Construit en 1609 et surnommé le château du Héron blanc, il a été rénové entre 2010 et 2015 et se visite de l'intérieur jusqu'à son sommet, au sixième étage.

Epargné par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, le château de Himeji a servi de décor pour le film Ran de Kurosawa Akira. Himeji est entouré d'une enceinte de plus de trois kilomètres de long et défendu par un labyrinthe de portes, de passages dérobés et de chicanes, séparés par des cours plantées de cerisiers.

Déjeuner local puis route vers Kobe

Promenade dans le port de **Kobe**, **Meliken park**

Balade dans les ruelles d'Arima Onsen

Installation dans un **ryokan à Arima** - petite ville thermale japonaise
Temps libre pour profiter des bains chauds

Dîner et nuit au **Ryokan & Onsen Arima Kamenoi (1 nuit)**

Kobe est une ville côtière de la région du Kansai, à l'ouest du Japon, située sur l'île principale de Honshu le long de la baie d'Osaka. Elle fait partie des 10 plus grandes villes du pays. Bordée par la mer d'un côté et une majestueuse chaîne de montagnes de l'autre, elle est également considérée comme l'une des plus belles villes du Japon.

Kobe a joué un rôle important dans l'histoire du Japon en étant le premier port ouvert au commerce extérieur. Cette ouverture se reflète dans l'architecture occidentale de certains quartiers. Les voyageurs peuvent découvrir l'histoire récente du pays dans le musée municipal de Kobe et le mémorial du tremblement de terre de Kobe.

Les sources chaudes d'Arima.

Parmi l'infinité de ONSEN jaillissant de la terre à travers le Japon, autour desquelles s'organisent des villes thermales, elles figurent parmi les 3 plus anciennes du pays. En effet celles-ci auraient été répertoriées dans les archives dès le VIIe siècle. De célèbres personnages de l'histoire comme le puissant gouverneur féodal Hidéyoshi TOYOTOMI (1537-1598), le grand maître de thé Sèn no Rikyû (1522-1591) par exemple, avaient l'habitude de venir s'y relaxer.

La grande particularité des sources d'Arima est son eau couleur rouille, chargée de fer et de sodium. Vous trouverez aussi de l'eau claire riche en acide carbonique.



JOUR 13 - 11/04/2024 - ARIMA ONSEN - TOKYO

Petit-déjeuner

Départ à la gare de ShinKobe pour prendre le TGV japonais Shinkansen (2h45 de trajet)

Arrivée à Tokyo pour le **déjeuner à Ryogoku, quartier de Sumo**

Puis promenade dans d'Asakusa, et **croisière sur la rivière Sumida jusqu'à Jardin Hamarikyu**

Hama-Rikyu est un jardin japonais de 25 hectares situé dans le quartier de Tsukiji, donnant sur la baie de Tokyo dans l'arrondissement de Chuo. Les gratte-ciels du centre d'affaire de Shiodome qui surplombent la promenade dénotent avec l'aspect traditionnel du parc, créé au XVIIe siècle par la famille des shogun Tokugawa et classé «site historique à la beauté exceptionnelle» par le Ministère de la Culture au Japon.

Dîner au restaurant

& nuit à l'hôtel Metropolitan Edmont ou similaire à Tokyo



JOUR 14 - 12/04/2024 - TOKYO

Petit-déjeuner

Matinée consacrée à la visite guidée de Tokyo en Métro :

Quartier d'Ueno

Promenade dans le parc d'Ueno, et visite du musée national de Tokyo

Le parc d'Ueno est un vaste jardin public situé dans l'arrondissement de Taito, au nord-est de Tokyo. Comprenant notamment un étang, un zoo ainsi que plusieurs musées et temples, la balade à travers le parc constitue une attraction majeure de la capitale, encore plus au printemps où les allées rosissent à la floraison des cerisiers.

Balade à pied jusqu'au marché d'Ameyoko

Déjeuner libre au marché

Découverte du quartier Harajuku et du sanctuaire Meiji

Harajuku est un quartier de l'arrondissement de Shibuya à Tokyo, qui s'étale autour de la gare JR éponyme sur la ligne de train Yamanote. Beaucoup connaissent sa rue piétonne commerçante principale, Takeshita-dori, réputée pour refléter la mode excentrique des adolescents Japonais passionnés de culture populaire.

Balade dans le quartier d'Akihabara (selon le timing de la journée)

Akihabara est le quartier électronique de Tokyo. C'est le lieu privilégié des amateurs de mangas, jeux vidéo et de culture populaire japonaise, très apprécié des jeunes touristes étrangers «geek» ou «otaku». Il est également connu sous le nom de «ville électrique» en raison des devantures lumineuses des commerces qui scintillent à la nuit tombée.

Fin de journée à Shinjuku, siège du gouvernement de la métropole, véritable poumon économique fascinant, qui accueille 310.000 habitants sur à peine plus de 18 km². On y retrouve du coup ce qu'on appelle la «skyline» de la capitale : une suite de gratte-ciels tous plus impressionnants les uns que les autres.

Dîner libre & nuit à l'hôtel Metropolitan Edmont ou similaire à Tokyo

JOUR 15 - 13/04/2024 - TOKYO - VOL RETOUR TOKYO - BORDEAUX

Petit-déjeuner

Dernière journée libre à Tokyo

Repas libres

Assistance aux formalités d'enregistrement

21h55 Décollage de Tokyo du vol TK199 à destination d'ISTANBUL
Vol de nuit - prestations à bord

JOUR 16 - 14/04/2024 - BORDEAUX

05H15 Arrivée du vol à Istanbul

08h10 Décollage du vol TK1389 à destination de Bordeaux

11H05 Arrivée à l'aéroport de Bordeaux

NB :

En fonction des impératifs locaux, l'ordre des visites pourra être modifié, mais l'ensemble du programme sera respecté.



BONNES PRATIQUES DANS LES ONSEN AU JAPON

Avec une forte activité volcanique, l'archipel japonais dispose de milliers de sources chaudes naturelles, pour le plus grand bonheur des habitants et des touristes.

Le onsen est un bain thermal d'eau chauffée par géothermie qui apporte de nombreux bienfaits sur le corps et l'esprit. Souvent situées dans un cadre exceptionnel, les sources chaudes offrent une expérience unique de relaxation et de bien-être.

Bains publics japonais : les bonnes manières

Lors de nos voyages au Japon, nous sommes nombreux à vouloir expérimenter les bienfaits des bains chauds qu'offrent les onsen (sources thermales naturelles) ou les sento (bains publics en intérieur). Ceux-ci, comme beaucoup d'autres services japonais, possèdent un certain nombre de codes qu'il convient de respecter. Pourtant, ces bonnes manières sont rarement expliquées ou affichées sur place. Cet article vient donc faire le point sur les pratiques à connaître pour bien se comporter dans les onsen et sento.

Tout d'abord, si ce n'est pas indiqué sur un panneau, demandez systématiquement à l'entrée si les tatouages sont autorisés, éventuellement en montrant votre tatoo. En entrant dans le vestiaire, s'il ne s'agit pas d'un établissement aux bains mixtes (ce qui reste relativement rare) ne vous trompez pas de côté !

Entrer et bien se comporter dans les bains

Voici comment profiter au mieux de l'expérience onsen ou sento :

Enlevez tous vos vêtements et munissez-vous simplement d'une petite serviette (généralement fournie) pour entrer dans la salle des bains. Comme autour des piscines, il ne faut pas courir près des bains. Si vous avez des cheveux longs, pensez à les attacher.

Lavez-vous le corps tout entier dès en arrivant et surtout avant de rentrer dans l'eau, grâce aux espaces prévus à cet effet : souvent munis de douches, de miroirs et de petits tabourets. Rincez-vous en entier avec de l'eau chaude : on appelle cela *akeyu*.

Pour entrer dans un bain, ne sautez pas ou ne plongez pas. Puisque la température est souvent très élevée, il est d'ailleurs conseillé de procéder par étapes ; cela évite également les malaises vagues.

Si vous avez des problèmes cardio, de circulation ou autres insuffisances et conditions médicales, consultez votre médecin au préalable.

La première étape consiste en *hanshin-yoku*, se tremper à moitié (jusqu'au niveau du ventre environ), puis *zenshin-yoku*, descendre pour faire monter l'eau aux épaules. Ne trempez pas votre serviette dans l'eau ; vous pouvez la poser sur votre crâne. Veillez à ne pas parler fort et respecter le calme des lieux.

Lorsque vous transpirez au niveau du front, il est temps de sortir.

Quittez doucement le bain sans vous rincer pour profiter des effets minéraux du onsen ou sento.

Essuyez-vous avec la serviette avant de retourner vers les casiers pour vous rhabiller.

Buvez de l'eau abondamment pour vous hydrater.

Nudité de rigueur

L'expérience onsen ou sento se vit totalement nu(e) et certainement pas en maillot de bain. Si vous êtes pudique, vous pouvez garder votre serviette autour des zones voulues le temps de vous déplacer, et la retirer juste avant de vous immerger. Les Japonais sont très à l'aise avec la nudité dans ces situations, mais ce n'est pas une raison pour se balader de manière ostentatoire ! Par ailleurs, il est inutile de prévoir quelque sorte d'épilation que ce soit. Selon la composition et le pH de l'eau, certains bains «laiteux» offrent plus d'intimité.

LES RÈGLES À RESPECTER DANS UN ONSEN AU JAPON



INFORMATIONS PRATIQUES

Argent

La monnaie est le yen. Billets de 1 000, 5 000 et 10 000 yens et pièces de 1, 5, 10, 50, 100 et 500 yens. Les paiements se font surtout en espèces et en yens. Il est donc recommandé d'acheter le plus de yens possible avant le départ (le taux de change étant généralement plus favorable en France qu'au Japon). L'euro peut être changé dans toutes les banques. L'utilisation de cartes de crédit est encore limitée, aussi ne sont-elles acceptées que dans les grands hôtels, grands magasins et restaurants de standing.

Electricité

100 volts ; prises américaines (deux fiches plates). Adaptateur-transformateur indispensable. Notons cependant que certains hôtels sont équipés en 220 volts (prises américaines).

Passeport

Passeport, dont la validité couvre toute la durée du séjour, pour les ressortissants français, belges ou suisses. Pour les autres nationalités, nous sommes à votre disposition pour vous accompagner dans vos démarches.

Afin de parer à toute éventualité, on veillera à disposer d'un passeport comportant le nombre de pages vierges requis ou suffisant (3, dont 2 en vis-à-vis).

Visa

A compter du 11 octobre 2022, plus de visa requis pour les voyageurs français, belges et suisses. Pour les autres nationalités, nous sommes à votre disposition pour vous accompagner dans vos démarches.

Prise de données biométriques à l'arrivée.

Vaccins obligatoires

Pas de vaccin obligatoire, sauf contre la fièvre jaune pour les voyageurs en provenance de pays d'Afrique subsaharienne et d'Amérique latine où la maladie est présente.

Vaccins conseillés

Comme toujours et partout, il est important d'être protégé contre la diphtérie, le tétanos, la poliomyélite, les hépatites A et B, la coqueluche, rougeole surtout pour les enfants et, éventuellement, contre la typhoïde (poisson cru).



Conditions tarifaires

4900 euros par personne (en chambre partagée / twin ou double)

(base 23 voyageurs)

Le supplément single = + 455 euros

Pour un départ voyage avec 20-22 participants = + 145 euros par personne

Le tarif comprend :

- Les vols Turkish Airlines AR - au départ de Bordeaux / franchise bagage et services à bord inclus
- Les taxes aéroport au 12 juin 2023 (soumises à réajustement)
- L'assistance aéroport au départ de Bordeaux-Mérignac

- Transferts aller-retour de l'aéroport aux hébergements, en transports privé,
- Les trajets en Shinkansen entre ShinKobe et Tokyo en 2e classe place réservée
- Le bus privatif jours 2,3,4,6,13,15 (maximum 8-10h par jour)
- Trajet en ferry vers Miyajima aller retour
- IC card chargé 1500 yen pour le trajet en métro et train, bus public
- Les tickets d'entrée dans les sites visités, selon le programme,
- Le guide francophone sauf les journées libres (Jour 5, 13, 15)

13 nuits d'hébergement, en catégorie «Confort» (3*):**

- o 1 nuit d'hébergement à Osaka
- o 3 nuits d'hébergement à Kyoto,
- o 1 nuit d'hébergement à Tottori,
- o 1 nuit d'hébergement à Shinjiko Onsen dans un ryokan
- o 1 nuit d'hébergement à Hagi
- o 1 nuit d'hébergement à Iwakuni dans un ryokan
- o 1 nuit d'hébergement à Hiroshima
- o 1 nuit d'hébergement à Okayama
- o 1 nuit d'hébergement à Arima Onsen dans un ryokan
- o 2 nuits d'hébergement à Tokyo
- 10 déjeuners, 11 dîners hors boissons (sauf eau & thé inclus)
- L'assistance rapatriement offerte
- La gratuité OAREIL
- La rétribution 3% voyage en faveur de l'OAREIL

Le tarif ne comprend pas :

Les boissons (sauf eau et thé)
Les repas laissés libres au programme
Les dépenses personnelles
Le port des bagages

Les assurances complémentaires facultatives

- Annulation : 165 euros

- Multirisques & Protection sanitaire (Covid) : 265 euros

Selon une parité au 12/06/2023 : 1 JPY = 0,0066620494 Euro // 1 EUR = 150,104 JPY



"Goi tabi o"
("Bon voyage")