



Liaisons

Journal interne de l'UTL

LE MOT DU PRÉSIDENT

La crise sanitaire Covid-19 que nous venons de traverser a profondément bouleversé nos vies et le fonctionnement de la société tout entière. L'Université du Temps Libre a bien sûr été elle aussi très perturbée par cette épidémie dont personne n'avait anticipé la gravité : conformément aux mesures de confinement nationale prises par le gouvernement, nous avons donc dû cesser toutes nos activités durant plus de deux mois.

Jamais, durant ces 45 ans de développement associatif, nous n'avions été confrontés à un cas de force majeure nous obligeant à rompre durablement avec notre fonctionnement habituel. Les conséquences de cet arrêt de l'activité de l'Université du Temps Libre pour toutes et tous, enseignants et étudiants, sont importantes, économiquement et socialement.

C'est pourquoi la commission UTL du conseil d'administration de l'OAREIL, dont je suis président, vient de prendre des mesures fortes d'une part pour dédommager chaque étudiant en lui remettant un « chèque Covid » d'une valeur de 50€ et d'autre part pour compenser totalement les pertes de salaire des responsables d'activités qu'ils soient salariés ou prestataires. En contrepartie, elle a demandé aux enseignants de proposer un accompagnement à distance aux étudiants inscrits cette année, afin de garantir la mise à niveau nécessaire pour faciliter la prochaine rentrée 2020-2021.

Ces mesures représentent un effort financier important pour notre association mais répondent à nos valeurs sociales.

Comme de nombreuses structures associatives, l'Université du Temps Libre n'était pas préparée pour faire face à une telle situation mais cette crise nous a permis d'engager une réflexion sur des modalités alternatives d'enseignement qui permettront à l'UTL d'être mieux armée si les circonstances le nécessitaient à nouveau. La longue expérience de l'Université du Temps Libre, la reconnaissance des acteurs publics et privés dont elle bénéficie et la qualité des cours et des ateliers qu'elle dispense sont autant d'atouts pour nous permettre de poursuivre son développement et d'adapter son organisation, grâce à celles et ceux qui y contribuent activement, étudiants comme responsables d'activités et bénévoles.

La crise n'est pas complètement derrière nous et ses conséquences perdureront sans doute encore plusieurs mois. Je vous remercie donc de votre compréhension et de votre patience qui nous sont essentielles pour organiser la prochaine rentrée sereinement malgré ces circonstances exceptionnelles.

Manuel TUNON DE LARA

Président de l'OAREIL

Président de l'Université de
Bordeaux



Nouvelles activités



- *Alimentation*
- *Civilisation latino-américaine contemporaine*
- *Civilisation russe*
- *Espagnol club*
- *Italien club*
- *Littérature française et hispanique*
- *Expression orale (théâtre)*

Nouveaux stages

- *Basque*
- *Cuisine japonaise : l'atelier de Funadomeshi*
- *Cuisine japonaise : l'atelier de gyoza et ramen*
- *Déchiffrer les écrits de ses ancêtres*
- *Histoire de l'art : les accessoires*
- *L'information écologique*
- *Lecture à voix haute théâtralisée*
- *Photo : initiation*
- *Photo : le laboratoire argentine*
- *Phytothérapie*

Prévisions de voyages



Pour les voyages à venir en 2021, rendez-vous en septembre !

Il est trop tôt pour annoncer les nouvelles destinations retenues. Nous vous tiendrons informés plus précisément en septembre comme c'est désormais l'habitude.

Bien entendu, nos priorités sont la santé, la sécurité de nos étudiants et la sécurité des transports. Mais nous aurons sûrement envie de voyager !

*Nous restons aussi à votre écoute par mail à l'adresse chassinjosette@orange.fr ou par téléphone au 06 64 86 78 55. N'hésitez pas aussi à vous rendre sur notre site internet www.oareil.org
UTL/Activités/Voyages*

Semaine portes ouvertes de l'Université du Temps Libre
3 Rue Lafayette – du 07 au 11 septembre 2020

	9H à 10H	10H à 11H	11H à 12H
LUNDI 7	Salle 4 Gym. Harmonique/ Pilates	Salle 4 Claquettes Salle 7 Roller Salle 8 Histoire de l'art Salle 9 Histoire de l'art Salle 11 Histoire de l'art Salle 15 Histoire de l'art	Salle 4 Archéologie Salle 7 Astronomie Salle 8 Musique Salle 9 Guitare Salle 11 Russe Salle 15 Généalogie
MARDI 8	Salle 4 Alimentation Salle 7 Portugais Salle 8 Philosophie Salle 9 Occitan	Salle 4 Civilisation brésilienne Salle 7 Espagnol débutant/faux débutant Salle 8 Visites à thèmes de Bx Salle 9 Apiculture Salle 11 Informatique Salle 15 Arabe	Salle 4 Théâtre Salle 7 Espagnol sauf débutants/Club espagnol Salle 8 Sophrologie Salle 9 Histoire de l'art Salle 11 Religions Salle 15 Calligraphie arabe
MERCREDI 9	Salle 4 Atelier d'écriture Salle 7 Littérature française et étrangère	Salle 4 Ecriture autobiographique Salle 7 Littérature espagnole – civilisation latino américaine - Littérature française et hispanique Salle 8 Mémoire Salle 9 Dessin-peinture Salle 11 Latin Salle 15 Philosophie	Salle 4 Théâtre Salle 7 Sciences politiques Salle 8 Psychologie
JEUDI 10	Salle 4 Français et grammaire Salle 7 Poésies italiennes	Salle 4 Calligraphie japonaise Salle 7 Italien débutant/faux- débutant Salle 8 Anglais débutant/faux- débutant Salle 9 Dessin-peinture Salle 11 Dessin-peinture Salle 15 Allemand	Salle 4 Danse (en ligne) Salle 7 Italien sauf débutant/Club italien Salle 8 Anglais débutant/faux- débutant Salle 9 Gym. Chinoise Salle 11 Gym. Dynamique/ Gym Volontaire
VENDREDI 11	Salle 4 Rando. Gr.1 Salle 7 Marche nordique Salle 8 Rando Gr.3 Salle 9 Rando Gr.7 Salle 11 Rando. Gr.11 Salle 15 Rando Gr.12	Salle 4 Do-In Salle 7 Gym. Dynamique Salle 8 Civilisation Himalaya Salle 9 Journalisme Salle 11 Photographie Salle 15 Rando Gr.2	Salle 4 Gym. Volontaire Salle 7 Ecriture autobiographique Salle 8 Visites insolite /monuments médiéval /Bx historique /histoire patrimoine et archéologie Salle 9 Rando. Gr. 10 Salle 11 Rando. Gr. 4 Salle 15 Rando. Gr. 6

Semaine portes ouvertes de l'Université du Temps Libre
3 Rue Lafayette – du 07 au 11 septembre 2020

	<i>14H à 15H</i>	<i>15H à 16H</i>
LUNDI 7	<p>Salle 4 Japonais Salle 7 Histoire de l'art Salle 8 Atelier cuisine Salle 9 Environnement Salle 11 Environnement/Climats Salle 15 Self-défense</p>	<p>Salle 4 Civilisation japonaise Salle 8 Informatique Salle 9 Civilisation persane Salle 11 Contes Salle 15 Mathématiques</p>
MARDI 8	<p>Salle 4 Sculpture/Modelage Salle 7 Cinéma/Cuisine Salle 8 Cinéma en espagnol Salle 9 Psychologie de l'enfant Salle 11 Dessin-peinture Salle 15 Bridge</p>	<p>Salle 4 Horticulture Salle 7 Cyclo-randonnée/Erasmus Salle 8 Cyclo-randonnée Salle 9 Droit Salle 11 Echecs Salle 15 Scrabble</p>
MERCREDI 9	<p>Salle 4 Religion Salle 7 Chant et voix Salle 8 Physiologie humaine Salle 9 Physique Salle 11 Architecture Salle 15 Architecture</p>	<p>Salle 4 Histoire Salle 8 Bandes dessinées Salle 9 Dessin-peinture Salle 11 Dessin-peinture Salle 15 Histoire</p>
JEUDI 10	<p>Salle 4 Histoire de l'art Salle 8 Anglais sauf débutants Salle 9 Chinois Salle 11 Chorale Salle 15 Philosophie</p>	<p>Salle 8 Anglais sauf débutants Salle 9 Civilisation chinois Salle 11 Philosophie</p>
VENDREDI 11	<p>Salle 8 Solfège / Piano Salle 9 Voyages Salle 11 Economies Salle 15 Chinois</p>	<p>Salle 4 Qi Gong Salle 7 Sophrologie</p>

30 ans de Conférences Inaugurales

Les années 2000...

- 2020 Michel Cardoze, reporter, journaliste parlementaire, chroniqueur, éditorialiste : Marciac : d'un territoire rural à une capitale du jazz
- 2019- Marcel Amont, acteur, chanteur populaire et écrivain
- 2018- Michel Cardoze, reporter, journaliste parlementaire, chroniqueur, éditorialiste : Carmen, Bizet et la commune de Paris
- 2017- Michel Cardoze, reporter, journaliste parlementaire, chroniqueur, éditorialiste : Carmen, Bizet et la commune de Paris
Jean Pierre Descombes, animateur TV
- 2016- Jean-François Clervoy, astronaute, ingénieur général à l'ESA, président de Novespace
François Dubet, sociologue, professeur honoraire à l'université de Bordeaux, ancien membre de l'Institut universitaire de France
José Manuel Tunon de Lara, président de l'université de Bordeaux et de l'OAREIL
Noëlle Châtelet, écrivaine, universitaire, ancienne présidente de la Société des gens de lettres
- 2015- Michel Cardoze, reporter, journaliste parlementaire, chroniqueur, éditorialiste : Carmen, Bizet et la commune de Paris
- 2014- Jean-Didier Vincent, professeur de physiologie. Membre de l'Académie des Sciences et de l'Académie de médecine : Le couple
Jean-Claude Guillebaud, écrivain, éditeur : Comment retrouver l'espérance ?
- 2013- Michel Cardoze, reporter, journaliste parlementaire, chroniqueur, éditorialiste : Les frères Pereire
Jean-Pierre Coffe, animateur d'émissions télévision et radio
- 2012- Claude Villers, écrivain, journaliste, producteur, président du tribunal des flagrants délires : L'impertinence
- 2011- Benoîte Groult, journaliste, romancière, essayiste, membre du jury Fémina :
Le féminisme au masculin
Michel Cardoze, reporter, journaliste parlementaire, chroniqueur, éditorialiste : Les procès de Jeanne d'Arc
Natacha Maufrais, guide conférencière au Musée de la Musique à Paris, concertiste : La viole de Gambe
- 2010- Michel Pétuaud-Létang, architecte : La ville est morte, vive la ville ou l'émotion des matériaux du 3^{ème} millénaire
- 2009- Bruno Masure, journaliste, présentateur du journal télévisé, chroniqueur radio, auteur d'ouvrages sur les médias : Les médias et le politique
Noël Mamère, journaliste, homme politique, auteur de nombreux ouvrages : Les médias et le politique : Emotion, arrangements et tyrannie ?

- 2008- Jacques Arnould, dominicain, enseignant, chargé de mission au CNES : Les nouveaux créationnistes
Jean-Didier Vincent, professeur de physiologie. Membre des Académies des Sciences et de médecine : Voyage sentimental au cœur du cerveau
- 2007- Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie Française : L'Empire d'Eurasie
Claude-Gilbert Dubois, professeur émérite de l'Université Michel de Montaigne (Bordeaux3), chargé de cours à l'Université du Temps Libre de Bordeaux : Mythologie de l'occident : un creuset culturel
- 2006- Caroline Mazel, architecte : Charles Edouard Jeanneret dit le Corbusier.
Jacques Arnould, dominicain et enseignant à l'Institut Catholique de Paris, chargé de mission au CNES : Dieu ou la science ? Le créationnisme.
Eric Fiat, Maître de conférences en philosophie, Université Marne-la-Vallée : A quoi sert la philosophie ?
- 2005- Pr. Bernard Bégaud, président de l'Université Bordeaux 2 : Quels médicaments rembourser demain ?
Hugues Martin, Député Maire de Bordeaux : Le parlement européen.
- 2004- Albert Jacquard, polytechnicien, généticien : Conversation
- 2003- Xavier Rozan, directeur de publication de la Revue le Festin / Dominique Dussol, professeur de l'histoire de l'art : Peut-on parler d'une identité culturelle pour l'Aquitaine ?
- 2002- Patrick Szersnovicz, critique musical et fondateur de Radio Classique : Les quatuors à cordes de Beethoven.
- 2001- Pr. Dominique Ducassou, président de l'université de Bordeaux 2 : Apport de la radioactivité en médecine.
- 2000- Georges de Caunes, Journaliste, écrivain : L'île déserte.

Les années 1990...

- 1998- Georges de Caunes, Journaliste, écrivain : Histoire de la télévision française.
- 1997- Noël Mamère, Journaliste, Maire de Bègles : Le métier de journaliste à l'aube du XXI siècle.
- 1993- Mme Geneviève Bouchon, Directeur de recherche au CNRS, membre de l'Académie de marine de Lisbonne : L'aventure portugaise aux Indes Orientales : Alfonso de Albuquerque.
- 1992- Pr. Jean Deschamps, Président honoraire de l'université de Pau : L'homme du XX siècle face à la science.
- 1991- Pr. Dominique Ducassou, président de l'université de Bordeaux 2 : Les progrès des sciences et des techniques au service de l'homme et de sa santé.
- 1990- Jean d'Ormesson, membre de l'Académie française : Le romancier et ses personnages.

Un magazine curieux de tout 100% UTL

Avec 114 numéros publiés en un peu plus de trente années d'existence « L'Observatoire, revue des curiosités et des cultures » est un magazine unique en son genre qui ne pose aucune limite à son champ d'exploration ; si ce n'est qu'il tient à garder autant que faire se peut, un lien étroit avec le territoire de Bordeaux Métropole et de ses alentours.



La revue des curiosités et des cultures
www.l'observatoire33.fr
Atelier de journalisme - Université du temps libre Bordeaux Métropole N° 113 - Février 2020 - 4 euros



« L'Observatoire » est une réalisation 100% UTL qui traite de culture, d'économie, de social, d'histoire, de vie quotidienne. Il est entièrement réalisé par la quinzaine d'étudiant(e)s de tous âges qui œuvrent chaque vendredi matin au sein de l'atelier de journalisme de l'Université du Temps Libre. Ceux-ci revendiquent une rigueur qui, par le sérieux mis dans la recherche des sujets, la vérification des sources et la qualité d'écriture, fait de ce bimestriel de 28 pages un magazine qui répond aux standards journalistiques tout en procurant à ses lecteurs les plaisirs de la lecture et de la découverte.

**« L'Observatoire » est en vente à l'OAREIL,
3 rue Lafayette à Bordeaux.
Prix : 4 euros - Abonnement : 15 euros.**

STATISTIQUES UTL 2019/2020

Nombre total d'étudiants : 6582

(2018/2019 : 6 417 étudiants)

Nombre de femmes : 4 651 soit 70,66%

Nombre d'hommes : 1 931 soit 29,34%

Tranches d'âges de nos étudiants :

AGE	NOMBRE	%
Moins de 40 ans	81	1,23 %
De 40 à 49 ans	71	1,08 %
De 50 à 59 ans	319	4,85 %
De 60 à 69 ans	3 195	48,54 %
De 70 à 79 ans	2 346	35,64 %
80 ans et +	418	6,35 %
Non précisé	152	2,31 %

CARRÉ-COLONNES

L'Université du temps libre travaille en partenariat avec la **Scène nationale Carré-Colonnes** située à Saint-Médard-en-Jalles et à Blanquefort afin de faire bénéficier à ses étudiants de **tarifs à 10€** sur les spectacles de sa saison culturelle.

Le Carré-Colonnes propose des spectacles transdisciplinaires de **théâtre, de danse, de cirque et des concerts** tout au long de l'année et organise les Festival International des Arts de Bordeaux Métropole (**FAB**) en octobre et **Échappée Belle** à Blanquefort en juin.

Au-delà des spectacles, la Scène Nationale Carré-Colonnes s'attache à rendre sa programmation accessible à travers de nombreux rendez-vous gratuits sur inscription : des rencontres avec les artistes, des ateliers de pratique artistique et d'éducation populaire, des cycles de conférences et de thématiques en partenariat avec les cinémas et médiathèques de proximité. Le lien avec le territoire et ses habitants nous est précieux et se cultive à l'année lors de moments festifs et conviviaux, des présentations de saison à domicile, des événements artistiques de grande envergure et participatifs, et bien entendu avec nos bénévoles qui portent et soutiennent notre action à l'année.

Comment en bénéficier ?

Les étudiants de l'UTL, sur présentation de leur carte de l'année en cours, peuvent bénéficier du tarif étudiant à 10€ sur tous les spectacles de la programmation hors

spectacles de catégorie spécifique. Les réservations peuvent s'effectuer individuellement auprès des billetteries du Carré-Colonnes sur simple présentation de la carte étudiant UTL.

Billetteries ouvertes les mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h, le mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h30.

Carré : Place de la République à Saint-Médard / 05 57 93 18 93

Colonnes : 4 rue du Dr Castéra à Blanquefort / 05 56 95 49 00

Web : www.carrecolonnes.fr rubrique la billetterie en ligne

Les places achetées par téléphone ou internet sont à retirer en billetterie 45 min avant le début du spectacle, sur présentation d'une pièce d'identité et des éventuels justificatifs.

Pour 2020-2021, quelques idées de notre actualité brûlante (et gratuite)...

Ne manquez pas l'inauguration de la saison avec la **Cité Merveilleuse** au Carré lors des journées du Patrimoine, et le grand dancing à ciel ouvert de **Panique Olympique** pendant le FAB. Vous souhaitez rester informés de notre actualité ? Inscrivez-vous à notre newsletter en cliquant sur la petite enveloppe en haut de la page : www.carrecolonnes.fr



LE SALON «LIRE EN POCHE» MAINTENU

Malgré le contexte sanitaire, la 16e édition du salon des livres de poche de Gradignan aura bien lieu **du 8 au 11 octobre 2020**, autour du thème « Du rire aux larmes ».

Rencontres scolaires - Débats et animations sur le site du parc de Mandavit à Gradignan - Multiplication de rencontres « hors les murs » dans des lieux culturels de la Métropole bordelaise - Et un volet numérique, avec des « Bonus en ligne » inédits.

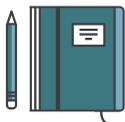
Tels sont les axes de déploiement de la manifestation, en partenariat avec les acteurs culturels du territoire, afin de permettre aux amoureux du livre d'aller dans les meilleures conditions à la rencontre des auteurs invités.

Plus d'infos : www.lireenpoche.fr



*La date ultime de remise des textes pour le Liaisons
n° 65 de décembre 2020 est fixée
au 13 novembre 2020*

Textes à adresser à : utl.victoire@oareil.fr



Directeur de la publication :

José Manuel TUNON DE LARA

Comité de lecture :

Jean-Jacques AMYOT

Danielle BÉRARD

Yves BONNEAU

Dany CHASSIN

Rodolphe KARAM

Denise BRESSON

Lucien DENTEL

Jean-Paul EMERIAU

Françoise ARAGNO

Michel RIVIERE

Dominique DE CERVAL

Brigitte GARRETTE

Université du Temps Libre Bordeaux-Métropole

Oareil – 3 ter place de la Victoire

33076 Bordeaux Cedex

www.oareil.org

Des chèques cadeaux à l'Université du Temps Libre...

Des fêtes, des anniversaires, des événements... À chaque occasion qui nous permet d'offrir un cadeau à ceux qui nous sont proches, il faut se creuser la tête...

Et si l'Université du Temps Libre devenait un cadeau original, une surprise ?

170 activités différentes, de la culture aux loisirs, des activités physiques aux langues étrangères, autant de possibilités et d'idées entre lesquelles vous n'aurez pas à choisir !



Venez acquérir des chèques cadeaux et laissez à la personne à qui vous les offrez, la possibilité de choisir ses activités. Simple, facile, respectueux des goûts de chacun ! Le plaisir de choisir, le choix du plaisir...

Chèques de 20€, de 50 €, de 62 € pour la cotisation de base, toutes les options sont donc possibles, toutes les incitations permises...

Et pas de date de péremption ! Les chèques sont valables pour l'année en cours et le restent pour les prochaines rentrées !

Ils sont à votre disposition à l'accueil, au 3 rue Lafayette, à Bordeaux.