



2025
2026

PROGRAMME

activités
et conférences

Le plaisir d'apprendre n'a pas d'âge !

Édito

Chers adhérents,

Nous sommes heureux de vous présenter la nouvelle version du programme de l'Université du Temps Libre Bordeaux Métropole.

Elle vous permettra d'apprécier la richesse et la diversité de nos activités à l'année et de nos stages dorénavant présentés par thèmes. Vous retrouverez aussi nos conférences de septembre à décembre ainsi que les voyages conçus avec vos intervenants.

A l'aube du 50^e anniversaire de notre association, notre engagement reste toujours le même : répondre à vos envies d'apprendre, de pratiquer des activités et créer du lien.

Le visuel de notre couverture illustre cette pluralité et cette ouverture au monde et à l'autre. Que les graines des pissenlits, portées par le vent, continuent à faire germer les idées et le goût de la découverte et de la connaissance au profit de votre bien-être.

Piochez, semez, et au plaisir de vous retrouver pour cette nouvelle année !



Pr Jean-Paul Emeriau
Président



Céline Carreau
Directrice

Sommaire général

Conférences-débats	3
Activités.....	13
Stages	136
Festivals, spectacles et visites de musées	155
Voyages	158
L’Observatoire, un regard décalé	160
Partenariats.....	161
Infos pratiques	165
Rappel du calendrier 2025 - 2026	166
Accès à nos sites	167
Le fonctionnement de l’Université du Temps Libre Bordeaux Métropole	168
Le parrainage.....	174
Nos équipes.....	175
Le réseau des UTL d’Aquitaine.....	176
Le prix Henri Choussat	176

Conférences-débats

Les conférences-débats auront lieu
à **15 heures**

Principalement les lundis et jeudis à l'Athénée municipal
dans l'amphithéâtre Joseph Wresinski
Place Saint-Christoly – Bordeaux

Vous devez vous munir de votre carte d'adhérent à des fins de contrôle à l'entrée.
Toute personne non inscrite à l'UTL ne pourra avoir accès à la salle de conférence.

ATTENTION

Il n'y aura pas de conférences à l'Athénée les 1^{ers} jeudis de chaque mois, la salle ne pouvant être mise à notre disposition ces jours-là. En remplacement, ... **interventions en visio** (via Zoom) vous sont proposées : jeudi 2 octobre, 6 novembre, jeudi 4 décembre et exceptionnellement le lundi 24 novembre

Pour vous y connecter le jour J, il vous suffit :

1. d'aller sur notre site internet www.oareil.org
2. d'accéder à votre compte UTL
3. de cliquer sur le lien unique orange situé dans le pavé grisé
« Conférences de l'Université du Temps Libre ».

Toutes modifications ultérieures à la réalisation de ce programme seront indiquées sur notre site internet : www.oareil.org



Conférence inaugurale



À l'auditorium Marne du campus Victoire

Rue Élie Gintrac à Bordeaux

Jeudi 18 septembre à 15h45

Marie NDiaye, une femme puissante

Marie NDiaye est une écrivaine et femme de lettre française, lauréate entre autres du Prix Femina et du Prix Goncourt avec son ouvrage "*Trois femmes puissantes*". Ses ouvrages sont publiés notamment chez Minuit, Gallimard et L'Arche Éditeur.

Bien qu'elle soit avant tout connue comme romancière, elle s'est également illustrée dans l'écriture théâtrale, notamment avec *Papa doit manger* (2003), une pièce désormais inscrite au répertoire de la Comédie-Française.

Dans son dernier ouvrage, *Le Bon Denis*, Marie NDiaye explore la trace laissée par un homme disparu, figure de bonté énigmatique. À travers cette absence, elle interroge les silences familiaux, la mémoire trouée et les origines mêlées entre France et Sénégal.

Lors de cette conférence inaugurale, Marie NDiaye échangera avec Pierre Mazet, président des Escales du Livre et directeur du Collège Sciences de l'Homme de l'Université de Bordeaux - Victoire.

En partenariat avec Les Escales du Livre de Bordeaux.

SEPTEMBRE

Mercredi 24 septembre

ROSA BONHEUR, UNE ARTISTE LIBRE

Michelle Briec est auteur conférencière, membre de l'Académie des Arts, Sciences et Lettres (Paris).

Rosa Bonheur s'impose comme l'une des grandes figures de la peinture animalière du XIX^e siècle. Copiste au Louvre à quatorze ans, exposante au Salon à dix-neuf ans, elle reçoit sa première commande de l'État à vingt-six ans. Elle fuit les mondanités pour s'installer au château de By en 1860, où elle vit entourée d'animaux et de Nathalie Micas. Tombée dans l'oubli au XX^e siècle, son œuvre est redécouverte grâce aux historiennes d'art féministes, qui en font une icône de l'émancipation des femmes.

Jeudi 25 septembre

DES SOUVENIRS À L'HISTOIRE : COMMENT SE CONSTRUIT LE PATRIMOINE CONTEMPORAIN

Romain Wenz est le responsable du Centre national Jean Moulin, ainsi que du centre « conservation » du musée d'Aquitaine.

En lien avec l'exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? », présentée au musée d'Aquitaine de mai à novembre 2025, nous nous attacherons à la façon dont les objets du quotidien entrent dans le patrimoine historique, et comment les institutions culturelles déterminent ce qui relève de témoignages à conserver.

Lundi 29 septembre

OFFENBACH : LE GÉNIE ESPIÈGLE DU SECOND EMPIRE

Julia Le Brun est conférencière, écrivain, critique musicale.

Sous le Second Empire, Paris s'enchantait des fastes de « l'Offenbachiaade », portée par des mélodies tantôt entraînantes, tantôt nostalgiques. De La Vie parisienne aux parodies audacieuses comme La Belle Hélène ou Orphée aux Enfers, Jacques Offenbach a composé une œuvre jubilatoire, traversée aussi par une tendre mélancolie, pleinement révélée dans Les Contes d'Hoffmann, son opéra fantastique. Ce jeune violoncelliste allemand, arrivé à Paris en 1833, rêvait de raviver l'opéra-comique. Il allait, sans le savoir, inventer l'opéra bouffe, un genre lyrique entièrement nouveau.

OCTOBRE

Jeudi 2 octobre

LE PARTI COMMUNISTE ET LA CULTURE EN FRANCE

 Conférence en ligne

Juliette Milbach est docteure en histoire de l'art, chargée de cours à l'université de Picardie.

Le Parti communiste français a joué un grand rôle dans l'activité culturelle en France au XX^e siècle. Nous aborderons les liens politiques qui ont dominé dans tous les domaines artistiques (cinéma, littérature, arts plastiques etc) en retraçant les débuts des années 1930 jusqu'aux années 1960. Une attention particulière sera portée aux initiatives locales des banlieues dite rouges.

Les personnages clefs, de l'écrivain Louis Aragon au peintre Fernand Léger, feront l'objet d'études approfondies.

Lundi 6 octobre

APHRODITE ET SON ÎLE : ARCHÉOLOGIE DE CHYPRE DE LA PRÉHISTOIRE À L'ANTIQUITÉ

Phillipe Marinval est chercheur retraité du CNRS.

Aphrodite (Vénus chez les Romains) est la déesse de la beauté et de l'amour. Elle émerge de l'écume de mer à Chypre.

Nous allons retracer sa belle et mythique histoire ainsi que le riche et diversifié passé de l'île trop souvent méconnu, depuis son premier peuplement préhistorique jusqu'à la fin de l'Antiquité.

Jeudi 9 octobre

XI JINPING, L'EMPEREUR DU SILENCE

Éric Meyer est journaliste, auteur, conférencier et scénariste.

Qui est Xi Jinping, l'homme sans doute le plus puissant du monde et le moins connu ? Comment est-il parvenu au faite du pouvoir chinois ? À quoi croit-il ? Quel rôle joue-t-il dans la subite alliance Vladimir Poutine et Donald Trump ? Que pense-t-on de lui et de sa gouvernance autoritaire en Chine même ? Mes propos seront illustrés par des planches de la BD.

Lundi 13 octobre

ENJEUX ET PARADOXES DE LA MASSIFICATION SCOLAIRE

François Dubet est professeur émérite de l'université de Bordeaux et directeur d'études Écoles des Hautes études et Sciences Sociales.

La massification scolaire engagée depuis cinq décennies a profondément changé le fonctionnement de l'école et l'expérience des enseignants et des élèves. Elle entraîne aujourd'hui des épreuves et des paradoxes relatifs à l'emprise des diplômes sur les parcours et les destins des individus.

Jeudi 16 octobre

LE PARIS INONDÉ DE 1910... ET DE DEMAIN ?

Dominique Anterion est conservateur des collections de la Monnaie de Paris, historien en sciences sociale.

Le 28 janvier 1910, la Seine atteint le niveau de 8,62 mètres sur l'échelle hydrométrique du pont d'Austerlitz. La crue affecte de nombreux quartiers de la capitale et de nombreuses villes riveraines du fleuve pendant plusieurs semaines avant et après cette date. La montée des eaux s'est faite en une dizaine de jours, et la décrue en 35 jours environ. Et demain, qu'en serait-il dans une ville devenue éminemment technologique ?

NOVEMBRE

Lundi 3 novembre

L'IDENTITÉ DE WILLIAM SHAKESPEARE, ENTRE MYTHE ET HISTOIRE

Dorian Chaigneau est professeur d'art dramatique, d'histoire et d'écriture, auteur, metteur en scène et comédien.

William Shakespeare est considéré comme l'un des plus illustres auteurs de tous les temps. Pourtant, la question de son identité fait débat aujourd'hui encore et elle a donné lieu à une grande quantité de mythes, de recherches et de théories. Qui était William Shakespeare ? En passant par une étude des sources, puis par les différents débats à travers l'histoire, nous essaierons d'en comprendre les enjeux mais aussi de voir comment ce cas interroge notre propre conception du génie artistique.

Jeudi 6 novembre

L'EUROPE ET LA MER OU L'EMPRISE INVISIBLE

 Conférence en ligne

Xavier Carpentier-Tanguy est enseignant chercheur, directeur de l'Observatoire géopolitique des mondes marins.

Entre Baltique et Méditerranée, Bosphore et Suez, Svalbard et Azores, l'Union Européenne est, par « géographie », un monde marin. Son histoire la porte également dans l'Indien et le Pacifique, parfois comme puissance politique et économique et toujours comme protagoniste diplomatique. Pourtant, l'UE peine à se signaler et se reconnaître comme un acteur mondial. Nous présenterons les raisons et les enjeux de ces contradictions.

Lundi 10 novembre

REGARDS SUR JACQUES CHABAN-DELMAS DANS L'HISTOIRE, 25 ANS APRÈS SON DÉCÈS

Bernard Lachaise est agrégé d'histoire, professeur honoraire d'histoire contemporaine à l'Université Bordeaux Montaigne, spécialiste du gaullisme et de l'histoire de Bordeaux aux XX^e - XXI^e siècles.

Quels regards porter sur Jacques Chaban-Delmas dans l'histoire de Bordeaux et de la France, 25 ans après son décès le 10 novembre 2000 ? La Résistance, mais aussi son « règne » comme député-maire de Bordeaux durant un demi-siècle et les hautes fonctions occupées, ministre, sous la IV^e République, puis président de l'Assemblée nationale et Premier ministre sous la V^e République. Une histoire connue ou à redécouvrir ? Quelle mémoire de Chaban ?

Jeudi 13 novembre

LES ENFANTS ABANDONNÉS À BORDEAUX DU XII^e AU XIX^e SIÈCLE

Ancien professeur de médecine de l'université de Bordeaux, **Jean-Paul Emeriau** a été le « patron » du pôle de gériatrie de l'hôpital Xavier Arnoz. Il est aujourd'hui le président de l'Oareil.

Depuis toujours, des enfants ont été abandonnés par leurs parents. Dès le XVII^e siècle, leur nombre augmente, conséquence des guerres incessantes et des conditions climatiques désastreuses. Deux hospices sont alors créés à Bordeaux. Malgré des résultats catastrophiques durant deux siècles, ce n'est qu'en 1886 qu'un véritable hôpital pédiatrique est fondé, séparant enfants abandonnés et malades. C'est toute une histoire qu'il faut raconter.

Lundi 17 novembre

PIERRE LOTI, UN ÉCRIVAIN VOYAGEUR

Dominique Bertin est animatrice de rencontres littéraires dans le patrimoine Girondin et conceptrice d'événements culturels.

Au tournant entre deux siècles, Pierre Loti (1850-1923) écrivain voyageur, inaugure une littérature imprégnée du romantisme nostalgique du XIX^e et d'un sensualisme autobiographique nourri par ses nombreux voyages d'officiers, de la marine, et d'explorateur. Son œuvre considérable lui vaut de devenir académicien en 1891 et le place parmi l'un des grands écrivains de son époque.

Vendredi 21 novembre

BORDEAUX ET L'AQUITAINE FACE À LA GUERRE D'ESPAGNE (1936-1939)

Bernard Lavallé est professeur émérite de l'université de la Sorbonne nouvelle.

Du fait de la proximité des provinces espagnoles républicaines du Nord, l'Aquitaine reçut plusieurs vagues de réfugiés en 1936 et 1937. Une solidarité efficace s'organisa mais tendit à se restreindre du fait des clivages politiques français, des limitations et des retours en Espagne imposés par le gouvernement français. Un accueil se mit en place dans des centres mal préparés, débordés à la fin de la guerre par l'afflux des réfugiés de Catalogne.

Lundi 24 novembre

LES PARASITES SONT MERVEILLEUX !

 Conférence en ligne

Valérie Chansigaud est historienne des sciences et de l'environnement.

Certains parasites manipulent le comportement de leurs hôtes pour favoriser leur propre survie ou reproduction. Nous explorerons ces fascinantes stratégies, du champignon qui pousse une fourmi à grimper sur une branche, au ver qui transforme un grillon en plongeur suicidaire. Une plongée dans les rouages surprenants de la nature.

Jeudi 27 novembre

LE CARAVAGE OU LA PUISSANCE CREATIVE D'UN PEINTRE ITALIEN UNIQUE !

Anne Nières est Conférencière et médiatrice d'Histoire de l'art, diplômée de l'École du Louvre et de l'Université. Dirigeante de la société REG'ART(NIERAN)

Michelangelo Merisi da Caravaggio, dit (le) Caravage (1571-1610) est le plus novateur de son époque. Arrogant, au tempérament violent, à la vie tumultueuse, il est controversé de son vivant. Peintre au réalisme audacieux et expressif, aux compositions religieuses spectaculaires et leur éclatante luminosité, Le Caravage est unique ! La force de son art : humanité réelle en sujet, théâtralisation dépouillée des scènes et surtout travail de la lumière et efficacité visuelle. Il révolutionne la peinture de son temps.

DÉCEMBRE

Lundi 1 décembre

LES VITRAUX DES ÉGLISES DE BORDEAUX, UN PATRIMOINE ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

François-Rémy Roqueton est docteur en histoire de l'art et guide-conférencier.

Alors que les vitraux sont admirés pour leurs couleurs et leurs effets, ce patrimoine est pourtant méconnu, fragile et menacé. Cet ensemble vitré date principalement de la deuxième moitié du XIX^e siècle, une époque d'intenses constructions et de restaurations d'églises où le clergé sollicitait particulièrement les fidèles pour l'offrande des vitraux coûteux.

Jeudi 4 décembre

ALIMENTATION, AGRICULTURE, CLIMAT,
DES RELATIONS TUMULTUEUSES Conférence en ligne

Bruno Riondet est enseignant en biologie, en sciences et vie de la terre, conférencier et auteur de romans.

Dérèglements climatiques, chute de la biodiversité, épuisement des ressources, crise sanitaire : agriculture et alimentation sont au cœur des questions actuelles. Alors que les dérèglements climatiques sont bien documentés, il importe de prendre la mesure de l'impact du poste « agriculture, alimentation », gros pourvoyeur de gaz à effet de serre. Nous verrons quelles solutions et alternatives il est possible d'appuyer pour protéger notre planète et l'avenir de ses occupants.

Lundi 8 décembre

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849) :
« UN CŒUR EN EXIL »

Michèle l'Hopiteau-Dorfeuille est cheffe de chœur et musicologue.

Que de questions : pourquoi le plus célèbre des compositeurs polonais, porte-il un nom français ? Pourquoi a-t-il fait carrière à Paris ? Pourquoi et de quoi est-il mort si jeune ? Et surtout qu'est-ce qui explique le succès universel de cet homme qui n'a presque écrit que pour piano seul, sans la moindre symphonie, messe ni opéra ? Serait-ce l'exil forcé vécu à 20 ans, la coupure sans retour d'avec le pays de ses racines qui touche autant le grand public mélomane ?

Jeudi 11 décembre

ETRE MALADE AU MOYEN-ÂGE À
BORDEAUX

Michel Colle est médecin pédiatre-endocrinologue, auteur et président de l'Académie Montesquieu.

En termes de santé, le Moyen-Âge n'a pas bonne réputation ! Si le riche est soigné chez lui, entouré par sa famille, au mieux par un médecin ou un barbier-chirurgien, l'indigent ne peut compter que sur la charité chrétienne. Découverte des soins d'autrefois : regards sur les soignants et les soignés.

Lundi 15 décembre

LES COSMÉTIQUES DANS L'ÉGYPTE ANTIQUE

Sarah Kourdi est docteure en Histoire de l'Art et Archéologie, intervenante auprès de l'UTL de Bordeaux et chargée de cours à l'Université de Bordeaux Montaigne.

Dans l'Égypte antique, les cosmétiques ont une place importante dans la société, en témoignent les nombreux vestiges qui nous sont parvenus : coffrets contenant de précieux onguents mais également palettes à maquillage et cuillères à fard sont autant d'objets qui nous permettent d'évoquer cet aspect de la vie des anciens Égyptiens. Les préparations aux ingrédients aussi surprenants qu'onéreux reflètent le soin qui était accordé à l'apparence.

Jeudi 18 décembre

ÉLEVATION DU NIVEAU DE LA MER ET ESPACES CÔTIERS : RISQUES ET ADAPTATIONS

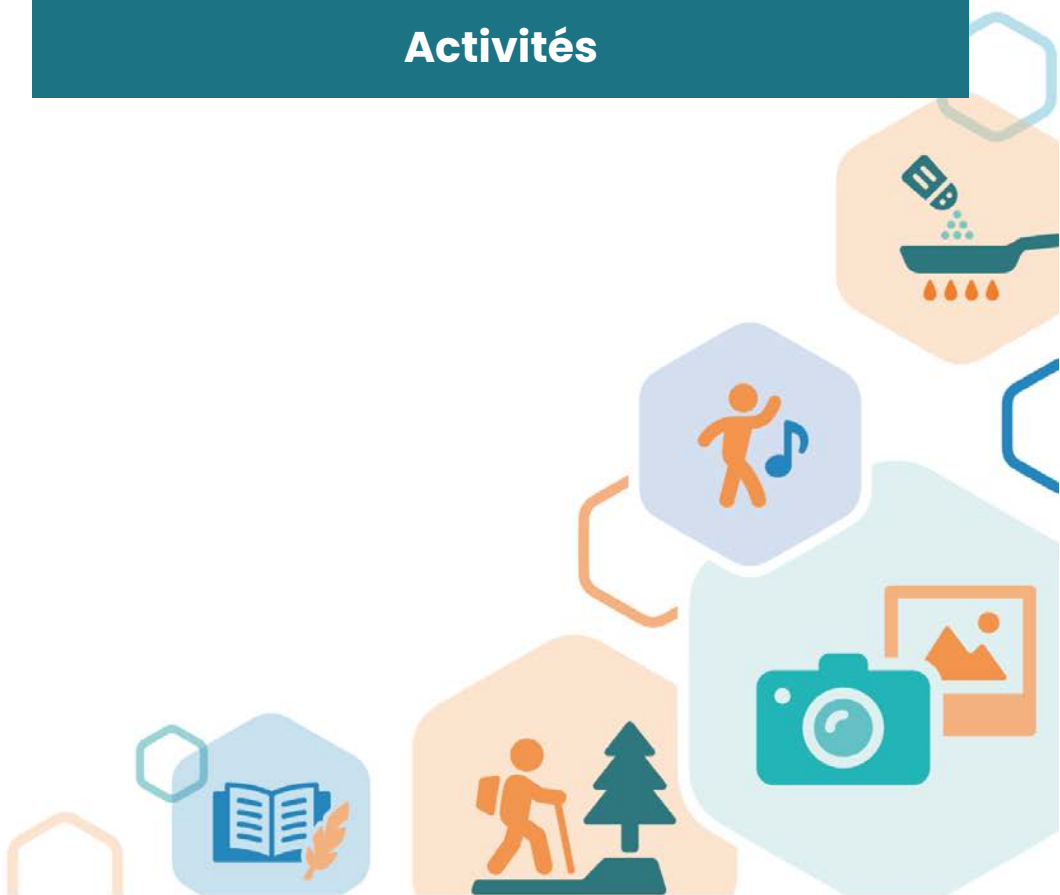
Eric Veyssy est médiateur scientifique et culturel. Il est le directeur-fondateur de Terre & Océan.

L'élévation des océans et des mers est une des conséquences majeures du réchauffement climatique en cours. Son rythme moyen (3,5 mm/an) augmentera ces prochaines années, du fait de la dilatation thermique des océans de surface et de la fonte des glaciers continentaux. Les événements extrêmes (tempêtes, cyclones, ...) accentuent la pression sur les espaces côtiers et les nombreuses populations vivant dans ces secteurs

À VENIR...

Les conférences de janvier à juin 2026 paraîtront dans le bulletin semestriel qui sera adressé en décembre 2025 à tous les inscrits de l'UTL Bordeaux Métropole.
Il sera aussi accessible depuis notre site internet www.oareil.org.

Activités



Activités par thématique



Activités physiques

AQUAGYM	21
CYCLO-RANDONNÉE	21
DANSE	23
GOLF	24
GYMNASTIQUE	25
GYMNASTIQUE CHINOISE	26
MARCHE AFGHANE	27
MARCHE NORDIQUE	27
NATATION	29
NORDIC YOGA «le yoga qui marche »	30
PICKLEBALL Nouveau	30
PILATES	30
RANDONNÉES PÉDESTRES	32
SELF-DÉFENSE	34
YOGA	35



Arts (enseignements)

ARCHITECTURE	36
CINÉMA/AUDIOVISUEL	37
DESIGN Nouveau	38
HISTOIRE DE L'ART Nouveau	39



Économie, droit, politique

DROIT	48
ÉCONOMIE	49
SCIENCES POLITIQUES ET GÉOPOLITIQUES Nouveau	50



Histoire, civilisations, religions

CIVILISATION, CULTURE ET HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE Nouveau	53
CIVILISATION ET HISTOIRE ARABES	54
CIVILISATION INDIENNE	54

CIVILISATION JAPONAISE.....	55
CIVILISATION PERSANE	55
HISTOIRE.....	56
HISTOIRE ET CULTURE DES NOIRS AMÉRICAINS À TRAVERS LA LITTÉRATURE ET LA MUSIQUE <i>Nouveau</i>	60
HISTOIRE ET CULTURE DES PEUPLES AMÉRINDIENS D'AMÉRIQUE DU NORD <i>Nouveau</i>	60
ICONOGRAPHIE CHRÉTIENNE <i>Nouveau</i>	61
RELIGIONS	61



Jeux

BELOTE CLUB	63
BRIDGE	63
ÉCHECS CLUB.....	64
JEUX DE SOCIÉTÉ.....	64
SCRABBLE.....	64



Langues vivantes et anciennes

ALLEMAND	65
ANGLAIS.....	66
ANGLAIS : ATELIER DE CONVERSATION.....	69
ARABE	71
CHINOIS	71
ESPAGNOL.....	72
ESPAGNOL : CLUB DE CONVERSATION	76
FRANÇAIS	76
GREC ANCIEN	77
ITALIEN	77
ITALIEN CLUB	79
JAPONAIS	80
LATIN.....	80
PORTUGAIS.....	81
RUSSE.....	81



Lettres, philosophie et sciences humaines

CONTES D'ICI ET D'AILLEURS.....	82
ÉCRITURE (jeux d').....	83
ÉCRITURE AUTOBIOGRAPHIQUE	84
ETHNOLOGIE-ANTHROPOLOGIE.....	85
GÉOGRAPHIE	85
GÉOLOGIE	86
JOURNALISME.....	86
LECTURE	87
LITTÉRATURE FRANÇAISE Nouveau	88
LITTÉRATURE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE.....	89
MYTHOLOGIES	89
PHILOSOPHIE	90
PSYCHOLOGIE.....	93
SOCIOLOGIE.....	94



Nouvelles technologies

INFORMATIQUE.....	94
-------------------	----



Pratiques manuelles et artistiques

ART FLORAL	95
CALLIGRAPHIE ARABE Nouveau	96
CALLIGRAPHIE JAPONAISE	96
CÉRAMIQUE	97
CHANT ET VOIX.....	97
CHORALE	98
CUISINE	98
DESSIN-PEINTURE.....	100
GUIRE	105
MUSIQUE.....	105
MUSIQUE : DES ORIGINES À NOS JOURS Nouveau	106
ORIGAMI.....	108
PHOTOGRAPHIE : ÉCRIRE AVEC LA LUMIÈRE	108
SCULPTURE	109

THÉÂTRE Nouveau	110
TRICOT	111
UKULÉLÉ	112



Santé, bien-être, prévention

CLUB DES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS.....	112
MÉMOIRE (ateliers)	113
RELAXATION.....	113
SOPHROLOGIE.....	114



Sciences, environnement, patrimoine

APICULTURE.....	114
ASTRONOMIE	115
ASTROPHYSIQUE	115
BALADES DE PATRIMOINE EN GIRONDE	116
CLIMATS, D'HIER À DEMAIN.....	118
ENVIRONNEMENT	118
GÉNÉALOGIE.....	122
MATHÉMATIQUES (club).....	123
MÉDECINE.....	123
ŒNOLOGIE.....	124
ORNITHOLOGIE RÉGIONALE	125
PATRIMOINE CULTUREL ET SCIENCES.....	127
PATRIMOINE, HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE BORDEAUX	127
VISITES DU BORDEAUX MÉDIÉVAL - Cycle 1	128
VISITES DU BORDEAUX HISTORIQUE - Cycle 2	129
VISITES DU BORDEAUX MONUMENTAL - Cycle 3	130
VISITES DU BORDEAUX INSOLITE - Cycle 4	131
VISITES DE BORDEAUX À THÈMES.....	132
VISITES DE QUARTIERS	135

Activités en visioconférence

DESIGN Nouveau	38
HISTOIRE DE L'ART Nouveau	39
ANGLAIS	66
ANGLAIS : ATELIER DE CONVERSATION	69
FRANÇAIS	76
ITALIEN	77
LECTURE	87
MUSIQUE	105
ENVIRONNEMENT	118
MÉDECINE	123

Activités en soirée (dès 17h15)

DESIGN Nouveau	38
HISTOIRE DE L'ART Nouveau	39
ALLEMAND	65
ANGLAIS	66
ARABE	71
ESPAGNOL	72
ITALIEN	77
ÉCRITURE (jeux d')	83
ETHNOLOGIE-ANTHROPOLOGIE	85
CUISINE	98
GUIARE	105
THÉÂTRE Nouveau	110

Activités hors Bordeaux

ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

DANSE.....	23
PILATES	30

BÈGLES

CINÉMA/AUDIOVISUEL.....	37
-------------------------	----

BLANQUEFORT

ANGLAIS.....	66
ANGLAIS : ATELIER DE CONVERSATION.....	69
ESPAGNOL.....	72

CENON

ANGLAIS.....	66
--------------	----

MÉRIGNAC

ANGLAIS.....	66
ANGLAIS : ATELIER DE CONVERSATION.....	69
ESPAGNOL.....	72
ESPAGNOL : CLUB DE CONVERSATION	76
SCULPTURE	109
MÉMOIRE (ateliers)	113

PESSAC

ANGLAIS.....	66
ANGLAIS : ATELIER DE CONVERSATION.....	69
ESPAGNOL.....	72
ENVIRONNEMENT.....	118

TALENCE

ARCHITECTURE.....	36
ÉCONOMIE.....	49
SCIENCES POLITIQUES ET GÉOPOLITIQUES <i>Nouveau</i>	50
RELIGIONS	61
ANGLAIS.....	66
CHINOIS	71
MÉMOIRE (ateliers)	113
ASTRONOMIE	115
ASTROPHYSIQUE	115
PATRIMOINE CULTUREL ET SCIENCES.....	127

SAINT-MÉDARD-EN-JALLES

HISTOIRE DE L'ART <i>Nouveau</i>	39
ESPAGNOL.....	72
SOPHROLOGIE.....	114

VILLENAVE-D'ORNON

NATATION.....	29
---------------	----

Activités physiques

AQUAGYM

Assouplissements, tonifications musculaire, relaxation, recherche d'un meilleur équilibre dans la convivialité et la dynamique de groupe. *Horaires susceptibles de changements.*
Vous serez avisé par courriel, avant le début des cours, des éventuelles modifications.

Intervenante : Aurélie Maurillon	240 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 45 min.
----------------------------------	--

PESSAC - Stade Nautique Pessac le Monteil, avenue des Aciéries		
Mardi	9h à 9h45	AQU1
	9h45 à 10h30	AQU2
	10h30 à 11h15	AQU3
Mercredi	8h à 8h45	AQU4
	9h à 9h45	AQU5
Jeudi	9h45 à 10h30	AQU6
	10h30 à 11h15	AQU7
	11h15 à 12h	AQU8
Vendredi	11h15 à 12h	AQU9

CYCLO-RANDONNÉE

IMPORTANT : pour cette activité, l'Oareil assure les adhérents, mais pas les vélos.
Le port du casque est obligatoire.

Les inscrits à ces 4 groupes (les « déchaînés », les « déchaînés cool », les « guidons futés » et « bicyclette, culture, gourmandise ») seront informés (par courrier, mail ou site web) des dates de sorties, lieux et horaires de RDV. Ne pas hésiter à contacter le secrétariat de l'UTL pour toute question pratique, il vous mettra en relation avec le coordinateur.

Coordonnateur de ces 3 groupes et liaison avec l'UTL : Philippe Raison.

Organisé par un professionnel et par nos cyclos bénévoles pour découvrir les petits villages girondins. Pour un début ou une reprise, le groupe 3 est préférable. Possibilité de s'inscrire dans plusieurs groupes (en réglant les cotisations correspondantes). Les VAE (Vélo Assistance Électrique) sont invités à s'inscrire prioritairement dans les Gr. 2 ou 3. Prévoir le transport du vélo sur le lieu du RDV. Sortie possible en fin de saison de 3 jours ouverte aux 3 groupes (non comprise dans l'activité et l'Oareil ne vous assurant que le temps de l'activité).

Groupe 1 : Les déchaînés en vadrouille

Niveau « confirmé » - Parcours de 35/40 km et de 15/20 km après le repas. Certaines sorties se font sans retour aux voitures à midi.

155 € l'année - 18 séances

Intervenant : Marc Fossoux		Code : CYC1
Vendredi	26 septembre - 10 et 17 octobre - 7, 14 et 28 novembre - 12 décembre 9, 16 et 30 janvier - 6 et 27 février - 6 et 20 mars - 3 et 24 avril 7 (<u>jeudi</u>) et 29 mai	

120 € l'année - 18 séances (Groupes 2 et 3)

Groupe 2 : Les déchaînés cool

Niveau « intermédiaire » - Parcours de 35/40 km, groupe « intermédiaire » en termes de distance, vitesse et côtes. Pas de vélo après le repas.

Intervenante : Marie-Claire Hamon		Code : CYC2
Lundi	29 septembre - 13 octobre - 3 et 17 novembre - 1 ^o et 15 décembre 12 et 19 janvier - 2 et 23 février - 9, 23 et 30 mars - 20 avril - 4 et 11 mai 1 ^{er} et 8 juin	

Groupe 3 : Les guidons futés

Niveau « facile » - Parcours de 30/35 km, avec moins de côtes, et un rythme moins rapide que les 2 autres groupes. Pas de vélo après le repas.

Intervenante : Geneviève Moulin		Code : CYC3
Mercredi	1 ^{er} , 8 et 15 octobre - 5 et 19 novembre - 3 et 17 décembre 7 et 21 janvier - 4 et 25 février - 4 et 18 mars - 1 ^{er} , 22 et 29 avril 13 et 27 mai	

Bicyclette, culture, gourmandise

Les sorties ont lieu le matin, sont ponctuées d'arrêts culturels et s'achèvent par un repas au restaurant. Le parcours se déroule avec un minimum de difficultés pour que l'ensemble des adhérents puisse participer (22 à 35 km). Il n'y a pas de compétition ! Il est demandé aux inscrit(e)s d'organiser au moins une sortie. Les sorties peuvent s'effectuer hors de l'agglomération bordelaise. Prévoir un véhicule équipé pour le transport du vélo sur les lieux de RDV. *Calendrier, destinations et lieux de rendez-vous par mail aux intéressés.*

Intervenant : Roland Arène assisté de Micheline Vidaillac-Massou **85 € à l'année**

Mardi, 2 fois par mois	Première sortie : 30 septembre à 10h	Code : BIC
-------------------------------	---	-------------------

DANSE

Danses de groupe

Les danses « en ligne » se pratiquent en groupe et se prêtent au jeu de tous les styles. Elles prennent leur source dans de nombreuses inspirations : disco, madison, swing, mais aussi cha cha cha, mambo, valse, tango, et autres danses du monde... !

Nous abordons une à deux (courtes) chorégraphies par cours, après l'échauffement, pour un apprentissage en douceur et adapté à chacun(e). Le meilleur moyen de se mettre en joie pour la semaine !

Intervenant : Quentin-Emmanuel Delage	240 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
--	--

BORDEAUX Victoire - Rythmes & Cie, 17 rue de Candale		Code
Niveau 2	Lundi de 11h à 12h30	DAN1
Niveau 2	Mercredi de 11h à 12h30	DAN2
Niveau 1	Vendredi de 11h à 12h30	DAN3

160 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h (Zumba et Expressions-mouvement)

Zumba

La Zumba combine danse et exercices aérobic sur des musiques latines et internationales qui tonifient et sculptent le corps. Les pas sont simples, faciles et répétitifs. La magie de la musique vous motive à bouger. Chaque séance est bénéfique autant pour le corps que pour l'esprit. Amusement garanti !

BORDEAUX Judaïque - École de danse Mélanie Forment, 13 rue de la Manutention	
Intervenante : Maryse Vachet	Code : DAN4
Lundi de 16h à 17h	

Atelier « Expressions-mouvement »

Dans une ambiance bienveillante, venez découvrir la danse adaptée à tous, au-delà du regard d'autrui. Quels que soient l'âge, le niveau de forme, les possibilités physiques, simple et accessible, sans prérequis technique, pas besoin d'être sportif ou d'avoir déjà pratiqué une danse pour accéder au plaisir du mouvement et danser. Un moment de bien-être, de détente, dans le partage, la convivialité pour retrouver son âme d'enfant et se sentir vivant.

ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX - Le Cuvier, avenue de l'Île de France	
Intervenant : Ludovic Guy	Code
Jeudi de 10h30 à 11h30	DAN5
Vendredi de 10h à 11h	DAN6

GOLF

Les groupes, de différents niveaux, sont constitués de 8 personnes maximum. La cotisation demandée comprend l'enseignement, le matériel de golf, les balles pendant les cours, l'accès à volonté au parcours d'entraînement (parcours réduit) uniquement le jour des cours (abonnement pitch and putt annuel : 140 € en supplément).

- Niveau 1 : débutant
- Niveau 2 : débutant confirmé (1 à 2 ans de pratique)
- Niveau 3 : joueur confirmé (3 ans de pratique et plus)

Intervenant : Laurent Elduayen	450€ l'année - 18 séances hebdomadaires d'1h30
--------------------------------	---

BORDEAUX - Golf de Bordeaux Lac, avenue de Pernon		Code
Niveau 1, groupe 1	Mardi de 9h à 10h30	GOL1
Niveau 1, groupe 2	4, 18, 25 novembre - 2, 9, 16 décembre 6, 13, 20, 27 janvier - 3 février	GOL2
Niveau 2, groupe 1	3, 10, 17, 24, 31 mars - 21, 28 avril	GOL3
Niveau 2, groupe 2	Mardi de 10h30 à 12h	GOL4
Niveau 3, groupe 1	4, 18, 25 novembre - 2, 9, 16 décembre 6, 13, 20, 27 janvier - 3 février	GOL5
Niveau 3, groupe 2	3, 10, 17, 24, 31 mars - 21, 28 avril	GOL6
Niveau 3, groupe 3	Lundi de 14h à 15h30 3, 10, 17, 24 novembre - 1, 8, 15 décembre 5, 12, 19, 26 janvier - 2 février 2, 9, 16, 23, 30 mars - 20 avril	GOL7
	Mercredi de 10h30 à 12h 5, 12, 19, 26 novembre - 3, 10, 17 décembre 7, 14, 21, 28 janvier - 4 février 4, 11, 18, 25 mars - 1, 22 avril	GOL8

POUR TOUS

*Séance de règle et étiquette** : mardi 24 février de 9h30 à 12h (1 séance).

Passe de carte verte / compétition de classement : mardi 21 avril (séance de 3h).

Rendez-vous à 9h au club house pour tous.

Horaires susceptibles de changements.

**Ensemble des usages qui régit le « bien vivre ensemble » sur un parcours de golf.*

GYMNASTIQUE

160 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h
(Gymnastique dynamique et volontaire)

Gymnastique dynamique

Ouvert à tout public (variantes pour s'adapter aux capacités de chacun et à sa forme du jour). En musique, ludique, chaque séance est découpée en 4 séquences : 1. Échauffement articulaire et musculaire ; 2. Cardio-respiratoire ; 3. Renforcement musculaire avec ou sans matériel, y compris les muscles profonds (dos, ventre, fessiers...) ; 4. Stretching/souplesse. Et petit « moment à soi » relaxation au sol.

BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport	
Intervenante : Christiane Guérin	Code : GYMD
Vendredi de 9h30 à 10h30	

Gymnastique volontaire

Gymnastique visant à améliorer sa forme physique et son bien-être au quotidien. Les exercices sont conçus pour renforcer ses muscles avec une respiration adaptée ; d'améliorer son équilibre, sa mémoire, sa coordination et sa communication ; d'assouplir ses articulations ; d'améliorer sa fonction cardio-respiratoire. La séance se déroule en musique et s'achève par un « moment à soi » de retour au calme.

BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport		Code
Mardi de 10h50 à 11h50	Gilles Ballade	GYMV1
Jeudi de 9h30 à 10h30	Christiane Guérin	GYMV2

De la gymnastique à la danse

En associant à des mouvements de pilates et de gymnastique posturale des éléments très simples de danse, apprenez à respirer, gagner les muscles, coordonner des mouvements, contrôler vos gestes. L'omniprésence de la musique mettra en éveil votre intelligence cognitive, motrice et émotionnelle pour lutter contre le vieillissement, apprivoiser votre physique, l'épanouir et garder fière allure ! Des moments d'être conviviaux, ludiques et relaxants garantis !

Intervenante : Yvonne Priollaud	240 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport	
Code : GYMH	
Jeudi de 10h45 à 12h15	

GYMNASTIQUE CHINOISE

240 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (Qi Gong et Tai Ji Quan)

Qi Gong (se prononce « tchi kong »)

Le Qi Gong (« travail du souffle ») est une gymnastique chinoise énergétique. Cet art consiste en des mouvements lents, doux et harmonieux, faits en conscience et en connexion avec la respiration. Son fondement est celui de la médecine traditionnelle chinoise. Sous forme d'enchaînements dynamiques, de pratiques respiratoires, de visualisations, d'automassages, il permet détente, relaxation mentale, assouplissement corporel et améliore la vitalité.

BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport		Code
Lundi de 14h à 15h30	Marla Wiel	QIG1
Lundi de 15h40 à 17h10		QIG2
Mardi de 15h45 à 17h15	Dorothee Nourisson	QIG3

Tai Ji Quan (se prononce « tai chi chuan »)

Aussi appelée « gymnastique de longue vie », cette pratique ancestrale, classée au patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2020, est douce et accessible à tous. Pratique de santé d'origine martiale visant l'unification du corps et une prise de conscience corporelle de plus en plus fine à travers la lenteur et la continuité du mouvement, la justesse des postures, le relâchement des tensions, l'enracinement, l'écoute intérieure (style Yang selon l'enseignement de Chen Man Ching – forme courte des 37 postures). (Niveau débutant = acquisition des fondamentaux.)

BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport		
Intervenante : France Chervoillot		
Débutant	Mardi de 9h à 10h30	TAI1
Débutant + Intermédiaire	Mercredi de 14h à 15h30	TAI2
Confirmé	Mercredi de 15h45 à 17h15	TAI3

MARCHE AFGHANE

Synchronisation des pas et de la respiration à des rythmes différents selon le terrain et la distance. Cette marche ouverte à tous permet une meilleure oxygénation de l'organisme, une régularisation de la fréquence cardiaque, une souplesse et fluidité par une meilleure circulation énergétique, une amélioration de sa posture, une reconnexion au corps, aux émotions... Apparue dans les années 1980, elle s'inspire des caravaniers afghans qui étaient capables d'effectuer de longues marches durant des jours.

Lieu : en forêt Autour Eysines, Le Haillan, Le Taillan médoc, Blanquefort, Saint Médard en Jalles.

Bâtons fournis.

Intervenante : Véronique Duprey	220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
Lundi de 10h30 à 12h	Code : MAF

MARCHE NORDIQUE

*Afin de mieux répondre à l'ensemble des demandes, les personnes intéressées auront la possibilité de s'inscrire sur un second groupe après Noël **si et seulement si** des places sont disponibles.*

La marche nordique est une pratique de marche sportive très complète, dynamique et d'endurance, demandant une bonne condition physique. Elle se pratique en plein air avec des bâtons spécifiques, des chaussures et des vêtements adaptés à cette activité.

Les séances durent 2h. Les lieux explorés sont les principaux parcs de la métropole bordelaise, rive gauche ou droite. Les RDV sont fixés par les animateurs de chaque groupe.

Chaque groupe comportera environ 22 marcheurs (en comptant les animateurs). Aucun nouveau pratiquant débutant ne sera intégré après les vacances de la Toussaint.

Pour les nouveaux adhérents, une **séance d'initiation/test obligatoire** permettra de valider leur capacité à intégrer le groupe choisi. Les animateurs de chaque groupe prendront en charge cette séance. Pour des raisons de sécurité et de cohésion du groupe, la personne ne pouvant suivre le rythme sera réorientée vers un autre, dans la mesure des places disponibles.

30 € à l'année		Code
Groupe 1 Lundi	Intervenants : Corine Aubertin, Anne-Marie Dalbos, Isabelle Quinio <i>Les sorties ont lieu dans les parcs et forêts de la rive gauche, de Cestas à Mérignac, de 14h à 16h. Le groupe est homogène et le rythme soutenu.</i>	MAR1
Groupe 2 Lundi	Intervenants : Bernard Laforêt, Bernard Le Galloch, Raymond Lamarque, Didier Malbranche. <i>Parcs et bois de Bordeaux nord et ouest, de 14h à 16h environ. Parcours de 7 à 9 km.</i>	MAR2
Groupe 3 Lundi	Intervenants : Thierry Laforge, Roland Morisseau, Magalie Sivadon (Suppléante) <i>Les séances ont un rythme rapide (10 à 12 km) qui nécessite une bonne condition physique et un certain niveau de pratique de la marche nordique pour assurer l'homogénéité du groupe. Les séances ont lieu sur des circuits vallonnés dans les parcs et forêts de la rive droite (Floirac, Bouliac, Palmer, Beychac...) de 14h à 16h.</i>	MAR3
Groupe 4 Mardi	Intervenant : Christine Camou, Sylvie Martegoute, Véronique Roche <i>Les sorties se font dans les parcs et forêts de Gradignan, Canéjan et Talence, à un rythme soutenu qui nécessite une bonne forme physique, de 9h45 à 12h. Parcours de 8 à 10 km.</i>	MAR4
Groupe 5 Mardi	Intervenants : Florence Chabrier, Yves Pasco, Marie-Noëlle Tanguy <i>Les séances ont un rythme intensif (11-13 km) qui nécessite une bonne condition physique et un certain niveau de pratique de la marche nordique pour assurer l'homogénéité du groupe. Les séances ont lieu dans les parcs et forêts de la rive gauche, de Gradignan au Taillan et, exceptionnellement, à Floirac en rive droite, de 9h45 à 12h. Pour des raisons de sécurité et de cohésion du groupe, la personne ne pouvant suivre le rythme sera réorientée vers un autre, dans la mesure des places disponibles.</i>	MAR5
Groupe 6 Mercredi	Intervenants : Françoise Doux, Jacques Quinio, Alain Rouchou <i>Les sorties se font dans les parcs et forêts de Gradignan, Canéjan, Cestas, de 9h45 à 12h. Parcours de 7 à 8,5 km.</i>	MAR6
Groupe 7 Mercredi	Intervenants : Bernard Gaillard, Bernard Laforêt, Roland Morisseau <i>Ce groupe évolue de 14h à 16h en rive droite de la Garonne, dans les parcs et coteaux proches de Bordeaux, sur des parcours de 7 à 9 km présentant fréquemment du dénivelé.</i>	MAR7

Groupe 8 Jeudi	Intervenants : Françoise Doux, Guy Mesneaud, Marie-Chantal Morel-Bracq, Marie-Noëlle Tanguy <i>Les sorties ont lieu dans les parcs et forêts de la rive gauche, de Gradignan au Taillan-Médoc, de 9h45 à 12h. Groupe homogène, rythme soutenu, 10 à 12 km par séance.</i>	MAR8
Groupe 9 Jeudi	Intervenant : Véronique Roche (d'autres animateurs viendront en renfort à chaque sortie) <i>Les sorties se font dans les parcs et forêts de Gradignan, Canéjan et Cestas, de 9h45 à 12h (entre 6 et 8 km). Groupe très modéré, destiné à des personnes pratiquant ce sport mais ne pouvant plus marcher à un rythme soutenu et souhaitant une allure plus adaptée à leurs aptitudes.</i>	MAR9
Groupe 10 Jeudi	Intervenants : Gilbert Besse, Dominique Cooreman, Danielle Tessier <i>Les sorties se font principalement rive gauche de la Garonne, dans un rayon maximum de 15-20 km à partir de Bordeaux. Départ de la randonnée entre 13h30 et 14h en fonction du lieu fixé, parcours de 8 à 10 km ; retour aux environs de 16h.</i>	MAR10
Groupe 11 Vendredi	Intervenants : Louis Chatenet, Sylvie Roche, Magalie Sivadon <i>Le groupe évolue de 9h45 à 12h dans les parcs et forêts de Gradignan, Cestas, Canéjan, Pessac, Mérignac, Le Taillan, Floirac, Cenon. Destiné à des pratiquants confirmés de marche nordique ayant une bonne condition physique. Les séances sont menées à un rythme soutenu (8 à 10 km) afin d'assurer l'homogénéité du groupe.</i>	MAR11

NATATION

Apprentissage et perfectionnement des nages. Plongeurs – exercices de respiration.

240 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h

PESSAC - Stade Nautique Pessac le Monteil, avenue des Aciéries

Intervenante : Aurélie Maurillon		Code
Tous niveaux dont débutants	Vendredi de 16h15 à 17h	NAT1
Nageurs confirmés	Jeudi de 9h à 9h45	NAT2

VILLENAVE D'ORNON - Piscine olympique, 145 route de Léognan

Intervenante : Camille Éginer		Code
Tous niveaux sauf débutants	Mercredi de 8h à 9h	NAT3
	Vendredi de 8h à 9h	NAT4

NORDIC YOGA « le yoga qui marche »

Ouvert à tous, le Nordic yoga allie la marche nordique à la pratique de postures de yoga en extérieur avec l'utilisation des bâtons. Les bâtons facilitent les postures de yoga.

Ses bienfaits : renforcement cardio-vasculaire, renforcement musculaire, amélioration de la posture, renforcement du système immunitaire, amélioration de l'équilibre et de la coordination. *Bâtons fournis.*

Intervenante : Véronique Duprey	220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
Vendredi de 10h30 à 12h	Code : NOR

PICKLEBALL

Nouveau

Originaire des États-Unis, le pickleball est un sport dynamique, accessible et convivial, qui combine le meilleur du tennis, du badminton et du ping-pong ! Il se joue sur un terrain réduit avec une raquette légère et une balle perforée. Dynamique et stratégique, il développe agilité, coordination et équilibre. Adapté à tous les âges et niveaux, il garantit des moments sportifs et ludiques à partager ! *Groupes de 4 personnes requis pour la tenue de l'activité.*

Intervenant : Julien Camacho	175 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h
BORDEAUX - Pickle Aréna, 24 rue Francis Garnier	Code
Mardi de 15h à 16h	PICK
Jedi de 15h à 16h	PICK1

PILATES

Renforcez vos muscles trop faibles, décontractez les muscles tendus, en tenant compte de votre respiration et d'une bonne posture. Très efficace pour les problèmes de dos, cette pratique renforce la sangle abdominale et favorise l'allongement du corps. On retrouve force et souplesse, les tensions se relâchent et les articulations se délient. À la fin d'une séance, le corps est à la fois tonifié et souple ; le mental est apaisé.

Intervenante : Yvonne Priollaud	240 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
BORDEAUX Victoire - Rythmes & Cie, 17 rue de Candale	Code : PIL1
Tous niveaux	Mardi de 9h15 à 10h45

BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport		Code
Tous niveaux	Lundi de 9h à 10h30	PIL2
	Lundi de 10h30 à 12h	PIL3
	Vendredi de 10h45 à 12h15	PIL4

BORDEAUX Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec		Code : PIL5
Niveau avancé	Lundi de 14h30 à 16h	

Intervenante : Élodie Gazet	240 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
-----------------------------	--

BORDEAUX Judaïque - École de danse Mélanie Forment, 13 rue de la Manutention		Code : PIL6
Tous niveaux	Mardi de 15h à 16h30	

Intervenant : Ludovic Guy	160 € à l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h
---------------------------	--

ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX - Le Cuvier, avenue de l'Île de France		Code : PIL7
Tous niveaux	Jeudi de 9h30 à 10h30	

Pilates et abdos de Gasquet

Cette méthode permet d'améliorer la tonicité du corps, sans risque pour le dos, en protégeant les lombaires et le plancher pelvien, selon la méthode respiratoire et posturale de Bernadette de Gasquet. Au fur et à mesure des ateliers, vos muscles seront renforcés, votre dos soulagé, vos tensions envolées.

Intervenante : Yvonne Priollaud	240 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
---------------------------------	--

BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport		Code : PILAB
Tous niveaux	Jeudi de 13h à 14h30	

RANDONNÉES PÉDESTRES

Afin de mieux répondre à l'ensemble des demandes, toute personne intéressée ne peut s'inscrire que sur un seul groupe de randonnées.

IMPORTANT : L'activité de randonnées de l'UTL fonctionne grâce à l'engagement de bénévoles. Si vous arrêtez l'activité, dites-le aux responsables : une autre personne intéressée pourra ainsi en bénéficier. Nous vous en remercions.

25 € à l'année (Ensemble des groupes)

Groupe 1 : Les corps à pied

Vingt-deux randonnées variées d'une vingtaine de kilomètres, dont une douzaine le matin. Elles se déroulent dans tout le département selon un rythme moyen mais régulier. *Le programme détaillé de l'année sera diffusé fin septembre.*

Intervenants : Catherine Bertholet, Iswarlall Dhunpath, Vincent Grenie, Jean-Philippe Labeyrie, Sophie Lourde, Bernadette Thauvin, Thierry Tuheil, Jean-Noël Veyrieres		
Vendredi	26 septembre, 3, 17, 24 octobre - 7, 14 et 28 novembre 5 et 12 décembre (repas de fin d'année), 19 décembre 9 et 23 janvier - 6, 20 et 27 février - 13 et 20 mars - 3, 17 et 24 avril - 8 et 15 mai - 18-21 mai sortie annuelle - 29 mai	RAN1

Groupe 2 : Les infatigables

Une vingtaine de randonnées de 15 à 20 km proposées sur toute la journée, en général une toutes les deux semaines. *Les informations sont envoyées par courriel une semaine avant chaque randonnée. Première randonnée le 26 septembre.*

Intervenants : Anne-Marie Camblanne, Hélène Jaubert, Alain Orieux, Jean Saves <i>Les randonnées sont aussi proposées par d'autres membres.</i>	
Vendredi	Code : RAN2

Groupe 3 : Les galopins

Les Galopins marchent 3 heures le matin et 2 heures l'après-midi. Pique-nique pris en salle si possible. *Les informations relatives aux sorties sont communiquées sur notre site Padlet (dont le lien sera en ligne sur l'espace personnel de chacun en septembre). Le covoiturage est possible. Voyage en fin d'année les 2-3-4 juin proposé en option.*

Intervenants : Daniel Boissiere, Jean-Marie Clement, Philippe Martinet, Dominique Marot, Thierry Gadenne, Patrice Esnault		
Vendredi	3 et 17 octobre - 7 et 21 novembre - 12 décembre 9 et 23 janvier - 6 et 27 février - 13 et 27 mars 24 avril - jeudi 7 mai, 22 mai	Code : RAN3

Groupe 4 : La meute

Vingt randonnées sont proposées dans l'année, entre 20 et 25 km à un rythme soutenu. En septembre, vous recevrez le calendrier avec le courriel de la 1^{ère} randonnée.

Première randonnée le 25 septembre.

Intervenants : Gilles Bourgault, Lionel Demagny, Claudette Faugerat, Catherine Gilbert	
Jeudi	Code : RAN4

Groupe 6 : Randonnée Rive Droite

Un parcours d'environ 20 kilomètres une semaine, puis 10 kilomètres la semaine suivante, en alternance. Le programme prévisionnel détaillé sera adressé par mail à chaque participant après inscription. Parcours 20 kilomètres en deux demi-boucles, départ 9h30, covoiturage, pique-nique à midi.

Première randonnée jeudi 25 septembre.

Intervenants : Maryclair Ballion, Hervé Barbier, Alain Bertin, Eric Diné, Bernard Gaillard, Arnaud Lecroart, Francis Nivet, Colette Poissonnie-Bertin	
Jeudi	Code : RAN6

Groupe 7 : L'express 9.14

Rythme soutenu et bonne humeur !

Une semaine sur deux, randonnée matinale de 10 à 15 km ; la semaine suivante, randonnée à la journée de 17 à 22 km, en deux boucles. Départ à 9h14 du lieu de rendez-vous. Covoiturage à l'initiative des participants.

Première randonnée le 25 septembre.

Intervenants : Yvon Casemayou, Georges Chounet, Patrick Dufourcq, Jean-François Fournier, Robert Gaben, Philippe Gaboriaud	
Jeudi	Code : RAN7

Groupe 8 : La petite meute

Vous aimez marcher à un rythme modéré (12 à 15 km sur la journée, un jeudi sur deux hors vacances scolaires) à la découverte de notre département, avec une préférence pour l'ouest et le littoral ? Partager, discuter, découvrir ? Rejoignez « La Petite Meute » !

Organisation : départ à 10h très précises, repas tiré du sac.

Les dates des vingt jeudis vous seront précisées par courriel, courant septembre, avec les informations nécessaires.

Intervenants : Dany Bailleul, Jacques Quinio, Alain Sarnac, Françoise Tauzin	
Jeudi	Code : RAN8

Groupe 9 : Par monts et par vaux

Carpe diem ! « Cueille le jour présent sans te soucier du lendemain » Groupe dynamique, convivial. Parcours autour de Bordeaux, et plus largement sur la Gironde. Une seule boucle de 16 à 22 km environ, chaque semaine. *RDV envoyé par courriel, pour un départ à 9h28. Ce groupe s'adresse à des randonneurs(euses) motivé(e)s, en forme, endurants et de bonne humeur.*

Intervenants : Pierre Deycard, Marie-Claire Hamon, Hervé Lacaze, Bernard Manguet, Christian Mercier	
Jeudi	Code : RAN9

SELF-DÉFENSE

Le Ju Jitsu Self-défense « Sekko te Dori » est une méthode spécifiquement adaptée aux seniors, permettant un apprentissage convivial de gestes de survie urbains. Les techniques sont accessibles à toutes et tous, sous forme de mises en situations vraisemblables et pertinentes qui rassurent et amusent. Aucun risque de traumatisme ; une pédagogie moderne, l'utilisation d'armes diverses assurent des moments de plénitude au travers de cette discipline ancestrale japonaise. *Tenue : kimono ou jogging.*

Intervenant : Jean-Michel Rey, assisté de Laurent Blanloeuil	250 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
BRUGES - Dojo 114 - 114 bis avenue Jean-Jaurès	Code
Mardi de 14h30 à 16h	SEL1
Vendredi de 14h30 à 16h	SEL2

YOGA

240 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (Hatha, Yin, Nidra)

Hatha Yoga

Le Hatha Yoga propose son chemin d'effort vers le bien-être par une méthode corporelle douce et efficace pour éliminer les tensions et remobiliser son énergie interne. Les séances se composent d'une pratique posturale dynamique (debout, équilibres, assis, allongé sur le dos ou sur le ventre) alliée aux exercices respiratoires, et se terminent par une relaxation et/ou méditation. Ce yoga est plus doux et s'adresse à des personnes grands débutants.

BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport	
Intervenante : Agnès Dubois	Code
Mardi de 12h15 à 13h45	YOG1
Mardi de 14h à 15h30	YOG2
Mercredi de 8h55 à 10h25	YOG3
Mercredi de 10h40 à 12h10	YOG4

Yin Yoga et Yoga Nidra (ex « Méditation »)

Pratiquée en position allongée et adaptée à tous, chaque séance débute par du Yin Yoga pour une profonde détente du corps, et se poursuit par du Yoga Nidra afin de relâcher l'esprit. Le Yin Yoga propose des postures douces, lentes, pour une plus grande flexibilité et conscience du corps. Le Yoga Nidra, méditation guidée, permet l'amélioration du sommeil, la réduction du stress, l'équilibre émotionnel et le développement d'une paix intérieure.

BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport	Code : YOG5
Intervenante : Dorothée Nourisson	
Mardi de 17h15 à 18h45	

Arts (enseignements)

ARCHITECTURE

L'architecture des bâtiments célèbres

De l'Antiquité à aujourd'hui, l'architecture est toujours l'expression de la volonté d'un homme ou d'une société. Quand cette volonté donne naissance à des œuvres remarquables, très souvent elles deviennent éternellement belles et émouvantes. Nous étudierons, à travers les siècles, l'architecture de bâtiments publics, religieux, privés célèbres..., ainsi que les clés de leur conception et construction : matériaux, formes, couleurs, lumière...

Intervenant : Gérard Lechêne	80 € l'année - 28 séances hebdomadaire d'1h30
BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne	Code : ARCHI1
Jeudi de 14h à 15h30	

Comprendre l'architecture

Niveau 1 : **Outils de compréhension de l'architecture.**

L'objectif de ce premier cours est de vous familiariser avec l'architecture et particulièrement l'architecture contemporaine en vous aidant à en comprendre les mécanismes de conception. En 14 séances largement illustrées et à partir de thématiques croisant l'art et l'architecture, c'est un voyage guidé dans la production architecturale contemporaine qui vous sera proposé.

Niveau 2 : **Théories et projets de grands architectes internationaux.**

Suite à l'acquisition des outils de compréhension de l'architecture (niveau 1), il s'agit dans ce second cours de 14 séances, de mieux cerner à travers leurs projets les plus marquants, les stratégies et les orientations de plusieurs grands architectes de la scène internationale. Ces différents portraits témoigneront d'un réel pluralisme architectural contemporain.

Intervenant : Dominique Quintanilla		110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30	
TALENCE - Campus universitaire, 351 cours de la Libération - Bâtiment A13, Salle 1			
Niveau 1	Mercredi de 14h à 15h30	24 septembre - 8 octobre 5 et 19 novembre	ARCHI2
Niveau 2	Mercredi de 16h à 17h30	3 et 17 décembre - 14 et 28 janvier 25 février - 11 et 25 mars - 22 avril 6 et 20 mai	ARCHI3

CINÉMA/AUDIOVISUEL

Atelier cinéma : comment fait-on un film ?

Cette approche théorique et pratique propose d'appréhender le cinéma du point de vue de la conception et de la création. De l'écriture du scénario, au storyboard jusqu'au tournage, le but est de permettre aux participant(e)s de découvrir toutes les facettes de la fabrication d'un film. Nous ferons une mise en pratique à travers des exercices ludiques, afin d'explorer par nous-même ces différentes étapes. Aucun niveau technique prérequis.

Intervenant : Tristan Piotto	240 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 2h
BORDEAUX Ginko - 33 cours du Québec	Code : CIN1
Jeudi de 14h à 16h	

Ciné-club de Bègles

Chaque mois, le cinéma d'art et essai *La Lanterne* de l'association *Vive le cinéma* à Bègles, vous propose un ciné-club avec des films de l'actualité cinématographique, mais aussi des documentaires de création et des films de patrimoine. Chaque séance sera précédée d'une présentation du film et de son contexte.

Intervenante : Cécile Giraud	45 € l'année - 8 séances mensuelles
BÈGLES - Cinéma La Lanterne, 151 boulevard Albert 1 ^{er}	Code : CIN2
Mardi à 15h	7 octobre - 4 novembre - 2 décembre - 6 janvier - 3 février - 3 mars 31 mars - 5 mai

Ciné-club de Pessac

Présentation et échanges autour de films du patrimoine ou de l'actualité cinématographique (fictions, documentaires et films d'animation), en collaboration avec les Universités Populaires "Histoire" et "Arts Littérature et Cinéma" proposées par le cinéma *Jean Eustache*.

Les animateurs sont des administrateurs du cinéma ou des intervenants des Unipop.

Le calendrier et les titres des films seront communiqués fin septembre.

Intervenante : Michèle Hédin, Référente : Antoinette Ferrer	90 € l'année - 16 séances bimensuelles
PESSAC - Cinéma Jean Eustache, place de la 5 ^{ème} République	Code : CIN3
Jeudi à 15h	

DESIGN

Nouveau

Voyage au cœur du design moderne : de l'Europe à l'Amérique

Découvrez comment Le Corbusier, Charlotte Perriand, Charles et Ray Eames ou encore Raymond Loewy ont transformé notre quotidien. De l'élégance fonctionnelle à l'innovation audacieuse, plongez dans l'univers passionnant des pionniers du design en quête d'un art social et d'une démocratisation du bonheur. L'année est découpée en 3 cycles :

Cycle 1 : Charlotte Perriand, Le Corbusier et l'Union des Artistes Modernes

Cycle 2 : Charles et Ray Eames : Les Pionniers du Design Moderne et Intemporel

Cycle 3 : De Coca-Cola à l'Air Force One : Raymond Loewy

Intervenante : Agnès Buschaud	120 € l'année - 12 séances d'1h30
-------------------------------	--

 En visio seulement, rendez-vous sur Zoom		Code : DESI1
Jeudi de 9h à 10h30	Cycle 1 : 9 octobre - 6 et 20 novembre - 4 décembre	
	Cycle 2 : 18 décembre - 15 et 29 janvier - 26 février	
	Cycle 3 : 12 et 26 mars - 23 avril - 7 mai	

Histoire du design

La grande aventure du Design est née avec la Révolution industrielle et la création d'objets beaux et pratiques pour notre vie quotidienne. Du train à grande vitesse au presse-agrume, il y a toujours un grand designer et des idées sensationnelles à découvrir !

Intervenant : Jérôme Laborde-Maisonnave	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
---	---

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2		Code : DESI2
Jeudi de 9h à 10h30	25 septembre - 9 octobre - 6 et 20 novembre 4 et 18 décembre 15 et 29 janvier - 26 février 12 et 26 mars - 23 avril - 7 et 28 mai	

HISTOIRE DE L'ART

Nouveau

Histoire de l'architecture des jardins et de l'art du paysage (Nouveau)

Les principes de composition et les spécificités esthétiques et paysagère des différents styles d'architecture des jardins seront abordés de façon très illustrée. Chaque style est relié à son contexte historique (artistique, philosophique, religieux...) et à l'évolution générale de « la pensée-Paysage ». Nous découvrirons comment les civilisations ont exprimé leurs relations sensibles et symboliques à la nature et au monde par l'art du paysage, de l'antiquité aux jardins contemporains. Le voyage nous amènera de la Mésopotamie à l'Égypte ancienne, de la Perse aux jardins de l'Islam, de la Chine au Japon, puis à l'art du paysage occidental.

Intervenant : Bernard Brunet	155 € à l'année - 14 séances bimensuelles de 2h
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : HISA1
Mardi de 15h45 à 17h45	23 septembre - 7 octobre - 4 et 25 novembre - 9 décembre 6 et 20 janvier - 3 février - 3, 17 et 31 mars - 28 avril - 12 et 26 mai

Quatorze peintres incontournables

Chaque séance ira à la rencontre d'un nom prestigieux de l'histoire de l'art. Pour cette saison : Fra Angelico, Donatello, Léonard, Michel-Ange, Caravage, Rubens, Le Bernin, Vermeer, Géricault, Delacroix, Monet, Max Ernst, Picasso, Basquiat. Une programmation hétéroclite pour tous les amateurs d'art.

Intervenant : Nicolas Bulf	110 € à l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
 En visio seulement, rendez-vous sur Zoom	Code : HISA2
Mardi de 18h à 19h30	23 septembre - 7 octobre - 4 et 25 novembre - 9 décembre 6 et 20 janvier - 3 février - 3, 17 et 31 mars - 28 avril - 12 et 26 mai

Intervenant : Nicolas Bulf	220 € à l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (Parties 1 et 2)
----------------------------	--

La modernité des avant-gardes - partie 1

L'histoire des avant-gardes de 1850 à 1945, où nous présenterons le monde Impressionniste et Nabis : Manet, Monet, Renoir, Van Gogh, Cézanne, Gauguin, Bonnard, Sérusier puis les tumultes de la modernité avec Matisse, Picasso, Braques, Modigliani, Foujita mais aussi tous les artistes du Surréalisme : Dali, Max Ernst, Picabia, Miro, Magritte.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	Code : HISA3
Jeudi de 14h à 15h30	

La modernité des avant-gardes - partie 2

Après 1945, le centre du monde artistique s'est déplacé aux États-Unis, les nouvelles avant-gardes s'appellent Expressionnisme Abstrait ou Pop Art, on parle de Pollock, De Kooning, Warhol. En Europe c'est l'art dit informel qui domine. Bientôt de nouvelles tendances vont éclore : Néo-Fauvisme, Bad Painting, Minimalisme, Conceptuel, Land Art, Arte Povera. La seconde moitié du XX^e siècle est marquée par une effervescence artistique tumultueuse.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	Code : HISA4
Jeudi de 15h45 à 17h15	

Les arts premiers

Des séances seront consacrées à la préhistoire : Lascaux, Chauvet, Cosquer, Çatal Hüyük seront expliqués et détaillés. Mais aussi à l'art des inuits du grand nord, à l'art des aborigènes d'Australie, à l'art des Indiens d'Amériques, à l'art des polynésiens, ainsi qu'aux masques et fétiches d'Afrique. Nous verrons aussi comment ces arts dit « premiers » ont pu influencer la modernité au XX^e siècle.

Intervenant : Nicolas Bulf	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1	Code : HISA5
Vendredi de 10h45 à 12h15	3 et 17 octobre - 14 et 28 novembre - 12 décembre 9 et 23 janvier - 6 février - 6 et 20 mars - 3 avril 15 et 29 mai 12 juin

220 € à l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (4 activités suivantes)

Une histoire du beau dans l'art

En traversant les époques de la Renaissance au XIX^e siècle, nous interrogerons la notion de beau dans l'art pour découvrir l'évolution de l'histoire du goût et les enjeux auxquels ont été confrontés les artistes et leurs inspirations. Une immersion historique nous permettra d'étudier les bouleversements esthétiques connus par la peinture et la sculpture pour comprendre ces œuvres.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	
Intervenante : Océane Durand	Code : HISA6
Lundi de 12h15 à 13h45	

Les femmes et la peinture, XV^e - XIX^e siècle (Nouveau)

Pour une étude exhaustive de l'histoire de la peinture, n'oublions pas de considérer la place des femmes. Qu'elles soient commanditaires de cycles peints, auteurs de toiles fondamentales ou sources d'inspirations inépuisables, leur rôle fut parfois décisif pour l'art européen. À travers l'évolution de leur statut social, nous retracerons l'histoires de ces femmes commanditaires, peintres et muses entre XV^e - XIX^e siècle.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	
Intervenante : Océane Durand	Code : HISA7
Lundi de 15h45 à 17h15	

D'une guerre à l'autre : l'art de 1914 à 1945

L'art peut-il exister malgré tout ? Lorsque les corps sont mutilés et les esprits frappés de stupeur, comment les artistes parviennent-ils à représenter l'histoire dans laquelle ils sont eux-mêmes plongés ? Il sera question de l'art au temps des tranchées, jusqu'à « l'art dégénéré », et du travail d'artistes particulièrement marqué par ces événements : Otto Dix, George Grosz, Fernand Léger, Tamara de Lempicka, Francis Bacon, etc..

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	
Intervenante : Barbara Ertlé	Code : HISA8
Lundi de 14h à 15h30	

L'histoire de l'art dans tous ses états

Saison 3 : Vous aborderez librement des sujets puisés dans l'histoire de l'art pour le plaisir de découvrir ou de redécouvrir des parcours d'artistes, des œuvres célèbres et des thèmes originaux. Parmi ceux-ci : Vous avez dit abstrait ? Cinéma et peinture ou encore Paul Gauguin, la pyramide de Khéops, Réalisme et naturalisme, etc.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	
Intervenante : Barbara Ertlé	Code : HISA9
Mardi de 15h45 à 17h15	

220 € à l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (3 activités suivantes)

Bordeaux d'hier et d'aujourd'hui

Saison 5 : Après avoir mis en lumière Bordeaux moderne et contemporain, le patrimoine religieux et le musée des Beaux-arts et le CAPC lors des années précédentes, nous poursuivrons notre découverte des musées de Bordeaux, et les œuvres dans l'espace public. Nous ne nous limiterons pas au Bordeaux XVIIIème, nous nous intéresserons également à ce qui s'est passé au XIX^e siècle et plus proche de nous aux XX^e et XXI^e siècle.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	
Intervenante : Barbara Ertlé	Code : HISA10
Mercredi de 9h30 à 11h	

L'art de l'exposition : regard sur des expositions marquantes

Saison 5 : Vous découvrirez une sélection d'expositions marquantes qui se sont tenues ces dernières années dans les musées français et étrangers. Nous étudierons les choix des commissaires d'exposition, les discours élaborés et les œuvres présentées. Nous évoquerons, entre autres, « Surréalisme » au Centre Pompidou, « Frida Kahlo » au Palais Galliera, « Füssli » au musée Jacquemart-André.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	
Intervenante : Barbara Ertlé	Code : HISA11
Mardi de 14h à 15h30	

L'art de l'exposition : regard sur des expositions marquantes

Saison 5 : Vous découvrirez une sélection d'expositions marquantes qui se sont tenues ces dernières années dans les musées français et étrangers. Nous étudierons les choix des commissaires d'exposition, les discours élaborés et les œuvres présentées. Nous évoquerons, entre autres, « Bellini » au musée Jacquemart-André, « Hyperréalisme » au musée Maillol, « Toulouse Lautrec » au Grand Palais.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	
Intervenante : Barbara Ertlé	Code : HISA12
Mercredi de 11h15 à 12h45	

220 € à l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (5 activités suivantes)

L'art de l'exposition : regard sur des expositions marquantes

Nouvelle saison : Ce cours met en lumière des expositions marquantes qui se sont tenues récemment dans les musées français et étrangers. Nous étudierons les choix des commissaires d'exposition, les discours élaborés et les œuvres présentées. Nous évoquerons, entre autres, « Apocalypse » à la BNF, « Suzanne Valadon » au Centre Pompidou, « Pop Forever » à la Fondation Vuitton.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	
Intervenant : Yann Perraud	Code
Lundi de 10h à 11h30	HISA13
Mardi de 11h15 à 12h45	HISA14

SAINT-MÉDARD-EN-JALLES - Auditorium de la Médiathèque - Le Carré des Jalles, Place de la République	
Intervenant : Yann Perraud	Code : HISA15
Jeudi de 14h30 à 16h	

L'art du Japon

Nous explorerons l'art de l'ancien Japon, entre estampes, céramiques et sculptures bouddhiques. Nous plongerons ensuite dans la période d'Edo, marquée par l'ukiyo-e et les chefs-d'œuvre d'Hokusai et Hiroshige. Enfin, nous étudierons l'art contemporain japonais, de Yayoi Kusama à Takashi Murakami, et son influence mondiale. Un voyage à travers les époques et les styles.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	
Intervenante : Barbara Ertlé	Code : HISA16
Mercredi de 14h à 15h30	

Histoires de sculptures

Nous nous intéresserons à des artistes de différentes périodes tels que Le Bernin, Auguste Rodin, Giuseppe Penone, Ron Mueck, etc. Nous aborderons également des thématiques, telles que la sculpture au XIX^e siècle, la sculpture moderne...

PESSAC - Salle Léon Blum, 77 avenue Léon Blum	
Intervenante : Barbara Ertlé	Code : HISA17
Lundi de 9h30 à 11h	

Histoires de sculptures

Ce cours est consacré à la sculpture. Nous nous intéresserons à des artistes de différentes périodes tels que Le Bernin, Auguste Rodin, Camille Claudel ou encore Ron Mueck, etc. Nous aborderons également des thématiques, telles que la sculpture au XIX^e siècle, ou la sculpture moderne, etc.

SAINT-MÉDARD-EN-JALLES - Auditorium de la Médiathèque - Le Carré des Jalles, Place de la République	
Intervenant : Yann Perraud	Code : HISA18
Jeudi de 16h à 17h30	

Pour celles et ceux qui n'en ont jamais fait

L'histoire de l'art n'est pas qu'une question de spécialistes, bien au contraire ! Nous verrons de façon chronologique tous les grands mouvements, les artistes et leurs œuvres phares pour tout connaître et comprendre, de l'Antiquité à l'art contemporain.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	
Intervenant : Jérôme Laborde-Maisonnavé	Code : HISA19
Lundi de 10h45 à 12h15	

 En visio également, rendez-vous sur Zoom	
Intervenant : Jérôme Laborde-Maisonnavé	Code : HISA20
Lundi de 14h à 15h30	

Histoire de l'art ludique

Nous avons imaginé pour vous des séances sur des thèmes très variés (l'amour, la nourriture, la fête, les animaux, la ville, le jeu, la famille...) pour développer vos connaissances tout en ayant le plaisir de découvrir des artistes de tous styles et époques.

Intervenant : Jérôme Laborde-Maisonnavé	205 € l'année - 26 séances hebdomadaires d'1h30
---	--

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	Code : HISA21
Jeudi de 10h45 à 12h15	

 En visio également, rendez-vous sur Zoom	
Intervenant : Jérôme Laborde-Maisonnavé	Code : HISA22
Lundi de 16h30 à 18h	

Les grands thèmes de l'histoire de l'art

Nous aborderons l'histoire de l'art par tous les grands thèmes qui la constituent, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Les grands classiques tels la mythologie, la religion, l'histoire, le paysage, le portrait, le nu, la scène de genre, la nature morte, ainsi que toutes les digressions comme les vanités, les souverains, l'autoportrait, l'érotisme ou encore l'héroïsme. Un programme très riche pour cerner tous ces thèmes et leurs diversités !

Intervenant : Jérôme Laborde-Maissonave	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
--	---

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	Code : HISA23
Jeudi de 9h à 10h30	2 et 16 octobre - 13 et 27 novembre - 11 décembre 8 et 22 janvier - 5 février - 5 et 19 mars - 2 et 30 avril - 21 mai 4 juin

Intervenant : Philippe Lavigne	220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (4 activités suivantes)
--------------------------------	---

Les arts au XX^e siècle : des années 50 aux années 80

Vous parcourrez, en France et dans le monde, le riche éventail de mouvements qui, pour certains - Pop Art, Nouvelle Figuration, ... -, poursuivent des recherches esthétiques amorcées précédemment, ou, pour d'autres - Land Art, Street Art, ... -, innove et ouvrent la voie à des problématiques encore au cœur de la création actuelle.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1	Code : HISA24
Mardi de 10h45 à 12h15	

Itinéraires en Grèce antique

Ce cours propose d'envisager la civilisation et l'art grecs, des origines à l'époque hellénistique, à travers des sites et sanctuaires comme Mycènes, Athènes, Delphes, Olympie et bien d'autres qui témoignent toujours de leur importance dans la construction d'une identité humaniste. Nous pourrions ainsi à partir de l'architecture et des arts figurés envisager les liens entretenus avec la mythologie, la littérature et la philosophie.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1	Code : HISA25
Mardi de 14h à 15h30	

Les femmes et les arts au XX^e siècle

Longtemps méjugées en leur temps mais aussi par la critique contemporaine, la place des femmes dans l'histoire de l'art prend une dimension nouvelle au XX^e siècle. L'intérêt croissant allant de pair avec l'évolution des mentalités qu'elles ont parfois suscitée, nombreuses sont celles dont l'œuvre est désormais incontournable. C'est ce que nous vous proposons d'aborder, attendu que le programme sera adaptable aux souhaits des adhérents.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1	Code : HISA26
Mardi de 15h45 à 17h15	

Les arts en Europe et au XVII^e siècle : « le siècle d'or » hollandais

De l'école maniériste de Haarlem à Vermeer, en passant par des artistes majeurs tels que Rubens ou Rembrandt, mais aussi par l'art du paysage et de la nature morte, le XVII^e siècle hollandais témoigne d'une richesse qui en fait l'un des pôles incontournables de la scène artistique européenne. Nous l'envisagerons tout en soulignant ses relations avec d'autres puissances de l'époque telles que la France, l'Espagne ou l'Italie.

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne	Code : HISA27
Samedi de 10h30 à 12h	

Les chefs-d'œuvre de l'art byzantin, oriental et d'Asie

Nous vous proposons une approche historique, littéraire et stylistique au travers de cinq thématiques : les icônes byzantines, les arts de l'Islam, l'art gréco-bouddhique du Gandhara, les sculptures hindous, les estampes japonaises. À chaque séance, les œuvres seront analysées pour mieux comprendre leurs sens et leur inscription dans les mouvements stylistiques et civilisationnels.

Intervenant : Sylvain Métot	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1	Code : HISA28
Jeudi de 13h30 à 15h	Premières séances : 6 novembre, 11 et 18 décembre Les 11 dates suivantes vous seront communiquées après la rentrée.

220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (3 activités suivantes)

Bordeaux d'hier et d'aujourd'hui - Patrimoine religieux et musées

Sur plusieurs années, vous découvrirez ou redécouvrirez la richesse architecturale et artistique de Bordeaux. Cette année nous analyserons des édifices religieux puis nous présenterons l'histoire et les collections du musée des Beaux-Arts de Bordeaux. .

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2

Intervenant : Yann Perraud

Code : **HISA29**

Mardi de 9h30 à 11h

L'histoire de l'art dans tous ses états

Saison 2 : Ce cours aborde librement des sujets puisés dans l'histoire de l'art pour le plaisir de découvrir ou de redécouvrir des parcours d'artistes, des œuvres célèbres et des thèmes originaux. Parmi ceux-ci *Le mouvement dans l'art*, *Salvador Dali*, ou encore *l'autoportrait*.

PESSAC - Maison de quartier de Pessac Bourg, 28 avenue Roger Cohé

Intervenant : Yann Perraud

Code : **HISA30**

Lundi de 13h30 à 15h

La sculpture dans l'art, de l'antiquité à nos jours (Nouveau)

À l'orée du XXI^e, la sculpture est un médium artistique qui paraît délaissé par rapport à la peinture, souvent considérée comme plus accessible. Cependant, la sculpture est présente dans le monde qui nous entoure : musées, architectures civiles et privées, espace public... Afin de porter un nouveau regard sur la sculpture, nous proposerons une diversité de thématiques pour appréhender au mieux ses spécificités.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1

Intervenant : Damien Vidal

Code : **HISA31**

Mercredi de 13h30 à 15h

Économie, droit, politique

DROIT

Intervenante : Virginie Canellas-Boussat	220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (Droit et sciences criminelles)
---	---

Droit et patrimoine

Bien gérer son patrimoine, c'est avant tout connaître les règles juridiques qui l'entourent.

- Comment transmettre son patrimoine ? Stratégie fiscale & meilleure protection de ses proches ; organiser sa succession (donation, donation-partage, assurance-vie, testament, contrat de mariage

- Propriété au quotidien : Maison ou appartement : vos droits et obligations : voisinage, construction, copropriété... Vente/achat d'un bien immobilier

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : DRO1
Mardi de 10h45 à 12h15	

Sciences criminelles

Nous vous proposons une approche pluridisciplinaire visant à la compréhension du processus criminel.

Année 1 : La scène de crime : comment la science parle pour les indices ; Le crime : comprendre ce qui fait d'un acte une infraction criminelle ; L'énigme des crimes « hors normes » : Doit-on associer crime & folie ?

Année 2 : Histoire de la criminologie : de la théorie du criminel-né à la justice restaurative ; Le déroulement d'une affaire criminelle : de l'enquête policière au procès ; La peine : De l'évolution des châtiments au système pénitentiaire moderne ; Cold cases : Quand la justice affronte le temps)

Année 3 : Le terrorisme : Histoire & lutte ; Femmes criminelles : Entre stéréotypes et réalité, le crime est-il genré ? ; les erreurs judiciaires innocence bafouée & justice entravée

Année 4 : Panorama de la criminalité organisée : histoire, mode opératoire, cartographie ; Les mutations de la criminalité à l'ère du numérique ; La place de la victime dans le procès pénal à travers l'affaire Mazan et le scandale Outreau ; Histoire de la violence.

Il n'est pas obligatoire de suivre les années dans l'ordre.

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code
1 ^{ère} année	Lundi de 15h45 à 17h15	DRO2
	Jeudi de 14h à 15h30	DRO3
2 ^e année	Lundi de 10h45 à 12h15	DRO4
	Mardi de 14h à 15h30	DRO5

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code
3 ^e année	Lundi de 14h à 15h30	DR06
	Mardi de 15h45 à 17h15	DR07
4 ^e année	Vendredi de 10h45 à 12h15	DR08
	Vendredi de 14h à 15h30	DR09

ÉCONOMIE

Intervenant : Étienne Morin	80 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (Parties 1 et 2)
-----------------------------	---

Histoire économique 1

Le paléolithique, l'empire romain, la Chine étaient des espaces techniquement très développés ; pourtant la révolution industrielle est survenue en Europe occidentale, d'abord en Angleterre puis en France et en Allemagne. Cette révolution s'est accompagnée d'une révolution agricole, de modifications des structures sociales et de la colonisation. Nous verrons comment se sont déroulés ces événements qui nous ont conduit aux structures économiques actuelles.

TALENCE - Campus universitaire, 351 cours de la Libération - Bâtiment A13, salle 1	Code : EC01
Mardi de 15h45 à 17h15	

Histoire économique 2

Nous aborderons l'histoire économique du XX^e siècle, les grandes crises et l'évolution des inégalités. Un cours optionnel sera proposé selon les choix des participants : histoire des banques, de la colonisation et du sous-développement, du commerce international ou du système monétaire international. *Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi le cours d'histoire économique 1.*

TALENCE - Campus universitaire, 351 cours de la Libération - Bâtiment A13, salle 1	Code : EC02
Jeudi de 9h30 à 11h	

SCIENCES POLITIQUES ET GÉOPOLITIQUES
Nouveau

Intervenant : Mohammed Elnaïmi

220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
(4 activités suivantes)

Islam : Islam politique et état-nation

Nous aborderons les conditions socio-économique, historique et culturelle dans lesquelles l'islam est né. Nous évoquerons ensuite la naissance de l'islam politique (Califat 632-1924), ses mouvances : sunnite, chiite, ismaélite... Nous verrons comment la proximité du pouvoir politique et religieux sera la cause majeure de la construction identitaire de ce système étatique. Enfin, nous aborderons la naissance du wahhabisme, les frères musulmans, le chiisme politique et leurs expansions.

BORDEAUX Victoire 34 cours de l'Argonne	1 ^{ère} année	Mardi de 9h30 à 11h	SCP1
BORDEAUX Bastide 5 place Claire Mauriac	2 ^e année	Mardi de 15h45 à 17h15	SCP2
	3 ^e année	Mardi de 13h à 14h30	SCP3

Géopolitique du monde arabe : XX^e siècle

Année 1 : La chute de l'empire ottoman et les conséquences sur le monde arabe ; les accords de Sykes-Picot, répercutions et remodelage du Proche-Orient ; le conflit israélo-palestinien ; le Wahhabisme, origine, doctrine, islam politique sectaire ; panarabisme *versus* traditionalisme conservateur. Autres thèmes : confrérie des frères musulmans, parti Baas...

Année 2 : Panarabisme, arabité, identité arabe au Maghreb ; la guerre civile libanaise, confessionnalisme politique et remodelage permanent ; l'Iran au lendemain de la révolution de 1979 : république et islamique ? ; 1979, l'Afghanistan-Al-Qaïda, la naissance de l'Islam conquérant ; wahhabisme : comment l'Islam sectaire est devenu Islam. Autres thèmes : les chrétiens d'Orient, les frères musulmans dans les années 1980 et 1990...

Année 3 : 1979-1990, déclin du panarabisme et naissance de l'Islam politique expansionniste ; la 1^{ère} guerre du Golfe, enjeux et conséquences ; 2003, l'occupation américaine de l'Irak, le plan KO (remodelage du Proche-Orient) ; le printemps arabe, mouvement de libération des peuples, changement étatique, la reconstruction de la conscience collective arabe.

Il n'est pas obligatoire de faire les années dans l'ordre.

BORDEAUX Quinconces 3 rue Lafayette	1 ^{ère} année	Jeudi de 9h à 10h30	SCP4
	2 ^e année	Mercredi de 11h à 12h30	SCP5
BORDEAUX Chartrons, 76 avenue Émile Counord, salle 1	3 ^e année	Vendredi de 14h à 15h30	SCP6

Géopolitique du monde arabe : Contemporain XXI^e siècle

Analyse et lecture comparative de la presse arabophone, francophone sur les actualités moyennes-orientales, méditerranéennes, internationales.

L'objectif est de permettre d'avoir une vue globale et mosaïque du traitement médiatique (propagande, discours politiques...) sur les questions les plus complexes telles que le printemps arabe, l'islamisme, l'Islam politique, la laïcité.

Il n'est pas obligatoire de faire les années dans l'ordre.

BORDEAUX Victoire 34 cours de l'Argonne	1 ^{ère} année	Vendredi de 11h05 à 12h35	SCP7
BORDEAUX Chartrons, 76 avenue Émile Counord, salle 2	2 ^e année	Mercredi de 16h à 17h30	SCP8
BORDEAUX Victoire 34 cours de l'Argonne	3 ^e année	Judi de 15h à 16h30	SCP9

Le Cercle Géopolitique du monde arabe

La géopolitique du monde arabe est façonnée par des enjeux internationaux majeurs, allant des conflits régionaux aux dynamiques économiques et stratégiques. L'analyse géopolitique permet de décrypter ces tensions et d'évaluer leur impact global. Le traitement des actualités joue un rôle clé dans la compréhension des stratégies politiques et des influences mondiales qui redéfinissent cet espace.

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne	Code : SCP10
Judi de 16h45 à 18h15	

Intervenant : Patrick Motte	70 l'année € - 9 séances mensuelles d'1h30 (4 activités suivantes)
-----------------------------	--

Le nouvel ordre mondial sera-t-il au XXI^e siècle chinois ?

La Chine œuvre-t-elle pour la création d'un nouvel ordre mondial ? Bien des signes le laissent penser. En quelques décennies, le pays a su rattraper son retard, dépassant toutes les prédictions. Son influence économique, stratégique, diplomatique et idéologique est partout croissante. Comment fonctionne l'économie chinoise ? Quelle est la véritable finalité des nouvelles routes de la soie ? Quelles sont ses relations avec ses voisins asiatiques ?

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1	Code : SCP11
Mercredi de 15h45 à 17h15	1 octobre - 5 novembre - 3 décembre - 7 janvier 4 février - 4 mars - 1 et 29 avril - 27 mai

L'Indo-Pacifique : Quels enjeux pour l'Europe et l'Asie non chinoise ?

L'arène où se joue le futur ordre mondial façonné par la rivalité sino-américaine.

Cet état de fait souligne l'importance du domaine maritime dans les relations internationales. Il ne s'agit plus seulement d'une confrontation entre les USA et la Chine mais du cœur productif du globe générant quelque 60 % du PIB mondial. Comment réagissent les puissances moyennes de la zone (Inde, Japon, Australie...) ? Nous pourrions ainsi élargir notre réflexion sur son devenir.

Il est fortement recommandé d'avoir suivi au préalable le cours sur la Chine.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1		Code : SCP12
Jeudi de 15h45 à 17h15	2 octobre - 6 novembre - 4 décembre - 8 janvier - 5 février 5 mars - 2 et 30 avril - 28 mai	

Russie-Turquie : De meilleurs ennemis à partenaires très particuliers

Ces dernières années, Turcs et Russes ont parfois soutenu militairement des forces opposées. Cette relation turco-russe est marquée par le triple sceau du réalisme, du calcul et de l'économie. Ces deux pays sont partenaires, parfois concurrents mais pas adversaires. Même si Erdogan entretient une relation fluide avec Poutine, il n'a pas les mains liées et n'hésite plus à afficher certaines positions en opposition de celles de Moscou. Jusqu'où ? Jusqu'à quand ?

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1		Code : SCP13
Lundi de 14h à 15h30	22 septembre - 13 octobre - 10 novembre - 15 décembre 12 janvier - 23 février - 23 mars - 20 avril - 18 mai	

L'Inde, une nouvelle grande puissance mondiale en devenir ? (Nouveau)

Cinquième plus grande économie mondiale, avec un taux de croissance double de celui de la Chine, l'Inde compte actuellement 1,415 milliards d'habitants dont plus de la moitié a moins de 30 ans. Après un rappel historique, nous éclairerons ses forces, ses faiblesses, la nature de ses relations compliquées avec ses voisins et ses ambitions géopolitiques. Pourra-t-elle réaliser ces dernières sans rencontrer l'opposition des grandes nations actuelles ?

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1		Code : SCP14
Mercredi de 15h45 à 17h15	8 octobre - 12 novembre - 10 décembre - 14 janvier 25 février - 11 mars - 22 avril - 6 mai - 20 mai	

L'énergie nucléaire : risques et bénéfices (Nouveau)

Vous décrypterez les enjeux de l'énergie nucléaire qui offre des solutions dans un contexte climatique, énergétique et de souveraineté nationale, tendu. Les conséquences des grands accidents et les stratégies de protection des populations sont analysées ainsi que la menace militaire perçue comme grandissante. Vous décoderez les perspectives sur ces sujets dans un contexte de relance française du nucléaire civil.

Intervenant : Bertrand Domeneghetti	75 € l'année - 7 séances mensuelles de 2h
TALENCE - Campus universitaire - 351 cours de la Libération, Bâtiment A13, Salle 1	Code : SCP15
Mercredi de 10h à 12h	24 septembre - 8 octobre - 19 novembre - 17 décembre 28 janvier - 11 mars - 22 avril

Histoire, civilisations, religions

CIVILISATION, CULTURE ET HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

Nouveau

La première session explore la période de 1492 à 1865 : des premières explorations et de la colonisation, à l'expansion territoriale et à la guerre Civile. La deuxième se concentre sur 1865 à 1945, mettant en lumière l'expansion industrielle, les bouleversements sociaux, la Grande Dépression, etc. Enfin, la troisième traite de 1945 à nos jours, couvrant la Guerre froide, les mouvements des droits civiques et les enjeux contemporains.

Séances dispensées en français. Il n'est pas nécessaire d'avoir fait la session précédente pour suivre la suivante si vous avez déjà une bonne connaissance des autres époques.

Intervenante : Clarisse Mardon		220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code
Session 1	Vendredi de 10h45 à 12h15	CIVUS1
Session 2	Vendredi de 15h45 à 17h15	CIVUS2
Session 3	Vendredi de 14h à 15h30	CIVUS3

CIVILISATION ET HISTOIRE ARABES

Année 1 : Donner une idée claire et globale du monde arabe :

- L'Orient avant l'arabisation à travers les civilisations anciennes d'Orient (babylonienne, assyrienne, cananéenne, phénicienne...), les compositions ethniques, le système de vie (économie, religions, littérature), le passage du paganisme au monothéisme ;
- L'arrivée de l'Islam et l'arabisation (linguistique) des pays conquis durant les différentes périodes, l'organisation de l'État arabo-islamique, la pluralité des ethnies et des confessions.

Année 2 : La dynastie omeyyade d'Orient (661-752) ; la dynastie omeyyade d'Occident et l'Andalousie (712-1492) ; la dynastie abbasside (750-1258).

Année 3 : Le déclin de l'empire arabe (les croisades, l'invasion mongole, la création sectaire de l'Islam et l'Islam politique), l'arrivée de la dernière dynastie de l'empire arabe (les Mamlouks), la chute de l'empire arabe. XVI^e siècle, le monde arabe sous l'empire Ottoman : réorganisations politiques, religieuses, économiques et sociales. Le changement de rapport Nord-Sud méditerranéen à travers le déclin de l'empire Ottoman au début du XIX^e siècle.

Il n'est pas obligatoire de faire les années dans l'ordre.

Intervenant : Mohammed Elnaimi	220 € à l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30		
BORDEAUX Victoire 34 cours de l'Argonne	1 ^{ère} année	Vendredi de 9h30 à 11h	CIVAR1
BORDEAUX Quinconces 3 rue Lafayette	2 ^e année	Mercredi de 14h à 15h30	CIVAR2
	3 ^e année	Mercredi de 9h à 10h30	CIVAR3

CIVILISATION INDIENNE

Le programme comprend une approche des religions et des cultes en Inde, des arts de la littérature, poésie, chant, arts de la scène, cinéma ; des catégories sociales ; des fêtes, de la gastronomie. Nous éclairerons leur contexte géographique, historique et sociologique grâce à des extraits de textes, supports d'images, de l'Antiquité à l'Inde contemporaine.

Intervenante : Géraldine Nalini Margnac	90 € l'année - 8 séances hebdomadaires de 2h		
BORDEAUX - Université de Bordeaux, 3 ter place de la Victoire	Code : CIVIN		
Lundi de 16h30 à 18h30	6 octobre - 17 novembre - 15 décembre - 12 janvier 23 février 23 mars - 20 avril - 18 mai		

CIVILISATION JAPONAISE

Initiation à la culture japonaise, à travers des explications illustrées et des activités. Connaissances générales : géographie, histoire, sociologie. Culture traditionnelle et moderne : cérémonie du thé, ikebana, calligraphie, kimono, origami, architecture, jardin japonais, littérature, poésie et gastronomie. Actualités du Japon.

Intervenante : Sanaé Sinet	230 € à l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : CIJVA
Vendredi de 15h45 à 17h15	

CIVILISATION PERSANE

Année 1 : De la poésie mystique de Rûmi aux élégies amoureuses de Hâfêz de Chiraz, la culture persane participe pleinement de l'histoire universelle des sciences, de la philosophie et de l'art. Souvent méconnue, elle recèle pourtant une grande richesse nourrie de plusieurs influences. Vous approcherez au plus près cette culture, son histoire et ses créations artistiques, des jardins d'Ispahan aux délicates peintures de manuscrits.

Année 2 : Nous continuerons notre approche de la société persane, puis dépasserons les frontières de l'Iran actuel, et observerons plus particulièrement les mondes timouride et moghol. Nous aborderons la littérature, les arts, la religion et la spiritualité persane. Nous intégrerons également le monde persan aux routes de la soie, dont il fut une des étapes les plus importantes.

Il n'est pas nécessaire, mais conseillée d'avoir suivi l'année 1 pour accéder à la deuxième.

Intervenant : Sylvain Métot	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30		
BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1			Code
1 ^{ère} année	Jeudi de 9h à 10h30	Premières séances : 6 novembre - 11 et 18 décembre	CIVP1
2 ^e année	Jeudi de 10h45 à 12h15	Les 11 dates suivantes vous seront communiquées après la rentrée.	CIVP2

HISTOIRE

Intervenant : Dorian Chaigneau	110 € à l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30 (2 activités suivantes)
--------------------------------	--

Histoire et culture des civilisations précolombiennes (Azèques, Incas, Mayas, Olmèques)

Quand les Européens posent le pied en Amérique à la fin du XV^e siècle, ils entrent en contact avec des peuples dont ils ne supposaient pas l'existence. Mais quelles étaient ces civilisations aux connaissances très avancées dans certains domaines ? Nous découvrirons ces peuples en nous servant des sources archéologiques, iconographiques ou textuelles et nous tenterons de comprendre leur culture, leur histoire et leur manière d'envisager le monde.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1		Code : HIS1
Mercredi de 10h45 à 12h15	24 septembre - 8 octobre - 5 et 19 novembre 3 et 17 décembre - 14 et 28 janvier - 25 février 11 et 25 mars - 22 avril - 6 et 20 mai	

Histoire de l'Europe au temps des Vikings

La figure des Vikings fascine la culture contemporaine. Mais qui étaient-ils réellement ? En retournant aux sources historiques et archéologiques, nous tenterons de comprendre ce qui caractérise les Vikings et nous étudierons le contexte dans lequel ils se sont imposés dans l'Europe du Haut Moyen-Âge, de la France à la Russie, en passant bien évidemment par les pays scandinaves et la Grande Bretagne.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1		Code : HIS2
Mercredi de 10h45 à 12h15	1 ^{er} et 15 octobre - 12 et 26 novembre - 10 décembre 7 et 21 janvier - 4 février - 4 et 18 mars 1er et 29 avril - 13 et 27 mai	

220 € à l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (3 activités suivantes)

Histoire culturelle de la France (XVI^e-XVIII^e)

L'époque moderne est une des périodes au cours de laquelle la France rayonne le plus dans le monde. Véritable puissance philosophique et politique, elle inspire le monde entier. Mais qu'est-ce qui caractérise cette culture française ? Comment vit-on concrètement au pays des Lumières ? En explorant des sujets divers comme le corps, la foi, les festivités ou la famille, nous tenterons de comprendre la culture française à l'époque moderne.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1

Intervenant : Dorian Chaigneau

Code : **HIS3**

Mercredi de 9h à 10h30

L'Égypte des pharaons : L'ancien empire

L'histoire millénaire de l'Égypte ancienne fascine depuis toujours, forgée par les dynasties de pharaons dès l'Ancien Empire. Nous partirons à la découverte des mystères qui entourent encore cette civilisation antique.

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne

Intervenante : Sarah Kourdi

Code : **HIS4**

Lundi de 9h à 10h30

L'Égypte des pharaons : Le Moyen Empire empire

Cette thématique s'inscrit dans la continuité de celui portant sur l'Ancien Empire. Le Moyen Empire débute après une période de troubles et de conflits politiques appelée Première Période Intermédiaire, qui met fin à l'Ancien Empire en plein déclin. La civilisation égyptienne connaît à nouveau la stabilité et la prospérité qui vont marquer cette période par une production intense, des échanges commerciaux et des constructions monumentales emblématiques.

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne

Intervenante : Sarah Kourdi

Code : **HIS5**

Lundi de 10h40 à 12h10

Histoire de l'ésotérisme : Rites et pratiques de l'Antiquité à nos jours

Nous nous intéresserons aux rites et pratiques liés aux sciences occultes et à leur évolution dans le temps. Nous tenterons de comprendre les croyances, les rites et les dérives - de manière non exhaustive - qui donnent à l'ésotérisme un caractère énigmatique, voire effrayant.

Intervenant : Sarah Kourdi	110 € à l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : HIS6
Mardi de 9h à 10h30	30 septembre - 14 octobre - 18 novembre 2 et 16 décembre - 13 et 27 janvier - 24 février 10 et 24 mars - 21 avril - 5 et 19 mai - 2 juin

Intervenant : Cédric Monget	220 € à l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (2 activités suivantes)
-----------------------------	---

L'Inde moderne (1707-1947)

Cette thématique porte sur l'histoire de l'Inde de la fin de l'Empire moghol (1707) à l'indépendance (1947). Il analyse la fragmentation politique post-aurangzébienne, l'expansion du contrôle britannique, la colonisation et ses effets économiques et sociaux. Il examine aussi la montée du nationalisme indien, les luttes anticoloniales jusqu'à la partition. L'approche combine histoire politique, économique et culturelle.

BORDEAUX Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec	Code : HIS7
Mardi de 14h30 à 16h	

L'Espagne de la Reconquista (711-1492)

Vous retracez l'histoire de l'Espagne médiévale, de la conquête musulmane (711) à la prise de Grenade (1492). Il analyse l'évolution d'al-Andalus, l'essor des royaumes chrétiens, les dynamiques militaires, politiques et culturelles de la Reconquista, ainsi que les interactions entre musulmans, chrétiens et juifs. Il examine aussi le rôle de l'Église, des ordres militaires et l'unification sous les Rois catholiques.

BORDEAUX Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec	Code : HIS8
Mardi de 16h10 à 17h40	

Intervenant : Cédric Monget	220 € à l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (4 activités suivantes)
-----------------------------	---

L'Angleterre au XVII^e siècle (1603-1689)

Vous explorerez les bouleversements politiques, religieux et sociaux qui marquent l'Angleterre du XVII^e siècle. De l'Union des Couronnes sous Jacques I^{er} aux révolutions et à la République de Cromwell, jusqu'à la Glorieuse Révolution, nous analyserons la montée de l'absolutisme, les conflits parlementaires et religieux, et l'émergence du modèle constitutionnel moderne.

BORDEAUX Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec	Code : HIS9
Mercredi de 16h10 à 17h40	

L'Italie du XIX^e siècle (1796-1915)

Cette thématique retrace l'histoire de l'Italie de la campagne de Bonaparte à l'entrée en guerre en 1915. Nous étudierons la relation dialectique de l'Italie à la Révolution française, le Risorgimento, les tentatives d'unification sous la monarchie piémontaise, et les tensions politiques et sociales inhérentes à ces évolutions.

BORDEAUX Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec	Code : HIS10
Vendredi de 14h à 15h30	

La première Renaissance italienne

La première Renaissance italienne : Histoire totale (politique, sociale, économique, religieuse, intellectuelle...) de la péninsule italienne de la seconde moitié du XIV^e siècle à la fin du XV^e siècle.

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : HIS11
Jedi de 9h à 10h30	

Les luttes sociales dans le monde industrialisé au XIX^e siècle (1815-1914)

Cette séance chronologique articulé autour d'événements marquants (1830, 1848, 1871...) et des grands courants (socialisme, anarchisme...) se veut une histoire totale du phénomène de la remise en cause radicale de l'ordre social.

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : HIS12
Jedi de 10h45 à 12h15	

HISTOIRE ET CULTURE DES NOIRS AMÉRICAINS À TRAVERS LA LITTÉRATURE ET LA MUSIQUE

Nouveau

A travers des récits autobiographiques, des romans, des poèmes et des essais, nous explorerons les expériences vécues, les formes de résistance, les luttes identitaires et la créativité foisonnante d'une communauté qui a façonné l'Amérique autant qu'elle a été marginalisée. Nous aborderons les grands moments de l'histoire des Noirs américains et saisirons autrement cette histoire à la fois trop connue et peut-être pas assez, en y intégrant des figures littéraires majeures.

Intervenante : Patricia Kabous	220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
BORDEAUX - Domitys, 10 Rue Henri Salmide	Code : CIVUS5
Mercredi de 9h à 10h30	

HISTOIRE ET CULTURE DES PEUPLES AMÉRINDIENS D'AMÉRIQUE DU NORD

Nouveau

L'histoire et la culture des peuples amérindiens d'Amérique du Nord sont riches et variées, remontant à des milliers d'années avant l'arrivée des Européens. Ces peuples ont développé des civilisations complexes, adaptées à leurs environnements respectifs, et possédant une profonde connexion avec la terre et le sacré. Nous découvrirons ces peuples grâce à divers sites archéologiques, documents et vidéos et détaillerons leur mode de vie, traditions et relation avec les Européens de 1492 à nos jours.

Intervenant : Clarisse Mardon	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1	Code : CIVU4
Lundi de 15h45 à 17h15	22 septembre - 6 octobre - 3 et 17 novembre 1 et 15 décembre 12 et 26 janvier - 23 février 9 et 23 mars - 20 avril - 4 et 18 mai

ICONOGRAPHIE CHRÉTIENNE

Nouveau

Vous aborderez les images qui remplissent les églises comme les musées, qui ont inspiré des artistes et qui font partie de la culture européenne. Nous examinerons ce qui vient de la Bible, des écrits apocryphes, des légendes et de l'imagination des artistes. Le principe est de parcourir les époques de l'histoire de l'art en suivant l'évolution des thèmes des images, de comparer les textes et les images. Les thèmes abordés cette année seront l'enfance de Jésus, la Vierge Marie, St Pierre, la création, le globe, le livre, la licorne.

Intervenant : Michel Wiedemann **120 € l'année** - 12 séances d'1h30

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette

Code : **ICO**

Mardi de 9h à 10h30

23, 30 septembre - 7 et 14 octobre - 4, 18 et 25 novembre
2 et 9 décembre - 6 et 20 janvier - 24 mars

RELIGIONS

Intervenant : Cédric Monget

220 € à l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
(5 activités suivantes)

Les dissidences religieuses du christianisme occidental au bas Moyen Âge

Vous explorez les dissidences religieuses dans la catholicité de l'an Mil à Luther. Il analyse les hérésies constituées, les mouvements millénaristes, les critiques internes à l'Église et les réformes spirituelles. Il étudie l'impact de ces contestations sur la théologie, la société et l'autorité ecclésiale jusqu'à la veille de la Réforme ainsi que les formes prises par la répression.

BORDEAUX Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec

Code : **REL1**

Mercredi de 14h30 à 16h

Histoire de l'athéisme des origines à nos jours

Au phénomène religieux répond ou fait écho un phénomène athée que nous proposons de décrire par un travail d'histoire des religions centré sur l'Europe.

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette

Code : **REL2**

Jeudi de 17h20 à 18h50

La religion judéenne des origines à la destruction du Second Temple (70 ap. J.-C.)

Autrefois plus volontiers appelée "judaïsme ancien", cette religion sémitique fera l'objet d'une étude historique qui mènera du livre de la Genèse et des traces archéologiques les plus anciennes jusqu'à la perte du sanctuaire qui en faisait l'identité.

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : REL3
Jeudi de 15h45 à 17h15	

Le christianisme médiéval au bas Moyen âge (de l'An Mil à Luther)

Le christianisme médiéval au bas Moyen âge (de l'An Mil à Luther) : Nous étudierons la réforme grégorienne et ses suites, l'essor des ordres monastiques et mendiants, le renforcement de l'autorité pontificale et les oppositions qu'elle rencontre, etc.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	Code : REL4
Vendredi de 9h à 10h30	

Sorcellerie et persécution en Europe et en Amérique (XVe s.-XVIIIe s.)

Cette séance d'histoire religieuse se donne notamment pour but : 1. de faire l'histoire de la "chasse aux sorcières", 2. d'examiner quelle est la réalité des pratiques sorcelliques, 3. expliciter le discours de l'Église et des juristes sur la sorcellerie et identifier ses sources.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	Code : REL5
Vendredi de 10h45 à 12h15	

Religion et politique : Des liaisons dangereuses ? Les nouveaux enjeux mondiaux

1^{ère} année - Partout dans le monde, le religieux gagne du terrain. Au Proche-Orient et en Afrique les enjeux religieux dominent le champ politique. Comment comprendre le retour de Dieu en politique ?

2^e année - L'Inde, l'Amérique Latine et l'Europe sont confrontées à des enjeux politiques sur fond de violences religieuses. L'accent sera mis sur le retour de Dieu en politique.

Intervenant : Alhadji Bouba Nouhou	220 € à l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
---------------------------------------	--

BORDEAUX Quinconces 3 rue Lafayette	1 ^{ère} année	Mercredi de 15h45 à 17h15	REL6
TALENCE - Campus universitaire, 351 cours de la Libération, Bâtiment A13, salle 1	2 ^e année	Lundi de 16h45 à 18h15	REL7

Jeux

BELOTE CLUB

Lieu de rencontre, de réflexion, de stratégie et d'observations astucieuses réunissant des groupes de 4 personnes, ce club vous permettra d'apprendre ou de jouer à la belote et de compter les points avec un jeu de 32 cartes. *Tous niveaux.*

Intervenants : Alain Barrière, Marie Jo et Pascal Mano	105 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 2h
BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac	Code : BEL
Mardi de 13h30 à 15h30	

BRIDGE

Bridge Club

Joueurs confirmés uniquement.

Intervenants : Françoise Cerruti et Guy Salvat	95 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 2h30
BORDEAUX Caudéran - Centre Loisirs des Deux Villes, 11 rue Erik Satie	Code : BRI1
Mardi de 13h30 à 16h	

Bridge - Enseignement

1^{ère} et 2^e années en collaboration avec la Fédération française de bridge.

Vous aimez les jeux d'équipe ; vous souhaitez développer vos capacités d'analyse, de concentration, entretenir votre mémoire ; vous voulez faire de nouvelles rencontres... Venez découvrir une activité ludique, accessible et fascinante : le bridge.

Pour le cours de 1^{ère} année, les adhérents devront se procurer le livre de l'élève de l'université du bridge (26 € environ). Renseignements auprès du responsable du cours.

Intervenant : Henri Estelle	240 € l'année – 28 séances hebdomadaires de 3h		
BORDEAUX Victoire 34 cours de l'Argonne	1 ^{ère} année	Mercredi de 9h à 12h	BRI2
BORDEAUX Quinconces 3 rue Lafayette	2 ^e année	Jeu de 9h à 12h	BRI3
BORDEAUX Victoire 34 cours de l'Argonne	3 ^e année	Mercredi de 14h à 17h	BRI4
BORDEAUX Bastide 5 place Claire Mauriac	4 ^e année	Jeu de 14h à 17h	BRI5

ÉCHECS CLUB

Ce club est ouvert uniquement **aux joueurs non débutants** et fonctionne sans encadrement.

Intervenants : Viviane Aldias, Françoise Casadebaig, Michel Descazeaux	40 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 3h
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : ECH
Vendredi de 14h15 à 17h15	

JEUX DE SOCIÉTÉ

Ces ateliers de divertissement accessibles à toutes et tous mettent en action les compétences cognitives (réflexion, concentration, mémoire, motivation) et interagissent avec le système des valeurs humaines (partage, tolérance, coopération). Nous apprivoiserons les règles de plusieurs jeux en fonction des défis d'intégration propres à chacun(e). Vous pourrez ensuite partager ces bases de jeux en famille ou entre amis. Des moments de plaisir garantis !

Intervenante : Marina Gueytron	50 € l'année - 14 séances bimensuelles de 3h
BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne	Code : JEU
Vendredi de 14h à 17h	26 septembre - 10 octobre - 7 et 21 novembre 5 et 19 décembre - 16 et 30 janvier - 27 février 13 et 27 mars - 24 avril - 22 mai - 5 juin

SCRABBLE

Dans sa version duplicate, le Scrabble évite les situations de compétition entre joueurs, renforce l'esprit d'équipe et l'entraide. Apprendre en jouant, partager ses savoirs dans un esprit détendu, se faire plaisir sont les objectifs de ces rencontres hebdomadaires.

65 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 3h	
BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne	
Intervenantes : Marie-Hélène Miquau-Bordas, Marina Gueytron	Code : SCR1
Tous niveaux*	Mercredi de 14h à 17h

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne	
Intervenante : Huguette Duffau	Code : SCR2
Niveau confirmé	Vendredi de 14h à 17h

* Les séances de scrabble duplicate du mercredi ne demandent aucune compétitivité, le jeu étant collectif avec des mots prédéfinis dans la revue officielle des scrabbleurs. Trouver le bon mot et le placer au bon endroit dans un esprit convivial sera votre seul défi et vous permettra de devenir un(e) redoutable adversaire lors de vos prochains jeux individuels !

Langues vivantes et anciennes

ALLEMAND

Fonctionnement des niveaux pour les langues (nomenclature européenne) :

A1 (débutant 1^{ère} année) - A2 (élémentaire 1^{ère} année) - B1 (intermédiaire)

B2 (indépendant) - C1 (avancés) - C2 (avancés +).

L'acquisition de la grammaire et du vocabulaire nous sert à pouvoir nous exprimer dans les cours. L'apprentissage de la langue se fait à partir des textes actuels ou littéraires, ainsi qu'à partir des chansons, des films ou des émissions de radio - nous allons donc partager nos idées en allemand !

Quel que soit le niveau, les cours se dérouleront uniquement en allemand.

Nota : pour vous évaluer, des tests de niveaux sont disponibles sur divers sites internet.

220 € à l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette			Code
A1/A2	Jeudi de 17h20 à 18h50	Marianne Rossbach	ALL1
A2	Jeudi de 15h45 à 17h15		ALL2
A2/B1	Jeudi de 14h à 15h30		ALL3
B2	Mercredi de 14h à 15h30	Monika Maingonnat	ALL4
C1	Mercredi 15h45 à 17h15		ALL5
C2	Jeudi de 10h45 à 12h15	Marianne Rossbach	ALL6

ANGLAIS

Fonctionnement des niveaux pour les langues (nomenclature européenne) :

A1* (débutant 1^{ère} année) - A1+ (débutant 2^e année) - A2 (élémentaire 1^{ère} année)

A2+ (élémentaire 2^e année) - B1 (intermédiaire) - B2 (indépendant) - C1 (avancés)

C2 (avancés +).

*Les groupes A1 sont destinés exclusivement aux personnes n'ayant aucune base.

Nota : pour vous évaluer, des tests de niveaux sont disponibles sur divers sites internet.

220 € à l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (Ensemble des cours)



En visio seulement, rendez-vous sur Zoom

Intervenante : Lorraine Houguet			ANG1
B1	Mercredi de 14h à 15h30		

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne			Code
B1	Mardi de 15h45 à 17h15	Hélène Dagès	ANG2
B1/B2	Lundi de 15h45 à 17h15	Serge Luca	ANG3

BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac			Code
A1	Jeudi de 15h15 à 16h45	Nathalie Ray	ANG4
A2	Lundi de 13h30 à 15h	Hélène Dagès	ANG5
B1/B2	Vendredi de 15h15 à 16h45	Hélène Saos	ANG6
B2	Jeudi de 9h30 à 11h	Hélène Saos	ANG7
B2	Vendredi de 13h45 à 15h15	Hélène Saos	ANG8
B2	Jeudi de 11h15 à 12h45	Hélène Saos	ANG9

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette			Code
A2+	Mercredi de 9h à 10h30	Brigitte Bonnefond	ANG10
B1	Lundi de 9h à 10h30	Nathalie Ray	ANG11
B1	Mardi de 17h20 à 18h50		ANG12
B1	Jeudi de 17h20 à 18h50		ANG13
B1+	Mercredi de 10h45 à 12h15	Brigitte Bonnefond	ANG14
B2	Mardi de 11h à 12h30	Christopher Knibbs	ANG15

BORDEAUX - Université de Bordeaux, 3 ter place de la Victoire			Code
A1+	Vendredi de 9h30 à 11h	Hélène Saos	ANG16
B1	Mardi de 9h30 à 11h	Hélène Saos	ANG17
B1	Lundi de 11h à 12h30	Nathalie Ray	ANG18
B1	Jeudi de 9h à 10h30	Nathalie Ray	ANG19
B1/B2	Mercredi de 14h à 15h30	Hélène Saos	ANG20
B2	Mardi de 9h15 à 10h45	Nathalie Ray	ANG21
B2	Mardi de 10h45 à 12h15	Nathalie Ray	ANG22
B2	Mardi de 11h à 12h30	Hélène Saos	ANG23
B2	Mardi de 13h45 à 15h15	Hélène Saos	ANG24
B2	Mardi de 15h15 à 16h45	Hélène Saos	ANG25
B2	Mercredi de 9h à 10h30	Nathalie Ray	ANG26
B2	Mercredi de 10h30 à 12h	Hélène Saos	ANG27
B2	Vendredi de 11h à 12h30	Hélène Saos	ANG28
C1	Mercredi de 10h45 à 12h15	Nathalie Ray	ANG29
C1	Jeudi de 10h30 à 12h	Nathalie Ray	ANG30

BLANQUEFORT - Maison des services publics, 1 avenue de Tanaïs			Code
A1	Mardi de 14h à 15h30	Mona Daumal	ANG31
B1	Mardi de 10h30 à 12h	Lorraine Houguet	ANG32
B2	Mardi de 9h à 10h30		ANG33
C1	Lundi de 9h45 à 11h15	Mona Daumal	ANG34

CENON - Maison des associations, 11 rue du 8 mai 1945			Code
B1	Mardi de 14h à 15h30	Serge Luca	ANG35
B1/B2	Mardi de 11h à 12h30		ANG36
B2	Vendredi de 11h à 12h30	Christopher Knibbs	ANG37
B2	Vendredi de 14h à 15h30		ANG38

MÉRIGNAC - MJC, 15 avenue Roland Dorgeles			
Intervenante : Mona Daumal			ANG39
A1+	Jeudi de 15h30 à 17h		

MÉRIGNAC - Centre d'animation des Eyquem, domaine de Fantaisie, 8 rue de la Tour de Veyrines		
Intervenante : Ruth Mc Geough		Code : ANG40
A2	Lundi de 11h à 12h30	

PESSAC - Salle de Brivazac, 3 rue Henri Dunant		
Intervenante : Lorraine Houquet		Code
B2	Lundi de 9h30 à 11h	ANG41
C1	Lundi de 11h à 12h30	ANG42

PESSAC - Salle de Verthamon, 9 ter rue Claude Debussy		
Intervenante : Lorraine Houquet		Code : ANG43
B1	Mardi de 13h45 à 15h15	

TALENCE - Campus universitaire - 351 cours de la Libération Bâtiment A13		
Intervenante : Nathalie Ray		Code : ANG44
C1	Mardi de 13h45 à 15h15	

Club de lecture *(en anglais)*

Au cours de l'année, nous étudierons quelques classiques de la littérature anglaise et américaine. Notre point de départ sera *The Scarlet Letter* de Nathaniel Hawthorne. Le groupe aura ensuite la possibilité de choisir les livres qui seront étudiés pendant le reste de l'année.

Cours dispensé en anglais, niveau B2 minimum.

Intervenant : Christopher Knibbs		110 € à l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
 En visio seulement, rendez-vous sur Zoom		Code : ANG45
Jeudi de 10h à 11h30	25 septembre - 9 octobre - 6 et 20 novembre - 4 et 18 décembre 15 et 29 janvier - 26 février - 12 et 26 mars - 23 avril - 7 et 28 mai	

Intervenante : Clarisse Mardon	220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (Littérature et histoire)
--------------------------------	---

Littérature et civilisation américaine

Les grands auteurs américains du XIX^e et du XX^e siècle

Sur la base d'extraits de romans d'auteurs américains, vous pourrez découvrir la littérature américaine à travers quelques textes liés à de grandes thématiques culturelles américaines. *Cours dispensé en anglais, niveau B2-C1.*

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : ANG46
Mardi de 9h à 10h30	

Histoire et civilisation américaine (*en anglais*)

Des premières colonies à la Révolution industrielle

De la fondation de Jamestown au XVII^e siècle à l'âge d'or fin XIX^e, nous aborderons les débuts de la colonisation, la révolution américaine, la guerre de Sécession, et explorerons les dynamiques sociales, politiques et économiques qui ont façonné les premiers chapitres de la nation américaine. *Cours dispensé en anglais, niveau B2-C1.*

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : ANG47
Mercredi de 14h à 15h30	

ANGLAIS : ATELIER DE CONVERSATION

220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (Ensemble des ateliers)

L'atelier est dédié à la mise en pratique orale des connaissances, aux interactions, aux échanges de toutes sortes, aux débats, etc. Le professeur anime, corrige et apporte des expressions, des exemples réels variés (vidéos, enregistrements...), ce qui permet de s'exprimer et progresser de manière moins formelle.

Trois niveaux sont proposés :

Niveau 1 : de A1+ à B1 débutant

Niveau 2 : de B1 non débutant à B2 débutant

Niveau 3 : de B2 non débutant à C2

BLANQUEFORT - Maison des services publics, 1 avenue de Tanaïs	
Intervenante : Mona Daumal	Code : ANGA1
Niveau 1	Lundi de 11h15 à 12h45

BORDEAUX - Université de Bordeaux, 3 ter place de la Victoire	
Intervenante : Brigitte Bonnefond	Code : ANGA2
Niveau 1+	Mardi de 15h30 à 17h

BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac			
Intervenante : Nathalie Ray			Code : ANGA3
Niveau 1	Jeudi de 13h30 à 15h		

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette			Code
Niveau 2	Mercredi de 14h à 15h30	Nathalie Ray	ANGA4
	Lundi de 14h à 15h30	Helen Carew	ANGA5
Niveau 2/3	Mardi de 10h45 à 12h15		ANGA6
	Mardi de 14h à 15h30		ANGA7
Niveau 3	Mardi de 14h à 15h30	Christopher Knibbs	ANGA8
	Mardi de 15h45 à 17h15		ANGA9

PESSAC - Salle de Verthamon, 9 ter rue Claude Debussy			
Intervenante : Lorraine Houguet			
Niveau 3	Vendredi de 10h30 à 12h		Code : ANGA10

MÉRIGNAC - Centre d'animation des Eyquems, domaine de Fantaisie, 8 rue de la Tour de Veyrines			
Intervenante : Ruth Mc Geough			Code : ANGA11
Niveau 3	Lundi de 9h30 à 11h		

PESSAC - Campus universitaire - 351 cours de la Libération Bâtiment A13 – Salle 1			
Intervenante : Helen Carew			
Niveau 2/3	Jeudi de 11h15 à 12h45		Code : ANGA12

 En visio seulement, rendez-vous sur Zoom			
Intervenante : Lorraine Houguet			Code : ANGA13
Niveau 3	Lundi de 14h30 à 16h		

ARABE

Débutant : Apprendre l'alphabet, les règles principales de la grammaire et les mécanismes fondamentaux. Conversation. Exercices pratiques réguliers.

Intermédiaire : Assimiler les verbes réguliers ; enrichir le vocabulaire en lisant des textes sur des sujets variés.

Confirmé : Assimiler les verbes réguliers et irréguliers. Pouvoir exprimer des idées en construisant des phrases simples.

Conversation : Mettre en pratique les acquis linguistiques. Travailler sur des situations de communication de la vie quotidienne, sous forme d'échanges.

Intervenant : Rami Hour	220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
-------------------------	---

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code
Débutant	Lundi de 10h45 à 12h15	ARA1
Intermédiaire	Lundi de 17h20 à 18h50	ARA2
Confirmé	Lundi de 9h à 10h30	ARA3
Conversation	Lundi de 15h45 à 17h15	ARA4

CHINOIS

Intermédiaire : Ce cours vous permettra de renforcer votre vocabulaire et votre maîtrise du chinois, afin de mieux comprendre, parler et écrire sur divers sujets du quotidien. Chaque séance abordera un thème avec des textes illustrant le vocabulaire et les structures grammaticales essentielles. Vous pratiquerez ensuite l'oral et l'écrit à travers des dialogues, des jeux de rôles et des exercices de rédaction.

Conversation : Ce cours est conçu pour vous aider à améliorer votre expression orale, enrichir votre vocabulaire et mieux comprendre la manière dont les Chinois communiquent au quotidien. Chaque séance abordera un thème précis, avec des dialogues types, des expressions clés et des mises en situation.

Intervenant : Qian Xu Sewald	220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
------------------------------	---

TALENCE - Campus universitaire, 351 cours de la Libération, Bâtiment A13, salle 1		Code
Intermédiaire	Vendredi de 9h30 à 11h	CHI1
Conversation	Jeudi de 13h30 à 15h	CHI2

ESPAGNOL

220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (Ensemble des cours)

Fonctionnement des niveaux pour les langues (nomenclature européenne) :

A1* (débutant 1^{ère} année) - A1+ (débutant 2^e année) - A2 (élémentaire 1^{ère} année)

A2+ (élémentaire 2^e année) - B1 (intermédiaire) - B2 (indépendant) - C1 (avancés)

C2 (avancés +).

*Les groupes A1 sont destinés exclusivement aux personnes n'ayant aucune base.

Nota : pour vous évaluer, des tests de niveaux sont disponibles sur divers sites internet.

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette			Code
A1	Lundi de 15h45 à 17h15	Rosalinda Canamas	ESP1
A1+	Jeudi de 17h20 à 18h50	Rocio Maestre Vazquez	ESP2
A1+	Vendredi de 9h à 10h30	Erendira Playoult	ESP3
A2	Mercredi de 15h45 à 17h15	Rosalinda Canamas	ESP4
A2+	Lundi de 9h30 à 11h	Rocio Maestre Vazquez	ESP5
A2+	Mardi de 15h45 à 17h15	Rocio Maestre Vazquez	ESP6
A2/B1	Mardi de 10h45 à 12h15	Carmen Alcocer	ESP7
B1	Mercredi de 9h à 10h30	Rosalinda Canamas	ESP8
B1/B2	Mardi de 9h à 10h30	Carmen Alcocer	ESP9
B1+	Mardi de 14h à 15h30	Rocio Maestre Vazquez	ESP10
B2	Lundi de 9h à 10h30	Rosalinda Canamas	ESP11
B2	Lundi de 10h45 à 12h15	Rosalinda Canamas	ESP12
B2	Vendredi de 9h à 10h30	Rosalinda Canamas	ESP13
C1	Lundi de 11h15 à 12h45	Rocio Maestre Vazquez	ESP14
C1	Mercredi de 10h45 à 12h15	Rosalinda Canamas	ESP15
C1	Mercredi de 14h à 15h30	Rosalinda Canamas	ESP16
C1	Jeudi de 10h45 à 12h15	Carmen Alcocer	ESP17
C1	Jeudi de 14h à 15h30	Carmen Alcocer	ESP18
C2	Vendredi de 9h30 à 11h	Carmen Alcocer	ESP19
C2	Jeudi de 15h45 à 17h15	Rocio Maestre Vazquez	ESP20
C2	Lundi de 14h à 15h30	Rosalinda Canamas	ESP21

BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac			Code
A1	Vendredi de 13h30 à 15h	Erendira Playoult	ESP22
A1+	Vendredi de 11h à 12h30		ESP23

BLANQUEFORT - Maison des services publics, 1 avenue de Tanaïs			
A2	Jeudi de 14h à 15h30	Laura Zelentcher Chatillon	ESP24
C1	Jeudi de 10h30 à 12h	Francisca Camacho Mallen	ESP25
C2	Jeudi de 9h à 10h30		ESP26

MÉRIGNAC - Maison des associations, 55 avenue du M^{al} de Lattre de Tassigny			
A2+	Lundi de 15h30 à 17h	Erendira Playoult	ESP27
B1	Lundi de 9h à 10h30	Erendira Playoult	ESP28
B1	Lundi de 10h30 à 12h	Francisca Camacho Mallen	ESP29
B2	Vendredi de 10h30 à 12h	Francisca Camacho Mallen	ESP30
C2	Lundi de 10h30 à 12h	Erendira Playoult	ESP31

MÉRIGNAC - Centre d'animation des Eyquems, domaine de Fantaisie, 8 rue de la Tour de Veyrines			
Intervenante : Laura Zelentcher Chatillon			Code : ESP32
A1+	Lundi de 9h à 10h30		

PESSAC - ESAAC Espace social et d'animation Alain Coudert, 68 rue de l'Horloge			
Intervenante : Laura Zelentcher Chatillon			Code : ESP33
A1+	Lundi de 11h à 12h30		

PESSAC - Résidence autonomie, 20 allée des Tulipes			
Intervenante : Carmen Alcocer			Code : ESP34
B2	Mercredi de 10h30 à 12h		

SAINT-MÉDARD-EN-JALLES - Bâtiment Pierre Mendès France, Square du 19 mars 1962			
Intervenante : Erendira Playoult			Code
A2	Jeudi de 11h à 12h30		
B2	Jeudi de 14h à 15h30		

Club de lecture (en espagnol)

Venez nous retrouver autour de la lecture en espagnol de différents écrivains hispano-américains. Nous partirons ensemble à la découverte d'un pays, d'une culture, d'une façon de penser, de vivre... Dans une ambiance conviviale, sans jugement, nous partagerons nos impressions, nos réflexions, nos questionnements. Venez transformer votre expérience de lecture solitaire en aventure collective ! *Avoir lu si possible avant le premier cours " El albergue de las mujeres tristes" de Marcela Serrano. Cours dispensé en espagnol, niveau B2 souhaité.*

Intervenante : Carment Alcocer	55 € l'année - 7 séances mensuelles d'1h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : ESP37
Jeudi de 15h45 à 17h15	2 octobre - 6 novembre - 11 décembre - 29 janvier 12 mars - 23 avril et 21 mai

Civilisation et culture espagnoles (en espagnol)

Année 1 : Partagez (ou découvrez) l'Espagne loin des clichés : le régionalisme et l'impact sur le mode de vie ; l'environnement géographique, économique, politique, humain ; l'art de vivre et la culture ; les coutumes, le folklore, la gastronomie, les fêtes, l'art et ses artistes ; les lieux incontournables ou insolites.

Année 2 : Découverte de nouvelles richesses et approfondissement.

Cours en espagnol, niveau A2 conseillé. Un lexique traduit et/ou expliqué sera fourni.

Intervenante : Rosalinda Canamas		70 € l'année - 9 séances mensuelles d'1h30	
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette			Code
1 ^{ère} année	Vendredi de 15h45 à 17h15	3 octobre - 7 novembre 5 décembre - 9 janvier	ESP38
2 ^e année	Vendredi de 14h à 15h30	30 janvier - 27 février 20 mars - 24 avril - 22 mai	ESP39

Classe de cinéma (en espagnol)

Des rencontres mensuelles pour s'imprégner de la langue espagnole ! Vous allez découvrir des films d'Amérique latine et d'Espagne, avec ou sans sous-titres en espagnol, découvrir le langage parlé au quotidien, mais principalement travailler la compréhension orale. Les progrès seront spectaculaires ! *Niveau B2 en espagnol conseillé.*

Intervenante : Laura Zelentcher Chatillon		110 € l'année - 7 séances mensuelles de 3h	
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette			Code
Groupe 1	Vendredi de 9h30 à 12h30	3 octobre - 28 novembre - 9 janvier 6 février - 20 mars - 15 mai - 12 juin	ESP40
Groupe 2	Vendredi de 9h30 à 12h30	7 octobre - 14 novembre - 12 décembre 23 janvier - 6 mars - 29 mai - 5 juin	ESP41

Contes en espagnol

Retrouvons-nous pour des lectures participatives et d'apprentissage de l'espagnol ! Suite à la lecture d'une histoire courte ou d'un conte, en général écrit par un auteur latino-américain, nous partagerons des moments d'échange. Un cours de conversation basé sur la lecture sera notre point de départ. *Niveau B2 requis.*

Intervenante : Laura Zelentcher Chatillon		155 € l'année - 14 séances bimensuelles de 2h	
BORDEAUX Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec			Code : ESP42
Lundi de 14h30 à 16h30		29 septembre - 13 octobre - 10 et 24 novembre 8 décembre - 5 et 19 janvier - 2 février 2, 16 et 30 mars 27 avril - 11 et 1 ^{er} juin	

ESPAGNOL : CLUB DE CONVERSATION

Mejora tu español a través de la CONVERSACIÓN ! Vous parlez déjà espagnol et vous souhaitez progresser ? L'atelier de conversation vous permet de franchir un cap dans une ambiance conviviale ! Vous allez développer une expression plus fluide et spontanée, un vocabulaire riche et authentique ainsi que la maîtrise des nuances et subtilités de la langue.

Au programme : Des débats stimulants sur des sujets d'actualités, des discussions autour de contenus authentiques, la découverte de la diversité culturelle hispanophone et le passage de votre espagnol théorique en compétence vivante ! *Niveau B2 requis.*

220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code
Mardi de 15h45 à 17h15	Erendira Playoult	ESPC1
Jeudi de 9h à 10h30	Carmen Alcocer	ESPC2
Vendredi de 10h45 à 12h15	Rosalinda Canamas	ESPC3
Vendredi de 11h à 12h30	Carmen Alcocer	ESPC4
MÉRIGNAC - Maison des associations, 55 avenue du M ^{al} de Lattre de Tassigny		
Lundi de 14h à 15h30	Erendira Playoult	ESPC5

FRANÇAIS

Ce cours s'adresse à toute personne intéressée par la langue française et désireuse de consolider ou d'approfondir ses connaissances. Différents domaines/thèmes sont abordés pendant l'année : grammaire, conjugaison, orthographe, nature, fonction, mode, temps, accord, concordance... L'objectif n'est pas d'apprendre le français mais de réfléchir sur la langue, son fonctionnement et son évolution de façon ludique.

Intervenante : Sandra Augendre **220 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code
Mercredi de 9h30 à 11h		FRA1
Mercredi de 14h à 15h30		FRA2
 En visio seulement, rendez-vous sur Zoom		FRA3
Mardi de 14h à 15h30		

GREC ANCIEN

Enfin du temps libre ! Profitons-en pour activer nos neurones sur les chemins de la connaissance de la langue grecque, des mythes fondateurs, de la philosophie et de l'étymologie : tout ce qui constitue les origines de notre culture.

Intervenante : Pascaline Menand **220 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code
Niveau Débutant	Mercredi 15h à 17h15	GRE1
Niveau 2 « Dionysos »	Mardi de 14h à 15h30	GRE2
Niveau 3 « Sophocle »	Mardi de 15h45 à 17h15	GRE3
Niveau 4 « Aristote »	Lundi de 15h45 à 17h15	GRE4

ITALIEN

Fonctionnement des niveaux pour les langues (nomenclature européenne) :

A1 (débutant 1^{ère} année) - A1+ (débutant 2^e année) - A2 (élémentaire 1^{ère} année)

B1 (intermédiaire) - B2 (indépendant) - C1 (avancés) - C2 (avancés +).

Nota : pour vous évaluer, des tests de niveaux sont disponibles sur divers sites internet.

220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (Ensemble des cours)

 **En visio seulement, rendez-vous sur Zoom**

Intervenante : Sandra Augendre		Code
A1	Mardi de 10h45 à 12h15	ITA1
A2	Mardi de 9h à 10h30	ITA2

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette			Code
A1+	Jeudi de 14h à 15h30	Francesca D'Elia	ITA3
A2	Mardi de 18h à 19h30	Hélène Dagès	ITA4
A2	Mardi de 17h20 à 18h50	Lavinia Brancale	ITA5
B1	Lundi de 14h à 15h30	Sandra Augendre	ITA6
B1	Lundi de 15h35 à 17h05	Sandra Augendre	ITA7
B2	Jeudi de 17h20 à 18h50	Barbara Di Nardo	ITA8
B2	Jeudi de 11h05 à 12h35	Sandra Augendre	ITA9
B2	Jeudi de 9h30 à 11h	Francesca D'Elia	ITA10
B2	Jeudi de 14h à 15h30	Barbara Di Nardo	ITA11
C1	Mercredi de 15h45 à 17h15	Sandra Augendre	ITA12
C2	Lundi de 9h30 à 11h	Sandra Augendre	ITA13
C2	Mardi de 14h à 15h30	Barbara Di Nardo	ITA14

BORDEAUX BASTIDE - 5 place Claire Mauriac			Code
Intervenante : Barbara Di Nardo			Code
A1	Lundi de 13h30 à 15h		ITA15
A2	Lundi de 15h à 16h30		ITA16

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne			Code
A2	Jeudi de 11h35 à 13h05	Stefania Graziano-Glockner	ITA17
B1/B2	Lundi de 17h15 à 18h45	Barbara Di Nardo	ITA18
B1	Lundi de 15h35 à 17h05	Francesca D'Elia	ITA19
B2	Mardi de 11h15 à 12h45	Barbara Di Nardo	ITA20
B2	Mardi 13h45 à 15h15	Francesca D'Elia	ITA21
B2/C1	Jeudi de 10h à 11h30	Stefania Graziano-Glockner	ITA22

Cinéma italien (en italien)

L'italiano con il cinema : une immersion totale dans l'univers cinématographique italien, en version originale sous-titrée, bien sûr ! Après chaque visionnage, un temps d'échanges et des activités en langue italienne seront aménagés. Un ciné-club guidé et divertissant !
Cours dispensé en italien, niveau B1 requis.

Intervenante : Francesca D'Elia	80 € l'année - 6 séances mensuelles de 2h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : ITA23
Mercredi de 10h à 12h30	1er octobre - 5 novembre - 10 décembre - 28 janvier 18 mars - 6 mai

Club de lecture (en italien)

Leggiamo insieme : venez partager votre passion pour la littérature italienne, échanger autour d'un roman, découvrir des auteurs italiens, partager votre expérience de lecture. La première séance sera dédiée à des extraits de roman choisis ; ensuite, une liste de lectures vous sera communiquée. Cours en italien, niveau B2 souhaité.

Intervenante : Francesca D'Elia	65 € l'année - 6 séances mensuelles de 2h
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : ITA24
Mercredi de 10h30 à 12h30	8 octobre - 26 novembre - 14 janvier - 4 mars 29 avril - 20 mai

ITALIEN CLUB

Corso di conversazione in lingua italiana. Immersions linguistiques, débats, lectures, échanges de vue à propos de la culture italienne, et bien d'autres activités ! Enrichissez votre italien au quotidien. Cours en italien, niveau C1 demandé. A presto !

220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30		
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code
Lundi de 11h15 à 12h45	Sandra Augendre	ITAC1
Mercredi de 11h15 à 12h45		ITAC2
Jedi de 9h30 à 11h		ITAC3
Jedi de 11h15 à 12h45	Francesca D'Élia	ITAC4
Jedi de 14h à 15h30	Sandra Augendre	ITAC5
Jedi de 15h45 à 17h15		ITAC6

JAPONAIS

Quatre niveaux sont proposés :

Débutant : apprendre et réapprendre les bases

Intermédiaire - 2 niveaux : pour les élèves ayant déjà les bases en japonais

Conversation - 1 niveau : séance à travers diverses situations du quotidien.

Chaque programme comprend une pratique de l'oral et de l'écriture.

Intervenante : Sanaé Sinet	220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
----------------------------	--

BORDEAUX Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec		Code
Débutant	Mardi de 14h à 15h30	JAP1
Intermédiaire 1 ^{ère} année	Mardi de 15h35 à 17h05	JAP2

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code
Intermédiaire 2 ^e année	Judi de 15h45 à 17h15	JAP3
Conversation	Vendredi de 14h à 15h30	JAP4

LATIN

220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (Initiation et perfectionnement)

Initiation (2 niveaux)

Niveau 1 : Ce niveau s'adresse aux vrais débutant(e)s ou à celles et ceux qui souhaitent une remise à niveau complète du système de la langue latine. Nous construirons pas à pas les bases de la langue en prenant appui sur des textes latins en rapport avec un aspect de la culture antique.

Niveau 2 : Ce niveau est destiné à celles et ceux qui ont suivi les cours d'initiation du niveau 1 et/ou qui ont déjà quelques connaissances de la langue latine mais qui ont besoin d'une remise à niveau approfondie pour améliorer leurs connaissances. Nous aborderons des textes authentiques d'auteurs latins que nous traduirons et qui serviront d'appui à la révision des bases de la langue latine puis au traitement de notions grammaticales plus complexes. Une mise en relation des textes avec différents aspects de la culture antique pourra également être proposée notamment sur les plans littéraire, historique, philosophique ...

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		
Intervenante : Martine Courbin		Code
Niveau 1	Mercredi de 9h à 10h30	LAT1
Niveau 2	Mercredi de 10h45 à 12h15	LAT2

Perfectionnement

Activité destinée aux personnes maîtrisant les bases grammaticales qui pourront, au fil des séances, être consolidées. Centré sur la traduction de larges extraits d'auteurs latins choisis par les adhérents ou le professeur, cette activité a pour but d'enrichir la connaissance de la langue latine, de s'exercer à la traduction et d'approfondir différents aspects littéraires, historiques, philosophiques de la culture antique.

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	
Intervenante : Dominique Dugoua	Code : LAT3
Mercredi de 10h45 à 12h15	

PORTUGAIS

Nous vous proposons des outils pratiques pour communiquer en langue portugaise, soit pour le tourisme, le travail, la culture ou le plaisir !

Intervenante : Clarice Spitz-Goutorbe	220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
--	--

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code
Débutant	Mardi de 9h à 10h30	POR1
Intermédiaire	Jeudi de 9h à 10h30	POR2
Intermédiaire	Jeudi de 10h45 à 12h15	POR3

RUSSE

Le russe est la langue de 140 millions d'habitants du territoire qui ponctue l'Europe à l'est et où s'adosse la vaste Asie. On la dit difficile, et c'est vrai qu'elle ne se laisse pas apprivoiser comme ça ! Ce cours permettra de s'initier à la langue, d'en perfectionner la connaissance mais aussi d'en rencontrer la culture, l'histoire, la poésie. Chaque séance comprendra une partie langue (phonétique, compréhension, expression) et une partie civilisation.

Intervenante : Galina Coltatal	220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
--------------------------------	--

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code : RUS1
Niveau 1	Lundi de 14h à 15h30	

BORDEAUX Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec		Code
Niveau 2	Lundi de 11h15 à 12h45	RUS2
Niveau 3	Lundi de 9h30 à 11h	RUS3

BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac		Code
Conversation	Vendredi de 9h30 à 11h	RUS4
	Vendredi de 11h15 à 12h45	RUS5

Lettres, philosophie et sciences

CONTES D'ICI ET D'AILLEURS

Échangeons autour du conte en profitant d'interventions de conteurs professionnels : des spécialistes de la voix, une découverte de contes et légendes du monde, des conteries auprès de divers publics, des participations à diverses manifestations.

Il ne s'agit pas d'une formation professionnelle mais d'un approfondissement des contes et de leur richesse. *Les ateliers se dérouleront les lundis.*

Intervenantes : Alice Decaillet, Marie-Madeleine Roy	105 € l'année - 17 séances bimensuelles
---	--

BORDEAUX - Amphithéâtre Joseph Wresinski, Place Saint-Christoly	Code : CNT
29 septembre de 14h à 17h	
13 octobre de 9h30 à 17h (journée pratique)	
3 novembre de 14h à 17h	
17 novembre de 9h30 à 17h (journée pratique)	
1er décembre de 14h à 17h	
15 décembre de 9h30 à 17h (journée pratique)	
5 janvier de 14h à 17h	
19 janvier de 9h30 à 17h (journée pratique)	
2 février de 9h30 à 17h (journée pratique)	
23 février de 14h à 17h	
9 mars de 9h30 à 17h (journée pratique)	
23 mars de 14h à 17h	
30 mars de 9h30 à 17h (journée pratique)	
20 avril de 14h à 17h	
4 mai de 9h30 à 17h (journée pratique)	
18 mai de 14h à 17h	
1 ^{er} juin de 9h30 à 12h (bilan)	

ÉCRITURE (jeux d')

Vous voulez écrire et désirer approfondir certaines notions de style ? Cet atelier va vous permettre de vous plonger dans la construction de portrait, paysage et, d'ambiance, d'intrigue, d'aller de la simple nouvelle au récit humoristique, des récits de voyage au polar en passant par l'écriture sensorielle de la vue, du goût, de l'ouïe, du toucher et de l'odorat. Les cinq éléments indispensables au bien-être de l'écrivain. Émotion et amusement garantis. *Il est indispensable d'avoir suivi l'année précédente pour accéder à l'année suivante.*

Intervenant : Patrice Clarac	235 € l'année - 14 séances bimensuelles de 3h
------------------------------	--

BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac			Code
Débutant	Mercredi de 14h à 17h	24 septembre - 8 octobre 5 et 19 novembre - 3 et 17 décembre 14 et 28 janvier - 25 février 11 et 25 mars - 22 avril - 6 et 20 mai	ECR1
Intermédiaire	Mardi de 9h30 à 12h30	30 septembre - 14 octobre - 18 novembre 2 et 16 décembre - 13 et 27 janvier 24 février - 10 et 24 mars - 21 avril 5 et 19 mai - 2 juin	ECR2
Confirmé	Jeudi de 9h30 à 12h30	25 septembre - 9 octobre 6 et 20 novembre - 4 et 18 décembre 15 et 29 janvier - 26 février 12 et 26 mars - 23 avril - 7 et 28 mai	ECR3
Confirmé	Mardi de 14h30 à 17h30	23 septembre - 7 octobre 4 et 25 novembre - 9 décembre 6 et 20 janvier - 3 février - 3 et 17 mars 31 mars - 28 avril 12 et 26 mai	ECR4

Intervenant : Patrice Clarac	335 € l'année - 28 séances hebdomadaire de 2h
------------------------------	--

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne		Code : ECR5
Tous niveaux	Mardi de 18h30 à 20h30	

ÉCRITURE AUTOBIOGRAPHIQUE

Vous voguerez sur votre vie, sur les grands et les petits moments l'ayant bâtie. Vous avez le besoin de dire, de remémorer et de transmettre des expériences vécues ? Ces histoires peuvent intéresser vos proches ou vous-même. Vous écrirez des fragments autobiographiques allant du temps de l'enfance à celui d'adulte mis en forme et enrichis de photographies et de documents divers. L'atelier stimulera votre imaginaire et vous amusera !

Il est indispensable d'avoir suivi l'année précédente pour accéder à l'année suivante.

Intervenant : Patrice Clarac		235 € l'année - 14 séances bimensuelles de 3h	
BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac			Code
1 ^{ère} année	Mardi de 9h30 à 12h30	23 septembre - 7 octobre 4 et 25 novembre - 9 décembre 6 et 20 janvier - 3 février - 3 et 17 mars 31 mars - 28 avril - 12 et 26 mai	ECRA1
2 ^e année	Mardi de 14h à 17h	30 septembre - 14 octobre 18 novembre - 2 et 16 décembre 13 et 27 janvier - 24 février 10 et 24 mars - 21 avril 5 et 19 mai 2 juin	ECRA2
BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne			Code : ECRA3
3 ^e année	Jeudi de 9h30 à 12h30	2 et 16 octobre - 13 et 27 novembre 11 décembre - 8 et 22 janvier - 5 février 5 et 19 mars - 2 et 30 avril - 21 mai - 4 juin	

ETHNOLOGIE-ANTHROPOLOGIE

1^{ère} année : Cette initiation vise à attiser la curiosité et à s'interroger sur l'autre et les sociétés. Elle proposera une définition de l'anthropologie et retracera son évolution à travers le temps, l'espace et ses objets d'étude, replacés dans leur contexte social, culturel, religieux ou familial. En explorant la diversité des sociétés humaines, on découvrira les principaux courants de l'anthropologie contemporaine. Chaque séance sera illustrée et ouverte aux échanges.

2^e année : Dans un monde en constante évolution, ce cycle propose une lecture de notre société à travers l'anthropologie et les sujets contemporains du quotidien : ville, réseaux sociaux, sports, écologie... Il s'agira d'étudier les interactions, les pratiques partagées et les appartenances symboliques dans la société actuelle. Chaque séance sera illustrée et ouverte à la discussion.

Intervenante : Yolaine Rouault		220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac		Code
1 ^{ère} année	Lundi de 17h à 18h30	ETH1
2 ^e année	Lundi de 15h15 à 16h45	ETH2

GÉOGRAPHIE

L'Amérique du Nord

Les thèmes principalement abordés seront : la géographie des pays, l'économie, et la démographie des USA et du Canada ainsi que quelques recommandations touristiques et anecdotes. Sous forme d'une immersion, nous vous proposons d'embarquer à bord des six grandes régions d'Amérique du Nord, et ainsi de découvrir ce qu'est la vie au sein de ces deux grands pays. *Dispensé en français.*

Intervenante : Clarisse Mardon		220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code : GEO
Mercredi de 15h45 à 17h15		

Découverte des grands parcs nationaux d'Amérique du Nord

Exploration approfondie des grands parcs nationaux d'Amérique du Nord, en mettant en lumière leur histoire, géographie, richesse et diversité et leur rôle dans la conservation de la biodiversité et le tourisme. Nous découvrirons ces espaces protégés et leur importance écologique et culturelle grâce à des documents, photos et vidéos des nombreux voyages de l'intervenante ainsi que des recommandations touristiques et anecdotes.

Intervenante : Clarisse Mardon	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1	Code : GE01
Lundi de 15h45 à 17h15	29 septembre - 13 octobre - 10 et 24 novembre 8 décembre - 5 et 19 janvier - 2 février - 2, 16 et 30 mars 27 avril - 11 mai et 1 ^{er} juin

GÉOLOGIE

Questions et réponses pluridisciplinaires au sujet de la Terre notre planète, à partir des disciplines fondatrices du club : minéralogie, géologie et paléontologie. Des conférences, travaux pratiques et des sorties sur le terrain, en Aquitaine et au-delà, seront au programme.

Intervenants : Marie-André Meyer et Jacques Thébault	80 € l'année - 13 séances bimensuelles de 2h30
BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1	Code : GEL
Jeudi de 15h30 à 18h	25 septembre - 9 octobre - 13 et 27 novembre 11 décembre - 15 et 29 janvier - 26 février - 12 et 26 mars 23 avril - 7 et 21 mai

JOURNALISME

Découvrir un métier en le pratiquant, c'est ce que propose l'atelier de journalisme. Celui-ci édit en effet tous les deux mois *L'Observatoire*, revue des curiosités et des cultures, réalisée de A à Z par les adhérents. Au menu de l'atelier : découverte et apprentissage des techniques d'écriture, conférences de rédaction, choix des thèmes et des sujets, pratique du reportage, apprentissage de l'interview, du compte-rendu, etc. Le tout dans la bonne humeur.

Intervenant : Jean-Paul Taillardas	240 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 2h
BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne	Code : JOU
Vendredi de 9h30 à 11h30	

LECTURE

Un ouvrage par mois et par séance, un moment de partage et de lecture. Ce partage débouche parfois sur une discussion à propos de l'ouvrage, de l'auteur, de la littérature, de la lecture elle-même, de ce désir de lire et de relire. « Empoigner un texte, faire resurgir au présent la voix du poète, et faire en sorte, en donnant chair à ses mots, que l'encre ne soit plus sèche. » Jean Liermier.

Intervenante : Michelle Paréja

40 € l'année - 8 séances mensuelles de 2h

BORDEAUX - Amphithéâtre Joseph Wresinski Place Saint-Christoly

Code : **LEC1**

Lundi
de 10h30 à 12h30

29 septembre : *Les Dieux ont soif* - Anatole France
17 novembre : *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* - Lee Harper
8 décembre : *Eupalinos* - Paul Valéry
12 janvier : *Alexis Zorba* - Nikos Kazantzakis
2 février : *L'Homme pressé* - Paul Morand
9 mars : *Le Vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire* - Jonas Jonasson
20 avril : *Le Rouge et le noir* - Stendhal
18 mai : *Kafka sur le rivage* - Haruki Murakami

 **Également en visio, rendez-vous sur Zoom**

Code : **LEC2**

Mardi de 10h à 12h

7 octobre - 18 novembre - 9 décembre
13 janvier - 3 février - 10 mars - 21 avril - 19 mai
(Mêmes ouvrages que supra)

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Nouveau

Le voyage

Prendre un livre et embarquer. Une page, une autre : l'imaginaire a largué les amarres. Ce voyage de lecteur se double parfois d'un récit de héros allant plus ou moins loin de par le monde, à dos de rosse, de roues, d'ailes ou de vagues. L'arrivée promet un Ailleurs exaltant.

Parfois, durant le chemin s'égaillent les réflexions, s'égayent ou se désillusionnent les esprits. Parfois, le héros peut rester immobile, voguant aux confins du réel, du temps, du rêve, des souvenirs, des émotions. Venez découvrir les sentiers qu'ont frayé récits de voyage, romans, essais, poèmes !

Intervenantes : Zora Chaib Eddour, Michelle Paréja, Céline Thibaut	120 € l'année - 12 séances bimensuelles d'1h30
---	---

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : LITFR1
Lundi de 14h à 15h30	22 septembre - 6 octobre - 3 novembre - 17 novembre 15 décembre - 12 et 26 janvier - 23 février - 23 mars 20 avril - 4 et 18 mai

La littérature française du XIX^e siècle : l'esprit romantique et symboliste

Cette séance va être consacré aux mouvements majeurs du XIX^e siècle et aux représentants de la pensée littéraire : Hugo, Balzac, Mérimée, Sand, Flaubert, Maupassant, Mallarmé et d'autres. Nous allons parler du parcours de ces auteurs aussi bien que de leurs œuvres.

Intervenante : Anna Matsiuk	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
-----------------------------	---

BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac	Code : LITFR2
Lundi de 10h45 à 12h15	22 septembre - 6 octobre - 3 et 17 novembre 1 et 15 décembre - 12 et 26 janvier - 23 février 9 et 23 mars - 20 avril - 4 et 18 mai

LITTÉRATURE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE

À travers l'étude de 5 à 6 ouvrages – époques, langues et genres confondus –, nous cherchons à accroître ensemble notre connaissance de la littérature et à affiner notre regard de lectrices et de lecteurs sur la matière des textes, dans un format très interactif et souple mêlant cours classique et partage d'expériences de lecture. Premier texte: Les soldats de Salamine de Javier Cercas.

Intervenante : Anne-Élisabeth Lozano	220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : LIFRE
Mardi de 10h45 à 12h15	

MYTHOLOGIES

Des mythes au fil des courants artistiques

Des mythes XXL avec l'art pompier, des mythes libertins avec le baroque, la quête d'idéal pour les Préraphaélites... Et que dire de l'impact durable de la tragédie qui sut retravailler la matière épique ? Les grands courants artistiques ont réussi à s'emparer des récits anciens pour les transformer de l'intérieur, modeler l'histoire de l'art et réajuster notre vision du monde.

110 € l'année - 7 séances mensuelles d'1h30	
BORDEAUX - Amphithéâtre Joseph Wresinski, Place Saint-Christoly	Code : MYT
Mardi de 10h30 à 12h	30 septembre - 14 octobre - 4 novembre - 3 février 10 mars - 28 avril - 5 mai

PHILOSOPHIE

Initiation à la philosophie

Niveau 1 : Embarquons pour une découverte de la philosophie. Nous commencerons par aborder les grands piliers de cette discipline tels que Socrate, Platon et Aristote. Nous aborderons ensuite la philosophie médiévale, avec notamment Saint Augustin. Cette première année s'achèvera au XVII^e siècle, avec entre autres Descartes et Spinoza.

Niveau 2 : Nous voici prêts à embarquer pour une nouvelle aventure philosophique. Nous partirons de Kant, pour ensuite aborder l'idéalisme avec Fichte et Hegel. Puis, nous découvrirons Nietzsche et l'existentialisme avec Sartre, Camus et Heidegger. Attachez vos ceintures !

Intervenante : Lavinia Brancale	220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
---------------------------------	--

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne		Code
Niveau 1	Lundi de 14h à 15h30	PHL1
Niveau 2	Lundi de 9h à 10h30	PHL2

Intervenante : Lavinia Brancale	145 € l'année - 14 séances bimensuelles de 2h (2 activités suivantes)
---------------------------------	---

Les femmes philosophes

D'Hypathie à Hannah Arendt, en passant par Simone Weil, Simone de Beauvoir et tant d'autres femmes extraordinaires, nous explorerons ce monde merveilleux qu'est la philosophie, trop souvent associé à de « vieux barbus ». L'approche sera accessible et concrète, et des associations avec des livres et des films seront proposées.

BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac		Code : PHL3
Mardi de 9h à 11h	30 septembre - 14 octobre - 18 novembre - 2 et 16 décembre 13 et 27 janvier - 24 février - 10 et 24 mars - 21 avril - 5 et 19 mai 2 juin	

Philosophe contemporaine

Bauman, Edgar Morin, Habermas, ou encore Peter Singer sur les droits des animaux, et tant d'autres : la philosophie n'est ni morte ni poussiéreuse mais a encore son rôle, fondamental, à jouer. Face aux changements actuels (crise climatique, intelligence artificielle...), tournons-nous vers la philosophie : elle peut nous apporter des réponses !

BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac		Code : PHL4
Mardi de 9h à 11h	23 septembre - 7 octobre - 4 et 25 novembre - 9 décembre 6 et 20 janvier - 3 février - 3 et 17 et 31 mars - 28 avril 12 mai et 26 mai	

Café-philos

Retrouvons-nous pour débattre et philosopher sur des thèmes variés, dans une ambiance décontractée. De Platon à Foucault, l'ennui ne sera pas de mise !

Intervenante : Lavinia Brancalè	90 € l'année - 8 séances mensuelles de 2h
BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne	Code : PHL5
Lundi de 10h35 à 12h35	29 septembre - 24 novembre - 8 décembre - 5 janvier 2 février - 23 mars - 20 avril - 18 mai

Intervenante : Lavinia Brancalè	130 € l'année - 14 séances bimensuelles de 2h (Ciné-philos et Identité et développement personnel)
---------------------------------	--

Ciné-philos

Niveau 1 : Ce ciné-philos vous invite à échanger autour de quatre thèmes : la réalité, l'individu, les autres, « faire le bien » via des films mythiques (*Blade Runner*, *Fight Club*, *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, *Docteur Patch...*). Après une introduction du film et de l'auteur ou de l'œuvre, nous visionnerons des extraits du film. Puis nous ouvrirons sur un débat et approfondirons le film et l'œuvre. *Il y aura deux séances par film/auteur.*

Niveau 2 : Nous continuerons notre enquête philosophique et cinématographique, toujours en mettant en relation auteurs et films. Un intérêt particulier sera porté à la science-fiction.

Niveau 3 : Nous allons nous dédier principalement au genre fantastique. Quel est le lien entre Platon et Gollum ? Epictète et Maître Yoda ? Ou encore Voldemort et Cicéron ? Venez (re)découvrir ces classiques sous un nouvelle loupe !

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2	Code : PHL6
Niveau 1	Vendredi 14h à 16h
	26 septembre - 10 octobre 7 et 21 novembre 5 et 19 décembre 16 et 30 janvier - 27 février - 13 et 27 mars 24 avril - 22 mai - 5 juin

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1	Code : PHL7
Niveau 2	Vendredi de 10h45 à 12h45
	26 septembre - 10 octobre 7 et 21 novembre 5 et 19 décembre 16 et 30 janvier - 27 février 13 et 27 mars 24 avril - 22 mai - 5 juin

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne	Code : PHL8
Niveau 3	Lundi de 11h à 13h
	22 septembre - 6 octobre 3 et 17 novembre - 1 et 15 décembre 12 et 26 janvier - 23 février - 9 et 23 mars 27 avril - 4 et 11 mai

Identité et développement personnel

Cette séance se présente comme une tentative de répondre aux questions identitaires : que sommes-nous, qui sommes-nous, qui pourrions-nous devenir ? Nous nous appuyerons sur plusieurs auteurs, ouvrages philosophiques, etc. En partant de Descartes, en passant par Pirandello, Calderon de la Barca, Camus, Sartre, Nietzsche, Schopenhauer, tout en alternant philosophie, théâtre et littérature, l'ennui ne sera pas de la partie...

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne		Code : PHL9
Vendredi de 13h30 à 15h30	3 et 17 octobre - 14 et 28 novembre - 12 décembre 9 et 23 janvier - 6 février - 6 et 20 mars - 3 avril 15 et 29 mai - 12 juin	

Intervenant : Christian Delmas	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30 (2 activités suivantes)
--------------------------------	--

Philosophie politique

Hannah Arendt : une autre manière de penser le politique. Depuis le phénomène totalitaire, il n'est plus possible pour Hannah Arendt d'appréhender la politique suivant les concepts et les schémas de la tradition philosophique. Cette activité s'articule autour des trois axes suivants : 1/ Présentation des notions de base. 2/ La problématique du mal. Radicalité ou banalité du mal ? 3/ Une pensée du « trois-en-un » comme réponse aux excès de la pensée binaire.

BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac		Code : PHL10
Mercredi de 10h45 à 12h15	24 septembre - 8 octobre - 5 novembre - 19 novembre 3 décembre - 17 décembre - 14 janvier - 28 janvier 25 février - 11 mars - 25 mars - 22 avril - 6 mai - 20 mai	

Philosophie et religions

La philosophie et les trois religions du Livre. Le discours rationnel s'oppose-t-il à la parole prophétique ? Peut-on philosopher sans blasphémer ? Peut-on croire rationnellement ? Peut-on concilier foi et raison ? Pour tenter de répondre à ces différentes questions, on convoquera et on interrogera les trois grands commentateurs d'Aristote (philosophie) : Averroès (islam), Maïmonide (judaïsme) et Thomas d'Aquin (christianisme).

BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac		Code : PHL11
Mercredi de 10h45 à 12h15	1er octobre - 15 octobre - 12 novembre - 26 novembre 10 décembre - 7 janvier - 21 janvier - 4 février - 4 mars 18 mars - 1er avril - 29 avril - 13 mai - 27 mai	

PSYCHOLOGIE

220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
(Psychologie clinique et développement)

Psychologie clinique

À travers les apports théoriques de Freud, Winnicott, Bergeret, Klein et d'autres auteurs, nous tenterons de cerner la construction du psychisme humain : le développement psychoaffectif, la notion de structure psychique, le normal et le pathologique... Aucune connaissance préalable n'est requise. *Il ne s'agit pas d'un groupe thérapeutique ni d'un groupe de parole. Il est grandement recommandé d'avoir suivi la 1^{ère} année pour s'inscrire à la 2^e.*

Intervenante : Audrey Calvo			Code
BORDEAUX Quinconces 3 rue Lafayette	1 ^{ère} année	Lundi de 15h45 à 17h15	PSY1
BORDEAUX Victoire 34 cours de l'Argonne	2 ^e année	Mardi de 14h à 15h30	PSY2

Psychologie du développement

Psychologie sociale et environnementale

La psychologie sociale analyse les relations entre les personnes, les groupes et les sociétés, relations qui s'inscrivent dans des environnements variés. Ce cours examinera la façon dont la présence réelle ou imaginée d'autrui influence les pensées, les émotions et les comportements. Seront notamment étudiés les processus d'influence, les représentations sociales, l'emprise idéologique... Des études de cas viendront en appui du cadre théorique.

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	
Intervenante : Marie-Paule Daniel	Code : PSY3
Mardi de 14h à 15h30	

Psychologie de l'enfant et de l'adolescent

De la naissance à la fin de l'adolescence, diverses étapes sont franchies pour parvenir à l'âge adulte. Il s'agit d'un processus continu d'adaptation de l'être humain à son environnement.

Les aspects affectifs, cognitifs et sociaux du développement de l'enfant et de l'adolescent seront étudiés, notamment la force de l'attachement, la construction de l'intelligence, le rôle de l'imaginaire... Alternent présentations théoriques et études de cas.

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	
Intervenante : Marie-Paule Daniel	Code : PSY4
Mardi de 15h45 à 17h15	

SOCIOLOGIE

Initiation - Il s'agit de présenter les différents auteurs (Karl Marx, Weber, Durkheim, Bourdieu...) ainsi que leurs raisonnements mobilisés dans les grands débats de société. De même, il sera aussi possible de voir réellement ce que font les sociologues à travers leurs méthodes et quelques champs où ils interviennent.

Perfectionnement - Cette séance est la continuité de l'initiation. Les thématiques abordées seront définies en fonction des centres d'intérêts du groupe.

Intervenant : Thierry Oblet	220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
-----------------------------	--

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne		Code
Initiation	Mardi de 11h30 à 13h	SOC1
Perfectionnement	Mardi de 9h45 à 11h15	SOC2

Nouvelles technologies

INFORMATIQUE

Initiation au PC

Vingt séances pour découvrir les principales fonctions de l'ordinateur : paramétrage de Windows, organisation et sauvegarde des dossiers, des fichiers. Prise en main de Word, d'Excel : création de textes et de tableaux et découverte de Powerpoint. Quelques séances sont consacrées à Internet et la messagerie : paramétrage, sécurité, achats en ligne...

Équipement : Apporter un PC portable (Windows 10 ou 11) avec souris et alimentation et exclusivement la licence Pack Office (Powerpoint, Excel et Word) en place et en fonction.

Nota : il est difficile d'intégrer la session en cours d'année.

Intervenant : Philippe Leicht	85 € l'année - 20 séances d'1h30
-------------------------------	---

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code : INF1
Lundi 10h45 à 12h15	22 et 29 septembre - 6 et 13 octobre - 3 et 17 novembre 1, 8 et 15 décembre - 5, 12, 19 et 26 janvier - 2 et 23 février 2, 9, 16 et 23 mars - 20 avril	

Initiation au Mac (Apple)

Cette initiation pratique, ouverte à tous niveaux, permettra à chacun(e) d'apprendre à mieux maîtriser son ordinateur MAC. De la gestion des fichiers et dossiers, en passant par Internet avec ses moteurs de recherche, en utilisant les mails, les photos, la musique, iCloud, sans oublier les sauvegardes, il s'agira de découvrir l'environnement Mac OS X.

Équipement : apporter son ordinateur portable.

Intervenant : Bernard Ruellan		85 € l'année - 8 séances de 4h	
BORDEAUX Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec			Code
Jeudi de 10h à 12h ET de 14h30 à 16h30	Session 1	25 septembre - 2, 9 et 16 octobre 6, 13, 20 novembre et 27 novembre	INF2
	Session 2	15, 22 et 29 janvier - 5 et 26 février 5, 12 et 19 mars	INF3

Pratiques manuelles et artistiques

ART FLORAL

Démonstration d'un bouquet et mise en évidence des règles de l'art floral ; soins et reconnaissance des végétaux ; confection du bouquet par les adhérents ; corrections personnalisées. À partir des règles fondamentales de l'art floral classique, nous évoluerons vers des compositions modernes, plus créatives.

Matériel fourni à la première séance (à la charge des participants). Ensuite, il sera indiqué les fleurs et vases à apporter d'une séance à l'autre.

Intervenante : Marie-Luce Paris		105 € l'année - 8 séances mensuelles de 2h	
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette			Code : FLO
Mardi de 15h30 à 17h30	30 septembre - 14 octobre - 18 novembre - 16 décembre 13 janvier - 10 mars - 21 avril - 19 mai		

CALLIGRAPHIE ARABE

Nouveau

La calligraphie arabe aborde l'écriture d'une manière artistique et esthétique. Cet art requiert plusieurs aspects : la maîtrise du geste, le sens de la proportion, la persévérance et le goût de la fantaisie. Lors de cette activité, vous pourrez vous initier à l'écriture arabe, participer à des exercices avec difficulté progressive et réaliser des œuvres personnelles, à partir d'un certain niveau d'apprentissage.

Intervenante : Fatima Khelef	240 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1	Code : CALAR
Mardi de 9h à 10h30	

CALLIGRAPHIE JAPONAISE

La calligraphie, c'est un art, c'est comme jouer du violon : l'enchaînement des gestes et la maîtrise de la respiration assurent leur continuité dans l'invisible comme une résonance imperceptible.

Débutants : découvrir un nouveau mode d'expression artistique.

Initiés : approfondir les techniques apprises. Apprentissage de techniques de peinture chinoise.

Liste du matériel envoyée par mail avant la rentrée.

Intervenante : Shoko Sakabé		240 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code
Débutant	Mardi de 9h à 10h30	CALJ1
Initié	Mardi de 10h45 à 12h15	CALJ2

CÉRAMIQUE

Rejoignez l'atelier pour y découvrir les outils nécessaires à la fabrication d'objets et les différentes étapes de la fabrication. Vous allez vous initier aux différentes techniques du travail de la terre (modelage, doigt percé, colombinage, travail à la plaque, estampage, tournage) tout en créant des pièces utilitaires et décoratives. Elles agrémenteront votre maison ou pourront faire l'objet de présents à offrir ! *Matériel compris hors coût de cuisson...*

Intervenante : Mariann Dureau Szöke	240 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
--	---

BORDEAUX Victoire - 4 rue Causserouge		Code
Mercredi de 10h à 11h30	24 septembre, 8 octobre, 5 et 19 novembre 3 et 17 décembre - 14 et 28 janvier - 25 février 11 et 25 mars - 22 avril - 6 et 20 mai	CER
Mercredi de 10h à 11h30	1er et 15 octobre - 12 et 26 novembre 10 décembre 7 et 21 janvier - 4 février 4 et 18 mars - 1er et 29 avril - 13 et 27 mai	CER1

CHANT ET VOIX

Chaque voix est unique... Venez découvrir la vôtre ! Ce cours s'adresse à celles et ceux qui souhaitent éveiller ou développer l'aptitude et le plaisir de chanter. Une approche simple et un travail en petit groupe vous permettront d'acquérir de bonnes bases. Nous aborderons un répertoire varié.

Intervenant : Igor Benoit-Péralma	160 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30 210 € l'année - 28 séances hebdomadaire d'1h
-----------------------------------	--

Fréquence bimensuelle		BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac
Niveau 1 Mercredi 10h15 à 11h45	24 septembre - 8 octobre - 5 et 19 novembre 3 et 17 décembre - 14 et 28 janvier - 25 février 11 mars et 25 mars - 22 avril - 6 mai et 20 mai	CHA1
Niveau 2 Mercredi 10h15 à 11h45	1 ^{er} et 15 octobre - 12 et 26 novembre 10 décembre - 7 et 21 janvier - 4 février 4 et 18 mars - 1 ^{er} et 29 avril - 13 mai et 27 mai	CHA2
Fréquence hebdomadaire		BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac
Niveau 1	Mardi de 11h à 12h	CHA3
	Mercredi de 9h15 à 10h15	CHA4
Niveau 2	Mardi de 12h05 à 13h05	CHA5

CHORALE

Notre chorale va favoriser la variété française et internationale, en n'excluant toutefois pas quelques incursions dans le jazz, le gospel et le classique.

Ainsi seront entre autres au programme les compositeurs/interprètes suivants : Joan Baez, Francisco J. Nuñez, Pierre-Gérard Verny, J. S. Bach, Henri Salvador, Purcell, Mozart, Les Beatles, Luigi Denza... Cette liste n'est évidemment qu'indicative, et non exhaustive !

Intervenante : Stella Marisova Sirben	240 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 2h
--	---

BORDEAUX Victoire - La Manuco, 15 rue Causserouge	Code : CHO
Mardi de 16h à 18h	

CUISINE

315 € l'année - 8 séances de 2h30
(Atelier culinaire et pâtisserie, vins ou cafés compris)

Atelier culinaire : La cuisine d'Olivier

Atelier ouvert à tous niveaux.

Vous aborderez les techniques culinaires, la saisonnalité des produits et la découverte des saveurs du monde. Un repas convivial clôturera le cours.

Sont fournis : ingrédients, tabliers, fiches recettes et matériel de cuisine.

BORDEAUX Saint-Augustin - Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers			
Intervenant : Chef Olivier Straelhi			Code
Groupe 1	Lundi à 10h30	29 septembre - 3 novembre - 1 ^{er} décembre 5 et 26 janvier - 2 et 30 mars - 4 mai	CULI1
Groupe 2	Lundi à 10h30	6 octobre - 10 novembre - 8 décembre 12 janvier - 2 février - 9 mars - 20 avril 11 mai	CULI2
Groupe 3	Lundi à 10h30	13 octobre - 17 novembre - 15 décembre 19 janvier - 23 février - 16 mars - 27 avril 18 mai	CULI3

BORDEAUX Saint-Augustin - Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers			
Intervenant : Chef Olivier Straelhi			Code
Groupe 4	Lundi à 18h	29 septembre - 3 novembre 1er décembre - 5 janvier - 2 février 2 mars - 20 avril - 4 mai	CULI4
Groupe 5	Mardi à 10h30	30 septembre - 4 novembre - 2 décembre 6 janvier - 27 janvier - 3 mars - 31 mars 5 mai	CULI5
Groupe 6	Mardi à 10h30	7 octobre - 18 novembre - 9 décembre 13 janvier - 3 février - 10 mars - 21 avril 12 mai	CULI6
Groupe 7	Mardi à 10h30	14 octobre - 25 novembre - 16 décembre 20 janvier - 24 février - 17 mars - 28 avril 19 mai	CULI7
Groupe 8	Mercredi à 18h	8 octobre - 5 novembre - 3 décembre 7 janvier - 4 février - 4 mars - 22 avril 13 mai	CULI8
Groupe 9	Vendredi à 10h30	3 octobre - 7 novembre - 5 décembre 9 janvier - 6 février - 6 mars - 3 avril 22 mai	CULI9
Groupe 10	Vendredi à 10h30	10 octobre - 14 novembre - 12 décembre 16 janvier - 27 février - 13 mars - 24 avril 29 mai	CULI10

Atelier pâtisserie

Atelier ouvert à tous niveaux. Une immersion gourmande pour découvrir le secret des tartes, crème, pâte... Vous apprendrez à confectionner des gâteaux de pâtissier dans le respect des produits et de la saisonnalité.

BORDEAUX Saint-Augustin - Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers	
Intervenante : Chef Karima Pin	Code : PAT
Mardi de 14h à 16h30	7 octobre - 4 novembre - 2 décembre - 6 janvier - 3 février 3 mars - 21 avril - 5 mai

DESSIN-PEINTURE

Intervenante : Sylvie Frêche	365 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 3h (Cours 1 et 2)
------------------------------	---

Cours 1

Peintures contemporaines/design. Réaliser des peintures contemporaines/design, c'est apprendre à se libérer progressivement de l'image en l'interprétant, développer son potentiel artistique, son regard critique, son moyen d'expression. Venez expérimenter vos capacités, des techniques, exprimer des émotions... *Enseignement individualisé/tous niveaux.*

Bordeaux Bastide - 5 place Claire Mauriac	Code : DES1
Mardi de 9h à 12h	

Cours 2

Aquarelle/dessin. Apprenez à travailler en harmonie avec le cycle de l'eau, à façonner, à maîtriser ses effets sur les couleurs... Des exercices réguliers vous permettront d'expérimenter, de progresser, d'affirmer votre style. Les confirmés pourront évoluer dans une recherche plus personnelle sur des inspirations, des envies, des photos... *Enseignement individualisé/tous niveaux.*

Bordeaux Bastide - 5 place Claire Mauriac	Code : DES2
Mercredi de 16h15 à 19h15	

Cours 3

Griffonnages artistiques. Vous dessinez, griffonnez... Venez acquérir de l'autonomie, développer votre sens artistique, expérimenter des outils graphiques, révéler vos capacités créatives, travailler sur la gestuelle de la main, l'observation... Très vite, vous parviendrez à une dextérité sans pression. *Enseignement individualisé/tous niveaux.*

Intervenante : Sylvie Frêche	240 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 2h
------------------------------	---

Bordeaux Bastide - 5 place Claire Mauriac	Code : DES3
Lundi de 10h à 12h	

Cours 4

Dessin/peinture d'expression. Ressentir, éprouver, valoriser ses propres capacités à travers des expériences graphiques et picturales. En dessin : lâcher prise, se laisser guider par son intuition, l'outil, le support... En peinture : expérimentez des techniques mixtes, composez des analogies de couleur, revisitez des univers artistiques... Affirmez, donnez corps à votre style. *Enseignement individualisé/tous niveaux.*

Intervenante : Sylvie Frêche	365 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 3h
Bordeaux Bastide - 5 place Claire Mauriac	Code : DES4
Mercredi de 9h à 12h	

Cours 5

Peinture : initiation/première année. Approche douce de la peinture acrylique. Nous étudierons la copie de tableaux en utilisant une dizaine de couleurs. Nous verrons comment commencer un tableau, comment faire une mise au carreau. Nous étudierons les couches superposées, les lavis, les empâtements, les glacis.

Intervenante : Caroline Mignonneau	365 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 3h
Bordeaux Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec	Code : DES5
Lundi de 9h30 à 12h30	

Cours 6

Dessin : initiation. Approche douce des bases du dessin d'art. Nous verrons les règles de la perspective simple pour exprimer des objets : une table, une chaise, une nature morte..., l'espace de l'intérieur d'une pièce ou d'un extérieur (paysage). Les proportions du portrait et du corps seront étudiées précisément, au crayon, au fusain, à la sanguine... Et les fleurs, au pastel sec.

Intervenante : Caroline Mignonneau	240 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 2h
Bordeaux Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec	Code : DES6
Mercredi de 9h30 à 11h30	

365 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 3h (Cours 7, 8, 9, 10, 11 et 12)

Cours 7

Dessin : perfectionnement 1. Nous irons plus loin dans le réalisme des objets, des visages, des fleurs, des drapés : composition, volumes, dégradés... Nous copierons des œuvres d'artistes au pastel sec, au pastel gras et à l'encre de Chine.

Bordeaux Bastide - 5 place Claire Mauriac	Code : DES7
Intervenante : Caroline Mignonneau	Mercredi de 13h à 16h

Cours 8

Dessin-peinture : perfectionnement 2. Ce cours fait suite à celui du mercredi après-midi. Nous travaillerons le dessin classique à la mine de plomb et au crayon sanguine (portraits, paysages...), le dessin sur le motif pour traiter des fleurs, le drapé. Nous travaillerons le dessin d'illustration et découvrirons le mélange de techniques.

Bordeaux Bastide - 5 place Claire Mauriac	Code : DES8
Intervenante : Caroline Mignonneau	Vendredi de 13h30 à 16h30

Cours 9

Dessin-peinture : perfectionnement 3. Ce cours fait suite à celui du vendredi après-midi. Nous étudierons principalement la copie d'œuvres dessinées ou peintes par des artistes. Chaque sujet pourra être traité soit en dessin soit en peinture acrylique. Nous nous amuserons aussi à mélanger des techniques : fusain et encre ; peinture et pastel gras... Nous découvrirons la technique du monotype.

Bordeaux Bastide - 5 place Claire Mauriac	Code : DES9
Intervenante : Caroline Mignonneau	Vendredi de 9h30 à 12h30

Cours 10, 11, 12

Perfectionnement 4. Peinture acrylique et huile à l'eau. Ce cours fait suite à celui du lundi matin. Nous allons revoir certaines bases et revisiter des œuvres d'artistes en les abordant avec des techniques mixtes. Interpréter, s'inspirer, s'approprier, lâcher prise et développer son style personnel sera le fil rouge de ce cours.

Bordeaux Bastide - 5 place Claire Mauriac		Code
Intervenante : Caroline Mignonneau	Lundi de 14h à 17h	DES10
	Jeudi de 9h30 à 12h30	DES11
	Jeudi de 13h30 à 16h30	DES12

305 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 2h30 (Cours 13, 14 et 15)

Cours 13, 14

Dessin et aquarelle. Niveau 1. Apprentissage des bases techniques du dessin et de l'aquarelle.

Apprendre les techniques de l'aquarelle tout en développant ses capacités d'expression et la confiance en son geste : couleurs et pigments, cycle de l'eau, mouillé sur mouillé/sur sec, effets, techniques mixtes. Nous aborderons également les principes fondamentaux du dessin sur des thèmes variés, la perspective simple et le croquis rapide. Nature morte, paysage (architecture, végétation, marine), fleurs, portrait et carnet de voyage constituent les principaux sujets d'étude.

Bordeaux Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec	Code : DES13
Intervenante : Valérie Mugica	Lundi de 14h à 16h30

Bordeaux Bastide - 5 place Claire Mauriac	Code : DES14
Intervenante : Valérie Mugica	Mardi de 16h15 à 18h45

Cours 15

Aquarelle créative. Vous souhaitez pratiquer l'aquarelle avec une approche moins académique ? Cet atelier est fait pour vous. Maîtrise du cycle de l'eau, connaissance des pigments et des mediums, aquarelles en tube, encres, techniques mixtes, tout cela est au programme ! Du figuratif à l'abstraction, à la manière d'aquarellistes contemporains, le but est d'explorer tous les possibles de cette technique, sans oublier son aspect ludique. Il est nécessaire de maîtriser les bases techniques de l'aquarelle pour venir à cet atelier.

Bordeaux Bastide - 5 place Claire Mauriac	Code : DES15
Intervenante : Valérie Mugica	Mardi de 13h30 à 16h

Cours 16

Dessin et peinture. La figure humaine, corps et portrait. Atelier dédié aux thèmes du corps et du portrait. Du dessin d'observation à une écriture plus spontanée (graphite, fusain, sanguine, pastel sec, encre). Apprentissage des techniques de peinture à l'acrylique et/ou l'huile et des techniques mixtes. Moyennant participation, séances de modèle vivant pour apprendre à libérer le geste (notions d'anatomie, proportions). De la copie à la création personnelle, progressivement, vous développerez votre propre langage pictural.

Intervenante : Valérie Mugica	365 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 3h
-------------------------------	---

Bordeaux Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec	Code : DES16
Mercredi de 9h30 à 12h30	

Cours 17

Dessin et aquarelle. Niveau 2. Cet atelier fait suite au niveau 1. Il est nécessaire de maîtriser les bases techniques de l'aquarelle pour y participer. Vous pourrez consolider vos acquis et perfectionner votre technique : maîtrise du cycle de l'eau, connaissance des pigments et des mediums. Les principaux thèmes de l'aquarelle figurative seront abordés (paysage, fleurs et végétal, scènes de vie, portrait, carnet de voyages) ainsi qu'une approche de l'aquarelle créative.

Intervenante : Valérie Mugica	305 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 2h30
Bordeaux Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec	Code : DES17
Mercredi de 14h à 16h30	

Cours 18

Dessin, peinture et techniques mixtes – Osez la couleur. Explorer la couleur, du pastel sec à la peinture (acrylique, huile) en passant par les collages, monotypes et techniques mixtes. Vous serez accompagné(e)s dans l'apprentissage afin de vous aider dans un premier temps à maîtriser la technique, puis progressivement affiner votre regard et ainsi trouver votre propre expression. Un projet personnel ? Vous trouverez l'appui nécessaire pour faire évoluer votre création.

Intervenante : Valérie Mugica	365 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 3h (Cours 18 et 19)
Bordeaux Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec	Code : DES18
Vendredi de 9h30 à 12h30	

Cours 19

Dessin et pastel - Osez dessiner. Vous avez toujours rêvé de dessiner, mais vous n'avez jamais osé ? Par le biais d'exercices simples sur des thèmes variés (paysage, nature morte, portrait, dessin d'observation), vous pratiquerez différents médiums (graphite, fusain, sanguine, pastel sec), afin de prendre tranquillement confiance en votre geste. Progressivement, vous apprendrez à maîtriser les techniques afin d'aller vers une écriture personnelle.

Bordeaux Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec	Code : DES19
Vendredi de 14h à 17h	

GUITARE

Cet atelier se propose d'aborder les éléments musicaux suivants : apprentissage de l'instrument, étude du solfège (avec l'instrument), positions d'accord ; étude de tous les styles (classique, jazz, bossa, reggae, blues, funk...); étude des gammes pour l'improvisation ; vision globale de la guitare. Tout cela dans la modestie, la détente et la bonne humeur ! Des guitares seront fournies lors des séances, ouvertes à quiconque désire découvrir l'instrument et/ou évoluer sur celui-ci.

Important : groupes de 4 personnes exactement.

Intervenante : Marianne Carpentey	540 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
--------------------------------------	--

Bordeaux Bastide - 5 place Claire Mauriac	Code
Lundi de 16h30 à 18h	GUI1
Lundi de 18h à 19h30	GUI2
Lundi de 19h30 à 21h	GUI3

MUSIQUE

110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30 (Analyse musicale et rock pop)

Analyse musicale : mieux comprendre l'interprétation d'une œuvre

La question de l'interprétation sera notre préoccupation principale. En partant d'une œuvre que l'on écoute et en comparant plusieurs interprétations, que pouvons-nous trouver dans la partition qui justifie nos impressions ? Que cache le compositeur derrière ses notes ? Au programme, des grandes œuvres instrumentales, orchestrales et vocales dont nous déchiffrerons les secrets.

La connaissance de quelques bases de lecture de notes est vivement recommandée.

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette			
Intervenante : Yui Chabot			Code
Niveau 1	Vendredi de 9h15 à 10h45	26 septembre - 10 octobre 7 et 21 novembre 5 et 19 décembre	MUS1
Niveau 2	Vendredi de 11h à 12h30	16 et 30 janvier - 27 février 13 et 27 mars 24 avril - 22 mai 5 juin	MUS2

Musique : rock pop story

Revivez l'histoire de la musique rock et pop depuis les années 1950 jusqu'à nos jours, aux États-Unis, en Grande-Bretagne et en France. Nous aborderons les artistes majeurs et leur parcours, écouterons des extraits musicaux et échangerons sur nos souvenirs réciproques.

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne	
Intervenant : Patrick Lopès	Code : MUS3
Mercredi de 17h à 18h30	24 septembre - 8 octobre - 5 et 19 novembre 3 et 17 décembre - 14 et 28 janvier - 25 février 11 et 25 mars - 22 avril - 6 et 20 mai

MUSIQUE : DES ORIGINES À NOS JOURS

Nouveau

La musique à votre « portée » : Un voyage au cœur de l'art des sons

3^e année : L'époque moderne : il s'agira de découvrir les différents courants esthétiques du début du XX^e siècle et les compositeurs phares de cette époque : Fauré, Satie, Debussy, Ravel, Stravinsky, Britten et leurs œuvres emblématiques : l'Oiseau de Feu, le Prélude à l'après-midi d'un faune...

4^e année : L'époque contemporaine : partons à la découverte de la musique de film, de la comédie musicale et du jazz, à la rencontre des instruments de musique du monde et des compositeurs de la deuxième partie du XX^e et du XXI^e siècle.

Intervenante : Cindy Pédelaborde		220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
Bordeaux Quinconces - 3 rue Lafayette		Code
3 ^e année	Vendredi de 11h à 12h30	MUS4
4 ^e année	Vendredi de 14h à 15h30	MUS5

Les clefs du concert (Nouveau)

Un atelier organisé autour de la découverte, de l'analyse et de la compréhension de différentes œuvres au programme de plusieurs salles de spectacle de la Métropole, dans les cinémas, ou proposées sur les plateformes internet d'accès à la culture afin de vous permettre de mieux saisir le sens de l'œuvre, et d'apprécier plus encore ces moments de rencontre avec la musique.

Intervenantes : Yui Chabot, Cindy Pédelaborde	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : MUS6
Vendredi de 9h15 à 10h45	3 et 17 octobre - 14 et 28 novembre - 12 décembre 9 et 23 janvier - 6 février - 6 et 20 mars - 3 avril 15 et 29 mai - 12 juin

Autour d'une œuvre (Nouveau)

Des œuvres d'époques et genres différents - *L'école nationale espagnole* : de Granados à De Falla - *Les quatre saisons recomposées*, de Piazzolla à Richter Après les avoir situées dans leur temps et dans le travail de leur compositeur, nous étudierons leur organisation, les différentes voix et instruments utilisés à travers écoutes, documents visuels et anecdotes autour des œuvres.

Intervenantes : Cindy Pédelaborde		70€ l'année - 9 séances mensuelles d'1h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code : MUS7
Vendredi de 15h45 à 17h15	26 septembre - 17 octobre - 21 novembre 12 décembre - 9 janvier - 6 et 27 février - 20 mars 24 avril	

Si la musique vous était contée

Pour un voyage musical : cette année le thème de ce nouveau séminaire sera celui du voyage. Un voyage à travers les poèmes symphoniques et les œuvres à programme (opéras, ballets ou mélodies) de grands compositeurs, qui nous conduira en République Tchèque, à la rencontre de Dvorak, mais également en Norvège et en Finlande auprès de Grieg et de Sibélius, en Ecosse avec Mendelssohn, dans l'Espagne d'Albéniz voire aux Etats-Unis.

Intervenante : Cindy Pédelaborde		110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne		Code : MUS8
Mercredi de 10h45 à 12h15	8 et 29 octobre - 12 et 26 novembre - 10 décembre 7 et 21 janvier - 4 et 25 février - 11 et 25 mars - 22 avril 6 et 20 mai	

Les grands opéras de l'histoire (Nouveau)

Une séance dédiée à l'opéra et à la voix, aux oratorios, aux cantates, de *L'Orfeo* de Monteverdi aux opéras de Britten en passant par Lully, Mozart, Verdi ou Offenbach. Elle vous propose d'analyser la naissance et l'évolution de l'opéra, ses enjeux, ses éléments constitutifs, et d'en présenter les principaux compositeurs et les œuvres majeures du répertoire, au fil de son histoire. Haendel, Bizet, Pavarotti... : de nombreux anniversaires seront à fêter !

Intervenante : Cindy Pédelaborde		70 € l'année - 9 séances mensuelles d'1h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code : MUS9
Vendredi de 15h45 à 17h15	3 octobre - 7 et 28 novembre - 19 décembre 16 janvier - 6 février - 6 et 27 mars - 15 mai	

 Également en visio, rendez-vous sur Zoom		Code : MUS10
Mardi de 17h30 à 19h	30 septembre - 4 et 25 novembre - 16 décembre 13 janvier - 3 février - 3 et 24 mars - 12 mai	

ORIGAMI

Pourquoi est-il possible de plier le papier ? Comment lire les diagrammes pour réaliser un origami ? Quel papier utiliser quand on fait de l'origami ? Et comment peut-il intégrer votre vie quotidienne ? On trouvera une réponse à toutes ces questions pendant cette activité qui vise un apprentissage à 360 degrés de l'origami. Un véritable voyage de découverte dans l'univers du pliage du papier !

Intervenante : Alice Viale		145 € l'année - 14 séances bimensuelles de 3h	
BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport, salle de cours			Code
Initiation	Judi de 9h à 12h	25 septembre - 9 octobre 6 et 20 novembre 4 et 18 décembre	ORI1
Perfectionnement	Judi de 14h à 17h	15 et 29 janvier - 26 février 12 et 26 mars - 23 avril 7 mai et 28 mai	ORI2

PHOTOGRAPHIE : ÉCRIRE AVEC LA LUMIÈRE

Niveau 1 : sortez du tout automatique et prenez en main votre appareil photo ! Exercices pratiques et analyse collective des images, pour développer votre créativité.

Niveaux 2 et 3 : développez votre technique et votre imaginaire dans une dynamique collective, à travers des thèmes photographiques et un projet commun.

Matériel indispensable : appareil photo.

Sorties thématiques prévues. Trois séances à la fabrique Pola (studio/argentique/editing).

Il est nécessaire d'avoir suivi l'année précédente pour accéder aux niveaux 2 et 3.

Intervenantes : Elisabeth Thiallier, Catherine Caillé		200 € l'année - 14 séances bimensuelles de 2h30	
BORDEAUX Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec			Code
Niveau 1	Judi de 9h30 à 12h	25 septembre - 9 octobre 6 et 20 novembre 4 et 18 décembre 15 et 29 janvier 26 février - 12 et 26 mars 23 avril - 14 et 28 mai	PHO1
Niveau 2	Judi de 9h30 à 12h	2 et 16 octobre, 13 et 27 novembre 11 décembre, 8 et 22 janvier, 5 février 5 et 19 mars, 2 et 30 avril, 7 et 21 mai	PHO2

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette			Code
Niveau 1	Jeudi de 14h à 16h30	25 septembre - 9 octobre 6 et 20 novembre - 4 et 18 décembre 15 et 29 janvier - 26 février 12 et 26 mars - 23 avril - 14 et 28 mai	PH03
Niveau 3	Jeudi de 14h à 16h30	2 et 16 octobre - 13 et 27 novembre 11 décembre - 8 et 22 janvier - 5 février 5 et 19 mars - 2 et 30 avril - 7 et 21 mai	PH04

SCULPTURE

390 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 3h (Sculpture modelage et atelier)

Sculpture-Modelage

L'atelier propose de découvrir, par le modelage puis la taille, les différentes possibilités de réaliser des œuvres expressives en trois dimensions. Les matières travaillées sont : l'argile (de différentes qualités et de couleurs), la stéatite (pierre savon) et le calcaire tendre.

Le matériel et les outils sont en supplément. Pas de niveau pré-requis.

Intervenante : Marie-Madeleine Lacoste

MÉRIGNAC - Centre d'animation des Eyquem, domaine de Fantaisie, 8 rue de la Tour de Veyrines

Mardi de 9h30 à 12h30

SCU1

Mardi de 13h30 à 16h30

SCU2

Sculpture/atelier formes et couleur : Modelage, patine

Tous niveaux. Abordons la sculpture sous différents thèmes : animalier, nu, portrait. Travail d'après photos et d'après les plâtres d'atelier. Apprenez à votre rythme en affutant votre regard pour un juste calcul des proportions et un résultat satisfaisant. Deux séances seront consacrées à la patine pour sublimer votre plus belle sculpture. Un bon bol d'art et de créativité en perspective, dans la bonne humeur et la bienveillance ! *Outils fournis.*

Intervenante : Dorothee Barbou

BORDEAUX Victoire - Atelier Dotty, 32 place de la ferme de Richemont

Code : **SCU3**

Jeudi de 14h30 à 17h30

THÉÂTRE

Nouveau

335 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 2h (Ateliers et jeux théâtraux)**Ateliers théâtre et écriture**

En plus d'une pratique de jeux et d'activités théâtrales visant à prendre confiance sur un plateau, cet atelier propose également un travail de création et d'écriture d'un spectacle, à partir de thématiques choisies ensemble. En nous inspirant d'un mythe, d'une pièce déjà écrite ou d'une histoire existante, l'objectif est d'explorer ce qu'est la création et comment faire basculer une idée dans la réalité. Nous présenterons un spectacle en fin d'année.

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	
Intervenant : Dorian Chaigneau	Code : THE1
Jeudi de 16h45 à 18h45	

Jeux théâtraux

Cet atelier propose des séances techniques de voix, de mouvements corporels, de jeux de développement de l'imaginaire et du rapport à l'autre. Il se base sur des exercices d'improvisation et de lecture de textes classiques et contemporains. Il s'appuie essentiellement sur le groupe, le fondement essentiel de tout travail théâtral. Amusement et détente assurés.

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne			Code
Débutant	Mercredi de 17h30 à 19h30	Patrice Clarac	THE2
Intermédiaire	Mardi de 17h30 à 19h30	Tristan Piotto	THE3
BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport			Code
Confirmé*	Jeudi de 17h30 à 19h30	Patrice Clarac	THE4

*Pour les personnes ayant déjà une expérience théâtrale (2 ans).

Atelier théâtre

L'atelier propose des exercices de voix ainsi qu'un certain nombre de rôles en fonction des capacités de chacun. Présentation d'un spectacle en fin d'année. Cet atelier s'adresse à des personnes ayant déjà une expérience théâtrale (2-3 ans).

Intervenant : Patrice Clarac	450 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 3h		
BORDEAUX - Centre d'animation du Grand-Parc, 36 rue Robert Schuman		Code : THE5	
Tous niveaux	Lundi de 14h à 17h		

Studio Théâtre

Cet atelier propose des séances autour de différents thèmes de travail, tels que la voix, le corps, le jeu, les personnages, le texte, mais aussi le clown, la tragédie, la commedia dell'arte, le mime, le masque...

Présentation d'un spectacle en fin d'année, à la Base sous-marine de Bordeaux. Le plaisir mais aussi l'exigence seront les moteurs de cet apprentissage. Cet atelier est réservé aux personnes ayant déjà une expérience théâtrale (2 ans).

Intervenant : Tristan Piotto	335 € l'année - 28 séances hebdomadaires de 2h
BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne	Code : THE6
Lundi de 17h30 à 19h30	

TRICOT

Nous vous proposons un atelier tricot destiné aussi bien aux débutant(e)s qu'aux personnes aguerries désireuses de partager leur savoir-faire, dans une ambiance douillette et conviviale.

Niveau technique débutants : Vous apprendrez les bases techniques du tricot et progresserez au fil de l'année.

Niveau libre amateur : Apportez votre ouvrage et profitez-en pour partager vos idées et échanger des techniques, en toute convivialité !

Intervenante : Maïté de La Porte	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	
Débutant	24 septembre - 8 octobre 5 et 19 novembre - 3 et 17 décembre 14 et 28 janvier - 25 février 11 et 25 mars - 22 avril - 6 et 20 mai
Libre amateur	1 ^{er} et 15 octobre - 12 et 26 novembre 10 décembre - 7 et 21 janvier 4 février - 4 et 18 mars - 1 ^{er} et 29 avril 13 et 27 mai
	Code
	TRI1
	TRI2

UKULÉLÉ

1^{ère} année : Avec ses 4 cordes, l'ukulélé est un instrument jovial que l'on peut apprendre à tout âge. Grâce à une approche ludique, vous apprendrez les positions d'accord et les diverses techniques de frappe, le tout dans la détente et la bonne humeur. Quelques ukulélés seront mis à disposition mais les participants devront acquérir leur propre instrument par la suite. *Aucun pré-requis demandé, ni en solfège ni en pratique musicale...*

2^e année : Nous continuerons d'apprendre de nouveaux accords ainsi que des techniques de frappe, travaillerons divers registres, le tout dans la détente et la bonne humeur.

Intervenante : Émilie Vasselin	195 € à l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h 220 € à l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30
-----------------------------------	--

BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac		Code
1 ^{ère} année	Jeudi de 17h30 à 18h30	UKU1
2 ^e année	Lundi de 17h30 à 19h	UKU2

Santé, bien-être, prévention

CLUB DES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS

L'université de Bordeaux accueille chaque année des étudiants étrangers pour quelque temps. Favorisez leur intégration en partageant de petits moments : visites de musées (d'Aquitaine, d'Ethnographie) ; contes et légendes ; œuvres au profit d'associations humanitaires ; atelier « Bricoles et petits riens » ; rencontres culinaires ; jardin botanique et jardin Erasmus du parc Rivière ; marché de Noël (1^{er} samedi de décembre) ; le devenir de nos anciens étudiants ; atelier furoshiki ; les jolis mots de la langue française ; une heure pour présenter votre pays.

15 € à l'année - environ 14 séances bimensuelles	
Responsable : Danielle Bérard, Référente : Annie Thommerot	Code : CLU

MÉMOIRE (ateliers)

À travers des exercices variés de difficulté croissante nous stimulerons les fonctions cognitives qui soutiennent la mémoire. Cet atelier vous permettra de mieux connaître le fonctionnement de votre mémoire au quotidien et de trouver des stratégies pour la maintenir. *À noter que ces ateliers ne remplacent pas une prise en charge médicale adaptée en cas de troubles de la mémoire.*

220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code
Lundi de 14h à 15h30	Audrey Calvo	MEM1
Mardi de 9h15 à 10h45	Diana Boteva	MEM2
Mardi de 11h à 12h30	Diana Boteva	MEM3
Mercredi de 9h à 10h30	Diana Boteva	MEM4

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne

Intervenante : Audrey Calvo

Code : **MEM5**

Mardi de 15h45 à 17h15

TALENCE - Campus universitaire, 351 cours de la Libération, Bâtiment A13, salle 1

Intervenante : Diana Boteva

Code : **MEM6**

Lundi de 10h15 à 11h45

MÉRIGNAC - Maison des associations, 55 av. du M^{al} de Lattre de Tassigny

Intervenante : Diana Boteva

Code : **MEM7**

Lundi de 14h à 15h30

RELAXATION

Au-delà d'une heure hebdomadaire d'hypno-relaxation, ces séances vous permettront d'apprendre pas à pas des techniques et de mieux saisir comment fonctionne notre cerveau. Vous serez guidés pour faire l'expérience du calme intérieur. Cet atelier allie des méthodes d'hypnose de bien-être occidentales à des pratiques méditatives provenant des arts énergétiques internes chinois.

Intervenante : France Chervoillot

160 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h

BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport

Code : **RLX**

Mercredi de 13h à 14h

SOPHROLOGIE

La méthode fondée sur le souffle vise à trouver, retrouver et vivre l'harmonie du corps et de l'esprit. Avec la pratique de la respiration abdominale consciente, le corps peut se détendre et le mental s'apaiser. C'est un travail qui permet de se libérer des tensions inutiles, de prendre du recul par rapport aux soucis du quotidien. Chacun peut accéder au bien-être et goûter l'instant présent.

220 € l'année - 28 séances hebdomadaires d'1h30

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne

Intervenante : Joëlle Baglin

Code : **SOP1**

Jeudi de 15h45 à 17h15

BORDEAUX Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec

Intervenante : Joëlle Baglin

Code : **SOP2**

Mardi de 10h30 à 12h

BORDEAUX la Source - 173 avenue Louis Barthou

Intervenante : Joëlle Baglin

Code : **SOP3**

Lundi de 15h45 à 17h15

SAINT-MÉDARD-EN-JALLES - Village senior Jean d'Ormesson, Rue Vaclav Havel (bus 30)

Intervenante : Cécile Touya

Code : **SOP4**

Jeudi de 14h à 15h30

Sciences, environnement, patrimoine

APICULTURE

Ce programme vous apportera les bases de l'apiculture. Nous aborderons la vie et la biologie de l'abeille, le rôle et le métier d'apiculteur, ainsi que l'aspect sanitaire. Dans la continuité de la théorie, les sorties vous permettront de découvrir l'intérieur d'une ruche, de récolter du miel et d'en faire l'extraction, sans oublier la dégustation. Des références bibliographiques, syndicales et administratives vous seront transmises.

Intervenante : Julie Schincariol

120 € l'année - 3 séances théoriques de 3h et 3 sorties

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne

Code : **API**

Lundi de 10h30 à 13h30

Théorie : 13 octobre - 19 janvier - 16 février

Sorties (pratique) : Dates à définir entre février et juin, en fonction de la météorologie

ASTRONOMIE

Sans formalisme mathématique, nous explorerons notre univers pour le niveau initiation, et traiterons des grands sujets d'étude en astrophysique pour le niveau supérieur. Les personnes n'ayant aucune connaissance préalable en astronomie peuvent suivre le niveau initiation. Le niveau supérieur s'adresse aux adhérents ayant suivi le premier niveau.

Intervenante : Nathalie Brouillet	120 € l'année - 10 séances de 2h
-----------------------------------	---

TALENCE - Campus universitaire, 351 cours de la Libération, Bâtiment A13, salle 1			
Initiation	Mardi de 10h à 12h	23 septembre - 14 octobre - 25 novembre 16 décembre - 20 janvier - 24 février 17 mars - 21 avril - 12 mai - 2 juin	AST1
Supérieur	Mardi de 10h à 12h	30 septembre - 4 novembre - 2 décembre 6 et 27 janvier - 3 et 24 mars - 28 avril 19 mai - 9 juin	AST2
Supérieur	Mardi de 10h à 12h	7 octobre - 18 novembre - 9 décembre 13 janvier - 3 février - 10 et 31 mars 5 et 26 mai - 16 juin	AST3

ASTROPHYSIQUE

Voyage dans notre univers : physique des constituants élémentaires aux galaxies

Ce cours de physique propose un voyage de l'infiniment petit vers l'infiniment grand pour mieux comprendre de quoi est fait notre Univers et comment il fonctionne, des constituants élémentaires aux galaxies. Pour cela, il visitera deux grandes théories de la physique moderne : la mécanique quantique et la relativité générale, en allant des grandes idées illustrées par des exemples jusqu'aux applications récentes.

Intervenant : Pascal Bordé	110 € à l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
----------------------------	---

TALENCE - Campus universitaire, 351 cours de la Libération - Bâtiment A13, Salle 1		Code : AST
Mercredi de 14h à 15h30	1 ^{er} et 15 octobre - 12 et 26 novembre - 10 décembre 7 et 21 janvier - 4 février - 4 et 18 mars - 1 ^{er} et 29 avril 13 et 27 mai	

BALADES DE PATRIMOINE EN GIRONDE

Parce que l'Histoire s'écrit aussi avec les pierres...

En compagnie d'un guide-conférencier qui est également historien et archéologue du bâti, découvrez le riche patrimoine des villes médiévales et châteaux bordelais, au travers de visites illustrées par de nombreuses reproductions grand format de dessins anciens, plans et illustrations. *Déplacements à votre charge, individuel ou en covoiturage.*

Intervenant : David Souny	115 € à l'année - 8 visites de 3h environ
CYCLE 1 : Villes médiévales	
Mardi de 14h à 17h	Ville et lieu de RDV
23 septembre	Cité médiévale de Rions <i>RDV : place Jules de Gères (devant la mairie)</i>
14 octobre	Bastide de Cadillac (fin du XIII ^e siècle) <i>RDV devant la porte de la Mer (entrée fortifiée dans la muraille le long du grand parking)</i>
18 novembre	Sainte-Croix-Du-Mont, curiosité géologique <i>RDV devant l'église de Sainte-Croix-du-Mont</i>
16 décembre	Ville de Saint-Macaire <i>RDV devant la porte de Benauges (allée des Tilleuls)</i>
20 janvier	Ville médiévale de La Réole <i>RDV devant l'ascenseur panoramique, sur le parking des quais, 1 avenue du maréchal Joffre</i>
24 février	Ville de Bazas, capitale de l'ancien diocèse de Bazas <i>RDV devant la médiathèque (ancien Palais de justice) 3 cours du général de Gaulle</i>
24 mars	Ville de Saint-Émilion <i>RDV devant les fossés du palais Cardinal (à côté du parking bus au nord de la ville)</i>
21 avril	Sainte-Foy-La-Grande <i>RDV : allée de Coreilhes (parking en bord de Dordogne)</i>

Intervenant : David Souny		155 € l'année - 6 visites de 3h environ
CYCLE 2 : Châteaux		Code : BAL2
Jeudi de 14h à 17h	Ville et lieu de RDV	
25 septembre	Château des Quatre Sos à La Réole <i>RDV : Place Rigoulet (à côté l'église Saint-Pierre) 33190 La Reole</i>	
16 octobre	Maison-forte de Bruignac <i>RDV : Château de Bruignac - 33350 Bossugan</i>	
20 novembre	Château de Rauzan <i>RDV : Château de Rauzan - 33420 Rauzan</i>	
18 décembre	Château de Benauges <i>RDV : 478 Chemin du Château - 33760 Porte-De-Benauges</i>	
22 janvier	Château de Cadillac <i>RDV : 4, place de la Libération - 33 410 Cadillac-Sur-Garonne</i>	
26 février	Château de Génissac <i>RDV : 1354, allée du Vieux Château - 33420 Genissac</i>	

Intervenant : David Souny		60 € à l'année - 3 visites de 3h environ
CYCLE 3 : Bordeaux		Code : BAL3
Jeudi de 14h à 17h	Ville et lieu de RDV	
26 mars	Bordeaux des origines à nos jours <i>RDV : Place de la Comédie (face au Grand Théâtre)</i>	
23 avril	La cathédrale Saint-André et son quartier <i>RDV : Place Pey Berland (devant l'entrée de l'Hôtel de Ville)</i>	
21 mai	Sur le tracé de la 3e enceinte <i>RDV : Parvis des Droits de l'Homme (devant l'entrée de l'Ecole Nationale de la Magistrature)</i>	

CLIMATS, D'HIER À DEMAIN

Nous aborderons :

Les climats du passé : outils et méthodes (campagnes océanographiques, carottes de glace...), cycles astronomiques, cycle glaciaire/interglaciaire, petit âge glaciaire. Histoire des sciences et de la conscience du climat.

Le climat aujourd'hui et les projections pour le XXI^e siècle : GIEC, cycle du carbone. Les zones sensibles aux avant-gardes du réchauffement : Sahel, Bangladesh, Sud-Ouest... Biodiversité et climat.

Intervenant : Eric Veyssy	110 € l'année -14 séances bimensuelles d'1h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	
Code : CLI	
Lundi de 10h45 à 12h15	22 septembre - 6 octobre - 3 et 17 novembre 1 et 15 décembre - 12 et 26 janvier - 23 février 9 et 23 mars - 20 avril - 4 et 18 mai

ENVIRONNEMENT

La nature en Nouvelle-Aquitaine

Présentant des climats et des géologies très contrastées, traversée par des fleuves, constellée de zones humides et bordée d'un océan, la région Nouvelle-Aquitaine révèle une faune, une flore et des paysages exceptionnels. Cette série de cours nous présente cette diversité, les principaux écosystèmes ainsi que la faune et la flore régionales.

Intervenant : Gaël Barreau	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	
Code : ENV1	
Lundi de 9h à 10h30	22 septembre - 6 octobre, 3 et 17 novembre 1 et 15 décembre - 12 et 26 janvier - 23 février 9 et 23 mars - 20 avril - 4 et 18 mai

Intervenant : Didier Coquillas	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30 (Ensemble du cycle, possibilité de choisir une période sans avoir suivi les époques précédentes)
--------------------------------	---

Histoire et archéologie des paysages : L'estuaire de la Gironde entre Garonne et Océan

Présence de l'Homme entre préhistoire et temps modernes : de l'âge du Fer et du monde gaulois à la conquête romaine, 800/700 av. J.-C. à 69 apr. J.-C.

Année 2 - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire de la Gironde entre l'âge du Fer et le début de l'époque romaine (entre 750 av. J.-C. et 69 apr. J.-C.) – Premier et second âge du Fer : vers un monde nouveau, environnement et variation du niveau de l'océan, habitats et vie quotidienne, villes, fortifications et arts de la guerre, l'art gaulois, estuaire et culture du sel, sources antiques relatives à l'estuaire de la Gironde, vers une introduction à la civilisation romaine.

BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 2		Code : ENV2
Vendredi de 14h à 15h30	3 et 17 octobre - 14 et 28 novembre - 12 décembre 9 et 23 janvier - 6 février - 6 et 20 mars - 3 avril 15 et 29 mai - 12 juin	

Présence de l'Homme entre préhistoire et temps moderne (Antiquité gallo-romaine : 69 à 476 apr. J.-C.)

Année 3 - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire de la Gironde à l'époque romaine (entre 69 et 476 apr. J.-C.) – Villas et monde agricole antiques en Gironde – Villes et agglomérations antiques de l'estuaire et leurs infrastructures : monuments publics, ports, routes. Orientations sociales et économiques antiques de l'estuaire de la Gironde. Spiritualités et édifices culturels antiques. Monde funéraire antique.

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code : ENV3
Vendredi de 10h45 à 12h15	3 et 17 octobre - 14 et 28 novembre - 12 décembre 9 et 23 janvier - 6 février - 6 et 20 mars - 3 avril 15 et 29 mai - 12 juin	

 Également en visio, rendez-vous sur Zoom		Code : ENV4
Mercredi de 9h30 à 11h	1er et 15 octobre - 12 et 26 novembre - 10 décembre 7 et 21 janvier - 4 février - 4 et 18 mars - 1er et 29 avril 13 et 27 mai	

Présence de l'Homme entre préhistoire et temps moderne (Haut Moyen Âge : 476 à 987)

Année 4 - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire entre la basse Antiquité et la fin du Haut Moyen Âge (entre 476 et 987) – Les grandes mutations sociales et religieuses autour de l'estuaire de la Gironde au cours de la basse Antiquité – Saint Martin et l'Aquitaine – Le royaume wisigothique de Bordeaux – La « civilisation » mérovingienne en Gironde – Eudes d'Aquitaine et l'épopée arabe entre Toulouse et Poitiers – Une brève histoire carolingienne.

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code : ENV5
Lundi de 10h45 à 12h15	29 septembre - 13 octobre - 10 et 24 novembre 8 décembre - 5 et 19 janvier - 2 février - 2, 16 et 30 mars 27 avril - 11 mai - 1 ^{er} juin	

Présence de l'Homme entre préhistoire et temps moderne (Bas Moyen Âge - 1ère partie : 987 à 1204)

Année 5 - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire au Moyen Âge (entre 987 et 1204) - Fondations monastiques autour de l'estuaire de la Gironde – Art roman et architecture autour de l'estuaire de la Gironde – Art roman, musique et obscoena – Les sources miraculeuses médiévales – Les premières fortifications médiévales entre les Xe et XIIe siècles – Le vignoble de palud : une spécificité estuarienne...

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code : ENV6
Lundi de 13h45 à 15h15	29 septembre - 13 octobre - 10 et 24 novembre 8 décembre - 5 et 19 janvier - 2 février - 2, 16 et 30 mars 27 avril - 11 mai - 1 ^{er} juin	

Présence de l'Homme entre préhistoire et temps modernes : Bas Moyen Âge 2ème partie, 1204 à 1492

Année 7 - Ce niveau concerne la Présence de l'Homme entre la fin du XV^e et la fin du XVIII^e siècle (Révolution Française) et c'est le dernier niveau. Nous aborderons la question des ouvrages de défense de l'estuaire de la Gironde sous l'Ancien Régime, les phares et amers, l'histoire des canaux, le petit âge glaciaire et la mise en place des dunes atlantiques en Gironde. Nous finirions par aborder l'estuaire au début du XIX^e siècle en guise de conclusion de l'ensemble du cycle...

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code : ENV7
Lundi de 9h à 10h30	29 septembre - 13 octobre - 10 et 24 novembre 8 décembre - 5 et 19 janvier - 2 février - 2, 16 et 30 mars 27 avril - 11 mai - 1 ^{er} juin	

PESSAC - Salle de Brivazac, 3 rue Henri Dunant		Code : ENV8
Vendredi de 14h à 15h30	26 septembre - 10 octobre - 7 et 21 novembre 5 et 19 décembre - 16 et 30 janvier - 27 février 13 et 27 mars - 24 avril - 22 mai - 5 juin	

Le bassin d'Arcachon de A à Z

Une approche du Bassin d'Arcachon dans sa globalité et dans tous ses états des origines de sa formation à son devenir en passant par toutes les étapes de son évolution qu'elles soient géologique, environnementale, ornithologique, historique, archéologique, sociologique, économique ou patrimoniale. Le Bassin d'Arcachon appréhendé comme une zone d'interface entre l'océan et le continent fait de paysages multiples qui se confondent entre ciel et terre.

Intervenant : Didier Coquillas	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	
Code : ENV9	
Vendredi de 9h à 10h	26 septembre - 10 octobre - 7 et 21 novembre 5 et 19 décembre - 16 et 30 janvier - 27 février - 13 et 27 mars 24 avril - 22 mai - 5 juin

Intervenant : Eric Veyssy	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30 (3 activités suivantes)
---------------------------	--

De la Garonne à l'Océan : L'estuaire de la Gironde

Mise en place géologique de l'estuaire, histoire humaine de l'antiquité à aujourd'hui : ports, navigation. Géographie et évolutions des paysages et des îles. Hydrologie de la Garonne et de la Dordogne et de leurs affluents. Hydrodynamique spécifique de la « zone estuaire » : bouchon vaseux, mascaret. Écosystème aquatique (poissons migrateurs, plancton) et terrestre (oiseaux...), pêche. Aménagements et avenir climatique...

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	
Code : ENV10	
Vendredi de 10h45 à 12h15	26 septembre - 10 octobre - 7 et 21 novembre 5 et 19 décembre - 16 et 30 janvier - 27 février 13 et 27 mars - 24 avril - 22 mai - 5 juin

Fleuves et eau, entre nature et sociétés

Un tour du monde des fleuves sur les 5 continents : Amazone, Congo, Mississipi, Yan Tsé, Gange, Mékong, Brahmapoutre, Niger, Nil, mais aussi Guadalquivir, Danube, Volga, Garonne..., avec un focus sur les zones sensibles : Moyen-Orient, mer d'Aral, lac Tchad, Indus... Géographie, empreintes culturelles, nature, aménagements, navigations, transports sédimentaires, climats, partage de l'eau, géopolitique, conflits et coopération...

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	
Code : ENV11	
Lundi de 15h45 à 17h15	22 septembre - 6 octobre - 3 et 17 novembre 1 ^{er} et 15 décembre - 12 et 26 janvier, 23 février 9 et 23 mars - 20 avril - 4 et 18 mai

Le développement durable, à l'épreuve du XXI^e siècle

Définition et histoire du concept. Démographie, aménagements et occupation des espaces. Histoire et géopolitique de l'énergie. Énergies renouvelables : bâtiments, transports... Réchauffement et migrations climatiques... Sols et agriculture durable. Érosion de la biodiversité terrestre et aquatique. Enjeux de l'eau et de santé. Recyclage des déchets et économie circulaire. Transition énergétique et terres rares. Éco-citoyenneté.

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code : ENV12
Vendredi de 9h à 10h30	26 septembre - 10 octobre - 7 et 21 novembre 5 et 19 décembre - 16 et 30 janvier - 27 février 13 et 27 mars - 24 avril - 22 mai - 5 juin	

GÉNÉALOGIE

Niveau 1 : Vous souhaitez en savoir plus sur vos ancêtres ? Cette initiation vous donnera les connaissances et les méthodes de base pour les retrouver et découvrir qui ils étaient. Vous apprendrez à réaliser votre généalogie à travers l'étude de divers actes : État civil, actes notariés (contrat de mariage, testament, etc.), judiciaires, recensements...

Des séances aux archives départementales de la Gironde seront aussi au programme.

Niveau 2 : Vous avez déjà des bases en généalogie, mais souhaitez approfondir vos connaissances ? Vous êtes à l'arrêt dans certaines de vos recherches ? Si vous avez envie de remonter encore plus loin dans votre arbre, d'échanger sur vos recherches et votre généalogie ou encore d'apprendre à dénouer des situations qui vous semblent dans l'impasse, cette activité est faite pour vous !

Niveau 3 : Pour celles et ceux qui ont déjà suivi l'année précédente (confirmés).

Merci d'apporter votre ordinateur portable ou votre tablette si vous en possédez un/une.

Intervenante : Émilie Paul Akoulinitcheff	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30 155 € l'année - 14 séances bimensuelles de 2h
--	---

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette			Code
Niveau 1	Vendredi de 14h à 16h	26 septembre - 10 octobre 7 et 21 novembre - 5 et 19 décembre - 16 et 30 janvier 27 février - 13 et 27 mars - 24 avril 22 mai - 5 juin	GEN1
Niveau 2	Vendredi de 15h45 à 17h15	3 et 17 octobre - 14 et 28 novembre 12 décembre - 9 et 23 janvier 6 février - 6 et 20 mars - 3 avril	GEN2
Niveau 3	Vendredi de 14h à 15h30	15 et 29 mai, 12 juin	GEN3

MATHÉMATIQUES (club)

Pour une pratique ludique et motivante des mathématiques. La finalité de ce club est d'accueillir et de réunir des personnes motivées par un parcours dans les mathématiques en s'appuyant sur des exercices individuels et quelques exposés pour mettre en place une entrée nouvelle, originale et ludique dans les savoirs et connaissances mathématiques.

Intervenant : Marc Lefort	80 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : MAT
Lundi de 15h45 à 17h15	29 septembre - 13 octobre - 10 et 24 novembre 8 décembre - 5 et 19 janvier - 2 février - 2, 16 et 30 mars 27 avril - 11 mai et 1 ^{er} juin

MÉDECINE

Regard sur l'histoire de la médecine en Occident

Histoire de la médecine occidentale au XIX^e siècle la deuxième révolution médicale. Nous y découvrirons la méthode anatomoclinique, l'anesthésie et la révolution microbiologique et ... le reste.

Intervenant : Jean-Claude Baste	30 € l'année - 10 séances bimensuelles d'1h30
BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac	Code : MED1
Mercredi de 16h30 à 18h	1 ^{er} octobre - 12 novembre - 10 décembre - 7 janvier 21 janvier - 4 mars - 1 ^{er} avril - 29 avril - 13 mai - 27 mai

Découverte de l'ayurveda

Originnaire de l'Inde, l'ayurveda est une science de la vie reliant art de vivre, philosophie et médecine. Nous aborderons son histoire, ses principes fondamentaux (5 éléments, doshas, prana, chakras, ...) et ses approches thérapeutiques (diététique, plantes, massages, cures, yoga, méditation) pour comprendre que l'ayurveda traite l'humain dans sa globalité corps/esprit et apporte des clés pour entretenir sa santé en complément de la médecine occidentale.

Intervenante : Florence Castaneira	110 € l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30
 En visio seulement, rendez-vous sur Zoom	Code : MED2
Jeudi de 17h30 à 19h	25 septembre - 9 octobre - 6 et 20 novembre 4 et 18 décembre - 15 et 29 janvier - 26 février 12 et 26 mars - 23 avril - 7 et 28 mai

Physiologie humaine

Comprendre le fonctionnement de l'organisme humain est l'objectif de cet enseignement en étudiant les fonctions élémentaires (cœur, tube digestif, cerveau...) et les mécanismes qui régulent cet ensemble. Dans l'esprit du « Connais-toi toi-même », cet enseignement a pour objectif d'apporter aux personnes intéressées des renseignements clairs mais pas nécessairement élémentaires. Il sera dispensé par des médecins et des biologistes du CHU de Bordeaux.

Intervenant : Jean-Paul Emeriau	40 € l'année - 10 séances bimensuelles d'1h30
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : MED3
Mercredi de 14h à 15h30	24 septembre- 8 octobre - 5 et 19 novembre 3 et 17 décembre, 14 et 28 janvier - 25 février 11 et 25 mars, 22 avril, 6 mai, 20 mai

ŒNOLOGIE

Intervenants : Hervé Romat et Jean-Christophe Crachereau	320 € l'année - 5 journées
---	-----------------------------------

Les réunions de la matinée se dérouleront dans un lieu qui sera communiqué ultérieurement aux personnes inscrites.

Chacun déjeunera librement et se rendra par ses propres moyens au château concerné. Le regroupement des voitures aura lieu au départ de Bordeaux en un lieu qui sera indiqué chaque fois dans la matinée. *Les sessions se dérouleront en avril-mai 2026. Les dates seront communiquées sur le site de l'internet et apparaitront dans le bulletin semestriel.*

Année 1 : Cette session vous invite à une initiation à la fois théorique et pratique de la science du vin.

Code : OEN	
Mercredi 29 avril	9h30-11h : Organisation des différentes appellations ; données géographiques et économiques du vignoble bordelais
	11h-12h : Exercices de dégustation
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété de l'Entre-deux-mers
Mercredi 6 mai	9h30-11h : Mécaniques et techniques de la dégustation
	11h-12h : Exercices de dégustation
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété en appellation Pessac-Léognan

Mercredi 13 mai	9h30-11h : Méthodes de vinification des vins blancs secs et rosés
	11-12h : Exercices de dégustation
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété à Saint-Émilion
Mercredi 20 mai	9h30-11h : Méthode de vinification des vins rouges
	11h-12h : Exercices de dégustation
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété en Médoc
Mercredi 27 mai	9h30-11h : Élevage et conservation des vins. Vinification des vins blancs liquoreux et des crémants de Bordeaux
	11h-12h : Exercices de dégustation
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété en Sauternais

ORNITHOLOGIE RÉGIONALE

Pour le bon fonctionnement des groupes un équilibre des groupes en fonction du nombre d'inscrits se fera en septembre, le responsable du groupe vous contactera pour éventuellement changer de groupe.

Les dates, rdv et heures seront donner ultérieurement (septembre). Organisation des petits séjours à la charge des participants En fonction des conditions météorologiques les lieux et les dates peuvent exceptionnellement changées. Les horaires des lieux de RDV peuvent également évoluer en fonction des conditions météorologiques.

Intervenant : Jérôme Beyaert	310 € l'année - 9 journées
------------------------------	-----------------------------------

GROUPE 1	Code : ORN1	Thème et lieu
Octobre, 2 jours		Migration post nuptiale au col Organbideska et Forêt d'Irati
Janvier, 2 jours		Les oiseaux rupestres en Dordogne La Roque Gageac, les Eyzies, Beynac... Sortie nocturne hibou grand-duc
Février, 1 jour		Domaine de Certes et Graveyron
Mars, 1 jour		Le sentier du littoral au Teich
Avril, 2 jours		Les oiseaux de l'Île de Ré au printemps
Mai, 1 jour		Les oiseaux des Landes

GROUPE 2	Code : ORN2	Thème et lieu
Octobre 2 jours		Migration post nuptiale au col du Soulor
Décembre 2 jours		La réserve de Puydarrieux, Grues et oiseaux hivernant dans le piedmont Pyrénéens Lannemezan
Mars 1 jour		Marais du Blayais Terre d'oiseaux Braud St-Louis
Avril		Les oiseaux de L'île de Ré au printemps
Mai 2 jours		Les oiseaux de moyenne montagne Montagne basque, Itxassou, Bidarray

GROUPE 3	Code : ORN3	Thème et lieu
Octobre 2 jours		Migration post nuptiale au col du Soulor ou Organbideska
Janvier 2 jours		Les oiseaux rupestres en Dordogne La Roque Gageac, les Eyzies, Beynac... Sortie nocturne hibou grand-duc
Mars 1 jour		Marais du Blayais Terre d'oiseaux Braud St-Louis
Avril 2 jours		Les oiseaux de L'île de Ré au printemps
Mai 2 jours		Les oiseaux de moyenne montagne Montagne basque, Itxassou, Bidarray

GROUPE 4	Code : ORN4	Thème et lieu
Octobre 2 jours		Migration post nuptiale Pays basques Organbideska
Décembre 2 jours		La réserve de Puydarrieux, Grues et oiseaux hivernant dans le piedmont Pyrénéens Lannemezan
Janvier 2 jours		Les oiseaux rupestres en Dordogne La Roque Gageac, les Eyzies, Beynac... Sortie nocturne hibou grand-duc
Mars 1 jour		Marais du Blayais Terre d'oiseaux Braud St-Louis
Avril 2 jours		Les oiseaux de L'île de Ré au printemps

PATRIMOINE CULTUREL ET SCIENCES

En 2025-2026, deux thèmes en cours seront renforcés :

1 - Devenir des biens culturels des "Nouvelles routes de la soie" : dans le contexte des programmes de la Chine et de l'Union Européenne, conception d'une infrastructure de recherche, sauvegarde et valorisation.

2 - Biens culturels de "Nouvelle Aquitaine". Actualité archéologique en région (connaissance et le cas échéant, suivi de missions en cours : Drac, Inrap, Université...)

Intervenant : Max Schvoerer	Inclus dans les droits d'inscription, 8 séances de 2h30
TALENCE - Espace municipal du Dôme, 221 avenue de Thouars	Code : PATR
Mardi de 14h à 16h30	Première séance le mardi 30 septembre

PATRIMOINE, HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE BORDEAUX

Un thème par séance :

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Construction de Burdigala | 8. Archéologie du XIX ^e siècle |
| 2. Bordeaux au temps des invasions | 9. Bordeaux industriel |
| 3. Bordeaux des Plantagenets | 10. Bordeaux à la Belle Époque |
| 4. Les ordres religieux à Bordeaux | 11. Aménagements du XX ^e siècle |
| 5. Rupture et renaissance | 12. Bacalan-Bastide-Belcier |
| 6. Bordeaux des Intendants | 13. Bordeaux Unesco et secteur sauvegardé |
| 7. Bordeaux colonial | 14. Bordeaux Métropole |

Intervenante : Laure-Amélie Baranger	110 € à l'année - 14 séances bimensuelles d'1h30	
BORDEAUX Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec		Code
Mardi de 10h30 à 12h	30 septembre - 14 octobre 4 et 18 novembre - 2 et 16 décembre 6 et 20 janvier - 3 et 24 février 10 et 24 mars - 21 avril et 5 mai	PATBX1
Vendredi de 10h30 à 12h	3 et 17 octobre - 7 et 21 novembre 5 et 19 décembre - 9 et 23 janvier 6 et 27 février - 13 et 27 mars - 24 avril 22 mai	PATBX2

VISITES DU BORDEAUX MÉDIÉVAL - Cycle 1

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

1. Les origines de la ville médiévale - rdv devant l'Hôtel de ville
2. Le quartier portuaire de Saint-Pierre - rdv devant l'église Saint-Pierre
3. Quartier hors-les-murs de Saint-Seurin - rdv devant l'église Saint-Seurin
4. Quartier commerçant de la Rousselle - rdv sous la porte de Bourgogne
5. Vestiges médiévaux autour du Musée d'Aquitaine - rdv devant le musée d'Aquitaine
6. Faubourg de Ste Eulalie - rdv devant le tribunal de grande instance
7. Faubourgs Saint-Michel et Sainte-Croix - rdv devant l'église Saint-Michel

Face au flux constant de dates de visites modifiées par les adhérents, aucun changement de date ne sera désormais autorisé. Merci par avance.

Intervenante : Laure-Amélie Baranger		85 € l'année - 7 séances mensuelles de 2h-2h30	
Mardi à 13h30	Groupe 1	30 septembre - 4 novembre - 2 décembre 6 janvier - 3 février - 10 mars - 21 avril	VISMED1
	Groupe 2	14 octobre - 18 novembre - 16 décembre 20 janvier - 24 février - 24 mars - 5 mai	VISMED2
Jeudi à 13h30	Groupe 3	25 septembre - 6 novembre - 4 décembre 15 janvier - 26 février - 2 avril - 7 mai	VISMED3
	Groupe 4	9 octobre - 13 novembre - 11 décembre 22 janvier - 5 mars - 30 avril - 21 mai	VISMED4

VISITES DU BORDEAUX HISTORIQUE - Cycle 2

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

1. Burdigala, Burdeù, Bordeaux - *Rendez-vous devant le Grand-Théâtre*
2. Bords d'eau au XVII^e – *Rendez-vous au Hangar 14, quai des Chartrons*
3. Bordeaux XVIII^e – *Rendez-vous place de la Bourse*
4. Bordeaux industriel – *Rendez-vous devant Cap Sciences, hangar 20*
5. Bordeaux Art Déco – *Rendez-vous au parc Lescure, sous la grande arche côté boulevard*
6. Bordeaux contemporain – *Rendez-vous devant l'Hôtel de ville*
7. Bordeaux-Bastide – *Rendez-vous place Stalingrad, au lion Bleu*

Face au flux constant de dates de visites modifiées par les adhérents, aucun changement de date ne sera désormais autorisé. Merci par avance.

Intervenante : Laure-Amélie Baranger		85 € à l'année - 7 séances mensuelles de 2h-2h30	
Lundi à 13h30	Groupe 1	22 septembre - 17 novembre 1 ^{er} décembre - 12 janvier - 2 mars 20 avril - 11 mai	VISBX1
	Groupe 2	13 octobre - 24 novembre - 8 décembre 26 janvier - 9 mars - 27 avril - 18 mai	VISBX2
Jeudi à 10h	Groupe 3	25 septembre - 6 novembre - 4 décembre 15 janvier - 26 février - 2 avril - 7 mai	VISBX3
	Groupe 4	9 octobre - 13 novembre - 11 décembre 22 janvier - 5 mars - 30 avril - 21 mai	VISBX4

VISITES DU BORDEAUX MONUMENTAL - Cycle 3

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

1. Places de Bordeaux - *Rendez-vous au pied de la porte Dijeaux*
2. Cimetière de la Chartreuse - *Rendez-vous à l'église Saint-Bruno*
3. Autour des Capucins - *Rendez-vous place de la Victoire, à côté de la statue des tortues*
4. Le Bordeaux des femmes - *Rendez-vous devant le Grand-Théâtre*
5. Quartier Belcier - *Rendez-vous gare Saint-Jean, devant le hall principal n° 1*
6. Jardin public - *Rendez-vous à l'entrée principale du cours de Verdun*
7. Bordeaux diabolique - *Rendez-vous à l'entrée de l'église Saint-Michel*

Face au flux constant de dates de visites modifiées par les adhérents, aucun changement de date ne sera désormais autorisé. Merci par avance.

Intervenante : Laure-Amélie Baranger		85 € à l'année - 7 séances mensuelles de 2h-2h30	
Mercredi à 10h	Groupe 1	24 septembre - 12 novembre 10 décembre - 7 janvier - 4 février 25 mars - 6 mai	VISM01
	Groupe 2	1er octobre - 26 novembre 17 décembre - 14 janvier - 4 mars 1 ^{er} avril - 13 mai	VISM02
Vendredi à 13h30	Groupe 3	3 octobre - 7 novembre 5 décembre - 9 janvier - 6 février 13 mars - 24 avril	VISM03

VISITES DU BORDEAUX INSOLITE - Cycle 4

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

1. Sources et fontaines - *Rendez-vous place de la Bourse*
2. Cimetière protestant - *Rendez-vous à l'entrée, rue Judaïque*
3. Bordeaux tolérante - *Rendez-vous place Galiène, rue du Colisée*
4. Franc-maçonnerie à Bordeaux - *Rendez-vous devant le Grand-Théâtre*
5. Bordeaux port négrier - *Rendez-vous devant le fort du Hâ*
6. Quartier du Parc bordelais - *Rendez-vous à l'entrée du parc, avenue Carnot*
7. Ruptures architecturales - *Rendez-vous au marché des Grands Hommes
rue Montesquieu*

Face au flux constant de dates de visites modifiées par les adhérents, aucun changement de date ne sera désormais autorisé. Merci par avance.

85 € à l'année - 7 séances mensuelles de 2h-2h30

Intervenante : Laure-Amélie Baranger			Code
Lundi à 10h	Groupe 1	22 septembre - 17 novembre 1 ^{er} décembre - 12 janvier - 2 mars 20 avril - 11 mai	VISIN1
	Groupe 2	13 octobre - 24 novembre - 8 décembre 26 janvier - 9 mars - 27 avril - 18 mai	VISIN2
Mercredi à 13h30	Groupe 3	24 septembre - 12 novembre 10 décembre - 7 janvier - 4 février 25 mars - 6 mai	VISIN3

Intervenante : Elodie Dantas			Code
Mercredi à 10h	Groupe 1	5 et 26 novembre - 7 et 28 janvier 25 février - 25 mars - 22 avril	VISIN4
Mercredi à 10h	Groupe 2	12 novembre - 3 décembre 14 janvier - 4 février - 4 mars - 1 ^{er} avril 29 avril	VISIN5

VISITES DE BORDEAUX À THÈMES

Chacun des trois cycles comprend 9 visites pédestre de Bordeaux d'environ 2h à 2h30 ; chaque visite a pour fil conducteur un thème spécifique qui permet de découvrir sous un angle original l'histoire, les richesses architecturales et les anecdotes et petits secrets de cet « ensemble urbain exceptionnel ».

Il est recommandé de se munir d'une oreillette extra-auriculaire prise jack 3,5 mm (coût moyen : 10 à 15 euros). Face au flux constant de dates de visites modifiées par les adhérents, aucun changement de date ne sera désormais autorisé. Merci par avance.

Intervenant : Philippe Layrisse		100 € à l'année - 9 séances mensuelles d'environ 2h30	
CYCLE 1	Groupe 1	Jeu <u>di</u> à 10h	Code : VISTH1
	Groupe 2	Jeu <u>di</u> à 14h	Code : VISH2
25 septembre	L'énergie de la lune : les marées, des moulins aux hydroliennes <i>Départ : devant le portail de la basilique Sainte-Croix</i> <i>Arrivée : place de la Bourse</i>		
16 octobre	Bordeaux, siège du gouvernement <i>Départ : place de la République, devant le monument central</i> <i>Arrivée : place de la Comédie</i>		
20 novembre	Sur les chemins de Saint-Jacques <i>Départ : place des Martyrs de la Résistance (entrée nécropole)</i> <i>Arrivée : Grosse Cloche (rue Saint-James)</i>		
11 décembre	Les fontaines baladeuses <i>Départ : place de la Victoire, sous la porte d'Aquitaine</i> <i>Arrivée : place des Quinconces</i>		
8 janvier	Sur les traces du Peugue et de la Devèze <i>Départ : porte Cailhau</i> <i>Arrivée : tour Pey-Berland</i>		
5 février	Le Bordeaux des peintres, des poètes et des écrivains <i>Départ : devant le 20 cours d'Alsace-et-Lorraine</i> <i>(station « place du Palais » de la ligne A du tram)</i> <i>Arrivée : Grand-Théâtre (place de la Comédie)</i>		
5 mars	Le Bordeaux industriel : autour des Bassins à Flot <i>Départ et arrivée : Cité du vin</i>		
2 avril	L'empreinte bordelaise sur le droit et les lois <i>Départ : porte Cailhau</i> <i>Arrivée : promenade des Droits-de-l'Homme (fort du Hâ)</i>		
30 avril	Albâtres anglais de Bordeaux <i>Départ : portail ouest de la basilique Saint-Seurin</i> <i>Arrivée : place Meynard - tour Saint-Michel</i>		

CYCLE 2	Groupe 1	Mardi à 10h	Code : VISTH3
	Groupe 2	Mardi à 14h	Code : VISH4
23 septembre	1946-1995 : les transformations des années Chaban <i>Départ : place Jean Moulin</i> <i>Arrivée : place du colonel Raynal</i>		
14 octobre	Cafés et restaurants séculaires <i>Départ : porte Cailhau</i> <i>Arrivée : place Gambetta</i>		
18 novembre	Sur les pas de Montaigne <i>Départ : porte de Bourgogne (place Bir Hakeim)</i> <i>Arrivée : musée d'Aquitaine (cours Pasteur)</i>		
9 décembre	Darwin Eco-Système : sur l'autre rive, un autre rêve ? <i>Départ et arrivée : sous le lion bleu, place Stalingrad (station « Stalingrad » du tram A)</i>		
6 janvier	Sur les traces d'Aliénor d'Aquitaine <i>Départ : porte Cailhau</i> <i>Arrivée : place de l'Hôtel de Ville</i>		
3 février	Marchés d'antan et d'aujourd'hui <i>Départ : station « Tauzia » du tram lignes C et D (rue de Tauzia)</i> <i>Arrivée : place de la Bourse</i>		
3 mars	Les prisons bordelaises et le « châtiment français » <i>Départ : place de la Victoire, sous la porte d'Aquitaine</i> <i>Arrivée : place Gambetta</i>		
31 mars	Pierres de Bordeaux... et du monde <i>Départ : station « Saint-Michel » du tram lignes C et D</i> <i>Arrivée : Monument aux Girondins</i>		
28 avril	Le jardin public, histoire et renouveau <i>Départ et arrivée : station « Jardin Public » du tram ligne C</i>		

CYCLE 3	Groupe 1	Mercredi à 10h	Code : VISTH5
	Groupe 2	Mercredi à 14h	Code : VISTH6
24 septembre	Fondaudège, des Romains au XXI ^e siècle <i>Départ : place Tourny devant le numéro 2 (fleuriste)</i>		
15 octobre	Le réveil des années Juppé <i>Départ : station « Sainte Croix » des lignes C et D du tram</i>		
19 novembre	Hôtels particuliers des parlementaires <i>Départ : place de la Victoire sous la porte d'Aquitaine</i>		
10 décembre	Osiris, mécène bordelais <i>Départ : musée d'Aquitaine</i>		
7 janvier	Les transformations du quartier Saint-Jean/Belcier <i>Départ : station « Tauzia » des lignes C et D du tram</i>		
4 février	Le Bordeaux de François Mauriac <i>Départ : porte Cailhau Place du Palais</i>		
4-mars	La lèpre et les épidémies dans le bordelais <i>Départ : gare Saint-Jean, côté tram et entrée principale, devant l'entrée du hall n° 1 (parvis Louis Armand)</i>		
1 avril	Venelles, impasses et passages du vieux Bordeaux <i>Départ : place de la Bourse</i>		
29 avril	À la recherche des anciens couvents urbains <i>Départ : flèche Saint-Michel, place Meynard</i>		

VISITES DE QUARTIERS

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

1. Bastide-Niel - Rendez-vous à l'entrée de l'espace Darwin
2. Grand-Parc - Rendez-vous à l'arrêt « Grand Parc » du tram C
3. Saint-Genès - Rendez-vous à l'entrée du jardin des Dames de la Foi, rue Saint Genès
4. Nansouty - Départ depuis l'arrêt « Bergonié » du tram B
5. Ginko - Rendez-vous place Jean Cayrol, arrêt « Berges du Lac » du tram C
6. Caudéran - Rendez-vous à l'église Saint Amand
7. Terres Neuves - Rendez-vous à l'arrêt « Carles Vernet » des trams C et D

Face au flux constant de dates de visites modifiées par les adhérents, aucun changement de date ne sera désormais autorisé. Merci par avance.

85 € à l'année - 7 séances mensuelles de 2h-2h30

Intervenante : Laure-Amélie Baranger			Code
Mercredi à 13h30	Groupe 1	1 ^{er} octobre - 26 novembre 17 décembre - 14 janvier - 4 mars 1 ^{er} avril - 13 mai	VISQ1
Vendredi à 13h30	Groupe 2	17 octobre - 21 novembre 19 décembre - 23 janvier 27 février - 27 mars - 22 mai	VISQ2

Intervenante : Elodie Dantas			Code
Mercredi à 14h	Groupe 1	5 et 26 novembre - 7 et 28 janvier 25 février - 25 mars - 22 avril	VISQ3
Vendredi à 10h	Groupe 2	7 et 28 novembre - 9 et 30 janvier 27 février - 27 mars - 24 avril	VISQ4
Mercredi à 14h	Groupe 3	12 novembre - 3 décembre 14 janvier - 4 février - 4 mars 1 ^{er} avril - 29 avril	VISQ5
Vendredi à 10h	Groupe 4	14 novembre - 5 décembre 16 janvier - 6 février - 6 mars 3 et <u>30 avril</u> (exceptionnellement un jeudi)	VISQ6

Stages





Activités physiques

GOLF	139
TAI CHI CHUAN : DÉCOUVERTE DE L'ÉPÉE	139



Arts (enseignements)

HISTOIRE DE L'ART : Relations entre l'artiste et son modèle	140
---	-----



Histoire, civilisations, religions

CIVILISATION : Comprendre les Américains	140
VOYAGE AU CŒUR DE LA CHINE : Découverte des arts traditionnels chinois	140



Lettres, philosophie et sciences humaines

LECTURE À VOIX HAUTE THÉÂTRALISÉE	141
---	-----



Nouvelles technologies

INFORMATIQUE : Atelier MAC (Apple)	141
INFORMATIQUE PC : Initiation	142



Pratiques manuelles et artistiques

À LA DÉCOUVERTE DE VOTRE VOIX	142
ATELIER AROMATHÉRAPIE FAMILIALE	143
CALLIGRAPHIE JAPONAISE	143
CUISINE : la cuisine végétale	143
CUISINE : le pâté en croûte	144
CUISINE : les épices	144
CUISINE JAPONAISE : « idées » pour l'apéritif	144
CUISINE JAPONAISE : l'atelier bento	144
CUISINE JAPONAISE : l'atelier du printemps	145
CUISINE JAPONAISE : l'atelier tofu	145

DESSIN PEINTURE : challenge multi-techniques.....	145
ECRITURE (atelier) : de l'autobiographie à l'autofiction	146
EXPERIENCES OENO-SENSORIELLES.....	146
ORIGAMI.....	146
PHOTOGRAPHIE : Initiation	147
PHOTOGRAPHIE : La photographie de rue ou street photography.....	147
PHOTOGRAPHIE : Slow Photo, du smartphone au tirage argentique.....	148
RELAXATION SONORE AUX BOLS TIBÉTAINS.....	148
RESTAURATION D'OBJETS D'ART	148
SECOURISME : Formation PSC1.....	149
VITRAIL : Initiation	149



Sciences, environnement et patrimoine

ATELIER SUR LA MOBILITE AU QUOTIDIEN	150
FLEURS DE BACH	150
ORNITHOLOGIE	151
PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES ET MEDICINALES : sortie nature	151
PREVENTION ROUTIERE : partage de la route	151
RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE ET PALMAIRE	152
PARCOURS « Vivre une retraite épanouissante »	153

Activités physiques

GOLF

En petits groupes de 6 personnes maximum, ce stage comprend l'enseignement, le matériel de golf, les balles pendant les cours, l'accès à volonté au parcours d'entraînement (parcours réduit) et un repas sur place inclus dans le tarif.

210 € par personne

BORDEAUX - Golf de Bordeaux Lac, avenue de Pernon

2 possibilités de dates	Durée : 14h	Code
Initiation : mardi 17 février et mercredi 18 février de 10h à 17h		STAGOL1
Perfectionnement : mardi 14 avril et mercredi 15 avril de 10h à 17h		STAGOL2

TAI CHI CHUAN : DÉCOUVERTE DE L'ÉPÉE

Pour pratiquants de Tai Chi Chuan débutants, intermédiaires, confirmés.

- introduction théorique et éthique avec premières manipulations de l'épée ;
- échauffements articulaires ;
- apprentissage de mouvements simples à l'épée ;
- pause conviviale et temps de partage d'expérience ;
- apprentissage du début de la forme de l'épée de Cheng Man Ching* ;
- travail ludique à deux : escrime ;
- retour au calme.

Épées d'entraînement en bois fournies.

Intervenante : France Chervoillot **65 € par personne**

BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport

2 possibilités de dates	Durée : 3h	Code
Lundi 9 février de 9h30 à 12h30		STATA1
Mardi 14 avril de 13h30 à 16h30		STATA2

Arts (enseignements)

HISTOIRE DE L'ART : Relations entre l'artiste et son modèle

Simple image ou véritable conseil dans la création ? Quelles sont les relations entre l'artiste et son modèle ? Nous étudierons le cas de l'antiquité et de la renaissance, mais également la représentation du modèle noir, les échanges fertiles de Rodin et Claudel, ou encore la recherche de transgression à travers le modèle.

Intervenante : Océane Durand	85 € par personne
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : STAHIS
Du lundi 9 au mercredi 11 février de 14h à 16h30	Durée : 7h30

Histoire, civilisations, religions

CIVILISATION : Comprendre les Américains

Les États-Unis, ce n'est pas UN pays, c'est 50 États, donc... « 50 pays ». Nous envisagerons la vie des Américains en évoquant leur quotidien, leurs traditions, leurs difficultés, ainsi que les challenges auxquels ils sont confrontés tout au long de leur vie. Nous comparerons aussi les points de vue des Américains et des Français face à des situations similaires.

Intervenante : Clarisse Mardon	45 € par personne
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : STAMER
Mercredi 11 et jeudi 12 février de 14h à 17h	Durée : 6h

VOYAGE AU CŒUR DE LA CHINE : Découverte des arts traditionnels chinois

Vous découvrirez la culture chinoise à travers ses arts traditionnels, des techniques artistiques chinoises en vue de promouvoir l'échange interculturel et la créativité.

Intervenante : Qian Xu Sewald	35 € par personne
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : STACHI
Jeudi 19 février de 9h30 à 11h	Durée : 1h30

Lettres, philosophie et sciences

LECTURE À VOIX HAUTE THÉÂTRALISÉE

Initiation - Découvrir des textes et s'amuser à les dire vous tente ? Dans cet atelier, vous lirez des textes de votre choix ou un de ceux que l'enseignante proposera. Il s'agit de donner sa voix pour rendre vivant un récit, se faire confiance, exprimer les émotions, pour trouver comment faire vivre une histoire, une scène, un extrait de roman ou une fable en se faisant plaisir. Ce sera un entraînement à la lecture à voix haute, seul(e) et à plusieurs.

Intervenante : Béatrice Aragones	90 € par personne
----------------------------------	-------------------

BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport		
2 possibilités de dates	Durée : 8h	Code
Du lundi 9 février au jeudi 12 février de de 14h30 à 16h30		STALEC1
Du mardi 7 avril au vendredi 10 avril de de 14h30 à 16h30		STALEC2

Nouvelles technologies

INFORMATIQUE : Atelier MAC (Apple)

Approfondissement - Cet atelier sous forme de questions/réponses vous permettra d'approfondir vos connaissances ou de découvrir des nouvelles fonctions de Mac OS. Vos questions pourront aborder les sujets tels qu'Internet, mails, fichiers et dossiers, mots de passe, sauvegardes... Un minimum de connaissances de l'environnement Mac est requis.

Apporter son ordinateur portable et son identifiant Apple.

Nota : une session d'initiation de 8 séances de 4h est également proposée, dans la rubrique « Activités et ateliers », page ...

Intervenant : Bernard Ruellan	85 € par personne
-------------------------------	-------------------

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : STANF1
Du mardi 14 au jeudi 16 avril, de 10h à 12h et de 14h à 16h	Durée : 12h

INFORMATIQUE PC : Initiation

Stage de 10h dédié aux bases de l'informatique : prise en main de l'ordinateur, initiation à Word et aux usages essentiels d'Internet (navigation, messagerie, sécurité). Ce programme allégé s'adresse à ceux qui ne peuvent pas intégrer la session annuelle et sera adapté selon les besoins des participants.

Équipement : Apporter un PC portable (Windows 10 ou 11) avec souris et alimentation et exclusivement la licence Pack Office (Powerpoint, Excel et Word) en place et en fonction.

Intervenant : Philippe Leicht	70 € par personne
-------------------------------	-------------------

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : STANF2
Du lundi 13 avril au vendredi 17 avril de 10h à 12h	Durée : 10h

Pratiques manuelles et artistiques

À LA DÉCOUVERTE DE VOTRE VOIX

Vous souhaitez découvrir votre voix ? Ce stage est ouvert à toute personne désirant s'initier à la technique vocale. Objectifs : apprendre à contrôler son souffle, découvrir les registres laryngés et la résonance, placer et équilibrer les voyelles. Une approche simple et un travail en petit groupe vous permettra d'acquérir de bonnes bases avec un chanteur spécialisé dans les musiques actuelles. Nous aborderons un répertoire varié.

Intervenant : Igor Benoit-Péralma	65 € par personne
-----------------------------------	-------------------

BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport		
2 possibilités de dates	Durée : 6h	Code
Lundi 20 octobre de 9h à 10h30 et de 10h30 à 12h ET mardi 21 octobre de 9h à 10h30 et de 10h30 à 12h		STAVOX1
Lundi 20 octobre de 12h30 à 14h et de 14h à 15h30 ET mardi 21 octobre de 12h30 à 14h à 15h30		STAVOX2

ATELIER AROMATHÉRAPIE FAMILIALE

Venez découvrir ou approfondir vos connaissances sur les propriétés et les bienfaits des huiles essentielles et comment les utiliser de manière sécurisée, en fabricant votre propre remède !

Grâce aux nombreuses fiches pratiques fournies, vous serez en mesure reproduire sans risque les mélanges proposés et pourrez continuer à réviser depuis chez vous !

Intervenant : Morgane Peyrot	65 € par personne
------------------------------	--------------------------

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : STAPLA
Jeudi 19 février de 14h à 17h	Durée : 3h

CALLIGRAPHIE JAPONAISE

Tous niveaux - Venez découvrir ou redécouvrir l'art traditionnel japonais : la calligraphie. Vous apprendrez surtout le geste et le rythme du trait pour aboutir à des compositions esthétiques d'idéogrammes et d'espaces dans l'esprit de cet art.

Matériel mis à disposition. Si vous l'avez déjà, merci de l'apporter.

Intervenant : Shoko Sakabé	65 € par personne
----------------------------	--------------------------

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		Code
Durée : 3h	Mardi 10 février de 9h30 à 12h30	STACALJ1
	Mardi 7 avril de 9h30 à 12h30	STACALJ2

CUISINE : la cuisine végétale

Légère et délicate, elle annonce le printemps.

Responsable : Danielle Fortin	90 € par personne
-------------------------------	--------------------------

BORDEAUX - Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers	Code : STAVEG
Lundi 13 avril de 10h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30	Durée : 5h

CUISINE : le pâté en croûte

Goûteux et raffiné pour les repas de fête.

Responsable : Danielle Fortin	90 € par personne
BORDEAUX - Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers	Code : STAPAT
Lundi 27 octobre de 10h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30	Durée : 5h

CUISINE : les épices

Niveau 1 : Une plongée dans les senteurs pour mieux les utiliser sans se tromper.

Niveau 2 : Une plongée dans les senteurs pour encore mieux les utiliser.

Responsable : Danielle Fortin		90 € par personne
BORDEAUX - Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers		
Durée : 5h		Code
Niveau 1	Lundi 20 octobre de 10h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30	STACEP1
Niveau 2	Lundi 9 février de 10h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30	STACEP2

CUISINE JAPONAISE : « idées » pour l'apéritif

Iceberg roll (rouleau d'iceberg/poulet), Yahata maki (rouleau de porc ou poulet/carotte/haricot vert), Aubergine frite marinée au bouillon dashi, Bo sushi (mini sushi au maquereau), tataki de saumon (mi-cuit au ponzu).

Intervenante : Junko Sakurai	80 € par personne
BORDEAUX - Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers	Code : STAAPE
Jeudi 9 avril de 10h à 13h	Durée : 3h

CUISINE JAPONAISE : l'atelier bento

Préparation d'un bento (déjeuner-pique-nique). Saumon grillé, riz en 3 saveurs (œufs, soboro de poulet, pois gourmand). Asperge au sésame.

Intervenante : Junko Sakurai	80 € par personne
BORDEAUX - Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers	Code : STABEN
Mardi 7 avril de 10h à 13h	Durée : 3h

CUISINE JAPONAISE : l'atelier du printemps

Préparation de l'Ehomaki, le maki pour fêter l'arrivée du printemps.

Accompagné par : épinard au sésame, tamagoyaki à umé et shiso, Osuimono (bouillon léger).

Intervenante : Junko Sakurai	80 € par personne
BORDEAUX - Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers	Code : STAPRI
Mardi 10 février de 10h à 13h	Durée : 3h

CUISINE JAPONAISE : l'atelier tofu

Comment utiliser le tofu ? Plusieurs sortes de tofus seront découverts pour préparer des mets très savoureux. Agédashi-tofu (tofu frit au bouillon) Shiraae (edamamés, crevette sauce sésame, miso et tofu), papillote (tofu, pousse de bambou, gingembre), riz (aburaagé, carotte, shiitaké) et soupe miso.

Intervenante : Junko Sakurai	80 € par personne
BORDEAUX - Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers	Code : STATOF
Jeudi 12 février de 10h à 13h	Durée : 3h

DESSIN PEINTURE : challenge multi-techniques

Vous souhaitez conforter votre pratique actuelle ou faire vos premiers pas ? Venez-vous challenger sur la technique de votre choix : humide, sèche ou mixte. L'accompagnement est individualisé ; votre style, respecté.

Les points forts du stage : l'affirmation de son style, l'adaptation au format, la gestuelle, le sens de l'observation/le respect des proportions, les contrastes, la lumière, les ombres, les valeurs.

L'intervenante vous contactera au préalable.

Intervenante : Sylvie Frêche	200 € par personne
BORDEAUX - Centre d'animation du Grand-Parc, 36 rue Robert Schuman - Bordeaux	Code : STADES
Mardi 9 au vendredi 12 juin de 9h à 12h et de 14h à 16h	Durée : 18h

ECRITURE (atelier) : de l'autobiographie à l'autofiction

Venez apprendre à maîtriser des éléments autobiographiques (écriture de soi) pour les basculer vers la fiction (faits inventés). Vous réaliserez alors des écritures fictionnelles pour les intégrer dans des éléments biographiques de votre vie. À quoi cela sert-il ? Quels en sont les enjeux et les perspectives ? Cet atelier vous en apportera les réponses...

Intervenant : Patrice Clarac	130 € par personne
------------------------------	--------------------

BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne	Code : STACR
Lundi 16 ET mardi 17 février de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h	Durée : 12h

EXPERIENCES OENO-SENSORIELLES

Jeux sur les arômes, les défauts du vin, l'influence des verres, de la vue, biais cognitifs, etc.

- Dégustations à l'aveugle.
- (Enolympiades en équipes avec quiz (questions de culture générale + ateliers pratiques ludiques).

Intervenante : Aurélie Depraz	65 € par personne
-------------------------------	-------------------

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : STAOEN
Mardi 10 février de 9h30 à 12h 30	Durée : 3h

ORIGAMI

Matériel mis à disposition.

Atelier 1 – Points de lumière avec l'origami : les photophores

Pendant cet atelier, les participants seront invités à réaliser deux photophores tout en découvrant les bases de l'origami moderne. Ce sera également l'occasion d'expérimenter la technique du rainurage (ou pré-plier), essentielle pour une réalisation soignée et précise de ces objets décoratifs.

Atelier 2 – « Fleurs »

Pendant cet atelier, on apprendra à réaliser différentes fleurs en origami et à les installer de plusieurs façons. Ce sera aussi l'occasion de découvrir et de tester diverses typologies de papier japonais, ainsi que d'autres matériaux intéressants

Atelier 3 – « Origami modulaire »

Cet atelier sera l'occasion d'explorer une branche particulière de l'origami : à travers la réalisation de modules aux plis simples, nous créerons des formes géométriques complexes et esthétiques.

Intervenante : Alice Viale	45 € par personne
----------------------------	-------------------

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette			Code
Atelier 1	Mercredi 11 février de 9h à 12h	Durée : 3h	STARIG1
Atelier 2	Mercredi 11 février de 14h à 17h	Durée : 3h	STARIG2
Atelier 3	Jedi 12 février de 14h à 17h	Durée : 3h	STARIG3

PHOTOGRAPHIE : Initiation

Idéal pour les personnes débutantes qui ont envie de découvrir la photographie ! Deux jours pour apprivoiser et expérimenter les différents réglages de votre appareil photo. Vous allez jouer avec la lumière, la netteté, le cadrage et le mouvement.

Matériel nécessaire : un appareil photo. Possibilité de prêt d'appareils reflex si besoin.

Intervenante : Elisabeth Thiallier	130 € par personne
------------------------------------	--------------------

BORDEAUX - Fabrique POLA, Le Labo photo - 10 quai de Brazza	Code : STAPH01
Jedi 23 et vendredi 24 octobre de 10h à 13h et de 14h à 17h	Durée : 12h

PHOTOGRAPHIE : La photographie de rue ou street photography

Deux journées pour regarder la ville autrement ; sorties ciblées, analyse, échanges, sélection, recadrage et petites retouches des photographies.

« La seule chose qui compte est la curiosité. » Gueorgui Pinkhassov.

Matériel indispensable : appareil photo ou smartphone.

Intervenante : Catherine Caillé	130 € par personne
---------------------------------	--------------------

BORDEAUX - Fabrique POLA, Le Labo photo - 10 quai de Brazza	Code : STAPH03
Jedi 9 et vendredi 10 avril de 10h à 13h et de 14h à 17h	Durée : 12h

PHOTOGRAPHIE : Slow Photo, du smartphone au tirage argentique

Découvrez le tirage noir et blanc à partir de la galerie d'images de votre smartphone ! Faites le grand écart, sortez du virtuel et retrouvez la magie du labo photo ! Deux journées sous lumière rouge, loin du brouhaha du monde et repartez avec une série de tirages noir et blanc.

Matériel indispensable : smartphone - papier photo argentique RC 18x24 cm (ou mise à disposition à prix coûtant sur demande).

Intervenante : Catherine Caillé	130 € par personne
BORDEAUX - Fabrique POLA, Le Labo photo - 10 quai de Brazza	Code : STAPH02
Jeudi 19 et vendredi 20 février de 10h à 13h et de 14h à 17h	Durée : 12h

RELAXATION SONORE AUX BOLS TIBÉTAINS

La pratique de la relaxation aux bols tibétains, un art ancestral, est d'une grande efficacité sur le stress. Les sons des bols agissent en profondeur pour apporter stabilité émotionnelle et équilibre nerveux. C'est une pratique adaptée à tous puisqu'elle ne demande aucune expérience. Les bienfaits sont immédiats !

Tenue : T-shirt et pantalon. Apporter éventuellement plaid et coussin.

Intervenant : Alain Mezzo	25 € par personne
BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport	Code : STABOL
Jeudi 19 février de 11h à 12h	Durée : 1h

RESTAURATION D'OBJETS D'ART

Nous avons tous un ou plusieurs objets décoratifs cassés, fendus, ébréchés ou auxquels il manque une partie. Venez leur redonner vie, en totalité ou partiellement, en les restaurant grâce à l'aide d'une professionnelle. Matériaux possibles : porcelaine, faïence, terre-cuite, biscuit, grès, plâtre, émaux sur cuivre, petite pierre dure et résine.

Intervenante : Amandine Perrin	100 € par personne
BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac	Code : STARES
Lundi 16, mercredi 18 et vendredi 20 février de 9h à 12h	Durée : 9h

SECOURISME : Formation PSC1

Le PSC1 est la formation aux premiers secours la plus complète destinée au grand public. Seront abordés par les sapeurs-pompiers : la protection, les malaises, la perte de connaissance, l'arrêt cardiaque, les traumatismes, les brûlures, les obstructions des voies aériennes, tout ceci sur adultes, enfants et nourrissons. La journée alterne séquences théoriques et pratiques, avec une pause méridienne (repas non pris en charge).

Intervenants : Sapeurs-pompiers de la Gironde	80 € par personne
---	-------------------

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		
2 possibilités de dates	Durée : 7h + 1h de repas	Code
Jeudi 12 février de 9h à 17h		STASEC1
Jeudi 23 avril de 9h à 17h		STASEC2

VITRAIL : Initiation

Nous vous apprendrons à fabriquer un petit vitrail d'environ 25 pièces, du dessin au nettoyage final, de 30 cm, carré ou rectangulaire, avec des lignes droites ou légèrement courbes. Tout le matériel est fourni et vous emportez votre vitrail à la fin !

Intervenante : Patricia Toujas	130 € par personne
--------------------------------	--------------------

BORDEAUX - Vitrodécobordo - 165 rue Etchenique - Bordeaux		
4 possibilités de dates	Durée : 12h	Code
Du lundi 9 au jeudi 12 février de 9h30 à 12h30		STAVIT1
Du lundi 9 au jeudi 12 février de 14h à 17h		STAVIT2
Du mardi 7 au vendredi 10 avril de 9h30 à 12h30		STAVIT3
Du mardi 7 au vendredi 10 avril de 14h à 17h		STAVIT4

Sciences, environnement, patrimoine

ATELIER SUR LA MOBILITE AU QUOTIDIEN

Découverte et utilisation concrète des outils numériques pour mieux se déplacer. La métropole bordelaise vit une vraie révolution portée par les technologies de l'information. Après une matinée d'initiation aux outils numériques liés à la mobilité, l'après-midi se déroule dans Bordeaux pour manipuler et optimiser ses déplacements.

Intervenant : Wimoov	Gratuit	
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		
2 possibilités de dates	Durée : 6h30	Code
Mardi 21 octobre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h		STAMOB1
Mardi 14 avril de 10h à 12h30 et de 14h à 17h		STAMOB2

FLEURS DE BACH

Découvrir et comprendre l'usage des Fleurs de Bach afin de les utiliser pour favoriser l'équilibre émotionnel. Elles permettent de retrouver le bien-être du corps et de l'esprit.

Au programme :

- Origines et histoire du Dr Edward Bach
- Présentation des 38 élixirs et leurs indications
- Modes de prise et de préparation
- Applications au quotidien

Intervenante : Valérie Oudot	130 € par personne	
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		
2 possibilités de dates	Durée : 12h	Code
Mardi 10 février de 10h à 13h et de 14h à 17h		STABACH1
Mardi 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 17h		STABACH2

ORNITHOLOGIE

Avril est une période charnière pour les oiseaux, entre fin d'hiver et début du printemps sur le bassin. Durant ces 3 jours, nous essaierons de croiser dans nos jumelles et t'entendre, balbuzards pêcheurs, gorgebleues, rousserolles et bien d'autres...

Intervenant : Jérôme Beyaert	120 € par personne
Autour du Bassin d'Arcachon	Code : STANAT
Du lundi 13 au mercredi 15 avril	Durée : 3 journées

PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES ET MEDICINALES : sortie nature

Savourez les richesses de la nature le temps d'une balade en forêt en apprenant à (re)découvrir les vertus et les usages des plantes sauvages comestibles et médicinales de nos régions : pissenlit, sureau noir, carotte sauvage et églantier, etc. et initiez-vous de manière ludique à la botanique. *Prévoir chaussures et vêtements adaptés à la météo du jour.*

Intervenant : Morgane Peyrot	65 € par personne
BEGLES Parc de Mussonville - 106 Rue Alexis Labro	Code : STAPLA
Mardi 21 avril 14h à 17h	Durée : 3h

PREVENTION ROUTIÈRE : partage de la route

Cet atelier dynamique s'adresse à tous les usagers de la route :

- Automobilistes : un choix de panneaux avec le rappel de la loi et l'attitude de bon sens à avoir, la prise d'alcool et de médicaments, la distance de freinage et d'arrêt, l'énergie cinétique, remplir un constat,
- Cyclistes : les panneaux plus spécifiques pour piétons et cyclistes - Vision, réflexes altérés par l'âge.

Intervenant : Prévention Maïf	Gratuit
BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette	Code : STAROU
Mardi 17 février de 14h à 17h.	Durée : 3h

RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE ET PALMAIRE

La réflexologie est basée sur la stimulation manuelle de points réflexes situés sur diverses parties du corps, dont le pied et la main. Elle permet de localiser les tensions et de rétablir l'équilibre par un massage des mains et/ou des pieds. Au programme :

- les origines et le fonctionnement de la réflexologie
- la morphologie du pied et de la main
- la projection du corps dans les pieds et les mains
- les techniques de massage
- la pratique en automassage.

Intervenante : Valérie Oudot	130 € par personne
------------------------------	---------------------------

BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette		
2 possibilités de dates	Durée : 12h	Code
Lundi 16 et mercredi 17 février de 10h à 13h et de 14h à 17h		STAREF1
Lundi 13 et mardi 14 avril de 10h à 13h et de 14h à 17h		STAREF2

PARCOURS

« Vivre une retraite épanouissante »

Pour la quatrième édition de « **Vivre une retraite épanouissante** », l'Oareil propose un **parcours en 6 ateliers**, à l'attention des personnes récemment retraitées ou ayant cessé leur activité professionnelle principale. La retraite est une étape charnière de la vie, qui exige anticipation pour la vivre au mieux (sur les plans physique, psychologique, social, familial et financier).

Ce parcours vous offre la possibilité d'aborder les différents aspects et les enjeux de la retraite, de vous informer (droits, patrimoine, santé...), d'engager une réflexion sur des projets d'avenir stimulants et faisant sens (bien-être, épanouissement...), et surtout d'échanger dans le groupe et avec les intervenants. Vous y trouverez des réponses concrètes à vos préoccupations, avec des apports tant théoriques que pratiques et ludiques.



**Du lundi 20 au
jeudi 23 octobre 2025**



À l'Oareil, 3 rue Lafayette

TARIFS

Tarifs soumis à l'adhésion de 15 € à l'Oareil.

Parcours commun de 3 ateliers (9h) : 70 €

Atelier à la carte de (3h ou 6h) : 30/60 €

Parcours complet de 6 ateliers (21h) : 175 €

Parcours commun : 3 ateliers

Code : STAPAR1

ATELIER 1 - La retraite : nouvelle vie et nouveaux repères

Nous aborderons avec vous la retraite dans la société, le processus de deuil et l'acceptation du changement, le couple et la famille « à l'épreuve » de la retraite, ainsi que l'accompagnement de parents ou conjoints âgés.

Responsable : Caroline Grout (psychologue clinicienne)	Durée : 3h
Lundi 20 octobre de 9h à 12h (12h-14h déjeuner au restaurant, non inclus dans le tarif)	

ATELIER 2 - Être pleinement acteur de sa vie à la retraite : pour nourrir ses projets et ses activités

Il s'agira de cibler ses besoins et ses envies, d'affirmer ses choix, d'organiser et d'optimiser son temps libre, de trouver un nouvel équilibre de vie et vivre une vie stimulante.

Responsable : Caroline Grout (psychologue clinicienne)	Durée : 3h
Lundi 20 octobre de 14h à 17h	

ATELIER 3 - Revisiter votre parcours avec l'arbre de vie : pour redécouvrir ses forces et ses ressources

Grâce à une méthode issue des pratiques narratives, vous allez vous « raconter » à travers le dessin d'un arbre et de toutes les parties qui le composent, pour parler de votre histoire de vie, de vos valeurs, de vos forces... et de vos rêves pour demain !

Responsable : Caroline Grout (psychologue clinicienne)	Durée : 3h
Mercredi 22 octobre de 14h à 17h	

3 ateliers à la carte

ET/OU ATELIER 4 - Transmettre et optimiser : pour se soucier des autres

Cet atelier, animé par une juriste de droit privé, couvrira deux grands thèmes détaillant comment protéger le conjoint survivant et réduire les droits de succession : contrat de mariage, donation au dernier vivant, testament, assurance-vie, donation, donation-partage...

Responsable : Virginie Canellas-Boussat (juriste droit privé)	Code : STAJU
Mardi 21 octobre de 9h à 12h et de 14h à 17h	Durée : 6h
60 € par personne	

ET/OU ATELIER 5 – Vieillir en bonne santé : s'entretenir et entretenir son plaisir et sa santé

Nous évoquerons les manières de bien vieillir, la notion de capital santé, les facteurs impactant l'espérance de vie, ainsi que les éléments concourant à un vieillissement réussi.

Responsable : Annie Monbeig (médecin formatrice)	Code : STASAN
Mercredi 22 octobre de 9h à 12h	Durée : 3h
30 € par personne	

ET/OU ATELIER 6 - Exercices ludiques pour préserver sa mémoire

Nous allons comprendre les mécanismes de la mémoire pour mieux l'appréhender, réduire stress et anxiété à son sujet et relever le défi des trous de mémoire à travers des jeux variés.

Responsable : Audrey Calvo (psychologue clinicienne)	Code : STAMEM3
Judi 23 octobre de 9h à 12h	Durée : 3h
30 € par personne	

Inscription et renseignements au **05 56 79 22 78** ou à accueil.utl@oareil.fr

Festivals, spectacles et visites de musée

L'Université du Temps Libre a établi des partenariats avec les musées présentés ci-après. Découvrez des expositions temporaires/permanentes guidées à des tarifs préférentiels.

Pour participer à une ou plusieurs visites, il vous suffit de **les sélectionner lors de votre inscription en ligne**.

Quelles que soient les visites suivantes choisies, l'inscription et le règlement se font uniquement via l'Oareil, en amont.

Le jour de la visite, vous n'aurez qu'à présenter votre carte d'adhérent.



VISITES DE MUSÉES

Toutes les dates de visites indiquées ci-après sont annoncées sous réserve de modifications ultérieures de la part des établissements. N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site www.oareil.fr.

CAP SCIENCES

Les visites programmées se déroulent au Hangar 20, quai de Bacalan à Bordeaux. Le site est accessible par le tram B arrêt « La Cité du Vin ».

Groupes de 10 minimum – 16 maximum.

Exposition autour de la Lune

Description et prix à venir sur le site de l'Oareil

Mardi 7 octobre de 15h à 16h30	Code : CAP1
Date limite d'inscription : Vendredi 26 septembre	

Exposition autour de la préhistoire

Description et prix à venir sur le site de l'Oareil

Mardi 9 décembre de 11h à 12h30	Code : CAP2
Date limite d'inscription : Vendredi 28 novembre	

FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

Le Frac (Fonds régional d'art contemporain) Nouvelle-Aquitaine MÉCA est situé 5 parvis Corto Maltese à Bordeaux. Accessible avec le tram ligne C ou D, arrêt Sainte-Croix ou Gare Saint-Jean (à dix minutes à pied du Frac).

Groupe de 25 personnes maximum.

Exposition « Aïta » rend hommage au chant populaire marocain et à Kharboucha, figure de résistance. Inspirée par Mohssin Harraki, elle mêle poésie, mémoire et lutte à travers l'art oratoire de l'Aïta. Trente artistes explorent traditions et engagements contemporains dans un dialogue sensible. Elle s'inscrit dans un cycle sur les scènes artistiques africaines.

Vendredi 5 décembre de 11h à 12h	Code : FRAC
Date limite d'inscription : Mardi 25 novembre	Gratuit

MUSÉE D'AQUITAINE

Le musée d'Aquitaine est situé 20 cours Pasteur à Bordeaux. Les visites sont commentées.

Exposition temporaire : « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »

Imaginée à l'occasion des commémorations du 8 mai 1945 marquant la fin de la Seconde Guerre mondiale, cette exposition s'intéressera aux années d'après-guerre, à travers le quotidien des hommes, des femmes et des enfants, célèbres et inconnus qui ont vécu à Bordeaux et en Aquitaine ; un quotidien nécessairement traversé par l'actualité nationale et mondiale, et qui trouve aussi écho aujourd'hui dans de nombreux domaines.

Une conférence en lien avec cette exposition est également au programme, le lundi 31 mars 2025 à 15h à l'Athénée, dans le cadre de notre partenariat (cf. rubrique « Conférences », M. Romain Wenz, responsable du centre national Jean Moulin).

Jeudi 6 novembre de 15h à 16h30	Code : MUSAQ
Date limite d'inscription : Vendredi 24 octobre	6 € par personne

MUSÉE DE L'HISTOIRE MARITIME DE BORDEAUX

Le musée de l'Histoire maritime de Bordeaux est situé 31 rue Borie (tram Chartrons).
Groupes de 15 personnes maximum.

De l'époque gallo-romaine à nos jours, ce sont 2000 ans d'histoire du port de Bordeaux qui y sont présentés et illustrés au travers de textes, de tableaux, de cartes marines, d'instruments de navigation, d'objets anciens, de maquettes de bateaux, etc.

Mercredi 8 octobre à 10h30	Code : MUSMA
Date limite d'inscription : Vendredi 26 septembre	8 € par personne

Voyages

Notre équipe bénévole

Responsable : Gérard Durand

Chargées de voyages : Annie Durand et Clarisse Mardon

Retrouvez le programme actualisé sur notre site internet
www.oareil.org, rubrique « Voyages » !

IMPORTANT : La majorité des programmes et fiches d'inscription des projets de voyages seront disponibles sur le site internet. Des réunions d'information seront organisées.



PRINTEMPS 2026

TOSCANE - Cœur de la renaissance italienne

Florence, Pise, Lucques, Sienne, San Gimignano

Avril - 7 jours

Accompagné par Dorian Chaigneau, professeur histoire et théâtre

BRESIL - Les capitales d'hier et d'aujourd'hui

Salvador de Bahia, Rio de Janeiro, Brasilia

Avril - 12 jours

Accompagné par Clarice Spitz, professeur de portugais

PEROU - Les grands sites de la culture andine

Avril - 15 jours

Accompagné par Erendira Gordillo, professeur d'espagnol

SALZBOURG - Voyage sur le thème de la musique

Avril - 5 à 7 jours

Accompagné par Cindy Pedelaborde, professeur de musique

Programme à définir

ÉTÉ 2026

JAPON - Ile de Hokkaido et Tokyo (festival Yosakoi)

Mi-juin - 10 à 12 jours

Accompagné par Sanae Sinet, professeur japonais et civilisation japonaise

GEORGIE " Au cœur du Caucase "

Mi-juin - 10 jours

Accompagné par Galina Coltatal, professeur de russe

ECOSSE DE L'OUEST

D'Edimbourg au Loch Lomond, Ile de Skye

Juin - 8 jours

Accompagné par Christopher Knibbs, professeur d'anglais

L'Observatoire, un regard décalé

Quatre fois par an, l'atelier de journalisme de l'UTL réalise un magazine tourné vers la métropole et dont la première qualité revendiquée est la curiosité !

Elle approche des quarante ans et se revendique toujours aussi jeune d'esprit. Réalisée à 100 % par l'atelier de journalisme de l'UTL, la revue *L'Observatoire* n'a pas changé de ligne depuis sa création. Elle reste aussi curieuse qu'à ses débuts, de faits, de gestes, de tendances, de nouveautés, d'histoires, grandes et petites, de personnalités connues ou qui mériteraient de l'être, de lieux aimables ou mystérieux, en un mot, de tout ce qui titille la petite vingtaine de journalistes qui composent sa rédaction. Quatre fois l'an, soit tous les deux mois entre décembre et juin, l'atelier illustre, en toute liberté, la ligne directrice du magazine : être « la revue des curiosités et des cultures ». Au sens large.

Au fil des 134 numéros déjà réalisés depuis la fin des années 80, *L'Observatoire* n'a cessé de promener son regard, ici, là, ailleurs. Le magazine donne priorité aux sujets de société, culturels, architecturaux, économiques, concernant en majorité la métropole de Bordeaux, mais pas que...

Ces dernières années, la rédaction s'est intéressée à des thèmes aussi divers que l'artisanat manuel, la nature en ville, le tourisme de proximité, l'art de voyager sans bouger, les rives de la Garonne et de la Dordogne, ou à des thèmes vastes comme l'horizon comme « Un pas de côté », « Dans l'air », « Bois et forêts », « Châteaux » etc. Autant de canevas qui, parce que contraignants, exigent une ouverture d'esprit, une écriture alerte, des images travaillées. L'idée est d'intéresser un maximum de lecteurs, et, en priorité, les adhérents de l'Université du Temps Libre.

En 2025-2026, l'atelier, grâce à un noyau de fidèles et à l'arrivée de novices pleins d'ardeur, va continuer à explorer le champ de ses curiosités. Si vous souhaitez partager les coups de cœur, les découvertes, les reportages, voire l'humour des signataires, il vous suffit de vous abonner. C'est facile, ce n'est pas cher, ça vaut la peine.

Pour recevoir *L'Observatoire* en format papier, **l'abonnement annuel est de 20 € ou de 4 €** pour un envoi en PDF par mail. Cette proposition vous sera faite en toute fin de votre inscription en ligne. Si vous souhaitez vous abonner en cours d'année, vous n'avez qu'à adresser votre règlement par chèque (ordre : Oareil) à adresser à Oareil, Université de Bordeaux, 3 ter place de la Victoire, 33076 Bordeaux Cedex.

Site : <https://www.observatoire33.fr>



Partenariats

L'Oareil a développé des partenariats au profit de ses adhérents.



SCÈNE NATIONALE CARRÉ-COLONNES

La Scène nationale Carré-Colonnes propose des spectacles de théâtre, danse, cirque et musique, inscrits dans les courants de la création actuelle française et internationale. Les adhérents de l'Oareil bénéficient du tarif étudiant sur les spectacles de la programmation de saison (10 €), hors spectacles de catégorie spécifique. Les réservations peuvent s'effectuer individuellement auprès des billetteries de la Scène nationale sur simple présentation de la carte d'adhérent.

Billetteries ouvertes :

- **Carré** : 05 57 93 18 93 - Place de la République, 33160 Saint-Médard-en-Jalles
Mardi et jeudi 14h-18h ; mercredi 10h-13h et 14h-18h30 ; samedi 10h-13h
- **Colonnes** : 05 56 95 49 00 - 4 rue du Dr Castéra, 33290 Blanquefort
Mardi, jeudi et vendredi 14h-18h ; mercredi 10h-13h et 14h-18h30

Site internet : <https://www.carrecolonnes.fr/>

Les places achetées par téléphone ou sur internet sont à retirer en billetterie dès 45 minutes avant le début du spectacle, sur présentation d'une pièce d'identité et des éventuels justificatifs.

BORDEAUX-ACCUEILLE MÉTROPOLÉ (BAM)

Vous venez d'arriver dans l'agglomération bordelaise ou vous y êtes déjà installé...

Vous souhaitez vous créer un environnement relationnel, culturel, créatif, amical...

Vous voulez rencontrer des personnes qui vivent la même expérience et ont les mêmes envies que vous...

Vous avez des talents à partager ou à approfondir... Bordeaux Accueille Métropole vous souhaite la bienvenue.

L'Oareil propose à tout adhérent de BAM une réduction de 15 euros sur les droits d'inscription lors d'une première inscription à l'UTL. Pour matérialiser cet avantage, les adhérents de Bordeaux-Accueille Métropole devront indiquer dans le bloc "parrainage", accessible lors de la création de leur compte UTL, l'indication d'un code spécifique qui leur sera délivré par le bureau de BAM.

En retour, Bordeaux-Accueille Métropole proposera à tout adhérent de l'UTL une réduction de 15 euros sur les frais de première inscription à l'association.

COLLÈGE OSTÉOPATHIQUE DE BORDEAUX / CLINIQUE PÉDAGOGIQUE

La clinique accueille des patients de tout âge et de toute pathologie. Elle est ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 20h et tous les samedis de 10h à 18h. Vous bénéficiez de la consultation au tarif de 10 euros au lieu de 25 euros, et de 5 euros à partir de la 3^e séance, sur les sites suivants :

- Clinique Bourgogne, 84 rue de la Rousselle, Bordeaux, 05 56 48 00 33
- Clinique Victoire, 16 rue Leberthon, Bordeaux, 05 56 48 00 44
- Clinique Mérignac, 17 rue Thalès, Mérignac (sortie 11 ou tram A arrêt Parc chemin long), 05 56 48 04 59

Le rendez-vous est possible soit par téléphone, soit sur Doctolib « collège ostéopathique de Bordeaux ». L'adhérent de l'Oareil indique le partenariat à son arrivée à l'accueil de la clinique.

PASS SENIOR DE LA VILLE DE BORDEAUX

Le Pass Senior, destiné aux Bordelais dès 60 ans, permet d'accéder à des avantages et tarifs préférentiels dans les domaines de la culture des loisirs, du bien-être, de la prévention ainsi que des services tout en favorisant des actions collectives visant à renforcer le lien social et l'intégration des seniors dans la vie de la cité.

Il est gratuit.

Informations pour le retirer :

- www.bordeaux.fr
- pass.senior@mairie-bordeaux.fr
- 05 57 89 37 77

Sur présentation du Pass Senior, ses détenteurs bénéficient :

- D'une réduction de 15 euros sur les droits d'inscription de l'UTL Bordeaux Métropole pour toute première inscription ;
- D'une conférence en accès libre par trimestre sur le cycle de l'UTL organisé à l'Athénée Joseph Wresinski (information sur le Pass l'Info) ;
- L'accès à l'ensemble des conférences en visio sur le cycle annuel de l'UTL (contact : pass.senior@mairie-bordeaux.fr ou 05 57 89 37 77)

CLASCUB

Le Comité de Loisirs et d'Animations Sportives et Culturelles de l'Université de Bordeaux propose des activités ainsi que des prestations de billetterie et de services à tarif préférentiel à ses adhérents.

Pour découvrir les activités : <https://clascub-u-bordeaux.portailce.com>

Contact : clascub@u-bordeaux.fr - 05 57 57 45 86

L'Oareil propose à tout adhérent de CLASCUB une réduction de 15 euros sur les droits d'inscription. Pour matérialiser cet avantage, les adhérents de CLASCUB devront indiquer dans le bloc "parrainage", accessible lors de la création de leur compte UTL, l'indication d'un code spécifique qui leur sera délivré par le bureau de CLASCUB.

En retour, le CLASCUB proposera à tout adhérent de l'UTL une réduction de 15 euros sur l'adhésion externe à l'association.

L'accès aux offres du CLASCUB (ateliers, billetterie, commandes groupées de produits) sera ouvert pour les adhérents de l'UTL après réception et validation du bulletin d'inscription dématérialisé, à remplir depuis leur site internet.

Infos pratiques



Rappel du calendrier 2025 – 2026

 **REPRISE DES ACTIVITÉS** : Lundi 22 septembre 2025

 **VACANCES (Zone A)**

- **TOUSSAINT** : du 18 octobre 2025 au 3 novembre 2025
- **NOËL** : du 20 décembre 2025 au 5 janvier 2026
- **HIVER** : du samedi 7 février 2026 au lundi 23 février 2026
- **PÂQUES** : du samedi 4 avril 2026 au lundi 20 avril 2026

 **JOURS FÉRIÉS, HORS PÉRIODES DE VACANCES**

- Mardi 11 novembre 2025
- Vendredi 1^{er} mai 2026
- Vendredi 8 mai 2026
- Jeudi 14 mai 2026
- Lundi 25 mai 2026

*Les cours non assurés ces jours-là seront rattrapés, le 1^{er} mai excepté.
Les modalités seront précisées par les professeurs.*

 **FIN DES ACTIVITÉS** : Samedi 30 mai 2026

Accès à nos sites

📍 3 rue Lafayette (33000)

Tram **B** **C** **D** Arrêt : Quinconces (*moins de 400m*)

Bus **2** Arrêt : Quinconces (*moins de 400m*)

📍 34 cours de l'Argonne (33000)

Tram **B** Arrêt : Saint-Nicolas (*moins de 150m*) ou Victoire (*moins de 300m*)

Bus **5** **G** Arrêt : Victoire (*moins de 300m*)

📍 76 avenue Émile-Counord (33000)

Tram **C** Arrêt : Émile-Counord (*moins de 50m*)

📍 Ginko - 33 cours du Québec (33000)

Tram **C** Arrêt : Berges du Lac (*moins de 50m*)

Bus **32** Arrêt : Berges du Lac (*moins de 400m*)

📍 Campus de Talence - Bâtiment A13 salle 1

Tram **B** Arrêt : Béthanie (*moins de 300m*)

Bus **31** **34** Arrêt : Peixotto (*moins de 400m*)

📍 Mauriac - 9 place Claire Mauriac (33100)

Tram **A** Arrêt : Stalingrad (*moins de 600m*)

Bus **16** **25** **65** Arrêt : Stalingrad (*moins de 500m*),
Collège L. Lenoir (*moins de 400m*)

📍 266 rue Pelleport (33800)

Tram **C** **D** puis **bus** **9** Arrêt tram : Gare Saint-Jean
Arrête bus : Brandenburg (*moins de 300m*)

Bus **5** **23** Arrêt : Nansouty (*moins de 300m*)

Le fonctionnement de l'Université du Temps Libre Bordeaux Métropole

Seules les personnes inscrites sont autorisées à suivre les activités annuelles et autres activités ponctuelles. L'inscription en ligne leur assure d'être couvertes par notre contrat d'assurance en cas de dommage ou de sinistre.

Le programme a valeur de document d'information. Néanmoins, s'il s'avérait nécessaire d'annuler ou de modifier tout ou partie de l'activité de l'Oareil pour des raisons économiques (effectifs des groupes), pratiques (problèmes logistiques, changement d'enseignants) ou éthiques, la programmation pourrait être revue.

Les informations suivantes sont une synthèse des conditions générales de prestations. N'hésitez pas à vous rendre sur notre site internet pour connaître le détail des CGP.

La parution du catalogue

Le catalogue papier est disponible chaque année à partir de la deuxième semaine de juin. Les étudiants de l'année en cours le reçoivent automatiquement, selon la préférence exprimée, soit par mail soit à leur domicile.

Le programme intégral est mis en ligne sur notre site internet www.oareil.org au début du mois de juin.

Comment vous inscrire ?

Les inscriptions sont ouvertes à partir du 20 juin pour l'année universitaire suivante. La date précise est communiquée sur le site internet de l'Oareil début juin.

Elles se font uniquement en ligne, sur notre site internet [**www.oareil.org**](http://www.oareil.org).

Pour être accompagné pas à pas, plusieurs moyens s'offrent à vous :

- Des tutoriels sur le site internet, dans la section Université du Temps Libre
- Par téléphone au 05 57 57 19 66, du lundi au vendredi
- Dans nos locaux, au 3 rue Lafayette, à Bordeaux, du lundi au vendredi

Depuis le site internet, vous pourrez voir pour chacune des activités qui vous intéressent si des places sont disponibles et finaliser directement votre inscription par un règlement en carte bancaire, l'envoi d'un chèque (possibilité de fractionner en 4 chèques maximum) ou le dépôt d'espèces rue Lafayette.

Un mail automatique de confirmation d'inscription vous sera envoyé. Vous saurez ainsi que votre inscription est bien enregistrée.

Si vous vous inscrivez en cours d'année, le montant des droits d'inscription et des activités, hors adhésion à l'Oareil, est proratisé au nombre des séances restantes. Les informations affichées sur notre site prennent en compte l'évolution du coût tout au long de l'année.

Nota : les activités de marche nordique et de randonnée pédestre ne sont pas concernées par ce calcul à la séance près, le coût restant identique toute l'année.

Votre inscription sera définitive une fois que nous aurons reçu l'ensemble des documents et/ou justificatifs à transmettre sous trois jours ouvrés.

Mon compte UTL

Retrouvez votre compte UTL depuis le site internet **www.oareil.org**. A partir de vos identifiants, vous pourrez effectuer votre inscription et la compléter à tout moment si vous le désirez (voir les tutoriels de l'UTL).

Vous retrouverez les informations relatives aux cours sur lesquels vous êtes inscrit, et accéder aux supports mis éventuellement à votre disposition par vos enseignants sur le *Padlet* (voir les tutoriels de l'UTL).

Les matériels et livres nécessaires aux activités sont à la charge de l'étudiant, sauf quand le programme le mentionne.

Si vous souhaitez suivre une conférence ou une activité en visio, vous trouverez également dans cet espace le lien qui vous y conduira.

Les différents coûts de l'offre de l'UTL

1. L'adhésion à l'association Oareil - 15 euros

Elle est obligatoire et renouvelable chaque année. Elle couvre votre assurance pour les activités suivies et vous permet de participer à la gouvernance de l'association par l'intermédiaire de vos représentants des étudiants.

2. Les droits d'inscription - 55 euros

Ils sont réglés en même temps que votre adhésion et leur coût est proratisé en fonction de votre date d'inscription. Ils vous permettent :

- De recevoir votre carte d'adhérent, qui mentionne la ou les activité(s) que vous aurez choisie(s). Vous recevrez votre carte à votre domicile. Son envoi s'échelonne de juillet à septembre pour les inscriptions effectuées avant la rentrée universitaire.
- D'accéder à l'ensemble des conférences de l'UTL Bordeaux Métropole, sur sa simple présentation, à l'Athénée municipal Joseph Wresinski à Bordeaux, mais également à celles proposées en visio.

- Le premier cycle de septembre à décembre apparaît dans ce catalogue. Le deuxième cycle de janvier à juin vous sera communiqué via le bulletin semestriel de décembre.
- D'avoir accès aux activités suivantes, sous réserve de places disponibles : patrimoine culturel et sciences, stage de prévention routière, stage sur la mobilité au quotidien, visites du Frac.
- De recevoir, soit par mail soit par courrier, le programme annuel, le bulletin semestriel ainsi que, par mail, *Liaisons*, le journal de l'UTL Bordeaux-Métropole.
- De profiter d'avantages établis avec le collège ostéopathe de Bordeaux, situé 89 quai des Chartrons à Bordeaux, du Carré-Colonnes, hors spectacles de catégorie spécifique et de CLASCUB.

L'application de remises

Vous êtes bénéficiaire de l'Allocation de solidarité spécifique (ASS), de l'Allocation d'adulte handicapé (ne concerne pas les titulaires de la carte d'invalidité), de l'Allocation de solidarité aux personnes âgées (Aspa) ou du Revenu de solidarité active (RSA) ?

Vous pouvez bénéficier, sur présentation d'un justificatif déposé en ligne lors de votre inscription, d'une exonération des droits d'inscription. Le coût des activités reste dû dans sa totalité.

En raison d'un accord de partenariat avec la ville de Bordeaux, les détenteurs du Pass Senior bénéficient d'une remise de 15 euros sur les droits d'inscription pour leur première inscription à l'UTL Bordeaux Métropole. Pour profiter de cet avantage, il suffit de joindre à votre inscription en ligne une photocopie scannée du justificatif à votre nom.

Les adhérents de Bordeaux-Accueille-Métropole, des Cheveux Blancs et de CLASCUB ont droit à la même réduction, en indiquant dans le bloc « parrainage » (lors de la création du compte) le code que ces associations leur auront transmis avant la rentrée.

3. Le coût des activités

Il est indiqué pour chaque activité dans le programme. Le montant correspond à un groupe sur un créneau et son coût est proratisé en fonction de votre date d'inscription. Vous devez obligatoirement avoir souscrit au règlement de l'adhésion et des droits d'inscription pour vous inscrire.

Vous pouvez ensuite rajouter autant d'activités que vous le souhaitez tout au long de l'année.

4. Le coût des stages

Il est indiqué pour chaque stage dans le programme.

Si vous souhaitez uniquement accéder aux stages, seul le règlement de l'adhésion à l'association est demandé.

5. Les visites de musées

L'inscription s'effectue également en ligne.

Votre règlement

Le paiement en ligne s'effectue en une fois. Cependant, une facilité de paiement, au maximum en quatre fois sans frais, vous est proposée. Dans ce cas, le règlement s'effectuera uniquement en chèques ou espèces.

Vous disposez d'un délai de 3 jours ouvrés pour effectuer ce règlement ; au-delà, vos réservations d'activité pourront être annulées.

Pour un règlement par chèques, l'ensemble devra nous parvenir dès votre inscription et le premier montant, débité immédiatement, devra obligatoirement couvrir au minimum l'adhésion et les droits d'inscription. Pour toute inscription entre juin et septembre, les autres chèques seront encaissés à partir de septembre, puis chaque mois suivant.

En cas de paiement en espèces, rendez-vous au 3 rue Lafayette dès votre inscription pour y apporter le premier règlement, puis chaque mois (à compter de septembre si vous vous êtes inscrit(e) en juin, juillet ou août).

Les modifications d'activité(s)

Vous souhaitez modifier votre inscription à une activité ? Certaines modifications peuvent entraîner un différentiel de coût. Rapprochez-vous du secrétariat de l'UTL, par mail ou téléphone, car ces changements ne peuvent pas être réalisés sur notre site internet.

Les annulations

Par l'Oareil

L'Oareil ne s'engage pas pour les prochaines années à maintenir tous les niveaux des activités. Ce maintien dépend des conditions matérielles, pédagogiques et des effectifs de chaque groupe. À deux reprises (fin juillet et en septembre), des groupes ou des activités peuvent être annulés pour cause d'effectifs insuffisants.

Dans ce cas, le montant que vous aurez réglé pour l'activité vous sera remboursé. Si vous n'étiez inscrit(e) qu'à cette seule activité et que vous ne souhaitez pas bénéficier de l'offre liée à votre carte d'adhérent, l'Oareil vous remboursera à titre exceptionnel l'adhésion et les droits d'inscription.

Dans la mesure du possible, il sera proposé aux étudiants de rejoindre un autre groupe de la même activité et d'un niveau similaire.

À votre demande

- **Pour une activité**

Toute demande d'annulation doit nous parvenir dans les 72h après la première séance du cours que vous ne souhaitez pas poursuivre, par mail, appel téléphonique ou courrier (le cachet de la Poste faisant foi).

- **Pour un stage**

Toute demande d'annulation doit nous parvenir au minimum un mois avant le début de la session.

Pour les activités et les stages, une dérogation à ces règles de remboursement est possible sur présentation d'un certificat médical. Dans ce cas-là, le remboursement prend effet à la date de réception du certificat médical (par courrier ou mail).

- **Pour une visite de musée**

Toute demande d'annulation doit nous parvenir au plus tard 10 jours avant la date de la visite.

Important : aucune demande ne peut être effectuée depuis votre compte UTL (site internet) : vous devez nous informer de votre demande d'annulation par courrier. Le remboursement s'effectuera au prorata temporis, y compris dans le cas d'annulations de groupes ou d'activités à l'initiative de l'Oareil.

Modification des conditions de délivrance d'activités

L'Oareil aura toute latitude pour déplacer si besoin certains cours dans d'autres locaux que ceux programmés initialement, afin d'ajuster au mieux les effectifs.

D'autres décisions peuvent être prises en cours d'année en raison d'évènements imprévus.

Pour le cas où certaines salles extérieures ne pourraient nous être mises à disposition par les communes/structures partenaires (Bègles, Blanquefort, Bordeaux, Cenon, Mérignac, Pessac, Saint-Médard-en-Jalles, Talence), les cours impactés ne seraient pas annulés, mais transformés en cours à distance dans la mesure du possible.

En cas d'absence d'un intervenant, le ou les cours seront rattrapés durant les vacances scolaires et/ou sur le mois de juin, après la date d'arrêt des activités. De même pour les jours fériés, excepté le 1^{er} mai.

Les cours en visioconférence

Certains cours sont proposés exclusivement en visio, via la plateforme Zoom. Vous les retrouverez au fil des activités du programme, avec la mention « En visio - RDV sur la plateforme Zoom », ainsi que dans la rubrique récapitulative « Activités à distance ». Le coût est identique à celui des cours en présentiel. Des conférences sont aussi programmées sous ce format.

En cas de nécessité portant atteinte à la sécurité des biens ou des personnes, tous les cours susceptibles d'être dispensés à distance (visio ou autre support numérique) le seront.

Les chèques cadeaux

Des fêtes, des anniversaires, des événements... À chaque occasion qui nous permet d'offrir un cadeau à ceux qui nous sont proches, il faut se creuser la tête...

Et si l'Université du Temps Libre devenait un cadeau original, une surprise ?

Cent dix activités différentes, de la culture aux loisirs, des activités physiques aux langues étrangères, autant de possibilités et d'idées entre lesquelles vous n'aurez pas à choisir !

Chèques de 30 €, de 50 €, de 100 €, toutes les options sont donc possibles, toutes les incitations permises...

Et pas de date de péremption ! Les chèques sont valables pour l'année en cours et le restent pour les prochaines rentrées.

Ils sont à votre disposition à notre accueil du public, au 3 rue Lafayette à Bordeaux.

Le parrainage

Pour tout parrainage, le parrain et le parrainé bénéficieront chacun de **15 euros** de déduction sur les droits d'inscription.

Comment bénéficier de la réduction pour le parrainé ?

Lors de sa première inscription, le parrainé sélectionne l'**option « Parrainage »** et renseigne le contact du parrain. La déduction est immédiate.

Et pour le parrain ?

Ce droit n'est pas ouvert lors de la première année d'inscription. Le remboursement sera effectué par notre secrétariat, une fois le parrainé inscrit. Un remboursement de 15 euros lui sera affecté, quel que soit le nombre de personnes parrainées.



Nos équipes

La commission de l'Université du Temps Libre Bordeaux Métropole

Danielle Bérard, Yves Bonneau, Denise Bresson, Gérard Brin, Dany Chassin, Dominique de Cerval, Jean-Pierre Donès, Gérard Durand, Rodolphe Karam, Philippe Leicht, Pascal Rivet, Michel Rivière, avec la participation de la directrice Céline Carreau.

La commission UTL prépare et suit l'ensemble de l'activité de l'Université du Temps Libre : cours et activités, stages, conférences et voyages. Elle prépare les dossiers (budget UTL, tarification UTL, contrats divers) à soumettre à la décision du bureau et/ou du conseil d'administration et contribue à l'animation du réseau des Universités du Temps Libre en Nouvelle-Aquitaine.

Les représentants des étudiants

Les trois représentants des étudiants de l'UTL participent aux instances dirigeantes de l'Oareil et se font l'écho des attentes des étudiants inscrits sur l'année en cours.

La prochaine élection pour élire vos représentants aura lieu en janvier 2026 et le mandat sera porté à 4 ans.

Pour toute question, vous pouvez contacter vos représentants actuels, soit par mail soit par téléphone : **representantsetudiantsutl@oareil.fr**

- Denise Bresson, 06 80 42 71 91
- Gérard Brin, 06 07 50 42 22
- Jean-Pierre Donès, 06 37 21 85 03

En 2026, **Assemblée Générale des étudiants le lundi 23 mars 2026 à 15h, à l'Athénée municipal Joseph Wresinski, Bordeaux** (détails dans le bulletin semestriel de décembre 2025).

L'équipe de l'UTL

- **Directrice** : Céline Carreau
- **Comptable et chargée des ressources humaines** : Valérie Chaumet
- **Chargée de planification et des relations partenariales de l'UTL** : Auriane Sanou
- **Assistante administrative et technique** : Léa Fritz
- **Assistante administrative et chargée d'accueil** : Eva Delgado
- **Assistante administrative polyvalente** : Morgane Sore
- **Agent d'entretien** : Anselme Bouchenak
- **Graphiste** : Meilean CHHAY

Nos intervenants

Retrouvez la liste des intervenants de l'UTL sur notre site internet **www.oareil.org**

Le réseau des UTL d'Aquitaine

L'UTL Bordeaux Métropole est partie prenante du réseau des Universités du Temps Libre d'Aquitaine, qui a pour objectif de favoriser les échanges sur leurs fonctionnements et activités et d'accompagner le développement des UTL sur le territoire. Danielle Bérard est en charge des échanges avec ce réseau, qui regroupe actuellement dix UTL.

- **UTL Agen** : www.utla.fr
- **UTL Andernos-les-Bains** : www.utlandernos.fr
- **UTL Barbotan-les-termes (U.T.E.P.S.I.A.A.)** : www.universitethermalebarbotan.jimdo.com
- **UTL Bayonne** : www.ssla-bayonne.fr
- **UTL Créonnais** : www.utlcreon.org
- **UTL Hagetmau** : www.amicalelaiquehagetmau.fr
- **UTL Hourtin** : www.utlhm.net
- **UTL Pau** : <https://utla.univ-pau.fr>
- **UTL Pujols sur Ciron** : utl-artsetdecouvertes.over-blog.com

Le prix Henri Choussat

Henri Choussat fut professeur de médecine à l'Université de Bordeaux et secrétaire général de l'Oareil. À ce titre, il a participé à la création de l'Université du Temps Libre d'Aquitaine, à laquelle il a transmis son dynamisme pendant plus de quinze ans.

Pour le remercier de son action, Danielle Bérard a souhaité qu'un prix de l'Université du Temps Libre Bordeaux Métropole porte son nom et soit attribué à un service du centre hospitalier de Bordeaux pour le financement d'une œuvre à caractère social ou culturel.

Chaque adhérent de l'Oareil y contribue. En effet, 0,50 euros de son adhésion participe à la subvention allouée.

Pour l'année 2025, le prix est remis à l'hôpital Saint-André pour le réaménagement de son jardin intérieur, ouvert aux patients et aux soignants.

Aide aux aidants proches

Le saviez-vous ?

En France, près de 11 millions de personnes (soit 1 personne sur 5) accompagnent un proche malade, en situation de handicap ou de dépendance liée à l'avancée en âge.

Les aidants familiaux jouent un rôle essentiel auprès de leurs proches dépendants. Le département de la Gironde et ses partenaires développent des actions pour apporter un soutien adapté et un accompagnement spécifique aux familles qui s'occupent d'une personne âgée et/ou handicapée dépendante.

Pour connaître les actions développées à proximité de chez vous, en matière de soutien psychologique, d'accompagnement collectif, de solutions de répit, vous pouvez obtenir des informations de la Plateforme Accueil Autonomie :

- par téléphone via le numéro unique au **05 56 99 66 99**, du lundi au jeudi de 9h à 17h15 et le vendredi de 9h à 13h30 (prix d'un appel local)
- ou par mail : **accueil-autonomie@gironde.fr**
- ou être accueilli(e) au sein de 4 points d'accueil de proximité sur la métropole bordelaise :
 - **Maison du département des solidarités des Graves**, 226 cours Gambetta, 33400 Talence
Horaires : 8h30-12h30 et 13h30-17h15 du lundi au jeudi / 16h15 le vendredi
 - **Relais des aidants**, 29 rue Alphonse Daudet, 33700 Mérignac
Horaires : 14h-17h le lundi, jeudi et vendredi / 9h30-12h30 le mardi et mercredi
 - **Maison du département des solidarités et CLIC des Hauts de Garonne**, 7 avenue de la Libération, 33100 Lormont
Horaires : 9h-12h30 et 13h30-17h du lundi au jeudi / vendredi : fermé le matin et 13h30-16h15
 - **Comptoir des aidants de Bordeaux**, Cité Municipale, 4 rue Claude Bonnier, 33045 Bordeaux cedex
Horaires : 9h-17h du lundi au vendredi (ouverture à 10h le jeudi)

Davantage de renseignements sont disponibles sur le site internet du département de la Gironde : <https://www.gironde.fr/handicap-grand-age/aide-aux-proches-aidants-et-aidantes>

La fédération 3977 et le centre ALMA Gironde

L'Oareil porte le **Centre ALMA Gironde** en s'inscrivant dans les objectifs et les activités définis par la Fédération 3977.

La **Fédération 3977 contre les maltraitements** est un dispositif associatif national d'alerte et de prévention des maltraitements envers les personnes âgées ou en situation de handicap, soutenu et financé par le ministère des Solidarités et de la Santé.



Les objectifs

- Accompagner, orienter et écouter les victimes et les témoins de maltraitements.
- Sensibiliser et former les professionnels et la population aux risques de maltraitements dans une démarche de prévention.
- Contribuer au développement d'une politique publique de lutte contre les maltraitements des personnes âgées et des adultes en situation de handicap.

Les principes éthiques

- Neutralité et impartialité
- Libre choix des solutions
- Gestions des conflits d'intérêt
- Respect de la parole et de la dignité
- Confidentialité stricte des informations
- Utilisations des informations dans l'intérêt de la victime



Remerciements

L'Université du Temps Libre de Bordeaux ne pourrait fonctionner sans l'aide de nombreux bénévoles et le soutien d'organismes publics et privés, tels que les villes d'Artigues-près-Bordeaux, Bordeaux, Blanquefort, Cenon, Mérignac, Pessac et Saint-Médard-en-Jalles ; l'université de Bordeaux ; Cap Sciences, le Carré-Colonnes, les Escales du Livre, le Frac, le musée d'Aquitaine, le musée de l'Histoire maritime et la résidence senior Domitys Bordeaux.

Notes

1. The first step in the process of creating a business plan is to conduct a market analysis. This involves researching the industry, identifying potential customers, and understanding the competitive landscape. A thorough market analysis can help you determine the viability of your business idea and identify opportunities for growth.

2. Once you have completed your market analysis, the next step is to develop a business model. This involves determining how your business will generate revenue and how it will manage its costs. A clear business model is essential for attracting investors and securing financing.

3. The third step in the process is to create a financial plan. This involves projecting your business's financial performance over a period of time, typically three to five years. A financial plan can help you understand the financial requirements of your business and identify potential funding sources.

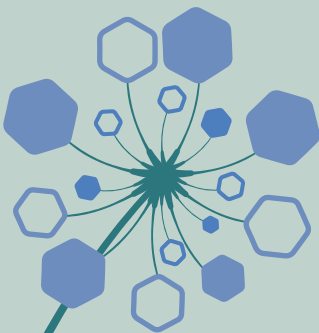
4. The fourth step is to develop a marketing plan. This involves identifying the target market for your business and determining the most effective ways to reach them. A marketing plan can help you build a strong brand and attract customers.

5. The fifth and final step in the process is to write a business plan. This involves combining all of the information gathered in the previous steps into a cohesive document. A well-written business plan can be a valuable tool for communicating your business vision and securing the resources you need to succeed.



**Accueil du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
3 rue Lafayette
33000 Bordeaux**

**05 56 79 22 78
accueil.utl@oareil.fr**



Plus d'informations sur notre site

www.oareil.org



Retrouvez toutes les actualités de l'Oareil sur LinkedIn.