

2026–2027  
**PROGRAMME**  
activités et conférences

Le plaisir d'apprendre  
n'a pas d'âge !



# Édito

Chères adhérentes, chers adhérents,

Cette année, nous célébrons les 50 ans de l'Oareil. Cet anniversaire est une marque de longévité et d'adaptation continue à vos besoins et envies.

Nous sommes fiers de notre vitalité associative qui répond à votre curiosité et au plaisir du partage et de l'échange.

Nos intervenants ont préparé au côté de notre équipe administrative et bénévole, ce nouveau programme de l'UTL enthousiasmant. Il couvre toujours un large spectre de cours, d'activités ludiques, d'activités physiques, de conférences, de stages et de voyages. Nous espérons que sa diversité vous permettra de faire les choix qui correspondent à vos souhaits, à vos envies et à vos possibilités.

Nous tenons aussi à remercier l'appui de nos partenaires, qui nous permet d'ancrer notre UTL dans le paysage métropolitain bordelais.

Maintenant, à vous de choisir !

Au plaisir de vous retrouver à la rentrée de septembre.



**Dany Chassin**  
Président

A stylized black ink signature of Dany Chassin, consisting of a large loop followed by a horizontal line.



**Céline Carreau**  
Directrice

A stylized black ink signature of Céline Carreau, featuring a large, sweeping flourish.

# Sommaire général

|   |            |
|---|------------|
| <b>Conférences-débats</b> .....   | <b>3</b>   |
| <b>Activités</b> .....  | <b>14</b>  |
| <b>Stages</b> .....   | <b>139</b> |
| <b>Festivals, spectacles et visites de musée</b> .....                  | <b>165</b> |
| <b>Voyages</b> .....  | <b>168</b> |
| <b>L'Observatoire, un regard curieux et aiguisé</b> .....               | <b>170</b> |
| <b>Partenariats</b> .....   | <b>171</b> |
| <b>Infos pratiques</b> .....  | <b>175</b> |
| Calendrier 2026-2027 .....  | 176        |
| Accès à nos sites .....   | 177        |
| Le fonctionnement de l'Université du Temps Libre Bordeaux Métropole ... | 178        |
| Le parrainage .....   | 183        |
| Nos équipes .....   | 184        |
| Le réseau des UTL d'Aquitaine .....                                     | 185        |
| Le prix Henri Choussat .....  | 185        |
| <b>Le centre ALMA Gironde</b> .....                                     | <b>186</b> |


# Conférences-débats

**Les conférences-débats auront lieu**  
**Principalement les lundis et jeudis à 15h**

**Vous devez vous munir de votre carte d'adhérent** à des fins de contrôle à l'entrée.  
Toute personne non inscrite à l'UTL ne pourra avoir accès à la salle de conférence.

## ATTENTION

Les conférences pourront se dérouler à l'**Athénée Municipal** (10 place Saint-Christoly), à la **Maison Cantonale** (20 rue de Châteauneuf) ou à la **salle du Point du Jour** (44 rue Joseph Brunet), grâce au soutien de la ville de Bordeaux, qui met gracieusement ces salles à notre disposition.

Lorsque ces dernières ne sont pas disponibles, nous vous proposons, en remplacement, des interventions en visioconférence, **via Zoom**. Vous les identifierez facilement grâce au symbole : 

**Pour vous y connecter le jour J, il vous suffit :**

1. d'aller sur notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org)
2. d'accéder à votre compte UTL
3. de cliquer sur le lien unique orange situé dans le pavé grisé « Conférences de l'Université du Temps Libre ».

Toutes modifications ultérieures à la réalisation de ce programme seront indiquées sur notre site internet : [www.oareil.org](http://www.oareil.org)



## Conférence inaugurale



À l'amphithéâtre Joseph Wresinski

Place Saint-Christoly – Bordeaux

Vendredi 18 septembre à 15h

MARIE NDIAYE, UNE FEMME PUISSANTE

**Marie Ndiaye**, lauréate du prix Goncourt 2009 pour *Trois femmes puissantes*, a été finaliste pour l'édition 2026 de l'International Booker Prize avec son roman *The Witch (La sorcière)*, publié en français en 1996, mais seulement traduit cette année en anglais.

Ses ouvrages sont publiés notamment chez Minuit, Gallimard et L'Arche Éditeur.

Bien qu'elle soit avant tout connue comme romancière, elle s'est également illustrée dans l'écriture théâtrale, notamment avec *Papa doit manger* (2003), une pièce désormais inscrite au répertoire de la Comédie-Française.

Dans son dernier ouvrage, *Le Bon Denis*, Marie NDiaye explore la trace laissée par un homme disparu, figure de bonté énigmatique. À travers cette absence, elle interroge les silences familiaux, la mémoire trouée et les origines mêlées entre France et Sénégal.

Lors de cette conférence inaugurale, Marie NDiaye échangera avec Pierre Mazet, président des Escales du Livre et directeur du Collège Sciences de l'Homme de l'Université de Bordeaux - Victoire.

En partenariat avec Les Escales du Livre de Bordeaux.

Après l'annulation de la conférence inaugurale en 2025, suite à l'impossibilité d'accéder aux locaux, nous sommes très heureux de pouvoir recevoir Marie NDiaye pour cette édition 2026.

# SEPTEMBRE

Lundi 21 septembre

## LOUISE MICHEL, LA REBELLE AU GRAND CŒUR

 *Salle du Point du Jour*

**Béatrice Délléa** est professeur de littérature aux UTL d'Agen et Villeneuve-sur-Lot / Conférencière en Littérature, Arts et Histoire.

Élevée par ses grands-parents avec une solide culture classique, Louise Michel est tôt sensible aux faibles. Admiratrice de Hugo et institutrice, elle s'engage dans le combat républicain et la Commune de Paris, poursuivant ses actions charitables et féministes. Déportée en Nouvelle-Calédonie, elle y mène une vie austère, défend les Kanaks et se radicalise. De retour à Paris en 1880, son militantisme intense l'épuise jusqu'à sa mort en 1905.

Jeudi 24 septembre

## FORMATION DE LA TERRE & APPARITION DE LA VIE

 *Athénée Municipal*

**Christophe Carreau** a assuré 30 années au directorat scientifique de l'Agence Spatiale Européenne ESA, il est aujourd'hui vulgarisateur scientifique.

Âgé de 4,5 milliards d'années, le Soleil est à sa mi-vie, et la Terre aussi. Cette présentation va rejouer toute cette histoire depuis ses débuts, mais condensée en une seule année. La naissance aura lieu le 1<sup>er</sup> janvier, jusqu'à aujourd'hui, le 31 décembre. Nous vivrons les grandes étapes de la formation de notre planète et de l'apparition de la vie sur Terre, puis nous aborderons la deuxième année, et quel sera le sort de la Terre dans le futur, à l'échelle des temps géologiques.

Lundi 28 septembre

CHEFS D'ŒUVRES DES MUSÉES DE MADRID

 *Athénée Municipal*

**Alexis Drahos** est docteur en histoire de l'art, conférencier et auteur et ancien professeur à l'École du Louvre.

Célèbre pour ses collections, le musée du Prado sera au cœur de cette conférence dédiée à la muséologie. L'occasion de (re)découvrir le Siècle d'Or espagnol (Vélasquez, Rubens, Goya) et ses peintures européennes. Madrid offre aussi d'autres lieux de choix comme le musée Reina Sofía ou le Thyssen-Bornemisza, réputé pour ses tableaux français, allemands et américains. Sans oublier des écrans plus secrets à l'image des musées du Romantisme et Cerralbo.

OCTOBRE

Jeudi 1<sup>er</sup> octobre

L'EUROPE EN MER

 Conférence en ligne

**Xavier Carpentier-Tanguy** est enseignant chercheur, Sciences Po Paris / IEP Lille / IEP Saint Germain.

Depuis 5 000 ans, des navires du cercle arctique aux thalassocraties antiques, l'Europe forge son destin sur les flots. L'épopée Viking, puis les Grandes Découvertes menées par l'Espagne ou les Pays-Bas, ont ancré cette emprise sur toutes les mers. Si cette connexion semble naturelle, maintenir notre rang exige une adaptation constante. Face à l'émergence de puissances contrôlant routes et ressources, la compétition est féroce. Nous démontrerons comment l'Europe doit se réinventer pour rester un acteur maritime stratégique.

Lundi 5 octobre

## LA FOLLE HISTOIRE DU DISCO

📍 *Salle du Point du Jour**Jean-Pierre Gauffre est journaliste, chroniqueur radio, auteur.*

Des années 70 au tout début des années 80, la musique disco a envahi les pistes de danses du monde entier. Se pencher sur l'histoire de cette musique joyeuse, superficielle en apparence, c'est aussi et surtout revivre l'émancipation des communautés homosexuelles dans les pays occidentaux, des discriminations initiales jusqu'à l'arrivée des terribles années SIDA.

Jeudi 8 octobre

## LES FEMMES DANS LA RÉSISTANCE

📍 *Athénée Municipal**Patrice Rolli est historien, conférencier, chargé de projets mémoriels, intervenant Pass Culture et guide.*

L'action des femmes dans la Résistance entre 1940 et 1944 a longtemps été sous-estimée, bien qu'essentielle à la lutte clandestine. Nombreuses furent celles engagées comme passeuses, agents de liaison, infirmières ou membres de réseaux. Exposées aux mêmes dangers que les hommes, elles subirent arrestations, déportations et exécutions. Malgré leur rôle déterminant, leur reconnaissance après-guerre resta limitée, sujet qu'illustrera l'historien Patrice Rolli à travers plusieurs parcours.

Lundi 12 octobre

## LA FAUNE INATTENDUE DE BORDEAUX

📍 *Athénée Municipal**Raphaël Marlière est guide-naturaliste.*

De Bacalan aux boulevards en passant par les Chartrons, (re)découverte de Bordeaux sous un angle zoologique à travers les espèces exotiques ou insolites qui y vivent. Seront mis en lumière des organismes discrets, pourtant essentiels aux équilibres écologiques. Cette biodiversité de proximité, aussi riche qu'insoupçonnée, mérite d'être mieux connue et préservée.

Mardi 13 octobre

## ARGENTINE : PARCS NATURELS ENTRE PROTECTION ET DÉVELOPPEMENT

 **Athénée Municipal**

**Marie-Claire Prat** est maîtresse de conférences honoraire de l'Université Bordeaux Montaigne, Agrégée de géographie, docteur en géographie et aménagement.

L'Argentine a créé des parcs nationaux dès 1922 pour développer le tourisme et sécuriser les frontières. Puis les objectifs sont devenus culturels, écologiques... La superficie des aires protégées a augmenté mais seuls 22 % sont sous protection stricte, le reste accueillant des activités productives. Le développement s'est fait souvent en excluant les autochtones, d'où les conflits sur les terres alors que la pression sur les ressources grandit.

## NOVEMBRE

Lundi 2 novembre

## COMPOSITRICES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE : S'IMPOSER ET CRÉER

 **Athénée Municipal**

Pianiste et musicienne, **Cindy Pédelaborde** est maîtresse de conférences en musicologie à l'Université Bordeaux Montaigne et chargée de cours au sein de notre Université du Temps Libre.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, composer n'était pas la même chose pour un homme et pour une femme. Fanny Mendelssohn, Clara Schumann et Louise Farrenc illustrent trois parcours différents : talent reconnu ou tenu dans l'ombre, contraintes sociales et affirmation d'une identité artistique propre. Cette conférence propose une immersion dans leurs œuvres pour piano, musique de chambre et orchestre, et montre comment chacune a trouvé sa place dans un monde musical largement masculin.

Jeudi 5 novembre



Conférence en ligne

**COÏNCIDENCE, VOUS AVEZ DIT  
COÏNCIDENCE ? COMME C'EST BIZARRE...**

**Frédéric Rosard** est enseignant à Sciences Po Paris.

Les coïncidences sont omniprésentes dans notre vie. Certaines semblent insignifiantes, mais d'autres attirent notre attention. Qui lors de vacances passées à plusieurs kilomètres, n'a pas croisé une personne de son entourage ? Et que dire lorsque les 6 mêmes numéros sortent lors de deux tirages consécutifs du loto ? Nous voulons continuellement en donner une explication. Mais les coïncidences, aussi remarquables qu'elles puissent parfois paraître, ne sont peut-être pas si surprenantes. De simples calculs nous ramèneront à une réalité moins mystérieuse pour nous éclairer.

Lundi 9 novembre

**UNE HISTOIRE DE L'ÉNERGIE** **Athénée Municipal**

**Éric Veysy** est médiateur scientifique et culturel, spécialistes des fleuves, de l'eau et du climat et il est le directeur/fondateur de Terre & Océan.

Depuis 2 siècles, la révolution industrielle puis la grande accélération ont vu les consommations énergétiques mondiales augmenter, avec des périodes de mutations, de substitutions et d'ajouts de énergies. Au bois, à l'hydraulique et au charbon, se sont additionnés le pétrole et le gaz naturel, le nucléaire et les nouvelles énergies « renouvelables ». Aujourd'hui, le réchauffement climatique et la perspective de la « fin du pétrole facile » nous incitent à une transition vers un modèle de productions décarbonées, à l'efficacité énergétique et à la sobriété. Retour et prospectives...

Jeudi 12 novembre

**SORCIÈRES, OU LA DÉCONSTRUCTION D'UN  
MYTHE** **Maison Cantonale**

**Sophie Fontan** est commissaire principale de l'exposition « Tremblez, tremblez ! Les sorcières sont parmi nous » au musée d'Aquitaine. Une visite sera d'ailleurs organisée le 11 décembre (voir page 166).

Depuis quelques années, les sorcières sont partout. L'idée qu'une sorcière était une femme puissante perdue et mérite d'être revue au prisme de l'histoire. De la figure redoutée à l'icône féministe, cette conférence propose d'explorer ce mythe, en s'intéressant à ses racines antiques et bibliques, ses transformations et ses résonances actuelles. Elle éclairera tout ce que nous pensons connaître des présumées sorcières, entre réalité et fantasmagorie. *Exposition labellisée « d'intérêt national » par le ministère de la Culture.*

Lundi 16 novembre

## BALADE DANS LE MONDE DE LA CARICATURE

 *Athénée Municipal*

**Philippe Moine** est architecte à la retraite et caricaturiste depuis 1995.

Philippe Moine vous proposera une petite balade dans l'histoire de la caricature ainsi que la présentation de ses différentes facettes, du portrait charge à la caricature politique et son corollaire la censure en passant par la caricature symbolique. Il présentera aussi son travail sur la présentation de 250 dessinateurs de presse et ses caricatures principalement réalisées à l'acrylique.

Jeudi 19 novembre

## LE CRIME COMME OBJET CULTUREL

 *Maison Cantonale*

**Virginie Canellas Boussat** est juriste de droit privé et chargée de cours en droit et sciences criminelles au sein de notre l'Université du Temps Libre.

Que ce soit à travers la peinture, la littérature, le cinéma ou la presse, le crime n'a cessé d'être représenté, raconté, interprété. Il ne s'agit plus seulement d'établir les faits, mais de produire un récit. Ce passage n'est pas neutre : il change ce que l'on retient et ce que l'on comprend. À partir de différentes œuvres et faits divers, nous analyserons ces déplacements et leurs effets sur la perception du crime.

Lundi 23 novembre

## ÉVALUER LE RISQUE ET SE PROTÉGER EN SITUATION DE CRISES NUCLÉAIRES

 *Athénée Municipal*

**Bertrand Domeneghetti** est auteur, conférencier, inspecteur général de sapeurs-pompiers, ancien conseiller du ministère de l'intérieur en matière de risques nucléaires.

Entre attaques et accidents, le risque nucléaire inquiète et interroge. Ce risque est décrypté sur la base des retours d'expérience des catastrophes et accidents passés : Hiroshima, Tchernobyl, Fukushima ... L'intervention offre une explication de la dimension technique et humaine de ces accidents. L'organisation de la gestion des crises et les mesures de protection sont présentées en confrontant les perceptions des populations aux risques réels.

Jeudi 26 novembre

## DERAIN PARMIS LES FAUVES

 Athénée Municipal

**Paloma Moin** est guide conférencière et artiste.

Figure majeure du fauvisme, André Derain explore la couleur comme une force vive avant d'engager une quête plus intérieure. Nourri par la photographie, il interroge le regard, s'aventure dans la sculpture et glisse vers un réalisme étrange. Son œuvre s'assombrit peu à peu, jusqu'à la profondeur énigmatique de ses « peintures noires ».

Lundi 30 novembre

## LE MONDE DE KAFKA ET PRAGUE

 Conférence en ligne


**Blanka Mareckova** est professeur de littérature française à l'Université de la Bohême Occidentale en République tchèque, animatrice littéraire à la médiathèque de Monpazier.

Quelle est la place de l'œuvre de Franz Kafka dans la littérature européenne ? S'agit-il d'un écrivain tchèque, d'un écrivain allemand ? Comment la ville de Prague et le contexte historique de son époque ont influencé ses romans ? Quel est l'impact de ses romans plus de 100 ans après sa mort ? A-t-il été toujours bien compris et interprété ? Nous allons répondre à toutes ces questions en découvrant la capitale tchèque à travers l'œuvre de l'un des écrivains majeurs du XX<sup>e</sup> siècle.

## DÉCEMBRE

Jeudi 3 décembre

## TROMPERIE DANS LA NATURE

 Conférence en ligne

**Valérie Chansigaud** est historienne des sciences et de l'environnement.

On ment et on trompe pour chasser ou se cacher, pour séduire et se reproduire... Les exemples de plantes ou d'animaux ne manquent pas où l'on cherche à dissimuler ce que l'on est pour obtenir ce que l'on veut.

Lundi 7 décembre

## L'AQUITAINE ROMAINE DE CÉSAR À NÉRON

 *Salle du Point du Jour*

**Hubert Saint Béat** est guide conférencier depuis 10 ans sur Bordeaux, enseignant à l'Institut des Vocations pour l'Emploi, ancien journaliste pour M6.

De la conquête césarienne à la fin de la dynastie Julio Claudienne, il suffit d'un siècle à l'Aquitaine pour devenir une province romanisée. Loin de se révolter contre le conquérant, les élites aquitaines adoptent volontairement un mode de vie « à la romaine ». Elles couvrent la région d'édifices célébrant le génie civil romain, faisant d'un territoire aux confins de l'Empire, une province pleinement ouverte sur le monde.

Jeudi 10 décembre

## LA DÉLICATE COMBINAISON DU DROIT EUROPÉEN ET DU DROIT NATIONAL

 *Maison Cantonale*

**Henri Chavrier** est président honoraire du tribunal administratif de Bordeaux et ancien référendaire à la Cour de justice de l'Union européenne.

L'articulation entre le droit européen et le droit national est fondée, depuis les années 1960, sur les deux principes de l'effet direct et de la primauté du droit communautaire, qui ont été progressivement acceptés, malgré certaines difficultés, par les États membres des institutions européennes. Cependant, la combinaison de ces droits reste délicate sur le plan juridique et son application connaît une contestation de plus en plus marquée sur le plan politique.

Lundi 14 décembre

## PLAIES DU CHRIST : ÉTUDE ANATOMIQUE ET ICONODIAGNOSTIC

 *Salle du Point du Jour*

**Pascal Toussaint** est dermatologue à l'hôpital Bagatelle à Talence.

Cette présentation propose une approche pluridisciplinaire des Plaies de la Crucifixion du Christ. L'objectif est d'analyser la façon dont les lésions du Christ ont été représentées, interprétées et transmises au fil du temps, dans l'Histoire de l'art. Nous envisagerons les différentes plaies en nous appuyant sur la méthode de l'iconodiagnostic, qui consiste à examiner les indices corporels visibles dans les œuvres d'art, afin de s'approcher, autant que possible, d'une réalité anatomique probable.

Jeudi 17 décembre

**LE BEATUS DE SAINT-SEVER, CHEF D'ŒUVRE DE  
L'ENLUMINURE GASCONNE VERS 1060** **Salle du Point du Jour**

**Emilie Nadal** est chercheuse en histoire de l'art médiéval, associée au laboratoire TRACES (Université de Toulouse).

Le Beatus de Saint-Sever, commentaire sur l'Apocalypse réalisé pour l'abbaye de Saint-Sever en Gascogne vers 1060, a récemment été mis à l'honneur et étudié par un collectif de chercheuses. On en sait désormais plus sur les pigments employés, les artistes, les choix iconographiques et le contexte de réalisation de cet incroyable manuscrit. Ce chef-d'œuvre de l'enluminure romane nous transporte dans une autre civilisation et un autre mode de pensée, où se côtoient les cavaliers de l'Apocalypse, des étoiles qui tombent du ciel, et les différents noms de l'Antéchrist.

**À VENIR...**

Les conférences de janvier à juin 2027 paraîtront dans le bulletin semestriel qui sera adressé en décembre 2026 à tous les inscrits de l'UTL Bordeaux Métropole. Il sera aussi accessible depuis notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org).

# Activités



## Activités par thématique



### Activités physiques

|                            |    |
|----------------------------|----|
| AQUAGYM.....               | 22 |
| CYCLO-RANDONNÉE.....       | 22 |
| DANSE <i>Nouveau</i> ..... | 24 |
| GOLF.....                  | 26 |
| GYMNASTIQUE.....           | 27 |
| GYMNASTIQUE CHINOISE.....  | 28 |
| MARCHE AFGHANE .....       | 29 |
| MARCHE NORDIQUE .....      | 29 |
| NATATION.....              | 32 |
| NORDIC YOGA.....           | 32 |
| PILATES .....              | 33 |
| RANDONNÉES PÉDESTRES ..... | 34 |
| SELF DÉFENSE.....          | 37 |
| YOGA .....                 | 37 |



### Arts (enseignements)

|                              |    |
|------------------------------|----|
| ARCHITECTURE.....            | 38 |
| CINÉMA / AUDIOVISUEL.....    | 39 |
| DESIGN.....                  | 41 |
| HISTOIRE DE L'ART .....      | 41 |
| HISTOIRE DE LA MUSIQUE ..... | 50 |



### Économie, droit, politique

|  |    |
|--|----|
| DROIT .....                                | 53 |
| ÉCONOMIE .....                             | 55 |
| SCIENCES POLITIQUES ET GÉOPOLITIQUES ..... | 56 |



## Histoire, civilisations, religions

|  |    |
|--|----|
| CIVILISATION, CULTURE ET HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE..... | 59 |
| CIVILISATION ET HISTOIRE ARABES.....                             | 60 |
| CIVILISATION INDIENNE.....                                       | 61 |
| CIVILISATION JAPONAISE.....                                      | 61 |
| CIVILISATION PERSANE.....  | 61 |
| HISTOIRE.....  | 62 |
| ICONOGRAPHIE CHRÉTIENNE.....                                     | 68 |
| RELIGIONS.....   | 68 |



## Jeux

|                      |    |
|----------------------|----|
| BELOTE CLUB.....     | 69 |
| BRIDGE.....          | 69 |
| ÉCHECS CLUB.....     | 70 |
| JEUX DE SOCIÉTÉ..... | 70 |
| SCRABBLE.....        | 71 |



## Langues vivantes et anciennes

|  |    |
|--|----|
| ALLEMAND.....  | 71 |
| ANGLAIS.....   | 72 |
| ANGLAIS : LITTÉRATURE, THÉÂTRE, CINÉMA ET CIVILISATION AMÉRICAINE..... | 75 |
| ANGLAIS : ATELIER DE CONVERSATION.....                                 | 76 |
| ARABE.....   | 77 |
| CHINOIS.....   | 77 |
| ESPAGNOL.....  | 78 |
| ESPAGNOL : CLUB DE CONVERSATION.....                                   | 82 |
| FRANÇAIS.....  | 82 |
| GREC ANCIEN.....   | 83 |
| ITALIEN.....   | 83 |
| ITALIEN CLUB.....  | 85 |
| JAPONAIS.....  | 86 |
| LATIN.....   | 86 |
| PORTUGAIS.....   | 87 |
| RUSSE.....   | 87 |



## Lettres, philosophie et sciences humaines

|   |    |
|---|----|
| CONTES D'ICI ET D'AILLEURS.....         | 88 |
| ÉCRITURE (jeux d').....                 | 89 |
| ÉCRITURE AUTOBIOGRAPHIQUE.....          | 90 |
| ETHNOLOGIE-ANTHROPOLOGIE.....           | 90 |
| JOURNALISME.....                        | 91 |
| LECTURE.....                            | 91 |
| LITTÉRATURE FRANÇAISE.....              | 92 |
| LITTÉRATURE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE..... | 93 |
| PHILOSOPHIE.....                        | 93 |
| PSYCHOLOGIE.....                        | 96 |
| SOCIOLOGIE.....                         | 97 |



## Nouvelles technologies

|                   |    |
|-------------------|----|
| INFORMATIQUE..... | 97 |
|-------------------|----|



## Pratiques manuelles et artistiques

|  |     |
|--|-----|
| ART FLORAL.....                            | 98  |
| CALLIGRAPHIE CHINOISE <i>Nouveau</i> ..... | 99  |
| CALLIGRAPHIE JAPONAISE.....                | 99  |
| CÉRAMIQUE.....                             | 100 |
| CHANT ET VOIX.....                         | 100 |
| CHORALE.....                               | 101 |
| CUISINE.....                               | 101 |
| DESSIN-PEINTURE <i>Nouveau</i> .....       | 103 |
| GITARE.....                                | 108 |
| ORIGAMI.....                               | 109 |
| PHOTOGRAPHIE : ÉCRIRE AVEC LA LUMIÈRE..... | 109 |
| SCULPTURE.....                             | 110 |
| THÉÂTRE <i>Nouveau</i> .....               | 111 |
| TRICOT.....                                | 113 |
| UKULÉLÉ.....                               | 114 |



**Santé, bien-être, prévention**

|  |     |
|--|-----|
| MÉMOIRE (ATELIERS).....                  | 114 |
| RELAXATION : les chemins du silence..... | 115 |
| SOPHROLOGIE.....                         | 115 |



**Sciences, environnement, patrimoine**

|   |     |
|---|-----|
| ASTRONOMIE .....                                      | 116 |
| ASTROPHYSIQUE <i>Nouveau</i> .....                    | 117 |
| BALADES DE PATRIMOINE EN GIRONDE .....                | 118 |
| CLIMATS D'HIER ET DE DEMAIN.....                      | 120 |
| ENVIRONNEMENT.....                                    | 120 |
| GÉNÉALOGIE.....                                       | 124 |
| GÉOLOGIE .....  | 125 |
| MATHÉMATIQUES (CLUB).....                             | 125 |
| MÉDECINE.....   | 126 |
| GÉNOLOGIE.....  | 127 |
| ORNITHOLOGIE RÉGIONALE .....                          | 128 |
| PATRIMOINE CULTUREL ET SCIENCES.....                  | 129 |
| PATRIMOINE, HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE BORDEAUX ..... | 130 |
| VISITES DU BORDEAUX MÉDIÉVAL - Cycle 1 .....          | 130 |
| VISITES DU BORDEAUX HISTORIQUE - Cycle 2.....         | 131 |
| VISITES DU BORDEAUX MONUMENTAL - Cycle 3 .....        | 132 |
| VISITES DU BORDEAUX INSOLITE - Cycle 4 .....          | 133 |
| VISITE DE BORDEAUX À THÈMES.....                      | 134 |
| VISITES DE QUARTIERS .....                            | 137 |
| DÉCOUVERTE AU FIL DES QUARTIERS <i>Nouveau</i> .....  | 138 |



**Solidarité, culture et échanges**

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| CLUB DES ETUDIANTS ETRANGERS..... | 138 |
|-----------------------------------|-----|

## Activités en visioconférence

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| DESIGN .....                 | 41  |
| HISTOIRE DE L'ART .....      | 41  |
| HISTOIRE DE LA MUSIQUE ..... | 50  |
| HISTOIRE.....                | 62  |
| ANGLAIS.....                 | 72  |
| ITALIEN .....                | 83  |
| LECTURE .....                | 91  |
| ENVIRONNEMENT.....           | 120 |
| MÉDECINE.....                | 126 |

## Activités en soirée (dès 17h15)

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| YOGA .....                   | 37  |
| DESIGN .....                 | 41  |
| HISTOIRE DE L'ART .....      | 41  |
| HISTOIRE DE LA MUSIQUE ..... | 50  |
| HISTOIRE.....                | 62  |
| ALLEMAND .....               | 71  |
| ANGLAIS.....                 | 72  |
| ARABE .....                  | 77  |
| ESPAGNOL.....                | 78  |
| JAPONAIS.....                | 86  |
| PORTUGAIS.....               | 87  |
| CUISINE .....                | 101 |
| GITARE.....                  | 108 |
| THÉÂTRE.....                 | 111 |
| UKULÉLÉ .....                | 114 |
| MÉDECINE.....                | 126 |

## Activités hors Bordeaux

### ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

|               |    |
|---------------|----|
| DANSE .....   | 24 |
| PILATES ..... | 33 |

### BÈGLES

|                            |    |
|----------------------------|----|
| CINÉMA / AUDIOVISUEL ..... | 39 |
|----------------------------|----|

### BLANQUEFORT

|  |    |
|--|----|
| ANGLAIS.....                           | 72 |
| ANGLAIS : ATELIER DE CONVERSATION..... | 76 |
| ESPAGNOL.....                          | 78 |

### BRUGES

|                   |    |
|-------------------|----|
| SELF DÉFENSE..... | 37 |
|-------------------|----|

### CENON

|              |    |
|--------------|----|
| ANGLAIS..... | 72 |
|--------------|----|

### GRADIGNAN

|  |    |
|--|----|
| HISTOIRE DE L'ART .....                    | 41 |
| CALLIGRAPHIE CHINOISE <i>Nouveau</i> ..... | 99 |

### MÉRIGNAC

|  |     |
|--|-----|
| ANGLAIS.....                           | 72  |
| ANGLAIS : ATELIER DE CONVERSATION..... | 76  |
| ESPAGNOL.....                          | 78  |
| ESPAGNOL : CLUB DE CONVERSATION .....  | 82  |
| SCULPTURE .....                        | 110 |
| MÉMOIRE (ATELIERS).....                | 114 |

**PESSAC**

|  |     |
|--|-----|
| AQUAGYM.....                           | 22  |
| NATATION.....                          | 32  |
| CINÉMA / AUDIOVISUEL.....              | 39  |
| HISTOIRE DE L'ART.....                 | 41  |
| ANGLAIS.....                           | 72  |
| ANGLAIS : ATELIER DE CONVERSATION..... | 76  |
| ESPAGNOL.....                          | 78  |
| ÉCRITURE (jeux d').....                | 89  |
| ENVIRONNEMENT.....                     | 120 |

**SAINT-MÉDARD-EN-JALLES**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| HISTOIRE DE L'ART..... | 41  |
| ESPAGNOL.....          | 78  |
| SOPHROLOGIE.....       | 115 |

**TALENCE**

|   |     |
|---|-----|
| ARCHITECTURE.....                         | 38  |
| SCIENCES POLITIQUES ET GÉOPOLITIQUES..... | 56  |
| RELIGIONS.....                            | 68  |
| ANGLAIS.....                              | 72  |
| ANGLAIS : ATELIER DE CONVERSATION.....    | 76  |
| ÉCONOMIE.....                             | 55  |
| CHINOIS.....                              | 77  |
| MÉMOIRE (ATELIERS).....                   | 114 |
| ASTRONOMIE.....                           | 116 |
| ASTROPHYSIQUE <i>Nouveau</i> .....        | 117 |
| PATRIMOINE CULTUREL ET SCIENCES.....      | 129 |

**VILLENAVE-D'ORNON**

|               |    |
|---------------|----|
| NATATION..... | 32 |
|---------------|----|

## Activités physiques

### AQUAGYM

Intervenante : Aurélie Maurillon

**250 € l'année** - 28 séances hebdomadaires de 45 min

Assouplissements, tonifications musculaires, relaxation, recherche d'un meilleur équilibre dans la convivialité et la dynamique de groupe. *Horaires susceptibles de changements.*

| PESSAC - Stade Nautique Pessac le Monteil, avenue des Aciéries |               | Code        |
|--|---------------|-------------|
| <b>Mardi</b>   | 9h à 9h45     | <b>AQU1</b> |
|  | 9h45 à 10h30  | <b>AQU2</b> |
|  | 10h30 à 11h15 | <b>AQU3</b> |
| <b>Mercredi</b>  | 8h à 8h45     | <b>AQU4</b> |
|  | 9h à 9h45     | <b>AQU5</b> |
| <b>Judi</b>  | 9h45 à 10h30  | <b>AQU6</b> |
|  | 10h30 à 11h15 | <b>AQU7</b> |
|  | 11h15 à 12h   | <b>AQU8</b> |
| <b>Vendredi</b>  | 11h15 à 12h   | <b>AQU9</b> |

### CYCLO-RANDONNÉE

**Important** : pour cette activité, l'Oareil assure les adhérents, mais pas les vélos.  
*Le port du casque est obligatoire.*

Les inscrits à ces 4 groupes (les « déchaînés », les « déchaînés cool », les « guidons futés » et « bicyclette, culture, gourmandise ») seront informés (par courrier, mail ou site web) des dates de sorties, lieux et horaires de RDV. Ne pas hésiter à contacter le secrétariat de l'UTL pour toute question pratique, il vous mettra en relation avec le coordinateur.

Coordonnateur de ces 3 groupes : Philippe Raison.

Organisé par un professionnel et par nos cyclos bénévoles pour découvrir les petits villages girondins. Pour un début ou une reprise, le groupe 3 est préférable. Possibilité de s'inscrire dans plusieurs groupes (en réglant les activités correspondantes). Les VAE (Vélo Assistance Électrique) sont invités à s'inscrire prioritairement dans les groupes 2 ou 3.

Prévoir le transport du vélo sur le lieu du RDV.

160 € l'année - 18 séances

### Groupe 1 : Les déchaînés en vadrouille

**Niveau « confirmé »** - Parcours de 35/40 km et de 15/20 km après le repas. Certaines sorties se font sans retour aux voitures à midi.

|                            |  |                    |
|----------------------------|--|--------------------|
| Intervenant : Marc Fossoux |  | Code : <b>CYC1</b> |
| <b>Vendredi (9h-17h)</b>   | 25 septembre - 9 et 16 octobre - 6, 13 et 27 novembre<br>4 et 18 décembre - 8, 15 et 29 janvier - 12 février<br>5 et 19 mars - 2, 9 et 30 avril - 28 mai |                    |

130 € l'année - 18 séances (Groupes 2 ou 3)

### Groupe 2 : Les déchaînés cool

**Niveau « intermédiaire »** - Parcours de 35/40 km, groupe « intermédiaire » en termes de distance, vitesse et côtes. Pas de vélo après le repas.

|                                   |   |                    |
|-----------------------------------|---|--------------------|
| Intervenante : Marie-Claire Hamon |   | Code : <b>CYC2</b> |
| <b>Lundi (9h-13h)</b>             | 28 septembre - 5 et 12 octobre - 2, 16 et 30 novembre<br>14 décembre - 4, 11 et 25 janvier - 8 février<br>1 <sup>er</sup> , 8 et 22 mars - 5 et 26 avril - 10 et 24 mai |                    |

### Groupe 3 : Les guidons futés

**Niveau « assez facile »** - Parcours de 30/35 km, avec moins de côtes, et un rythme moins rapide que les 2 autres groupes. Pas de vélo après le repas.

|                                 |   |                    |
|---------------------------------|---|--------------------|
| Intervenante : Geneviève Moulin |   | Code : <b>CYC3</b> |
| <b>Mercredi (9h-13h)</b>        | 30 septembre - 14 octobre - 4 et 18 novembre<br>2 et 16 décembre - 6 et 20 janvier - 3 et 10 février<br>3, 17 et 24 mars - 7 et 28 avril, 5, 12 et 26 mai |                    |

|  |              |
|--|--------------|
| Intervenants : Roland Arène assisté de Sébastien Maveyraud | 90 € l'année |
|--|--------------|

### Bicyclette, culture, gourmandise

Les sorties ont lieu le matin, sont ponctuées d'arrêts culturels et s'achèvent par un repas au restaurant. Le parcours se déroule avec un minimum de difficultés pour que l'ensemble des adhérents puisse participer (22 à 35 km). Il n'y a pas de compétition ! Il est demandé aux participant(e)s d'organiser au moins une sortie. Les sorties peuvent s'effectuer hors de l'agglomération bordelaise. Prévoir un véhicule équipé pour le transport du vélo sur les lieux de RDV. 15 balades prévues, le mardi matin, (toutes les deux semaines, hors vacances scolaires), dès 9h45, jusqu'à 16 heures. Le nombre d'inscriptions à BCG est de 30 maximum. Le planning, la destination et le lieu de rendez-vous sont communiqués par mails, en temps voulu, aux intéressés.

|                               |  |                   |
|-------------------------------|--|-------------------|
| <b>Mardi, 2 fois par mois</b> | Première sortie : 22 septembre à 9h45<br>Dernière sortie : 25 mai 2027 | Code : <b>BIC</b> |
|-------------------------------|--|-------------------|

|              |                |
|--------------|----------------|
| <b>DANSE</b> | <b>Nouveau</b> |
|--------------|----------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Intervenant : Quentin-Emmanuel Delage | <b>250 € l'année</b><br>28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|---------------------------------------|---|

### Danses de groupe

Les danses « en ligne » se pratiquent en groupe et se prêtent au jeu de tous les styles. Elles prennent leur source dans de nombreuses inspirations : disco, madison, swing, mais aussi cha cha cha, mambo, valse, tango, et autres danses du monde... !

Nous abordons une à deux (courtes) chorégraphies par cours, après l'échauffement, pour un apprentissage en douceur et adapté à chacun. Le meilleur moyen de se mettre en joie pour la semaine !

**Niveau 1** : Pour les débutants, qui souhaitent reprendre la danse en douceur ou gagner en aisance sur les bases.

**Niveau 2** : Pour ceux ayant déjà une pratique d'un an, ou habitués aux cours, souhaitant approfondir la technique et la fluidité des enchaînements.

|   |                                |             |
|---|--------------------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Victoire - Rythmes &amp; Cie, 17 rue de Candale</b> |                                | Code        |
| Niveau 1  | <b>Vendredi de 9h30 à 11h</b>  | <b>DAN1</b> |
| Niveau 2  | <b>Lundi de 11h à 12h30</b>    | <b>DAN2</b> |
| Niveau 2  | <b>Mercredi de 11h à 12h30</b> | <b>DAN3</b> |
| Niveau 2  | <b>Vendredi de 11h à 12h30</b> | <b>DAN4</b> |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Intervenant : Quentin-Emmanuel Delage | <b>250 € l'année</b><br>28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|---------------------------------------|---|

### Danses de salon (Nouveau)

Seul ou en duo, découvrez le plaisir de danser à deux dans une ambiance conviviale. Chaque séance, vous apprendrez deux styles de danse. Ainsi, nous aborderons les mouvements de base, les rythmes et les techniques de connexion du cha-cha-cha, de la bachata, de la salsa, du rock, du tango, ... Pour favoriser les échanges, le cours repose sur le changement de partenaire. Toutefois, si vous préférez rester avec votre partenaire attiré tout au long de la séance, cela est possible.

|   |             |
|---|-------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - Rythmes & Cie, 17 rue de Candale | Code        |
| <b>Jeudi de 10h30 à 12h</b>                                 | <b>DAN5</b> |

|   |
|---|
| <b>170 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h (Zumba ou Expressions-mouvement) |
|---|

### Zumba

La zumba est un cours de danse inspiré par les pays latino-américains, incorporant de la musique latine et internationale avec des mouvements de danse dynamiques stimulants et efficaces. La zumba permet de tonifier et sculpter le corps, c'est facile quel que soit le niveau physique, c'est efficace pour renforcer le tonus corporel et musculaire.

|   |             |
|---|-------------|
| <b>BORDEAUX Judaique</b> - École de danse Mélanie Forment, 13 rue de la Manutention |             |
| Intervenante : Maryse Vachet  | Code        |
| <b>Lundi de 15h à 16h</b>   | <b>DAN6</b> |
| <b>Lundi de 16h30 à 17h30</b>   | <b>DAN7</b> |

### Atelier « Expressions-mouvement »

Dans une ambiance bienveillante, venez découvrir la danse adaptée à tous, au-delà du regard d'autrui. Quels que soient l'âge, le niveau de forme, les possibilités physiques, simple et accessible, sans prérequis technique, pas besoin d'être sportif ou d'avoir déjà pratiqué une danse pour accéder au plaisir du mouvement et danser. Un moment de bien-être, de détente, dans le partage, la convivialité pour retrouver son âme d'enfant et se sentir vivant.

|  |             |
|--|-------------|
| <b>ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX</b> - Le Cuvier, avenue de l'Île de France |             |
| Intervenant : Ludovic Guy  | Code        |
| <b>Jeudi de 10h30 à 11h30</b>  | <b>DAN8</b> |

**GOLF**

Intervenant : Laurent Elduayen **470 € l'année** - 19 séances hebdomadaires d'1h30

Les groupes, de différents niveaux, sont constitués de 8 personnes maximum. Le tarif de l'activité comprend l'enseignement, le matériel de golf, les balles pendant les cours, l'accès à volonté au parcours d'entraînement (parcours réduit) uniquement le jour des cours (abonnement pitch and putt annuel : 140 € en supplément).

- Niveau 1 : débutant
- Niveau 2 : débutant confirmé (1 à 2 ans de pratique)
- Niveau 3 : joueur confirmé (3 ans de pratique et plus)

| BORDEAUX - Golf de Bordeaux Lac, avenue de Pernon |  | Code        |
|---|--|-------------|
| Niveau 1, groupe 1                                | <b>Mardi de 9h à 10h30</b>   | <b>GOL1</b> |
| Niveau 1, groupe 2                                | 3, 10, 17, 24 novembre - 1 <sup>er</sup> , 8, 15 décembre<br>5, 12, 19, 26 janvier - 2 février - 2, 9, 16, 23, 30 mars   | <b>GOL2</b> |
| Niveau 2, groupe 1                                | 6, 27 avril  | <b>GOL3</b> |
| Niveau 2, groupe 2                                | <b>Mardi de 10h30 à 12h</b>  | <b>GOL4</b> |
| Niveau 3, groupe 1                                | 3, 10, 17, 24 novembre - 1 <sup>er</sup> , 8, 15 décembre<br>5, 12, 19, 26 janvier - 2 février - 2, 9, 16, 23, 30 mars   | <b>GOL5</b> |
| Niveau 3, groupe 2                                | 6, 27 avril  | <b>GOL6</b> |
| Niveau 3, groupe 3                                | <b>Lundi de 14h à 15h30</b><br>2, 9, 16, 23, 30 novembre - 7, 14 décembre<br>4, 11, 18, 25 janvier - 1 <sup>er</sup> février - 1 <sup>er</sup> , 8, 15, 22 mars<br>5, 26 avril - 3 mai | <b>GOL7</b> |
|   | <b>Mercredi de 10h30 à 12h</b><br>4, 18, 25 novembre - 2, 9, 16 décembre<br>6, 13, 20, 27 janvier - 3 février - 3, 10, 17, 24, 31 mars<br>7, 28 avril - 5 mai                          | <b>GOL8</b> |

**POUR TOUS**

*Passé de carte verte / compétition de classement : 11 mai de 9h à 12h (séance de 3h).*

**Rendez-vous à 9h au club house pour tous.**

**Horaires susceptibles de changements.**

## GYMNASTIQUE

**170 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h (gymnastique dynamique ou volontaire)

### Gymnastique dynamique

Ouvert à tout public (variantes pour s'adapter aux capacités de chacun et à sa forme du jour). En musique, ludique, chaque séance est découpée en 4 séquences : 1. Échauffement articulaire et musculaire ; 2. Cardio-respiratoire ; 3. Renforcement musculaire avec ou sans matériel, y compris les muscles profonds (dos, ventre, fessiers...) ; 4. Stretching/souplesse. Et petit « moment à soi » relaxation au sol.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport |                    |
| Intervenante : Christiane Guérin             | Code : <b>GYMD</b> |
| <b>Vendredi de 9h30 à 10h30</b>              |                    |

### Gymnastique volontaire

Gymnastique visant à améliorer sa forme physique et son bien-être au quotidien. Les exercices sont conçus pour renforcer ses muscles avec une respiration adaptée ; d'améliorer son équilibre, sa mémoire, sa coordination et sa communication ; d'assouplir ses articulations ; d'améliorer sa fonction cardio-respiratoire. La séance se déroule en musique et s'achève par un « moment à soi » de retour au calme.

| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport | Intervenant.e     | Code         |
|--|-------------------|--------------|
| <b>Mardi de 10h50 à 11h50</b>                | Gilles Ballade    | <b>GYMV1</b> |
| <b>Jeudi de 9h30 à 10h30</b>                 | Christiane Guérin | <b>GYMV2</b> |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Intervenante : Yvonne Priollaud | <b>250 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|---------------------------------|--|

### De la gymnastique à la danse

En associant à des mouvements de Pilates et de gymnastique posturale des éléments très simples de danse, apprenez à respirer, gagner les muscles, coordonner des mouvements, contrôler vos gestes. L'omniprésence de la musique mettra en éveil votre intelligence cognitive, motrice et émotionnelle pour lutter contre le vieillissement, apprivoiser votre physique, l'épanouir et garder fière allure ! Des moments d'être conviviaux, ludiques et relaxants garantis !

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport | Code : <b>GYMH</b> |
| <b>Jeudi de 10h45 à 12h15</b>                |                    |

## GYMNASTIQUE CHINOISE

**250 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (Qi Gong ou Tai Ji Quan)

### Qi Gong (se prononce « tchi kong »)

Le Qi Gong (« travail du souffle ») est une gymnastique chinoise énergétique. Cet art consiste en des mouvements lents, doux et harmonieux, faits en conscience et en connexion avec la respiration. Son fondement est celui de la médecine traditionnelle chinoise. Sous forme d'enchaînements dynamiques, de pratiques respiratoires, de visualisations, d'automassages, il permet détente, relaxation mentale, assouplissement corporel et améliore la vitalité.

| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport | Intervenante       | Code        |
|--|--------------------|-------------|
| <b>Lundi de 14h à 15h30</b>                  | Marla Wiel         | <b>QIG1</b> |
| <b>Lundi de 15h35 à 17h15</b>                |                    | <b>QIG2</b> |
| <b>Mardi de 15h45 à 17h15</b>                | Dorothee Nourisson | <b>QIG3</b> |

### Tai Ji Quan (se prononce « tai chi chuan »)

Aussi appelée « gymnastique de longue vie », cette pratique ancestrale, classée au patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2020, est douce et accessible à tous. Pratique de santé d'origine martiale visant l'unification du corps et une prise de conscience corporelle de plus en plus fine à travers la lenteur et la continuité du mouvement, la justesse des postures, le relâchement des tensions, l'enracinement, l'écoute intérieure.

| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport |                                  | Code        |
|--|----------------------------------|-------------|
| Intervenante : France Chervoillot            |                                  |             |
| Débutant                                     | <b>Mardi de 9h à 10h30</b>       | <b>TAI1</b> |
| Débutant + Intermédiaire                     | <b>Mercredi de 14h à 15h30</b>   | <b>TAI2</b> |
| Confirmé                                     | <b>Mercredi de 15h45 à 17h15</b> | <b>TAI3</b> |

## MARCHE AFGHANE

Intervenante : Véronique Duprey | **230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

Synchronisation des pas et de la respiration à des rythmes différents selon le terrain et la distance. Cette marche ouverte à tous permet une meilleure oxygénation, une régularisation de la fréquence cardiaque, une souplesse et fluidité par une meilleure circulation énergétique, une amélioration de sa posture, une reconnexion au corps, aux émotions... Apparue dans les années 1980, elle s'inspire des caravaniers afghans qui étaient capables d'effectuer de longues marches durant des jours.

*Lieux de rendez-vous précisés avant la rentrée : en forêt autour d'Eysines, Le Haillan, Le Taillan-Médoc, Blanquefort, Saint-Médard-en-Jalles. Bâtons fournis.*

**Lundi de 10h30 à 12h**

Code : **MAF**

## MARCHE NORDIQUE

**40 € l'année**

*Afin de mieux répondre à l'ensemble des demandes, les personnes intéressées auront la possibilité de s'inscrire sur un second groupe après Noël **si et seulement si** des places sont disponibles.*

La marche nordique est une pratique de marche sportive très complète, dynamique et d'endurance, demandant une bonne condition physique. Elle se pratique en plein air avec des bâtons spécifiques, des chaussures et des vêtements adaptés à cette activité.

Les séances durent 2h. Les lieux explorés sont les principaux parcs de la métropole bordelaise, rive gauche ou droite. Les RDV sont fixés par les animateurs de chaque groupe.

Chaque groupe comportera environ 22 marcheurs. Aucun nouveau pratiquant débutant ne sera intégré après les vacances de la Toussaint.

Pour les nouveaux adhérents, une **séance d'initiation/test obligatoire** permettra de valider leur capacité à intégrer le groupe choisi. Les animateurs de chaque groupe prendront en charge cette séance. Pour des raisons de sécurité et de cohésion et d'homogénéité du groupe, la personne ne pouvant suivre le rythme sera réorientée vers un autre, dans la mesure des places disponibles.

|                             |   |             |
|-----------------------------|---|-------------|
| <b>Groupe 1</b><br>Lundi    | Responsables : Corine Aubertin, Anne-Marie Dalbos, Isabelle Quinio<br><br><i>Les sorties ont lieu dans les parcs et forêts de la rive gauche, de Cestas à Mérignac, de 14h à 16h. Le rythme soutenu.</i>  | <b>MAR1</b> |
| <b>Groupe 2</b><br>Lundi    | Responsables : Bernard Laforet, Raymond Lamarque, Bernard Le Galloch, Didier Malbranche<br><br><i>Parcs et bois de Bordeaux nord et ouest, de 14h à 16h environ. Parcours de 7 à 9 km.</i>  | <b>MAR2</b> |
| <b>Groupe 3</b><br>Lundi    | Responsables : Thierry Laforge, Roland Morisseau, Magalie Sivadon (suppléante)<br><br><i>Les séances ont un rythme rapide (10 à 12 km) qui nécessite une bonne condition physique et un certain niveau de pratique de la marche nordique. Les séances ont lieu sur des circuits vallonnés dans les parcs et forêts de la rive droite (Floirac, Bouliac, Palmer, Beychac...) de 14h à 16h.</i> | <b>MAR3</b> |
| <b>Groupe 4</b><br>Mardi    | Responsables : Christine Camou Juncas, Sylvie Martegoute, Véronique Roche<br><br><i>Les sorties se font dans les parcs et forêts de Gradignan, Canéjan et Talence, à un rythme soutenu qui nécessite une bonne forme physique, de 9h45 à 12h. Parcours de 8 à 10 km.</i>  | <b>MAR4</b> |
| <b>Groupe 5</b><br>Mardi    | Responsables : Bruno Cauzac, Yves Pasco, et Marie-Noëlle Tanguy<br><br><i>Les séances ont un rythme intensif (11-13 km) qui nécessite une bonne condition physique et un certain niveau de pratique de la marche nordique. Les séances ont lieu dans les parcs et forêts de la rive gauche, de Gradignan au Taillan et, exceptionnellement, à Floirac en rive droite, de 9h45 à 12h.</i>      | <b>MAR5</b> |
| <b>Groupe 6</b><br>Mercredi | Responsables : Françoise Doux, Jacques Quinio et Alain Rouchou<br><br><i>Les sorties se font dans les parcs et forêts de Gradignan, Canéjan, Cestas, de 9h45 à 12h. Parcours de 7 à 8,5 km.</i>   | <b>MAR6</b> |

|                                      |  |                     |
|--------------------------------------|--|---------------------|
| <p><b>Groupe 7</b><br/>Mercredi</p>  | <p>Responsables : Bernard Gaillard, Bernard Laforêt, Roland Morisseau</p> <p><i>Ce groupe évolue de 14h à 16h en rive droite de la Garonne, dans les parcs et coteaux proches de Bordeaux, sur des parcours de 7 à 9 km présentant fréquemment du dénivelé. Ce dénivelé associé au rythme soutenu exige une bonne condition physique.</i></p>  | <p><b>MAR7</b></p>  |
| <p><b>Groupe 8</b><br/>Jeudi</p>     | <p>Responsables : Marie-Noëlle Tanguy, Marie-Chantal Morel-Bracq, Françoise Doux, Guy Mesneaud</p> <p><i>Les sorties ont lieu dans les parcs et forêts de la rive gauche, de Gradignan au Taillan-Médoc, de 9h45 à 12h. Rythme soutenu avec 10 à 12 km par séance.</i></p>   | <p><b>MAR8</b></p>  |
| <p><b>Groupe 9</b><br/>Jeudi</p>     | <p>Responsable : Véronique Roche (d'autres animateurs viendront en renfort à chaque sortie)</p> <p><i>Les sorties se font dans les parcs et forêts de Gradignan, Canéjan et Cestas, de 9h45 à 12h (entre 6 et 8 km). Groupe très modéré, destiné à des personnes pratiquant ce sport mais ne pouvant plus marcher à un rythme soutenu et souhaitant une allure plus adaptée à leurs aptitudes.</i></p> | <p><b>MAR9</b></p>  |
| <p><b>Groupe 10</b><br/>Jeudi</p>    | <p>Responsables : Gilbert Besse, Dominique Cooreman, Danielle Tessier</p> <p><i>Les sorties se font principalement rive gauche de la Garonne, dans un rayon maximum de 15-20 km à partir de Bordeaux. Départ de la randonnée entre 13h30 et 14h en fonction du lieu fixé, parcours de 8 à 10 km ; retour aux environs de 16h.</i></p>  | <p><b>MAR10</b></p> |
| <p><b>Groupe 11</b><br/>Vendredi</p> | <p>Responsables : Louis Chatenet, Sylvie Roche, Magalie Sivadon</p> <p><i>Le groupe évolue de 9h45 à 12h dans les parcs et forêts de Gradignan, Cestas, Canéjan, Pessac, Mérignac, Le Taillan, Floirac, Cenon. Destiné à des pratiquants confirmés de marche nordique ayant une bonne condition physique. Les séances sont menées à un rythme soutenu (8 à 10 km).</i></p>                             | <p><b>MAR11</b></p> |
| <p><b>Groupe 12</b><br/>Mercredi</p> | <p>Responsables : Elisabeth Allart, Liliane Lacand</p> <p><i>Marches de 8 à 10 km ; côté rive-gauche, dans un rayon maximum de 20 kms autour de Bordeaux (parcs et forêts... Gradignan, Pessac, Canéjan, st Médard en Jalles, Le Taillan-Médoc etc)</i></p> <p><i>RDV à 13h45 - Marche nordique d'un bon rythme. Séances d'échauffement et d'étirement en début et fin de marche.</i></p>              | <p><b>MAR12</b></p> |

## NATATION

**250 € l'année** - 28 séances hebdomadaires de 45 minutes ou d'1h

Apprentissage et perfectionnement des nages. Plongeurs – exercices de respiration.

|   |                                  |             |
|---|----------------------------------|-------------|
| <b>PESSAC</b> - Stade Nautique Pessac le Monteil, avenue des Aciéries |                                  |             |
| Intervenante : Aurélie Maurillon                                      |                                  | Code        |
| Tous niveaux dont débutants   | <b>Vendredi de 10h30 à 11h15</b> | <b>NAT1</b> |
| Nageurs confirmés   | <b>Jeudi de 9h à 9h45</b>        | <b>NAT2</b> |
| <b>VILLENAVE D'ORNON</b> - Piscine olympique, 145 route de Léognan    |                                  |             |
| Intervenante : Camille Éginer   |                                  | Code        |
| Tous niveaux sauf débutants   | <b>Mercredi de 8h à 9h</b>       | <b>NAT3</b> |
|   | <b>Vendredi de 8h à 9h</b>       | <b>NAT4</b> |

## NORDIC YOGA

Intervenante : Véronique Duprey | **230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

Ouvert à tous, le Nordic yoga allie la marche nordique à la pratique de postures de yoga en extérieur avec l'utilisation des bâtons. Les bâtons facilitent les postures de yoga. Ses bienfaits : renforcement cardio-vasculaire, renforcement musculaire, amélioration de la posture, renforcement du système immunitaire, amélioration de l'équilibre et de la coordination. *Bâtons fournis.*

**Vendredi de 9h à 10h30**

Code : **NOR**

**PILATES**

Renforcez vos muscles trop faibles, décontractez les muscles tendus, en tenant compte de votre respiration et d'une bonne posture. Très efficace pour les problèmes de dos, cette pratique renforce la sangle abdominale et favorise l'allongement du corps. On retrouve force et souplesse, les tensions se relâchent et les articulations se délient. À la fin d'une séance, le corps est à la fois tonifié et souple ; le mental est apaisé.

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Intervenante : Yvonne Priollaud | <b>250 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|---------------------------------|--|

|   |                              |                    |
|---|------------------------------|--------------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - Rythmes & Cie, 17 rue de Candale |                              | Code : <b>PIL1</b> |
| Tous niveaux  | <b>Mardi de 9h15 à 10h45</b> |                    |

|  |                                  |             |
|--|----------------------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport |                                  | Code        |
| Tous niveaux                                 | <b>Lundi de 9h à 10h30</b>       | <b>PIL2</b> |
|  | <b>Lundi de 10h30 à 12h</b>      | <b>PIL3</b> |
|  | <b>Vendredi de 10h45 à 12h15</b> | <b>PIL4</b> |

|  |                             |                    |
|--|-----------------------------|--------------------|
| <b>BORDEAUX Ginko</b> - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec |                             | Code : <b>PIL5</b> |
| Niveau avancé  | <b>Lundi de 14h30 à 16h</b> |                    |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Intervenante : Élodie Gazet | <b>250 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|-----------------------------|--|

|   |                             |                    |
|---|-----------------------------|--------------------|
| <b>BORDEAUX Judaïque</b> - École de danse Mélanie Forment, 13 rue de la Manutention |                             |                    |
| Tous niveaux  | <b>Mardi de 15h à 16h30</b> | Code : <b>PIL6</b> |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Intervenant : Ludovic Guy | <b>170 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h |
|---------------------------|--|

|  |                              |                    |
|--|------------------------------|--------------------|
| <b>ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX</b> - Le Cuvier, avenue de l'Île de France |                              |                    |
| Tous niveaux   | <b>Jeudi de 9h30 à 10h30</b> | Code : <b>PIL7</b> |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Intervenante : Yvonne Priollaud | <b>250 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|---------------------------------|--|

**Pilates et abdos de Gasquet**

Cette méthode permet d'améliorer la tonicité du corps, sans risque pour le dos, en protégeant les lombaires et le plancher pelvien, selon la méthode respiratoire et posturale de Bernadette de Gasquet. Au fur et à mesure des ateliers, vos muscles seront renforcés, votre dos soulagé, vos tensions envolées.

|  |                             |                     |
|--|-----------------------------|---------------------|
| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport |                             |                     |
| Tous niveaux                                 | <b>Jeudi de 13h à 14h30</b> | Code : <b>PILAB</b> |

## RANDONNÉES PÉDESTRES

**35 € l'année** (pour chaque groupe)

Afin de mieux répondre à l'ensemble des demandes, toute personne intéressée ne peut s'inscrire que sur un seul groupe de randonnées.

**Important :** L'activité de randonnées de l'UTL fonctionne grâce à l'engagement de bénévoles. Si vous arrêtez l'activité, merci d'en informer les intervenants ou le secrétariat de l'UTL : une autre personne intéressée pourra ainsi en bénéficier.

### Groupe 1 : Les corps à pied

Des randonnées en boucle d'une vingtaine de kilomètres sont proposées toute l'année dans tout le département, à un rythme moyen mais soutenu. Elles sont complétées par une sortie de 4 jours hors département. Le programme détaillé est communiqué fin septembre.

Responsables : Richard Belaiche, Catherine Bertholet, Iswarlall Dhunpath, Vincent Grenie, Jean-Philippe Labeylie, Sophie Lourde, Bernadette Thauvin, Jean-Noël Veyrieres.

|                 |   |             |
|-----------------|---|-------------|
| <b>Vendredi</b> | 25 septembre - 2, 16, 23 octobre - 6, 13, 27 novembre<br>4, 11, 12 (repas de fin d'année), 18 décembre<br>8, 15, 29 janvier - 5, 19, 26 février - 12, 19 mars<br>2, 9, 23, 30 avril - 14 et 21 mai - 5 juin (repas partagé) | <b>RAN1</b> |
|-----------------|---|-------------|

### Groupe 2 : Les infatigables

Une vingtaine de randonnées de 15 à 20 km sont proposées le vendredi toute la journée (en général une toutes les deux semaines et hors vacances scolaires). Les informations sont envoyées par courriel une semaine avant chaque randonnée.

Responsables : Dominique Burtin, Anne-Marie Camblanne, Hélène Jaubert, Jean Saves. Les randonnées sont aussi proposées par d'autres membres.

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>Vendredi :</b> <i>les dates seront communiquées ultérieurement</i> | Code : <b>RAN2</b> |
|---|--------------------|

### Groupe 3 : Les galopins

Les Galopins marchent 3 heures le matin et 2 heures l'après-midi. Pique-nique pris en salle si possible. Les informations relatives aux sorties sont communiquées sur le Padlet de l'UTL. Le covoiturage est possible.

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| Responsables : Catherine Vlimant, Jean-Pierre Sabourin, Anne Martinet, Philippe Martinet, Monique Ousset, Dominique Marot, Jean-Marie Clement, Thierry Gadenne |  |                    |
| <b>Vendredi</b>  | 2 et 16 octobre - 6 et 20 novembre - 11 décembre<br>8 et 22 janvier - 5 et 12 février - 5, 12 et 26 mars<br>9 et 30 avril - 14 mai | Code : <b>RAN3</b> |

### Groupe 4 : La meute

Une vingtaine de randonnées sont proposées, entre 20 et 25 km à un rythme soutenu. Départ à 9 h 30. Quelques jours avant chaque randonnée, un mail vous sera adressé indiquant le lieu de la randonnée. Première randonnée : jeudi 24 septembre.

|   |  |                    |
|---|--|--------------------|
| Responsables : Alain Bigaud, Lionel Demagny, Claudette Faugerat |  |                    |
| <b>Jeudi</b> : les dates seront communiquées ultérieurement     |  | Code : <b>RAN4</b> |

### Groupe 5 : Les pieds-curiens

Nos randonnées sont proposées tous les vendredis autour de la région de Bordeaux et suivant le temps nous marchons :

- Le matin seulement (10 à 14 km) avec repas au restaurant pour les volontaires.
- Toute la journée (environ 20 km), soit en une boucle avec pique-nique dans le sac, soit en deux boucles avec retour aux voitures pour pique-niquer.

Le lieu de randonnée et de RDV vous sera envoyé par mail individuel.

|   |  |                    |
|---|--|--------------------|
| Responsables : Christian Gachet, Lionel Dasté, Marie-Christine Guibert, Philippe Damour, Jean-Emmanuel Quèbre |  |                    |
| <b>Jeudi</b> : les dates seront communiquées ultérieurement   |  | Code : <b>RAN5</b> |

### Groupe 6 : Randonnée Rive Droite

Randonnées hebdomadaires : en alternance, une semaine, parcours d'environ 20 km, départ à 9h30 du lieu de rendez-vous, la semaine suivante, parcours d'environ 10 km, départ à 10h00. Covoiturage et pique-nique tiré du sac. Le programme prévisionnel détaillé sera adressé par mail à chaque participant(e) après inscription.

|   |  |                    |
|---|--|--------------------|
| Responsables : Maryclair Ballion, Hervé Barbier, Alain Bertin, Eric Dinel, Bernard Gaillard, Arnaud Lecroart, Francis Nivet, Colette Poissonnie-Bertin. |  |                    |
| <b>Jeudi</b> : les dates seront communiquées ultérieurement   |  | Code : <b>RAN6</b> |

### Groupe 7 : L'express 9.14

Rythme soutenu et bonne humeur !

Une semaine sur deux, randonnée matinale de 10 à 15 km ; la semaine suivante, randonnée à la journée de 17 à 22 km, en deux boucles. Départ à 9h14 du lieu de rendez-vous. Covoiturage à l'initiative des participants. Première randonnée le 24 septembre.

Responsables : Yvon Casemayou, Georges Chounet, Patrick Dufourcq, Robert Gaben, Philippe Gaboriaud, Eric Perarnaud, Marylène Yayer

**Jeudi** : les dates seront communiquées ultérieurement

Code : **RAN7**

### Groupe 8 : La petite meute

Vous aimez marcher à un rythme modéré (12 à 15 km sur la journée, tous les jeudis hors vacances scolaires) à la découverte de notre département, avec une préférence pour l'ouest et le littoral ? Partager, discuter, découvrir ? Rejoignez la "Petite Meute" ! Organisation : départ à 10h très précises, repas tiré du sac. Nous vous donnerons les informations nécessaires par courriel, courant septembre.

Responsables : Dany Bailleul, Gérard Brin, Jacques Mélon, Jacques Quinio, Alain Sarnac, Françoise Tausin

**Jeudi** : les dates seront communiquées ultérieurement

Code : **RAN8**

### Groupe 9 : Par monts et par vaux

Carpe diem ! « Cueille le jour présent sans te soucier du lendemain » Groupe dynamique, convivial. Parcours autour de Bordeaux, et plus largement sur la Gironde. Une seule boucle de 18 à 25 km environ à rythme soutenu, chaque semaine. RDV envoyé par courriel, pour un départ à 9h28. Ce groupe s'adresse à des randonneurs(euses) motivé(e)s, en forme, endurants et de bonne humeur.

Responsables : Pierre Deycard, Marie-Claire Hamon, Bernard Mauguet, Christian Mercier

**Jeudi** : les dates seront communiquées ultérieurement

Code : **RAN9**

## SELF DÉFENSE

|   |  |
|---|--|
| Intervenants : Jean-Michel Rey, assisté de Laurent Blanloeuil | <b>260 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|---|--|

Le Ju Jitsu Self-défense « Sekko te Dori » est une méthode spécifiquement adaptée aux seniors, permettant un apprentissage convivial de gestes de survie urbains. Les techniques sont accessibles à toutes et tous, sous forme de mises en situations vraisemblables et pertinentes qui rassurent et amusent. Aucun risque de traumatisme ; une pédagogie moderne, l'utilisation d'armes diverses assurent des moments de plénitude à travers cette discipline ancestrale japonaise. *Tenue : kimono ou jogging.*

|   |             |
|---|-------------|
| <b>BRUGES</b> - Dojo 114 - 114 bis avenue Jean-Jaurès | Code        |
| <b>Mardi de 14h30 à 16h</b>                           | <b>SEL1</b> |
| <b>Vendredi de 14h30 à 16h</b>                        | <b>SEL2</b> |

## YOGA

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Intervenante : Agnès Dubois | <b>250 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|-----------------------------|--|

### Hatha Yoga

Le Hatha Yoga propose son chemin d'effort vers le bien-être par une méthode corporelle douce et efficace pour éliminer les tensions et remobiliser son énergie interne. Les séances se composent d'une pratique posturale dynamique (debout, équilibres, assis, allongé sur le dos ou sur le ventre) alliée aux exercices respiratoires, et se terminent par une relaxation et/ou méditation. YOG2 est plus doux et s'adresse à des personnes grands débutants.

|  |             |
|--|-------------|
| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport | Code        |
| <b>Mardi de 12h15 à 13h45</b>                | <b>YOG1</b> |
| <b>Mardi de 14h à 15h30</b>                  | <b>YOG2</b> |
| <b>Mercredi de 8h55 à 10h25</b>              | <b>YOG3</b> |
| <b>Mercredi de 10h40 à 12h10</b>             | <b>YOG4</b> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Intervenante : Dorothee Nourisson | <b>250 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|-----------------------------------|--|

### Yin Yoga et Yoga Nidra (ex « Méditation »)

Pratiquée en position allongée et adaptée à tous, chaque séance débute par du Yin Yoga pour une profonde détente du corps, et se poursuit par du Yoga Nidra afin de relâcher l'esprit. Le Yin Yoga propose des postures douces, lentes, pour une plus grande flexibilité et conscience du corps. Le Yoga Nidra, méditation guidée, permet l'amélioration du sommeil, la réduction du stress, l'équilibre émotionnel et le développement d'une paix intérieure.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport | Code : <b>YOG5</b> |
| <b>Mardi de 17h15 à 18h45</b>                |                    |

## Arts (enseignements)

### ARCHITECTURE

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Intervenant : Dominique Quintanilla | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 ou <b>80 €</b> 14 séances d'1h |
|-------------------------------------|--|

### Comprendre l'architecture

#### Niveau 1 : Outils de compréhension de l'architecture

L'objectif est de vous familiariser avec l'architecture et particulièrement l'architecture contemporaine en vous aidant à en comprendre les mécanismes de conception. En 14 séances largement illustrées et à partir de thématiques croisant l'art et l'architecture, c'est un voyage guidé dans la production architecturale contemporaine qui vous sera proposé.

#### Niveau 2 : Théories et projets de grands architectes internationaux

Suite à l'acquisition des outils de compréhension de l'architecture (niveau 1), vous cernerez mieux, à travers leurs projets les plus marquants, les stratégies et les orientations de plusieurs grands architectes de la scène internationale. Ces différents portraits témoigneront d'un réel pluralisme architectural contemporain.

#### Niveau 3 : Nouvelles générations d'architectes, nouvelles architectures

Vous découvrirez les orientations et projets d'une nouvelle génération d'architectes internationaux et d'en saisir les motivations et orientations, qu'elles soient contextuelles, écologiques, sociales ou poétiques. De nouveaux architectes pour de nouvelles architectures révélatrices des mutations contemporaines.

|   |                                  |   |              |
|---|----------------------------------|---|--------------|
| <b>TALENCE</b> - Campus universitaire - 351 cours de la Libération, Bâtiment A13, Salle 1 |                                  |   | Code         |
| Niveau 1  | <b>Mercredi de 14h à 15h30</b>   | 30 septembre - 14 octobre<br>25 novembre - 9 décembre | <b>ARCH1</b> |
| Niveau 2  | <b>Mercredi de 16h à 17h30</b>   |   | <b>ARCH2</b> |
| Niveau 3  | <b>Mercredi de 11h45 à 12h45</b> | 3 et 17 et 31 mars - 28 avril<br>12 mai - 2 et 9 juin | <b>ARCH3</b> |

## CINÉMA / AUDIOVISUEL

Intervenant : Tristan Piotto    **270 € l'année** - 28 séances hebdomadaires de 2h

### Atelier cinéma : comment fait-on un film ?

Cette approche théorique et pratique propose d'appréhender le cinéma du point de vue de la conception et de la création. De l'écriture du scénario, au storyboard jusqu'au tournage, le but est de permettre aux participant(e)s de découvrir toutes les facettes de la fabrication d'un film. Nous ferons une mise en pratique à travers des exercices ludiques, afin d'explorer par nous-même ces différentes étapes. Aucun niveau technique prérequis.

**BORDEAUX Ginko** - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec

Code : **CIN1**

**Judi de 14h à 16h**

Intervenante : Cécile Giraud

**50 € l'année** - 8 séances mensuelles

### Ciné-club de Bègles

Chaque mois, le cinéma d'art et essai *La Lanterne*, association Vive le cinéma à Bègles, vous propose un ciné-club avec des films de l'actualité cinématographique, mais aussi des documentaires de création et des films de patrimoine. Chaque séance sera précédée d'une présentation du film et de son contexte.

**BÈGLES** - Cinéma La Lanterne, 151 boulevard Albert 1<sup>er</sup>

Code : **CIN2**

**Mardi à 15h**

6 octobre - 3 novembre - 1<sup>er</sup> décembre - 5 janvier - 2 février - 2 mars  
6 avril - 4 mai

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Intervenante : Michèle Hédin | <b>95 € l'année</b> - 16 séances bimensuelles |
|------------------------------|---|

### Ciné club de Pessac

Présentation et échanges autour de films du patrimoine ou de l'actualité cinématographique (fictions, documentaires et films d'animation), en collaboration avec les Universités Populaires "Histoire" et "Arts Littérature et Cinéma" proposées par le cinéma Jean Eustache. Les animateurs sont des administrateurs du cinéma ou des intervenants des Unipop.

*Programme et calendrier envoyés avant la rentrée.*

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>PESSAC</b> - Cinéma Jean Eustache, place de la 5 <sup>ème</sup> République | Code : <b>CIN3</b> |
|---|--------------------|

|                    |
|--------------------|
| <b>Jeudi à 15h</b> |
|--------------------|

---

### Arrêt sur image : cinéma et société

Le cinéma, comme tout art, est le reflet d'une époque. Contexte de réalisation, personne derrière la caméra, tensions politiques et sociales dans le pays ou le monde, ou encore relations des comédiens à l'écran sont autant d'éléments qui influencent le film que nous allons voir. Avec ce cours, nous nous demandons simplement : qu'est-ce que nous regardons ? Comment cela est-il filmé ? Qu'est-ce que cela raconte ? Déconstruction du regard, analyses de séquences et débats participatifs sont au cœur de cet atelier.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - 34 cours de l'Argonne | Code : <b>CIN4</b> |
|--|--------------------|

|                            |
|----------------------------|
| <b>Mardi de 9h30 à 11h</b> |
|----------------------------|

## DESIGN


Intervenante : Agnès Buschaud

**120 € l'année** - 14 séances bimensuelles d'1h30

### Voyage au cœur du design

Découvrez comment Walter Gropius, Mies van der Rohe ou encore les Case Study Houses ont transformé notre architecture. De la rigueur du Bauhaus à l'audace du rêve californien, plongez dans l'univers passionnant des bâtisseurs modernes en quête d'un espace universel et d'une nouvelle liberté de vivre. L'année est découpée en 4 cycles :

- Cycle 1 : Du Bauhaus à nos jours : 100 ans de design
- Cycle 2 : Mies van der Rohe : À la recherche de l'espace universel
- Cycle 3 : Le Style International : L'architecture moderne synonyme de liberté
- Cycle 4 : Le rêve californien : Un laboratoire de l'esthétique du XX<sup>e</sup> siècle

 En visio seulement, rendez-vous sur Zoom

Code : **DESI1**

**Jeudi de 17h30 à 19h**

**Cycle 1** : 5 et 19 novembre - 3 décembre

**Cycle 2** : 17 décembre - 7 et 21 janvier - 4 février

**Cycle 3** : 11 février - 4 et 18 mars – 1<sup>er</sup> avril

**Cycle 4** : 29 avril - 13 et 27 mai

## HISTOIRE DE L'ART

Intervenant : Bernard Brunet

**170 € l'année** - 14 séances bimensuelles de 2h

### Histoire de l'architecture des jardins et de l'art du paysage

Les principes de composition et les spécificités esthétiques et paysagère des différents styles d'architecture des jardins seront abordés de façon très illustrée. Chaque style est relié à son contexte historique (artistique, philosophique, religieux...) et à l'évolution générale de *la Pensée-Paysage*. Nous découvrirons comment les civilisations ont exprimé leurs relations à la nature et au monde par l'art du paysage, de l'antiquité aux jardins contemporains. Le voyage nous amènera de la Mésopotamie à l'Égypte ancienne, de la Perse aux jardins de l'Islam, de la Chine au Japon, puis à l'art du paysage occidental.

**BORDEAUX Quinconces** - 3 rue Lafayette

Code : **HISA1**

**Mardi de 15h45 à 17h45**

29 septembre, 13 octobre, 10 et 24 novembre, 8 décembre, 5 et 19 janvier, 2 février, 2, 16 et 30 mars, 27 avril, 11 et 25 mai

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Intervenant : Nicolas Bulf | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |
|----------------------------|---|

### Quatorze peintres incontournables

Chaque séance ira à la rencontre d'un nom prestigieux de l'histoire de l'art. Pour cette saison : Botticelli, Raphaël, Rembrandt, Goya, Degas, Renoir, Juan Gris, Dali, Pollock, Warhol, Bacon, Lucian Freud, Louise Bourgeois, Jeff Koons. Une programmation hétéroclite pour tous les amateurs d'art.

|   |  |
|---|--|
|  <b>En visio seulement, rendez-vous sur Zoom</b> | <b>Code : HISA2</b>  |
| <b>Mardi de 18h à 19h30</b>   | 22 septembre - 6 octobre - 3 et 17 novembre<br>1 <sup>er</sup> et 15 décembre - 12 et 26 janvier - 9 février - 9 et 23 mars<br>6 avril - 4 et 18 mai |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Intervenant : Nicolas Bulf | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (partie 1 ou 2) |
|----------------------------|--|

### La modernité des avant-gardes - partie 1

L'histoire des avant-gardes de 1850 à 1945, où nous présenterons le monde Impressionniste et Nabis : Manet, Monet, Renoir, Van Gogh, Cézanne, Gauguin, Bonnard, Sérusier puis les tumultes de la modernité avec Matisse, Picasso, Braques, Modigliani, Foujita mais aussi tous les artistes du Surréalisme : Dali, Max Ernst, Picabia, Miro, Magritte.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 | <b>Code : HISA3</b> |
| <b>Judi de 14h à 15h30</b>                                   |                     |

### La modernité des avant-gardes - partie 2

Après 1945, le centre du monde artistique s'est déplacé aux États-Unis, les nouvelles avant-gardes s'appellent Expressionnisme Abstrait ou Pop Art, on parle de Pollock, De Kooning, Warhol. En Europe c'est l'art dit informel qui domine. Bientôt de nouvelles tendances vont éclore : Néo-Fauvisme, Bad Painting, Minimalisme, Conceptuel, Land Art, Arte Povera. La seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle est marquée par une effervescence artistique tumultueuse.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 | <b>Code : HISA4</b> |
| <b>Judi de 15h45 à 17h15</b>                                 |                     |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Intervenant : Nicolas Bulf | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |
|----------------------------|---|

### Les arts premiers

Des séances seront consacrées à la préhistoire : Lascaux, Chauvet, Cosquer, Çatal Hüyük seront expliqués et détaillés. Nous aborderons également l'art des inuits du Grand Nord, l'art des aborigènes d'Australie, l'art des Indiens d'Amérique, l'art des polynésiens, ainsi que les masques et fétiches d'Afrique. Nous verrons aussi comment ces arts dits « premiers » ont pu influencer la modernité au XX<sup>e</sup> siècle.

|  |  |
|--|--|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 1 | Code : <b>HISA5</b>  |
| <b>Vendredi de 10h45 à 12h15</b>                             | 2 et 16 octobre - 13 et 27 novembre, 11 décembre 8<br>et 22 janvier - 5 février - 5 et 19 mars<br>2 et 30 avril - 14 et 28 mai |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Intervenante : Océane Durand | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30<br>(Histoire du beau dans l'art ou L'art et l'occulte) |
|------------------------------|---|

### Histoire du beau dans l'art (*nouveau contenu*)

Découvrons comment les innovations de la Renaissance ont bouleversé la vision de la beauté pour les siècles suivants des Temps Modernes. Du Baroque italien à la philosophie des Lumières en passant par l'ère de Louis XIV et les merveilles de Versailles, comment la notion de beau s'est-elle imposée et quelles ont été les conséquences pour la création artistique ?

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 | Code : <b>HISA6</b> |
| <b>Lundi de 12h15 à 13h45</b>                                |                     |

### L'art et l'occulte

De l'Antiquité aux avant-gardes du XX<sup>e</sup>, l'occultisme a été une source d'inspiration inépuisable pour les artistes. Représentations des mystères des métamorphoses, iconographies de *l'Enfer de la Divine Comédie* de Dante, images de sorcières et femmes fatales, ... Voyons comment les forces invisibles ont alimenté les arts visuels.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 | Code : <b>HISA7</b> |
| <b>Lundi de 15h45 à 17h15</b>                                |                     |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Intervenante : Barbara Ertlé | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30<br>(chacune des 4 activités suivantes) |
|------------------------------|---|

### L'art du Japon

Nous explorerons l'art de l'ancien Japon, entre estampes, céramiques et sculptures bouddhiques. Nous plongerons ensuite dans la période d'Edo, marquée par l'ukiyo-e et les chefs-d'œuvre d'Hokusai et Hiroshige. Enfin, nous étudierons l'art contemporain japonais, de Yayoi Kusama à Takashi Murakami, et son influence mondiale. Un voyage à travers les époques et les styles.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>PESSAC</b> - Salle Léon Blum, 77 avenue Léon Blum | Code : <b>HISA8</b> |
| <b>Lundi de 9h30 à 11h</b>                           |                     |

### L'art du Japon (*nouveau contenu*)

Après avoir exploré l'art de l'ancien Japon, et la période d'Edo, marquée par l'ukiyo-e, cette nouvelle année sera consacrée à la découverte de l'art contemporain japonais. Nous étudierons les grands thèmes abordés par les artistes contemporains japonais, puis nous nous intéresserons à quelques artistes de Yayoi Kusama à Takashi Murakami, Tadao Ando ou Chiharu Shiota. Un voyage à travers les époques et les styles.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 | Code : <b>HISA9</b> |
| <b>Mercredi de 14h à 15h30</b>                               |                     |

### D'une guerre à l'autre : l'art de 1914 à 1945 (*nouveau contenu*)

L'art peut-il exister malgré tout ? Lorsque les corps sont mutilés et les esprits frappés de stupeur, comment les artistes parviennent-ils à représenter l'histoire dans laquelle ils sont eux-mêmes plongés ? Après avoir évoqué l'art au temps des tranchées, nous consacrerons cette année à l'étude de l'art de l'entre-deux-guerres, jusqu'à « l'art dégénéré », et du travail d'artistes particulièrement marqué par ces événements : Otto Dix, Tamara de Lempicka, Francis Bacon, etc.

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 | Code : <b>HISA10</b> |
| <b>Lundi de 14h à 15h30</b>                                  |                      |

### L'art de l'exposition : regard sur des expositions marquantes (*nouveau contenu*)

Nous proposons de découvrir une sélection d'expositions marquantes qui se sont tenues ces dernières années dans les musées français et étrangers. Nous étudierons les choix des commissaires d'exposition, les discours élaborés et les œuvres présentées. Nous évoquerons, entre autres, *Suzanne Valadon* au Centre Pompidou, *Apocalypse hier et demain* à la Bibliothèque Nationale de France, *Gerhard Richter* à la fondation Vuitton.

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 | Code : <b>HISA11</b> |
| <b>Mardi de 14h à 15h30</b>                                  |                      |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Intervenante : Barbara Ertlé | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30<br>(chacune des 3 activités suivantes) |
|------------------------------|---|

### L'art de l'exposition : regard sur des expositions marquantes (nouveau contenu)

Nous proposons de découvrir une sélection d'expositions marquantes qui se sont tenues ces dernières années dans les musées français et étrangers. Nous étudierons les choix des commissaires d'exposition, les discours élaborés et les œuvres présentées. Nous évoquerons, entre autres, *Frida Kahlo, au-delà des apparences* au musée Galliera, *Le trompe-l'œil, de 1520 à nos jours* » au musée Marmottan Monet, *Caillebotte, peindre les hommes* au musée d'Orsay, etc.

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 | Code : <b>HISA12</b> |
| <b>Mercredi de 11h10 à 12h40</b>                             |                      |

### L'histoire de l'art dans tous ses états (nouveau contenu)

Cette thématique nous permet d'aborder librement des sujets puisés dans l'histoire de l'art pour le plaisir de découvrir ou de redécouvrir des parcours d'artistes, des œuvres célèbres et des thèmes originaux. Parmi ceux-ci, Cinéma et peinture ou encore Odilon Redon, Réalisme et naturalisme, Salvador Dali etc.

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 | Code : <b>HISA13</b> |
| <b>Mardi de 15h45 à 17h15</b>                                |                      |

### Architectes et architectures remarquables à travers les siècles

De la *Pyramide de Kheops*, en passant par Antoni Gaudi, jusqu'à la cathédrale *Notre-Dame de Paris* et Frank Gehry, ce cours sera l'occasion de découvrir les ouvrages et les architectes les plus marquants de l'histoire à travers le monde. Nous aborderons l'architecture funéraire, civile, religieuse, etc, ainsi que des monographies d'architectes en traversant les siècles jusqu'à nos jours. La découverte de ces monuments, restitués dans leur contexte historique et artistique, nous conduira également à évoquer leur programme décoratif : peinture, sculpture, ornement, mobilier, design, etc.

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 | Code : <b>HISA14</b> |
| <b>Mercredi de 9h30 à 11h</b>                                |                      |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Intervenant : Yann Perraud | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30<br>(Chacune des 4 activités suivantes) |
|----------------------------|---|

### L'art de l'exposition : regard sur des expositions marquantes (*nouveau contenu*)

Nous proposons de découvrir une sélection d'expositions marquantes qui se sont tenues ces dernières années dans les musées français et étrangers. Nous étudierons les choix des commissaires d'exposition, les discours élaborés et les œuvres présentées. Nous évoquerons, entre autres, *Georges de La Tour* au musée Jacquemart-André, *Fantômes* au Kunsthalle de Bâle, *Gerhard Richter* à la Fondation Vuitton.

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2  | Code : <b>HISA15</b> |
| <b>Lundi de 10h à 11h30</b>   |                      |
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2  | Code : <b>HISA16</b> |
| <b>Mardi de 11h10 à 12h40</b>   |                      |
| <b>SAINT-MÉDARD-EN-JALLES</b> - Auditorium de la Médiathèque, Le Carré des Jalles, Place de la République | Code : <b>HISA17</b> |
| <b>Jeudi de 14h30 à 16h</b>   |                      |

### L'histoire de l'art dans tous ses états (*nouveau contenu*)

Cette thématique nous permet d'aborder librement des sujets puisés dans l'histoire de l'art pour le plaisir de découvrir ou de redécouvrir des parcours d'artistes, des œuvres célèbres et des thèmes originaux. Parmi ceux-ci, Georges Seurat, La mythologie vue par les artistes, ou encore l'art social.

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>PESSAC</b> - Maison de quartier de Pessac Bourg, 28 rue Roger Cohé | Code : <b>HISA18</b> |
| <b>Lundi de 13h30 à 15h</b>   |                      |

### Bordeaux d'hier et d'aujourd'hui - Le musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Cette année, nous nous intéresserons à l'histoire et aux collections du musée des Beaux-Arts de Bordeaux. C'est Bonaparte qui, en 1801, crée dans 15 grandes villes de province des « dépôts de tableaux ». A Bordeaux, de nombreux chefs-d'œuvre sont alors envoyés dont ceux de Rubens, van Dyck, Guerchin, etc.

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 | Code : <b>HISA19</b> |
| <b>Mardi de 9h30 à 11h</b>                                   |                      |

### Entre modernité et tradition : La peinture française du XIX<sup>e</sup> siècle

Le XIX<sup>e</sup> siècle est traversé par de nombreux courants artistiques, souvent opposés, témoignant d'une formidable vitalité. Ainsi, en France, la peinture réaliste de Rosa Bonheur coexiste avec celle, plus académique de Jean-Léon Gérôme, elle-même opposée à celle, ouvertement provocatrice, de Toulouse-Lautrec ou encore symboliste d'Odilon Redon.

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>SAINT-MÉDARD-EN-JALLES</b> - Auditorium de la Médiathèque,<br>Le Carré des Jalles, Place de la République | Code : <b>HISA20</b> |
| <b>Judi de 16h à 17h30</b>   |                      |

|  |  |
|--|--|
| Intervenant :<br>Jérôme Laborde-Maisonnave | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30<br>(De l'invention de l'écriture ou Les grands thèmes) |
|--|--|

### De l'invention de l'écriture au graphisme actuel

Comment sont apparues les premières écritures, notre alphabet ? L'invention de l'imprimerie va révolutionner le monde du livre, de la typographie et des illustrations. L'histoire du monde suit cette évolution entre beauté des lettres et force des images.

|  |  |
|--|--|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 | Code : <b>HISA21</b>   |
| <b>Judi de 9h à 10h30</b>                                    | 24 septembre - 8 octobre - 5 et 19 novembre<br>3 et 17 décembre - 14 et 28 janvier - 11 février<br>11 et 25 mars - 8 avril - 20 mai - 3 juin |

### Les grands thèmes de l'histoire de l'art

Nous aborderons l'histoire de l'art par tous les grands thèmes qui la constituent, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Les grands classiques tels la mythologie, la religion, l'histoire, le paysage, le portrait, le nu, la scène de genre, la nature morte, ainsi que toutes les digressions comme les vanités, les souverains, l'autoportrait, l'érotisme ou encore l'héroïsme. Un programme très riche pour cerner tous ces thèmes et leurs diversités !

|  |   |
|--|---|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 | Code : <b>HISA22</b>  |
| <b>Judi de 9h à 10h30</b>                                    | 1 <sup>er</sup> et 15 octobre - 12 et 26 novembre - 10 décembre<br>7 et 21 janvier - 4 février - 4 et 18 mars<br>1 et 29 avril - 13 et 27 mai |

|  |   |
|--|---|
| Intervenant :<br>Jérôme Laborde-Maisonnave | <b>220 € l'année</b> - 26 séances hebdomadaires de 1h30 |
|--|---|

## Histoire de l'art ludique

Nous aborderons des thèmes très variés (l'amour, la nourriture, la fête, les animaux, la ville, le jeu, la famille...) pour développer vos connaissances tout en ayant le plaisir de découvrir des artistes de tous styles et époques.

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 | Code : <b>HISA23</b> |
| <b>Judi de 10h45 à 12h15</b>                                 |                      |

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>GRADIGNAN</b> - <i>Lieu à venir</i> | Code : <b>HISA24</b> |
| <b>Mardi de 10h à 11h30</b>            |                      |

|  |  |
|--|--|
| Intervenant :<br>Jérôme Laborde-Maisonnave | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|--|--|

## Pour celles et ceux qui n'en ont jamais fait

L'histoire de l'art n'est pas qu'une question de spécialistes, bien au contraire ! Nous verrons de façon chronologique tous les grands mouvements, les artistes et leurs œuvres phares pour tout connaître et comprendre, de l'Antiquité à l'art contemporain.

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 1 | Code : <b>HISA25</b> |
| <b>Lundi de 10h45 à 12h15</b>                                |                      |

|   |                      |
|---|----------------------|
|  <b>En visio seulement, rendez-vous sur Zoom</b> | Code : <b>HISA26</b> |
| <b>Lundi de 14h à 15h30</b>   |                      |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Intervenant : Philippe Lavigne | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|--------------------------------|--|

## Les arts au XX<sup>e</sup> siècle : des années 50 aux années 80

Vous parcourez, en France et dans le monde, le riche éventail de mouvements qui, pour certains – Pop Art, Nouvelle Figuration, ... –, poursuivent des recherches esthétiques amorcées précédemment, ou, pour d'autres – Land Art, Street Art, ... –, innovent et ouvrent la voie à des problématiques encore au cœur de la création actuelle. Vaste programme adaptable en fonction des desiderata des participants.

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 1 | Code : <b>HISA27</b> |
| <b>Mardi de 10h45 à 12h15</b>                                |                      |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Intervenant : Philippe Lavigne | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30<br>(chacune des 4 activités suivantes) |
|--------------------------------|---|

### Itinéraires en Grèce antique

Vous parcourrez la civilisation et l'art grecs, des origines à l'époque hellénistique, à travers des sites et sanctuaires comme Mycènes, Athènes, Delphes, Olympie et bien d'autres qui témoignent toujours de leur importance dans la construction d'une identité humaniste. Nous pourrions ainsi à partir de l'architecture et des arts figurés envisager les liens entretenus avec la mythologie, la littérature et la philosophie.

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 1 | Code : <b>HISA28</b> |
| <b>Mardi de 14h à 15h30</b>                                  |                      |

### Rome : Splendeurs et secrets de la ville éternelle

Vous parcourrez la ville – et seulement la ville – de Rome, en ce qu'elle fut et demeure un centre culturel et artistique sans peu d'égal au fil de millénaires. De sa fondation mythique aux avant-gardes contemporaines en passant par les chefs-d'oeuvre de la Renaissance, Le Caravage et les fastes du Baroque, celle vers qui toutes routes convergent recèle en elle des trésors toujours à (re)découvrir.

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 1 | Code : <b>HISA29</b> |
| <b>Mardi de 15h45 à 17h15</b>                                |                      |

### Les arts en Europe et au XVII<sup>e</sup> siècle : Le règne de Louis XIII

Servi par des créateurs de génie tels que Nicolas Poussin, Claude Lorraine ou Georges de La Tour, le XVII<sup>e</sup> siècle français, sous Louis XIII et d'autres mécénats, témoigne dans tous les domaines d'une richesse qui en fait l'un des pôles incontournables de la scène artistique européenne. Ce cours propose de l'envisager tout en soulignant les relations qu'il entretient avec d'autres puissances de l'époque.

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - 34 cours de l'Argonne | Code : <b>HISA30</b> |
| <b>Samedi de 10h30 à 12h</b>                     |                      |

### Au temps des Impressionnistes

Dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, inspirée par des bouleversements socio-culturels multiples, une nouvelle génération de peintres allait poser les bases de ce que le siècle suivant admettra comme étant la Modernité. Pour autant, l'évolution d'autres domaines artistiques et une certaine continuité dans les propositions de l'art officiel contribuent aussi à l'extraordinaire richesse de cette période.

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 1 | Code : <b>HISA31</b> |
| <b>Mardi de 9h à 10h30</b>                                   |                      |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Intervenant : Sylvain Métot | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |
|-----------------------------|---|

### Les chefs-d'œuvre de l'art byzantin, oriental et d'Asie

Nous vous proposons une approche historique, littéraire et stylistique à travers cinq thématiques : les icônes byzantines, les arts de l'Islam, l'art gréco-bouddhique du Gandhara, les sculptures hindoues, les estampes japonaises. À chaque séance, les œuvres seront analysées pour mieux comprendre leurs sens et leur inscription dans les mouvements stylistiques et civilisationnels.

*Les autres dates seront données au fur et à mesure.*

|  |   |
|--|---|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 1 | Code : <b>HISA32</b>                      |
| <b>Jeudi de 13h30 à 15h</b>                                  | 8 octobre - 5 novembre - 3 et 10 décembre |

## HISTOIRE DE LA MUSIQUE

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Intervenante : Yui Chabot | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |
|---------------------------|---|

### Analyse musicale

La question de l'interprétation sera notre préoccupation principale. En partant d'une œuvre que l'on écoute et en comparant plusieurs interprétations, que pouvons-nous trouver dans la partition qui justifie nos impressions ? Que cache le compositeur derrière ses notes ? Au programme, des grandes œuvres instrumentales, orchestrales et vocales dont nous déchiffrerons les secrets.

|  |   |
|--|---|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code  |
| <b>Vendredi de 9h15 à 10h45</b>              | 2 et 16 octobre, 13 et 27 novembre<br>11 décembre - 8 et 22 janvier - 5 février |
| <b>Vendredi de 11h à 12h30</b>               | 5 et 19 mars - 2 et 30 avril - 14 et 28 mai                                     |
|  | <b>MUS1</b>   |
|  | <b>MUS2</b>   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Intervenant : Patrick Lopès | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |
|-----------------------------|---|

### Musique : Rock Pop Story

Revivez l'histoire de la musique rock et pop depuis les années 1950 jusqu'à nos jours, aux États-Unis, en Grande-Bretagne et en France. Nous aborderons les artistes majeurs et leur parcours, écouterons des extraits musicaux et échangerons sur nos souvenirs réciproques.

|  |  |
|--|--|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - 34 cours de l'Argonne | Code : <b>MUS3</b>   |
| <b>Lundi de 15h35 à 17h05</b>                    | 28 septembre - 12 octobre - 9 et 23 novembre<br>7 décembre - 4 et 18 janvier - 1 <sup>er</sup> février - 15 mars<br>26 avril - 10 et 24 mai - 7 et 14 juin |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Intervenante : Cindy Pédelaborde | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|----------------------------------|--|

**La musique à votre « portée » : découverte de la musique des origines à nos jours**

**1<sup>ère</sup> année** : Des origines à Mozart : partons à la découverte des origines de la musique savante occidentale, de la musique vocale du Moyen-âge, de la polyphonie de la Renaissance de Josquin des Prés et Palestrina, des sonates et concertos baroques de Vivaldi, Bach ou Scarlatti, et des opéras et symphonies de Mozart ou Haydn.

**4<sup>ème</sup> année** : L'époque contemporaine : partons à la découverte de la musique de film, de la comédie musicale et du jazz, à la rencontre des instruments de musique du monde et des compositeurs de la deuxième partie du XX<sup>e</sup> et du début du XXI<sup>e</sup> siècle.

|  |                                |             |
|--|--------------------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> |                                | Code        |
| 1 <sup>ère</sup> année                       | <b>Vendredi de 14h à 15h30</b> | <b>MUS4</b> |
| 4 <sup>ème</sup> année                       | <b>Vendredi de 11h à 12h30</b> | <b>MUS5</b> |

|   |   |
|---|---|
| Intervenantes : Yui Chabot, Cindy Pédelaborde | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |
|---|---|

**Les clefs du concert (nouveau programme)**

Un atelier organisé autour de la découverte, de l'analyse et de la compréhension de différentes œuvres au programme de plusieurs salles de spectacle de la Métropole, dans les cinémas, ou proposées sur les plateformes internet d'accès à la culture afin de vous permettre de mieux saisir le sens de l'œuvre, et d'apprécier plus encore ces moments de rencontre avec la musique.

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> |  | Code : <b>MUS6</b> |
| <b>Vendredi de 9h15 à 10h45</b>              | 25 septembre - 9 octobre - 6 et 20 novembre<br>4 et 18 décembre - 15 et 29 janvier - 12 février<br>12 et 26 mars - 9 avril - 21 mai - 4 juin |                    |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Intervenante : Cindy Pédelaborde | <b>75 € l'année</b> - 9 séances mensuelles d'1h30 |
|----------------------------------|---|

***Autour d'une œuvre (nouveau programme)***

Des œuvres d'époques et genres différents

- L'école nationale russe : de Glinka au groupe des cinq, de Tchaïkovski à Chostakovitch.
- *Musica machine* : de la symphonie *l'Horloge* d'Haydn au *Boléro* de Ravel.

Après les avoir situées dans leur temps et dans le travail de leur compositeur, nous étudierons l'organisation de différentes pièces, analyserons les différentes voix et instruments utilisés à travers écoutes, documents visuels et anecdotes autour des œuvres.

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |  | Code : <b>MUS7</b> |
| <b>Vendredi de 15h45 à 17h15</b>             | 25 septembre - 16 octobre - 13 novembre<br>11 décembre - 22 janvier - 12 février - 12 mars<br>9 avril - 28 mai |                    |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Intervenante : Cindy Pédelaborde | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |
|----------------------------------|---|

***Si la musique vous était contée (nouveau programme)***


Cette année nous continuerons notre voyage musical. Un voyage à travers les poèmes symphoniques et les œuvres à programme (opéras, ballets ou mélodies) de grands compositeurs, qui nous conduira en Russie, à la rencontre de Borodine et Moussorgski, aux Etats-Unis avec Gershwin, ou en Angleterre auprès d'Haendel et de Britten. Nous apprendrons à mieux écouter les œuvres en nous attachant à saisir le timbre des instruments, l'interprétation et la structure des extraits.

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - 34 cours de l'Argonne |  | Code : <b>MUS8</b> |
| <b>Mercredi de 10h45 à 12h15</b>                 | 30 septembre - 14 octobre - 25 novembre<br>9 décembre - 6 et 20 janvier - 3 février<br>3, 17 et 31 mars - 28 avril - 12 et 26 mai - 2 juin |                    |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Intervenante : Cindy Pédelaborde | <b>75 € l'année</b> - 9 séances mensuelles d'1h30 |
|----------------------------------|---|

### Les grands opéras de l'histoire (nouveau programme)

Un cours dédié à l'opéra et à la voix, aux oratorios, aux cantates, de *l'Orfeo* de Monteverdi aux opéras de Britten en passant par Lully, Mozart, Verdi ou Offenbach. Ce cours propose d'analyser la naissance et l'évolution de l'opéra, ses enjeux, ses éléments constitutifs et d'en présenter les principaux compositeurs et les œuvres majeures du répertoire, au fil de son histoire.

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette  |  | Code                |
| <b>Vendredi de 15h45 à 17h15</b>  | 9 octobre - 20 novembre - 18 décembre<br>15 et 29 janvier - 19 et 26 mars - 30 avril<br>21 mai | <b>MUS9</b>         |
| <b>Vendredi de 15h45 à 17h15</b>  | 2 octobre - 6 et 27 novembre - 8 janvier<br>5 février - 5 mars - 2 avril - 14 mai - 4 juin     | <b>MUS10</b>        |
|  <b>En visio seulement, rendez-vous sur Zoom</b> |  | Code : <b>MUS11</b> |
| <b>Mardi de 17h30 à 19h30</b>   | 29 septembre - 3 et 24 novembre - 5 et 26 janvier<br>2 et 23 mars - 6 avril - 25 mai           |                     |

## Économie, droit, politique .....

### DROIT

|  |   |
|--|---|
| Intervenante : Virginie Canellas-Boussat | <b>230 € l'année</b><br>28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|--|---|

### Droit et patrimoine

Bien gérer son patrimoine, c'est avant tout connaître les règles juridiques qui l'entourent.

- Comment transmettre son patrimoine ? Stratégie fiscale & meilleure protection de ses proches; organiser sa succession (donation, donation-partage, assurance-vie, testament, contrat de mariage)
- Propriété au quotidien : maison ou appartement : vos droits et obligations : voisinage, construction, copropriété...Vente/ achat d'un bien immobilier

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code : <b>DR01</b> |
| <b>Mardi de 10h45 à 12h15</b>                |                    |

|  |  |
|--|--|
| Intervenante : Virginie Canellas-Boussat | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|--|--|

### Sciences Criminelles

Nous vous proposons une approche multidisciplinaire du crime et de la justice mêlant droit, criminologie, psychologie criminelle et faits divers. Chaque année explore une facette différente du phénomène criminel. Il n'est pas nécessaire de suivre les années dans l'ordre.

**Année 1 :** La scène de crime (au coeur de la police technique et scientifique : comment la science parle pour les indices), Le Crime (comprendre ce qui fait d'un acte une infraction criminelle), L'énigme des crimes « fous » (des actes sans mobile aux crimes hors normes, doit-on associer crimes et folie ?).

**Année 2 :** Le déroulement d'une affaire criminelle : de l'enquête policière au procès. La peine (De l'évolution des châtiments au système pénitentiaire moderne). Cold cases (Quand la justice affronte le temps) Histoire de la criminologie (de la théorie du criminel à la justice restaurative).

**Année 3 :** Le terrorisme (Histoire & lutte) ; Femmes criminelles (entre stéréotypes et réalité, le crimes est-il genré?) ; les erreurs judiciaires (innocence bafouée & justice entravée).

**Année 4 :** Panorama de la criminalité organisée (cartographie et lutte), La Cybercriminalité : la criminalité à l'ère du numérique ; La victime : reconnaissance et place dans le procès pénal à travers l'affaire Mazan, le scandale Outreau et V13.

| BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette |                           | Code |
|---------------------------------------|---------------------------|------|
| 1 <sup>ère</sup> année                | Jeudi de 14h à 15h30      | DR02 |
|                                       | Vendredi de 10h45 à 12h15 | DR03 |
| 2 <sup>ème</sup> année                | Lundi de 15h45 à 17h15    | DR04 |
|                                       | Vendredi de 14h à 15h30   | DR05 |
| 3 <sup>ème</sup> année                | Lundi de 10h45 à 12h15    | DR06 |
|                                       | Mardi de 14h à 15h30      | DR07 |
| 4 <sup>ème</sup> année                | Lundi de 14h à 15h30      | DR08 |
|                                       | Mardi de 15h45 à 17h15    | DR09 |

**ÉCONOMIE**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Intervenant : Etienne Morin | <b>85 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30<br>(Histoire économique 1 ou 2) |
|-----------------------------|---|

**Histoire économique 1**

Le système capitaliste se met très lentement en place, à partir du paléolithique où l'on assiste aux premiers échanges par troc jusqu'à la révolution industrielle pendant laquelle les derniers éléments du capitalisme moderne se mettent en place, y compris la financiarisation et des spéculations invétérées. Dans ce premier cours d'histoire économique, nous étudierons ainsi l'évolution économique en partant de la Préhistoire jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>TALENCE</b> - Campus universitaire - 351 cours de la Libération, Bâtiment A13, Salle 1 | Code : <b>ECO1</b> |
| <b>Judi de 9h30 à 11h</b>   |                    |

**Histoire économique 2**

Depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, que de changements ! La Grande-Bretagne est la puissance dominante, les USA vont la remplacer dans cette position. Deux guerres mondiales, trois crises majeures, et pourtant le capitalisme survit. Le cours se concentrera sur l'évolution des grands pays capitalistes américains et européens. Et à la fin, nous étudierons l'évolution des inégalités pour tenter de répondre à la question : peut-on combattre leur augmentation considérable depuis 40 ans ?

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>TALENCE</b> - Campus universitaire - 351 cours de la Libération, Bâtiment A13, Salle 1 | Code : <b>ECO2</b> |
| <b>Mardi de 15h45 à 17h15</b>   |                    |

**SCIENCES POLITIQUES ET GÉOPOLITIQUES**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Intervenant :<br>Mohammed Elnaimi | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30<br>(Chacune des 3 activités suivantes) |
|-----------------------------------|---|

**Islam et politique - naissance et enjeux modernes et contemporains**

Nous aborderons les conditions socio-économique, historique, culturelle dans lesquelles l'islam est né. Nous évoquerons la naissance de l'islam politique (Califat 632-1924), ses mouvances : sunnite, chiite, ismaélite. Nous étudierons la naissance de mouvances extrémistes : salafisme, djihadisme dès la fin du XIII<sup>e</sup> et la renaissance au XIX<sup>e</sup> de réformes religieuses profondes. Enfin, nous aborderons la naissance du wahhabisme, les frères musulmans, le chiisme politique et leurs expansions.

|   |                        |                               |             |
|---|------------------------|-------------------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b><br>3 rue Lafayette     | 1 <sup>ère</sup> année | <b>Jeudi de 10h45 à 12h15</b> | <b>SCP1</b> |
| <b>BORDEAUX Bastide</b><br>5 place Claire Mauriac | 3 <sup>ème</sup> année | <b>Mardi de 13h à 14h30</b>   | <b>SCP2</b> |

**Islam et politique : un défi du XXI<sup>e</sup> siècle**

Islam et politique : un défi pour le XXI<sup>e</sup> siècle à travers les réformes contemporaines et les contextes géopolitiques.

|  |                               |                    |
|--|-------------------------------|--------------------|
| <b>BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac</b> |                               | Code : <b>SCP3</b> |
| 4 <sup>ème</sup> année                           | <b>Mardi de 15h45 à 17h15</b> |                    |

**Géopolitique du monde arabe XX<sup>e</sup> siècle**

**Année 1 :** La chute de l'empire ottoman et les conséquences sur le monde arabe ; les accords de Sykes-Picot, répercussions et remodelage du Proche-Orient ; le conflit israélo-palestinien ; le Wahhabisme, origine, doctrine, islam politique sectaire ; panarabisme versus traditionalisme conservateur. Autres thèmes : confrérie des frères musulmans, parti Baas...

**Année 2 :** Panarabisme, arabité, identité arabe au Maghreb ; la guerre civile libanaise, confessionnalisme politique et remodelage permanent ; l'Iran au lendemain de la révolution de 1979 : république et islamique ? ; 1979, l'Afghanistan - Al-Qaïda, la naissance de l'Islam conquérant ; wahhabisme : comment l'Islam sectaire est devenu Islam. Autres thèmes : les chrétiens d'Orient, les frères musulmans dans les années 1980 et 1990...

**Année 3 :** 1979-1990, déclin du panarabisme et naissance de l'Islam politique expansionniste ; la 1<sup>ère</sup> guerre du Golfe, enjeux et conséquences ; 2003, l'occupation américaine de l'Irak, le plan KO (remodelage du Proche-Orient) ; le printemps arabe, mouvement de libération des peuples, changement étatique, la reconstruction de la conscience collective arabe.

|  |                                  |             |
|--|----------------------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> |                                  | Code        |
| 1 <sup>ère</sup> année                       | <b>Mercredi de 9h à 10h30</b>    | <b>SCP4</b> |
| 2 <sup>ème</sup> année                       | <b>Jeudi de 9h à 10h30</b>       | <b>SCP5</b> |
| 3 <sup>ème</sup> année                       | <b>Mercredi de 10h45 à 12h15</b> | <b>SCP6</b> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Intervenant :<br>Mohammed Elnaimi | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30<br>(Géopolitique du monde arabe ou Cercle géopolitique) |
|-----------------------------------|--|

### Géopolitique du monde arabe contemporain XXI<sup>e</sup> siècle

Analyse et lecture comparative de la presse arabophone, francophone sur les actualités moyennes-orientales, méditerranéennes, internationales. L'objectif est de permettre d'avoir une vue globale et mosaïque du traitement médiatique (propagande, discours politiques...) sur les questions les plus complexes telles que le printemps arabe, l'islamisme, l'Islam politique, la laïcité.

|   |                           |                                  |             |
|---|---------------------------|----------------------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b><br>76 avenue Emile Counord, salle 1 | 1 <sup>ère</sup><br>année | <b>Vendredi de 14h à 15h30</b>   | <b>SCP7</b> |
| <b>BORDEAUX Victoire</b><br>34 cours de l'Argonne             | 2 <sup>ème</sup><br>année | <b>Vendredi de 11h05 à 12h35</b> | <b>SCP8</b> |
| <b>BORDEAUX Chartrons</b><br>76 avenue Emile Counord, salle 2 | 3 <sup>ème</sup><br>année | <b>Mercredi de 16h à 17h30</b>   | <b>SCP9</b> |

### Cercle géopolitique du monde arabe

La géopolitique du monde arabe est façonnée par des enjeux internationaux majeurs, allant des conflits régionaux aux dynamiques économiques et stratégiques. L'analyse géopolitique permet de décrypter ces tensions et d'évaluer leur impact global. Le traitement des actualités joue un rôle clé dans la compréhension des stratégies politiques et des influences mondiales qui redéfinissent cet espace.

|   |          |                               |              |
|---|----------|-------------------------------|--------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b><br>34 cours de l'Argonne | Cercle 1 | <b>Jeudi de 14h à 15h30</b>   | <b>SCP10</b> |
| <b>BORDEAUX Victoire</b><br>34 cours de l'Argonne | Cercle 2 | <b>Jeudi de 15h45 à 17h15</b> | <b>SCP11</b> |

|   |  |
|---|--|
| Intervenant : Patrick<br>Julienne-Motte | <b>75 € l'année</b> - 9 séances mensuelles d'1h30<br>(Chacune des 3 activités suivantes) |
|---|--|

### La rivalité Chine - USA dans le grand désordre mondial

Le nouveau (dés)ordre mondial provoqué par l'administration Trump bouleverse profondément les relations internationales. La Chine, forte de sa puissance économique/militaire se pose, en alternative aux USA. En a-t-elle vraiment les moyens ? Jusqu'où ira-t-elle pour récupérer Taiwan ? Comment fonctionne l'économie chinoise ? Quelle est la véritable finalité des nouvelles routes de la soie ? Quelles sont ses relations avec ses proches voisins asiatiques ?

|  |   |
|--|---|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 1 | Code : <b>SCP12</b>   |
| <b>Mercredi de 15h45 à 17h15</b>                             | 14 octobre - 25 novembre - 9 décembre - 6 janvier<br>3 février - 3 et 31 mars - 28 avril - 26 mai |

### L'Indo-Pacifique : Quels enjeux pour l'Europe et l'Asie non chinoise ?

L'arène où se joue la rivalité sino-américaine illustrée, par Taiwan. La mer de Chine du Sud via le détroit de Malacca est l'une des voies maritimes commerciales les plus fréquentées au monde. Environ 25 % du commerce maritime mondial transite par cette zone qui représente 60% du PIB mondial soit 5 fois plus que par le canal de Suez. Le blocage du détroit d'Ormuz illustre parfaitement le caractère stratégique des détroits. Ceci souligne l'importance du domaine maritime dans les relations internationales. Comment réagissent les puissances moyennes de la zone (Inde, Japon, Australie Philippines...) ? Nous pourrions ainsi élargir notre réflexion sur son devenir. *Il est fortement recommandé d'avoir suivi au préalable le cours sur la Chine.*

|  |   |
|--|---|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 1 | Code : <b>SCP13</b>   |
| <b>Jeudi de 15h45 à 17h15</b>                                | 15 octobre - 26 novembre - 10 décembre - 7 janvier<br>4 février - 4 mars - 1 <sup>er</sup> et 29 avril - 27 mai |

### L'Inde, une nouvelle grande puissance mondiale en devenir ?

Cinquième plus grande économie mondiale, avec un taux de croissance double de celui de la Chine, L'Inde compte actuellement 1,5 milliard d'habitants dont plus de la moitié a moins de 30 ans. Elle se rêve en puissance dominante. Après un rappel historique, nous éclairerons ses forces, ses faiblesses, la nature de ses relations compliquées avec ses voisins, ses ambitions géopolitiques. Pourra-t-elle réaliser ces dernières sans rencontrer l'opposition des grandes nations actuelles dont et surtout de la Chine ?

|  |  |
|--|--|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 1 | Code : <b>SCP14</b>  |
| <b>Mercredi de 15h45 à 17h15</b>                             | 7 octobre - 18 novembre - 16 décembre - 13 janvier<br>10 février - 10 mars - 7 avril - 5 et 19 mai |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Intervenant : Bertrand Domeneghetti | <b>80 € l'année</b> - 7 séances mensuelles de 2h |
|-------------------------------------|--|

### L'énergie nucléaire : risques et bénéfices

Vous décrypterez les enjeux de l'énergie nucléaire qui offre des solutions dans un contexte climatique, énergétique et de souveraineté nationale, tendu. Les conséquences des grands accidents et les stratégies de protection des populations sont analysées ainsi que la menace militaire perçue comme grandissante. Vous décoderez les perspectives sur ces sujets dans un contexte de relance française du nucléaire civil.

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| <b>TALENCE</b> - Campus universitaire - 351 cours de la Libération, Bâtiment A13, Salle 1 |  | Code : <b>SCP15</b> |
| <b>Mercredi de 10h à 12h</b>  | 23 septembre - 7 octobre - 18 novembre - 16 décembre<br>27 janvier - 10 mars - 7 avril |                     |

## Histoire, civilisations, religions .....

### CIVILISATION, CULTURE ET HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Intervenante : Clarisse Mardon | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|--------------------------------|--|

#### Civilisation, culture et histoire des États-Unis d'Amérique

La première session explore la période de 1492 à 1800 : des premières explorations et de la colonisation, à l'expansion territoriale et à la guerre d'indépendance. La deuxième se concentre sur le XIX<sup>e</sup> siècle, mettant en lumière l'expansion territoriale, la guerre de Sécession, les défis industriels et les bouleversements sociaux. Enfin, la troisième traite des bouleversements de l'Amérique du XX<sup>e</sup> siècle, couvrant les deux Guerres mondiales, la Grande Dépression, la Guerre Froide, les mouvements des droits civiques et les changements technologiques de la fin du XX<sup>e</sup> siècle.

*Séances dispensées en français. Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi la session précédente pour s'inscrire à la suivante si vous avez déjà une bonne connaissance des autres époques.*

|  |                                  |               |
|--|----------------------------------|---------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |                                  | Code          |
| Session 1                                    | <b>Vendredi de 14h à 15h30</b>   | <b>CIVUS1</b> |
| Session 2                                    | <b>Vendredi de 10h45 à 12h15</b> | <b>CIVUS2</b> |
| Session 3                                    | <b>Vendredi de 15h45 à 17h15</b> | <b>CIVUS3</b> |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Intervenante : Clarisse Mardon | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|--------------------------------|--|

### L'Amérique du XXI<sup>e</sup> siècle

Analyse de l'Amérique de ces 25 dernières années pour mieux comprendre son histoire, sa culture, ses différences régionales, les bouleversements profonds de la société, et le rôle des États-Unis sur la scène mondiale. Nous explorerons la vie des Américains en évoquant leur quotidien, leurs traditions, les défis sociétaux majeurs, ainsi que les clés pour décrypter une région en constante évolution.

|  |                                  |                      |
|--|----------------------------------|----------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |                                  | Code : <b>CIVUS4</b> |
| Session 4                                    | <b>Mercredi de 15h45 à 17h15</b> |                      |

## CIVILISATION ET HISTOIRE ARABES

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Intervenant : Mohammed Elnaimi | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|--------------------------------|--|

**Année 1 :** Donner une idée claire et globale du monde arabe :

- L'Orient avant l'arabisation à travers les civilisations anciennes d'Orient (babylonienne, assyrienne, cananéenne, phénicienne...), les compositions ethniques, le système de vie (économie, religions, littérature), le passage du paganisme au monothéisme ;
- L'arrivée de l'Islam et l'arabisation (linguistique) des pays conquis durant les différentes périodes, l'organisation de l'État arabo-islamique, la pluralité des ethnies et des confessions.

**Année 2 :** La dynastie omeyyade d'Orient (661-752) ; la dynastie omeyyade d'Occident et l'Andalousie (712-1492) ; la dynastie abbasside (750-1258).

**Année 3 :** Le déclin de l'empire arabe (les croisades, l'invasion mongole, la création sectaire de l'Islam et l'Islam politique), l'arrivée de la dernière dynastie de l'empire arabe (les Mamlouks), la chute de l'empire arabe. XVI<sup>e</sup> siècle, le monde arabe sous l'empire Ottoman : réorganisations politiques, religieuses, économiques et sociales. Le changement de rapport Nord-Sud méditerranéen à travers le déclin de l'empire Ottoman au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

|   |                        |                                |               |
|---|------------------------|--------------------------------|---------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b><br>3 rue Lafayette     | 1 <sup>ère</sup> année | <b>Lundi de 9h à 10h30</b>     | <b>CIVAR1</b> |
| <b>BORDEAUX Victoire</b><br>34 cours de l'Argonne | 2 <sup>ème</sup> année | <b>Vendredi de 9h30 à 11h</b>  | <b>CIVAR2</b> |
| <b>BORDEAUX Quinconces</b><br>3 rue Lafayette     | 3 <sup>ème</sup> année | <b>Mercredi de 14h à 15h30</b> | <b>CIVAR3</b> |

## CIVILISATION INDIENNE

Intervenante : Géraldine Nalini Margnac | **95 € l'année** - 8 séances mensuelles de 2h

Le programme comprend une approche des religions et des cultes en Inde, des arts de la littérature, poésie, chant, arts de la scène, cinéma ; des catégories sociales ; des fêtes, de la gastronomie. Nous éclairerons leur contexte géographique, historique et sociologique grâce à des extraits de textes, supports d'images, de l'Antiquité à l'Inde contemporaine.

**BORDEAUX Victoire** - Université de Bordeaux, 3 ter place de la Victoire | Code : **CIVIN**

**Lundi de 16h30 à 18h30**

5 octobre - 16 novembre - 14 décembre - 11 janvier  
8 février - 8 mars - 5 avril - 3 mai

## CIVILISATION JAPONAISE

Intervenante : Sanaé Sinet | **230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

Initiation à la culture japonaise. Le programme comprend des explications illustrées et des activités. Connaissances générales : géographie, histoire, sociologie. Culture traditionnelle et moderne : cérémonie du thé, Ikebana, calligraphie, kimono, origami, architecture, jardin japonais, littérature, poésie et gastronomie. Actualités du Japon.

**BORDEAUX Quinconces** - 3 rue Lafayette

Code : **CIVJA**

**Vendredi 15h45 à 17h15**

## CIVILISATION PERSANE

Intervenant : Sylvain Métot | **120 € l'année** - 14 séances bimensuelles d'1h30

**1<sup>ère</sup> année** : De la poésie mystique de Rûmi aux élégies amoureuses de Hâfêz de Chiraz, la culture persane participe pleinement de l'histoire universelle des sciences, de la philosophie et de l'art. Souvent méconnue, elle recèle pourtant une grande richesse nourrie de plusieurs influences. Vous approcherez au plus près cette culture, son histoire et ses créations artistiques, des jardins d'Ispahan aux délicates peintures de manuscrits.

**2<sup>ème</sup> année** : Nous continuerons notre approche de la société persane, puis dépasserons les frontières de l'Iran actuel, et observerons plus particulièrement les mondes timouride et moghol. Nous aborderons la littérature, les arts, la religion et la spiritualité persane. Nous intégrerons également le monde persan aux routes de la soie, dont il fut une des étapes les plus importantes.

|  |                               |   |              |
|--|-------------------------------|---|--------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1</b> |                               |   | Code         |
| 1 <sup>ère</sup> année                                       | <b>Jeudi de 9h à 10h30</b>    | Premières séances : 8 octobre<br>5 novembre - 3 et 10 décembre<br><i>Les autres dates seront<br/>communiquées ultérieurement.</i> | <b>CIVP1</b> |
| 2 <sup>ème</sup> année                                       | <b>Jeudi de 10h45 à 12h15</b> |   | <b>CIVP2</b> |

## HISTOIRE

Intervenant : Dorian Chaigneau | **230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

### Histoire du spectacle en Occident

De la Grèce antique nos jours, nous comprendrons ce qu'est un spectacle, ce qui le définit et quelle a été sa fonction selon les époques et les espaces. Théâtre, danse, musique, tournois de chevalerie, jeux de l'arène, compétitions sportives... Chacune de ces facettes expriment une identité différente pour comprendre notre société occidentale et ses évolutions, son rapport à la culture et au collectif, mais aussi sa portée symbolique : le spectacle comme lieu de retrouvailles, de partage, d'échanges, mais aussi de contestation, d'expérimentation artistique et de débat.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1</b> | Code : <b>HIS1</b> |
| <b>Mercredi de 10h45 à 12h15</b>                             |                    |

Intervenant : Dorian Chaigneau | **120 € l'année** - 14 séances bimensuelles d'1h30

### Histoire de l'Europe au temps des Vikings

La figure des Vikings fascine la culture contemporaine. Mais qui étaient-ils réellement ? En retournant aux sources historiques et archéologiques, nous tenterons de comprendre ce qui caractérise les Vikings et nous étudierons le contexte dans lequel ils se sont imposés dans l'Europe du Haut Moyen-Âge, de la France à la Russie, en passant bien évidemment par les pays scandinaves et la Grande Bretagne.

|  |   |
|--|---|
| <b>BORDEAUX Chartrons - 76 avenue Émile Counord, salle 1</b> | Code : <b>HIS2</b>  |
| <b>Mercredi de 9h à 10h30</b>                                | 30 septembre - 14 octobre - 25 novembre - 9 décembre<br>6 et 20 janvier - 3 février - 3 et 17 et 31 mars - 28 avril<br>12 et 26 mai, 2 juin |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Intervenant : Dorian Chaigneau | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |
|--------------------------------|---|

### Histoire et culture des peuples celtes

Avant leur conquête par l'Empire romain, les peuples celtes dominaient l'Europe, de l'Océan atlantique aux confins de l'Anatolie. Mais quels étaient ces peuples ? Quelles sont leurs caractéristiques communes et leurs différences ? En explorant les sources diverses que sont l'histoire, l'archéologie et la mythologie, nous tenterons de comprendre l'importance de ces peuples sur la destinée européenne, de leur âge d'or à leur chute.

|  |  |
|--|--|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 1 | Code : <b>HIS3</b>   |
| <b>Mercredi de 9h à 10h30</b>                                | 23 septembre - 7 octobre - 4 et 18 novembre<br>2 et 16 décembre - 13 et 27 janvier - 10 février<br>10 et 24 mars - 7 avril - 5 et 19 mai |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Intervenante : Sarah Kourdi | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30<br>(Histoire de l'Égypte ancienne ou L'Égypte des pharaons) |
|-----------------------------|--|

### Histoire de l'Égypte ancienne : le Nouvel Empire

Le Nouvel Empire est considéré comme « l'âge d'or » de la civilisation égyptienne et marque l'apogée d'un véritable empire faste et puissant. Cette période comprend les règnes de pharaons prestigieux comme Toutankhamon ou Ramsès II. Par l'archéologie et l'histoire de l'art, ce cours complète les connaissances sur l'Égypte ancienne via l'étude des découvertes, des constructions majeures, des tombes ornées et des temples, reflet d'un culte polythéiste fervent.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - 34 cours de l'Argonne | Code : <b>HIS4</b> |
| <b>Lundi de 9h à 10h30</b>                       |                    |

### L'Égypte des pharaons : le Moyen Empire

Le Moyen Empire débute après une période de troubles et de conflits politiques appelée Première Période Intermédiaire, qui met fin à l'Ancien Empire en plein déclin. La civilisation égyptienne connaît à nouveau la stabilité et la prospérité qui vont marquer cette période par une production intense, des échanges commerciaux et des constructions monumentales emblématiques.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - 34 cours de l'Argonne | Code : <b>HIS5</b> |
| <b>Lundi de 10h45 à 12h15</b>                    |                    |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Intervenante : Sarah Kourdi | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30<br>(Chacune des 3 activités suivantes) |
|-----------------------------|--|

### Histoire de l'ésotérisme : rites et pratiques de l'Antiquité à nos jours

Nous nous intéresserons aux rites et pratiques liés aux sciences occultes et à leur évolution dans le temps. Nous tenterons de comprendre les croyances, les rites et les dérives - de manière non exhaustive - qui donnent à l'ésotérisme un caractère énigmatique, voire effrayant.

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |  | Code : <b>HIS6</b> |
| <b>Mardi de 9h à 10h30</b>                   | 22 septembre - 6 octobre - 3 et 17 novembre<br>1 <sup>er</sup> et 15 décembre - 12 et 26 janvier - 9 février<br>9 et 23 mars - 6 avril - 4 et 18 mai |                    |


### Histoire de l'ésotérisme : les symboles

Étroitement liés à l'ésotérisme, les symboles traversent les époques. Diffusés en talismans ou grigris, images ou tracés géométriques, ils possèdent une signification complexe qui évolue selon les cultures, formant un vrai langage. Leur compréhension permet de mieux appréhender leur existence intrinsèque à l'histoire des Hommes. Ce cours abordera les valeurs et usages de certains d'entre eux, via les rites ésotériques, l'histoire et l'iconographie.

|   |   |                    |
|---|---|--------------------|
|  <b>En visio seulement, rendez-vous sur Zoom</b> |   | Code : <b>HIS7</b> |
| <b>Lundi de 14h à 15h30</b>   | 21 septembre - 5 octobre - 2, 16 et 30 novembre<br>14 décembre - 11 et 25 janvier - 8 février<br>8 et 22 mars - 5 avril - 3 et 31 mai |                    |

### Histoire de la Rome antique

Nous retracerons l'histoire de la Rome antique, de sa fondation mythique à la chute de l'Empire, marquant la fin de l'Antiquité. Via l'art, l'archéologie et la littérature, nous évoquerons la mythologie, la vie politique et religieuse ainsi que l'architecture. Ce cours s'intéressera aux œuvres de Rome et des cités du vaste Empire à son apogée. Enfin, les fresques et mosaïques de Pompéi, préservées par le Vésuve, offrent un aperçu inédit de cette civilisation.

|   |  |                    |
|---|--|--------------------|
|  <b>En visio seulement, rendez-vous sur Zoom</b> |  | Code : <b>HIS8</b> |
| <b>Lundi de 14h à 15h30</b>   | 28 septembre - 12 octobre - 9 et 23 novembre<br>7 décembre - 4 et 18 janvier - 1 <sup>er</sup> février - 15 mars<br>26 avril - 10 et 24 mai - 7 et 14 juin |                    |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Intervenant : Cédric Monget | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30<br>(Chacune des 4 activités suivantes) |
|-----------------------------|---|

### L'Inde moderne (1707–1947)

Ce cours porte sur l'histoire de l'Inde de la fin de l'Empire moghol (1707) à l'indépendance (1947). Il analyse la fragmentation politique post-aurangzébienne, l'expansion du contrôle britannique, la colonisation et ses effets économiques et sociaux. Il examine aussi et surtout les processus de soumissions coloniales. L'approche combine histoire politique, économique et culturelle.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code : <b>HIS9</b> |
| <b>Jeudi de 10h45 à 12h15</b>                |                    |

### L'Inde depuis l'indépendance

Le cours porte sur les États issus de la partition des territoires contrôlés par l'Angleterre et vise à offrir aux adhérents un survol complet de l'histoire politique, économique et culturelle, etc., du sous-continent.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Ginko</b> - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec | Code : <b>HIS10</b> |
| <b>Mardi de 14h30 à 16h</b>  |                     |

### L'Espagne de la Reconquista (711–1492)

Ce cours porte sur l'histoire de l'Espagne de la conquête musulmane (711) à la prise de Grenade (1492). Il a pour but d'analyser la construction des royaumes chrétiens et les mécanismes qui les mène au contrôle total de la péninsule Ibérique.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code : <b>HIS11</b> |
| <b>Jeudi de 17h20 à 18h50</b>                |                     |

### L'Espagne moderne

Ce cours porte sur tous les aspects de l'histoire de l'Espagne de 1492 à 1808. La première année concerne le "Siècle d'Or" ; la seconde a pour sujet une période souvent considérée comme celle du déclin, celle qui va des grandes défaites des années 1640-1650 jusqu'à l'abdication de Charles IV, dans le contexte des guerres napoléoniennes.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 1 | Code : <b>HIS12</b> |
| <b>Mercredi de 14h à 15h30</b>                               |                     |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Intervenant : Cédric Monget | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30<br>(Chacune des 4 activités suivantes) |
|-----------------------------|---|

### L'Angleterre au XVII<sup>e</sup> siècle (1603–1689)

Ce cours porte sur les bouleversements politiques, religieux et sociaux qui marquent l'Angleterre du XVII<sup>e</sup> siècle. Du règne de Jacques I<sup>er</sup> aux révolutions et à la République de Cromwell, jusqu'à la Glorieuse Révolution, nous analyserons la montée de l'absolutisme, les conflits parlementaires et religieux, et l'émergence d'une Angleterre nouvelle.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code : <b>HIS13</b> |
| <b>Jeudi de 9h à 10h30</b>                   |                     |

### La France au XVII<sup>e</sup> siècle

Ce cours se déroulera en trois ans : 1) la France baroque de Louis XIII et du jeune Louis XIV ; 2) la France classique du règne personnel de Louis XIV ; 3) le Grand Siècle, qui, contrairement aux deux cours précédents, plus chronologiques, adoptera une approche thématique portant sur les aspects civilisationnels de l'époque.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 1 | Code : <b>HIS14</b> |
| <b>Vendredi de 15h45 à 17h15</b>                             |                     |

### Les routes de la soie

Des époques les plus reculées à aujourd'hui existe un gigantesque flux d'échanges de biens, d'hommes et d'idées à travers l'Eurasie. Nous l'aborderons sous trois angles :

1. La relation terrestre entre deux pôles, l'un extrême-oriental, l'autre occidental ;
2. L'existence d'un centre eurasiatique purement continental, dont l'Europe d'un côté, l'Inde et la Chine de l'autre, sont des périphéries ;
3. Le concept historique et géopolitique qui apparaît dans le contexte d'un monde désormais dominé par les flux maritimes.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Ginko</b> - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec | Code : <b>HIS15</b> |
| <b>Mardi de 16h10 à 17h40</b>                                      |                     |

### Les Etats-Unis au XX<sup>e</sup> siècle

Ce cours portera sur l'histoire politique contemporaine de ce pays, tant du point de vue intérieur qu'extérieur, en mettant l'accent sur les logiques politiques de la domination et sur la lente montée d'un impérialisme océanique depuis la guerre américano-espagnole de 1898.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Ginko</b> - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec | Code : <b>HIS16</b> |
| <b>Mercredi de 16h10 à 17h40</b>                                   |                     |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Intervenante : Clarisse Mardon | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30<br>(Chacune des 2 activités suivantes) |
|--------------------------------|--|

### Histoire et culture des peuples amérindiens d'Amérique du Nord

L'histoire et la culture des peuples amérindiens d'Amérique du Nord sont riches et variées, remontant à des milliers d'années avant l'arrivée des Européens. Ces peuples ont développé des civilisations complexes, adaptées à leurs environnements respectifs, et possédant une profonde connexion avec la terre et le sacré. Nous découvrirons ces peuples grâce à divers sites archéologiques, documents et vidéos et détaillerons leur mode de vie, traditions et relation avec les Européens de 1492 à nos jours.

|  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 1 |   | Code : <b>HIS17</b> |
| <b>Lundi de 15h45 à 17h15</b>                                | 21 septembre - 5 octobre - 2, 16 et 30 novembre<br>14 décembre - 11 et 25 janvier - 8 février<br>8 et 22 mars - 5 avril - 3 et 31 mai |                     |

### Histoire et culture de la Louisiane française

Vaste territoire découvert par les Français au XVII<sup>e</sup> siècle, la Louisiane va voir se croiser des influences européennes, africaines et amérindiennes. Nous aborderons les grandes étapes de son histoire, sa culture créole unique et comment l'influence française a marqué durablement l'identité de la région (langue, musique, tradition). Héritage célébré aujourd'hui à travers les festivals, la musique et la gastronomie.

|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 1 |  | Code : <b>HIS18</b> |
| <b>Lundi de 15h45 à 17h15</b>                                | 28 septembre - 12 octobre - 9 et 23 novembre<br>7 décembre - 4 et 18 janvier - 1 <sup>er</sup> février - 15 mars<br>26 avril - 10 et 24 mai - 7 et 14 juin |                     |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Intervenant : Dorian Chaigneau | <b>80 € l'année</b> - 9 séances mensuelles d'1h30 |
|--------------------------------|---|

### Atelier de l'historien

Cet atelier a pour vocation de vous faire découvrir concrètement le métier de l'historien. En partant d'une source historique, nous effectuerons le travail d'étude de la source ainsi que sa remise en contexte afin de voir comment un texte, une image ou une inscription peut être une véritable mine d'or pour un œil aguerri. Chaque séance sera dédiée à une source : un extrait de la guerre des Gaules, une charte médiévale ou un inventaire de l'époque moderne.

|  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |   | Code : <b>HIS19</b> |
| <b>Vendredi de 14h à 15h30</b>               | 25 septembre - 20 novembre - 18 décembre<br>8 et 22 janvier - 12 février - 12 mars - 9 avril - 21 mai |                     |

## ICONOGRAPHIE CHRÉTIENNE

Intervenant : Michel Wiedemann | **160 € l'année** - 15 séances d'1h30

Il ne sera pas question de peindre des icônes, mais d'interpréter les images qui remplissent les églises et les musées et font partie de la culture européenne. Nous examinerons ce qui vient de la Bible, des écrits apocryphes, des légendes et de l'imagination des artistes. Nous suivrons l'évolution des thèmes à travers les époques de l'histoire de l'art en comparant les textes et les images. Les sujets abordés seront : l'enfance de Jésus, la Vierge Marie, la création, le globe, le livre, la licorne.

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |   | Code : <b>ICO</b> |
| <b>Mardi de 9h à 10h30</b>                   | 22 et 29 septembre - 6 et 13 octobre - 3, 10, 17 et 24 novembre<br>1 <sup>er</sup> , 8 et 15 décembre - 5, 12, 19 et 26 janvier |                   |

## RELIGIONS

Intervenant : Cédric Monget | **230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30  
(Chacune des 3 activités suivantes)

### Le christianisme à l'époque moderne (1/2)

Ce cours a pour sujet les développements du christianisme, des grandes réformes du XVI<sup>e</sup> siècle à la paix de Westphalie (1648).

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 | Code : <b>REL1</b> |
| <b>Vendredi de 10h45 à 12h15</b>                             |                    |

### La religion judéenne des origines à la destruction du Second Temple

Longtemps appelée « judaïsme ancien », cette religion sémitique fera l'objet d'une étude historique qui mènera du livre de la Genèse et des traces archéologiques les plus anciennes jusqu'à la perte du sanctuaire qui en faisait l'identité.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 | Code : <b>REL2</b> |
| <b>Vendredi de 9h à 10h30</b>                                |                    |

### La religion judéenne sous le Second Temple

Ce cours s'intéresse à la période postexilique, tant du point de vue des faits historiques que de la fabrication du texte biblique et donc de la construction théologique de cette religion.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code : <b>REL3</b> |
| <b>Jedi de 15h45 à 17h15</b>                 |                    |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Intervenant : Alhadji Bouba Nouhou | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|------------------------------------|--|

### Religion et politique : Des liaisons dangereuses ? Les nouveaux enjeux mondiaux

**1<sup>ère</sup> année** : Partout dans le monde, le religieux gagne du terrain. Au Proche-Orient et en Afrique les enjeux religieux dominent le champ politique. Comment comprendre le retour de Dieu en politique ?

**2<sup>ème</sup> année** : L'Inde, l'Amérique Latine et l'Europe sont confrontées à des enjeux politiques sur fond de violences religieuses. L'accent sera mis sur le retour de Dieu en politique.

|  |                        |                                  |             |
|--|------------------------|----------------------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b><br>3 rue Lafayette  | 1 <sup>ère</sup> année | <b>Mercredi de 15h45 à 17h15</b> | <b>REL4</b> |
| <b>TALENCE</b><br>Campus universitaire<br>351 cours de la Libération,<br>Bâtiment A13, Salle 1 | 2 <sup>ème</sup> année | <b>Lundi de 16h45 à 18h15</b>    | <b>REL5</b> |

### Jeux

#### BELOTE CLUB

|   |   |
|---|---|
| Intervenants : Alain Barrière,<br>Marie-Jo et Pascal Mano | <b>120 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 2h |
|---|---|

Lieu de rencontre, de réflexion, de stratégie et d'observations astucieuses réunissant des groupes de 4 personnes, ce club vous permettra d'apprendre ou de jouer à la belote et de compter les points avec un jeu de 32 cartes.

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac | Code : <b>BEL</b>             |
| Tous niveaux                                     | <b>Mardi de 13h30 à 15h30</b> |

#### BRIDGE

|   |   |
|---|---|
| Intervenants : Guy Salvat<br>et Françoise Cerruti | <b>115 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 2h30 |
|---|---|

#### Bridge Club

Joueurs confirmés uniquement.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Caudéran</b> - Centre Loisirs des Deux Villes, 11 rue Erik Satie | Code : <b>BRI1</b> |
| <b>Mardi de 13h30 à 16h</b>  |                    |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Intervenant : Henri Estelle | <b>260 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 3h |
|-----------------------------|---|

## Bridge - Enseignement

Vous aimez les jeux d'équipe ; vous souhaitez développer vos capacités d'analyse, de concentration, entretenir votre mémoire ; vous voulez faire de nouvelles rencontres... Venez découvrir une activité ludique, accessible et fascinante : le bridge.

|   |                        |                              |             |
|---|------------------------|------------------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b><br>3 rue Lafayette     | 1 <sup>ère</sup> année | <b>Judi de 9h à 12h</b>      | <b>BRI2</b> |
| <b>BORDEAUX Victoire</b><br>34 cours de l'Argonne | 2 <sup>ème</sup> année | <b>Mercredi de 9h à 12h</b>  | <b>BRI3</b> |
|   | 3 <sup>ème</sup> année | <b>Mercredi de 14h à 17h</b> | <b>BRI4</b> |
| <b>BORDEAUX Bastide</b><br>5 place Claire Mauriac | 4 <sup>ème</sup> année | <b>Judi de 14h à 17h</b>     | <b>BRI5</b> |

## ÉCHECS CLUB

|   |  |
|---|--|
| Intervenantes : Éliane Aumailley,<br>Viviane Aldias, Françoise Casadebaig | <b>50 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 3h |
|---|--|

Ce club est ouvert uniquement aux joueurs non débutants et fonctionne sans enseignement.

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> | Code : <b>ECH</b> |
| <b>Vendredi de 14h15 à 17h15</b>             |                   |

## JEU DE SOCIÉTÉ

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Intervenante : Marina Gueytron | <b>50 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles de 3h |
|--------------------------------|---|

Ces ateliers de divertissement accessibles à toutes et tous mettent en action les compétences cognitives (réflexion, concentration, mémoire, motivation) et interagissent avec le système des valeurs humaines (partage, tolérance, coopération). Nous apprivoiserons les règles de plusieurs jeux en fonction des défis d'intégration propres à chacun(e). Vous pourrez ensuite partager ces bases de jeux en famille ou entre amis. Des moments de plaisir garantis !

|  |   |
|--|---|
| <b>BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne</b> | Code : <b>JEU</b>   |
| <b>Vendredi de 14h à 17h</b>                     | 2 et 16 octobre - 13 et 27 novembre - 11 décembre<br>8 et 22 janvier - 5 février - 5 et 19 mars - 2 et 30 avril<br>14 et 28 mai |

**SCRABBLE**

**75 € l'année** - 28 séances hebdomadaires de 3h

Dans sa version duplicata, le Scrabble évite les situations de compétition entre joueurs, renforce l'esprit d'équipe et l'entraide. Apprendre en jouant, partager ses savoirs dans un esprit détendu, se faire plaisir sont les objectifs de ces rencontres hebdomadaires. *Tous niveaux.*

| <b>BORDEAUX Victoire</b> - 34 cours de l'Argonne              |                              | Code        |
|---|------------------------------|-------------|
| Intervenantes : Marie-Hélène Miquau-Bordas et Marina Gueytron | <b>Mercredi de 14h à 17h</b> | <b>SCR1</b> |
| Intervenantes : Huguette Duffau et Bernadette Munos           | <b>Vendredi de 14h à 17h</b> | <b>SCR2</b> |

*\* Les séances de Scrabble duplicata du mercredi ne demandent aucune compétitivité, le jeu étant collectif avec des mots prédéfinis dans la revue officielle des scrabbleurs. Trouver le bon mot et le placer au bon endroit dans un esprit convivial sera votre seul défi et vous permettra de devenir un(e) redoutable adversaire lors de vos prochains jeux !*

**Langues vivantes et anciennes** .....

**ALLEMAND**

**230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

**Fonctionnement des niveaux pour les langues (nomenclature européenne) :**

A1 (débutant 1<sup>ère</sup> année)

A2 (élémentaire 1<sup>ère</sup> année) : Consolidation des bases (présent, syntaxe) et vocabulaire oral. Étude de la civilisation via des supports variés (vidéos, jeux de rôle).

B1 (intermédiaire)

B2 (indépendant) : Perfectionnement du passé et de l'expression d'opinion.

Approfondissement : via l'actualité, la lecture et les débats.

C1 (avancés)

C2 (avancés +)

L'acquisition de la grammaire et du vocabulaire nous sert avant tout à pouvoir échanger pendant les cours. L'apprentissage de la langue se fait à partir de textes actuels ou littéraires, de films et de documents audio/vidéo. Les sujets abordés seront variés. Quel que soit le niveau, les cours se dérouleront principalement en langue allemande

Nota : Pour vous évaluer, des tests de niveaux sont disponibles sur divers sites internet.

| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> |                                |                    | Code        |
|--|--------------------------------|--------------------|-------------|
| A1   | <b>Lundi de 17h20 à 18h50</b>  | Annette Trübestein | <b>ALL1</b> |
| A2   | <b>Jeudi de 15h45 à 17h15</b>  |                    | <b>ALL2</b> |
| A2+/B1                                       | <b>Jeudi de 14h à 15h30</b>    |                    | <b>ALL3</b> |
| B2   | <b>Mercredi de 14h à 15h30</b> | Monika Maingonnat  | <b>ALL4</b> |
| C1   | <b>Mercredi 15h45 à 17h15</b>  |                    | <b>ALL5</b> |

## ANGLAIS

**230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

**Fonctionnement des niveaux pour les langues (nomenclature européenne) :**

A1\* (débutant 1<sup>ère</sup> année)  
 A1+ (débutant 2<sup>ème</sup> année)  
 A2 (élémentaire 1<sup>ère</sup> année)  
 A2+ (élémentaire 2<sup>ème</sup> année)  
 B1 (intermédiaire)  
 B2 (indépendant)  
 C1 (avancé)

| <b>📺 En visio seulement, rendez-vous sur Zoom</b> |                                |                  | Code        |
|---|--------------------------------|------------------|-------------|
| B1  | <b>Mercredi de 14h à 15h30</b> | Lorraine Houguet | <b>ANG1</b> |

| <b>BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne</b> |                               |              |             |
|--|-------------------------------|--------------|-------------|
| A2   | <b>Mercredi de 9h à 10h30</b> | Hélène Dagès | <b>ANG2</b> |
| B1   | <b>Mardi de 15h45 à 17h15</b> |              | <b>ANG3</b> |

| <b>BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac</b> |                                  |              |             |
|--|----------------------------------|--------------|-------------|
| A1   | <b>Vendredi de 15h15 à 16h45</b> | Hélène Dagès | <b>ANG4</b> |
| A1+  | <b>Jeudi de 15h15 à 16h45</b>    | Nathalie Ray | <b>ANG5</b> |
| A2+  | <b>Lundi de 13h30 à 15h</b>      | Hélène Dagès | <b>ANG6</b> |
| B2   | <b>Jeudi de 9h30 à 11h</b>       | Hélène Saos  | <b>ANG7</b> |
| B2   | <b>Jeudi de 11h15 à 12h45</b>    | Hélène Saos  | <b>ANG8</b> |
| B2   | <b>Vendredi de 13h45 à 15h15</b> | Hélène Saos  | <b>ANG9</b> |

| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b>                                  |                                  |                    |              |
|---|----------------------------------|--------------------|--------------|
| A2+   | <b>Mercredi de 9h à 10h30</b>    | Helen Carew        | <b>ANG10</b> |
| B1  | <b>Lundi de 9h à 10h30</b>       | Nathalie Ray       | <b>ANG11</b> |
| B1  | <b>Mardi de 17h20 à 18h50</b>    | Nathalie Ray       | <b>ANG12</b> |
| B1  | <b>Jeudi de 17h20 à 18h50</b>    | Nathalie Ray       | <b>ANG13</b> |
| B1+   | <b>Mercredi de 10h45 à 12h15</b> | Helen Carew        | <b>ANG14</b> |
| B2  | <b>Mardi de 11h à 12h30</b>      | Christopher Knibbs | <b>ANG15</b> |
| <b>BORDEAUX Victoire - Université de Bordeaux, 3 ter place de la Victoire</b> |                                  |                    |              |
| A2  | <b>Vendredi de 9h30 à 11h</b>    | Hélène Saos        | <b>ANG16</b> |
| B1  | <b>Lundi de 11h à 12h30</b>      | Nathalie Ray       | <b>ANG17</b> |
| B1  | <b>Mardi de 9h30 à 11h</b>       | Hélène Saos        | <b>ANG18</b> |
| B1/B2   | <b>Mercredi de 14h à 15h30</b>   | Hélène Saos        | <b>ANG19</b> |
| B2  | <b>Mardi de 9h15 à 10h45</b>     | Nathalie Ray       | <b>ANG20</b> |
| B2  | <b>Mardi de 10h45 à 12h15</b>    | Nathalie Ray       | <b>ANG21</b> |
| B2  | <b>Mardi de 11h à 12h30</b>      | Hélène Saos        | <b>ANG22</b> |
| B2  | <b>Mardi de 13h45 à 15h15</b>    | Hélène Saos        | <b>ANG23</b> |
| B2  | <b>Mardi de 15h15 à 16h45</b>    | Hélène Saos        | <b>ANG24</b> |
| B2  | <b>Mercredi de 10h30 à 12h</b>   | Hélène Saos        | <b>ANG25</b> |
| B2  | <b>Jeudi de 9h à 10h30</b>       | Nathalie Ray       | <b>ANG26</b> |
| <b>BORDEAUX Victoire - Université de Bordeaux, 3 ter place de la Victoire</b> |                                  |                    | Code         |
| B2  | <b>Vendredi de 11h à 12h30</b>   | Hélène Saos        | <b>ANG27</b> |
| C1  | <b>Mercredi de 9h à 10h30</b>    | Nathalie Ray       | <b>ANG28</b> |
| C1  | <b>Mercredi de 10h45 à 12h15</b> | Nathalie Ray       | <b>ANG29</b> |
| C1  | <b>Jeudi de 10h30 à 12h</b>      | Nathalie Ray       | <b>ANG30</b> |
| <b>BLANQUEFORT - Maison des services publics, 1 avenue de Tainais</b>         |                                  |                    |              |
| A1  | <b>Mardi de 14h à 15h30</b>      | Mona Daumal        | <b>ANG31</b> |
| B1  | <b>Mardi de 10h30 à 12h</b>      | Lorraine Houguet   | <b>ANG32</b> |
| B2  | <b>Mardi de 9h à 10h30</b>       | Lorraine Houguet   | <b>ANG33</b> |
| C1  | <b>Lundi de 9h45 à 11h15</b>     | Mona Daumal        | <b>ANG34</b> |

|  |                                |                    |              |
|--|--------------------------------|--------------------|--------------|
| <b>CENON</b> - Maison des associations, 11 rue du 8 mai 1945   |                                |                    |              |
| B1   | <b>Mardi de 14h à 15h30</b>    | Mona Daumal        | <b>ANG35</b> |
| B1/B2  | <b>Mardi de 11h à 12h30</b>    |                    | <b>ANG36</b> |
| B2   | <b>Vendredi de 9h30 à 11h</b>  | Christopher Knibbs | <b>ANG37</b> |
| B2   | <b>Vendredi de 11h à 12h30</b> |                    | <b>ANG38</b> |
| <b>MÉRIGNAC</b> - MJC, 15 avenue Roland Dorgeles   |                                |                    |              |
| A1+  | <b>Jeudi de 13h45 à 15h15</b>  | Mona Daumal        | <b>ANG39</b> |
| <b>MÉRIGNAC</b> - Centre d'animation des Eyquems, domaine de Fantaisie, 8 rue de la Tour de Veyrines |                                |                    |              |
| A2+  | <b>Lundi de 11h à 12h30</b>    | Ruth Mc Geouth     | <b>ANG40</b> |
| <b>PESSAC</b> - Salle de Brivazac, 3 rue Henri Dunant  |                                |                    |              |
| B2   | <b>Lundi de 9h30 à 11h</b>     | Lorraine Houguet   | <b>ANG41</b> |
| C1   | <b>Lundi de 11h à 12h30</b>    |                    | <b>ANG42</b> |
| <b>PESSAC</b> - Salle de Verthamon, 9 ter rue Claude Debussy   |                                |                    |              |
| B1   | <b>Vendredi de 9h à 10h30</b>  | Lorraine Houguet   | <b>ANG43</b> |
| <b>TALENCE</b> - Campus universitaire - 351 cours de la Libération, Bâtiment A13, Salle 1            |                                |                    |              |
| C1   | <b>Mardi de 13h45 à 15h15</b>  | Nathalie Ray       | <b>ANG44</b> |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Intervenant : Christopher Knibbs | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |
|----------------------------------|---|

### Club de lecture (en anglais)

Au cours de l'année, nous étudierons quelques classiques de la littérature anglaise et américaine. Notre point de départ sera *The Scarlet Letter* de Nathaniel Hawthorne. Le groupe aura ensuite la possibilité de choisir les livres qui seront étudiés pendant le reste de l'année.

*Cours dispensé en anglais, niveau B2 minimum.*

|   |   |                     |
|---|---|---------------------|
| <b>En visio seulement, rendez-vous sur Zoom</b> |   | Code : <b>ANG45</b> |
| <b>Jeudi de 10h à 11h30</b>                     | 1 <sup>er</sup> et 15 octobre - 12 et 26 novembre - 10 décembre<br>7 et 21 janvier - 4 février - 4 et 18 mars<br>1 <sup>er</sup> et 29 avril - 13 et 27 mai |                     |

## ANGLAIS : LITTÉRATURE, THÉÂTRE, CINÉMA ET CIVILISATION AMÉRICAINE

Intervenante : Clarisse Mardon

**230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30  
(Littérature ou Théâtre)

*Les cours proposés permettent de concilier deux objectifs : progresser dans la maîtrise de la langue anglaise, et mieux connaître la culture américaine. Pour cela, ils articulent étude de textes, de films... et temps d'échanges. (Anglais niveau B2/C1)*

### Littérature et civilisation américaine

**Grands auteurs américains du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle.** Sur la base d'extraits de romans d'auteurs américains, qui seront commentés et débattus, vous pourrez découvrir la littérature américaine à travers quelques textes liés à de grandes thématiques culturelles américaines. Chaque cours permettra de vous immerger dans la culture américaine, d'enrichir votre vocabulaire, et d'acquérir davantage d'aisance à l'oral.

**BORDEAUX Quinconces** - 3 rue Lafayette

Code : **ANG46**

**Mardi de 9h à 10h30**

### Théâtre, cinéma et civilisation américaine

**Grands auteurs et réalisateurs américains du XX<sup>e</sup> siècle.** Sur la base d'extraits de pièces de théâtre et films d'auteurs américains, qui seront commentés et débattus, vous pourrez découvrir des thématiques historiques et culturelles américaines. Vous vous immergerez dans la culture américaine, enrichirez votre vocabulaire et acquerrez davantage d'aisance à l'oral.

**BORDEAUX Quinconces** - 3 rue Lafayette

Code : **ANG47**

**Mercredi de 14h à 15h30**

**ANGLAIS : ATELIER DE CONVERSATION**

**230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

L'atelier est dédié à la mise en pratique orale des connaissances, aux interactions, aux échanges de toutes sortes, aux débats, etc. Le professeur anime, corrige et apporte des expressions, des exemples réels variés (vidéos, enregistrements...), ce qui permet de s'exprimer et progresser de manière moins formelle.

Trois niveaux sont proposés :

- **Niveau 1** : de A1+ à B1 débutant
- **Niveau 2** : de B1 non débutant à B2 débutant
- **Niveau 3** : de B2 non débutant à C2

|   |                               |             |              |
|---|-------------------------------|-------------|--------------|
| <b>BLANQUEFORT</b> - Maison des services publics, 1 avenue de Tainais |                               |             | Code         |
| Niveau 1  | <b>Lundi de 11h15 à 12h45</b> | Mona Daumal | <b>ANGA1</b> |

|  |                                |                    |              |
|--|--------------------------------|--------------------|--------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |                                |                    |              |
| Niveau 1                                     | <b>Lundi de 17h20 à 18h50</b>  | Nathalie Ray       | <b>ANGA2</b> |
| Niveau 2                                     | <b>Lundi de 14h à 15h30</b>    | Helen Carew        | <b>ANGA3</b> |
| Niveau 2                                     | <b>Mercredi de 14h à 15h30</b> | Nathalie Ray       | <b>ANGA4</b> |
| Niveau 2/3                                   | <b>Mardi de 10h45 à 12h15</b>  | Helen Carew        | <b>ANGA5</b> |
| Niveau 2/3                                   | <b>Mardi de 14h à 15h30</b>    | Helen Carew        | <b>ANGA6</b> |
| Niveau 3                                     | <b>Mardi de 14h à 15h30</b>    | Christopher Knibbs | <b>ANGA7</b> |
| Niveau 3                                     | <b>Mardi de 15h45 à 17h15</b>  | Christopher Knibbs | <b>ANGA8</b> |

|   |                             |                    |              |
|---|-----------------------------|--------------------|--------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - Université de Bordeaux, 3 ter place de la Victoire |                             |                    |              |
| Niveau 1/2  | <b>Mardi de 15h30 à 17h</b> | Brigitte Bonnefond | <b>ANGA9</b> |

|  |                             |              |               |
|--|-----------------------------|--------------|---------------|
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac |                             |              |               |
| Niveau 1/2                                       | <b>Jeudi de 13h30 à 15h</b> | Nathalie Ray | <b>ANGA10</b> |

|  |                            |                |               |
|--|----------------------------|----------------|---------------|
| <b>MÉRIGNAC</b> - Centre d'animation des Eyquems, domaine de Fantaisie, 8 rue de la Tour de Veyrines |                            |                |               |
| Niveau 3   | <b>Lundi de 9h30 à 11h</b> | Ruth Mc Geouth | <b>ANGA11</b> |

|   |                               |             |               |
|---|-------------------------------|-------------|---------------|
| <b>TALENCE</b> - Campus universitaire - 351 cours de la Libération, Bâtiment A13, Salle 1 |                               |             |               |
| Niveau 2/3  | <b>Jeudi de 11h15 à 12h45</b> | Helen Carew | <b>ANGA12</b> |

|  |                                |                  |               |
|--|--------------------------------|------------------|---------------|
| <b>PESSAC</b> - Salle de Verthamon, 9 ter rue Claude Debussy |                                |                  |               |
| Niveau 3   | <b>Vendredi de 10h30 à 12h</b> | Lorraine Houguet | <b>ANGA13</b> |

**ARABE**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Intervenant : Rami Hourri | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|---------------------------|--|

**Débutant** : Apprendre l'alphabet, les règles principales de la grammaire et les mécanismes fondamentaux. Conversation. Exercices pratiques réguliers.

**Intermédiaire** : Assimiler les verbes réguliers. Enrichir le vocabulaire en lisant des textes sur des sujets variés.

**Confirmé** : Assimiler les verbes réguliers et irréguliers. Pouvoir exprimer des idées en construisant des phrases simples.

**Conversation** : Mettre en pratique les acquis linguistiques. Travailler sur des situations de communication de la vie quotidienne, sous forme d'échanges.

| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |                               | Code        |
|--|-------------------------------|-------------|
| Débutant                                     | <b>Lundi de 10h45 à 12h15</b> | <b>ARA1</b> |
| Intermédiaire                                | <b>Lundi de 17h20 à 18h50</b> | <b>ARA2</b> |
| Confirmé                                     | <b>Lundi de 9h à 10h30</b>    | <b>ARA3</b> |
| Conversation                                 | <b>Lundi de 15h45 à 17h15</b> | <b>ARA4</b> |

**CHINOIS**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Intervenante : Qian Xu Sewald | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|-------------------------------|--|

**Intermédiaire** : Ce cours vous permettra de renforcer votre vocabulaire et votre maîtrise du chinois, afin de mieux comprendre, parler et écrire sur divers sujets du quotidien. Chaque séance abordera un thème avec des textes illustrant le vocabulaire et les structures grammaticales essentielles. Vous pratiquerez ensuite l'oral et l'écrit à travers des dialogues, des jeux de rôles et des exercices de rédaction.

**Conversation** : Ce cours est conçu pour vous aider à améliorer votre expression orale, enrichir votre vocabulaire et mieux comprendre la manière dont les Chinois communiquent au quotidien. Chaque séance abordera un thème précis, avec des dialogues types, des expressions clés et des mises en situation. Ce cours s'adresse aux apprenants ayant déjà des bases en chinois.

| <b>TALENCE</b> - Campus universitaire, 351 cours de la Libération, Bâtiment A13, salle 1 |                               | Code        |
|--|-------------------------------|-------------|
| Intermédiaire 2 <sup>ème</sup> année   | <b>Vendredi de 9h30 à 11h</b> | <b>CHI1</b> |
| Conversation 2 <sup>ème</sup> année  | <b>Jedi de 14h à 15h30</b>    | <b>CHI2</b> |

**ESPAGNOL**

**230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

**Fonctionnement des niveaux pour les langues (nomenclature européenne) :**

- A1\* (débutant 1<sup>ère</sup> année)
- A1+ (débutant 2<sup>ème</sup> année)
- A2 (élémentaire 1<sup>ère</sup> année)
- A2+ (élémentaire 2<sup>ème</sup> année)
- B1 (intermédiaire)
- B2 (indépendant)
- C1 (avancés)
- C2 (avancés +).

*\*Les groupes A1 sont destinés exclusivement aux personnes n'ayant aucune base.*

*Nota : Pour vous évaluer, des tests de niveaux sont disponibles sur divers sites internet.*

| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> |                                  |                       | Code         |
|--|----------------------------------|-----------------------|--------------|
| A1+  | <b>Lundi de 15h30 à 17h</b>      | Rosalinda Canamas     | <b>ESP1</b>  |
| A2   | <b>Jeudi de 17h20 à 18h50</b>    | Rocio Maestre Vazquez | <b>ESP2</b>  |
| A2   | <b>Vendredi de 9h à 10h30</b>    | Erendira Playoult     | <b>ESP3</b>  |
| A2   | <b>Mercredi de 15h45 à 17h15</b> | Rosalinda Canamas     | <b>ESP4</b>  |
| B1   | <b>Lundi de 9h30 à 11h</b>       | Rocio Maestre Vazquez | <b>ESP5</b>  |
| B1   | <b>Mardi de 10h45 à 12h15</b>    | Carmen Alcocer        | <b>ESP6</b>  |
| B1   | <b>Mardi de 15h45 à 17h15</b>    | Rocio Maestre Vazquez | <b>ESP7</b>  |
| B1+  | <b>Mercredi de 9h à 10h30</b>    | Rosalinda Canamas     | <b>ESP8</b>  |
| B2   | <b>Lundi de 9h à 10h30</b>       | Rosalinda Canamas     | <b>ESP9</b>  |
| B2   | <b>Mardi de 14h à 15h30</b>      | Rocio Maestre Vazquez | <b>ESP10</b> |
| B2   | <b>Vendredi de 9h à 10h30</b>    | Rosalinda Canamas     | <b>ESP11</b> |
| B2+  | <b>Lundi de 10h45 à 12h15</b>    | Rosalinda Canamas     | <b>ESP12</b> |
| C1   | <b>Mercredi de 10h45 à 12h15</b> | Rosalinda Canamas     | <b>ESP13</b> |
| C1   | <b>Jeudi de 14h à 15h30</b>      | Carmen Alcocer        | <b>ESP14</b> |
| C2   | <b>Lundi de 11h15 à 12h45</b>    | Rocio Maestre Vazquez | <b>ESP15</b> |
| C2   | <b>Lundi de 14h à 15h30</b>      | Rosalinda Canamas     | <b>ESP16</b> |
| C2   | <b>Mercredi de 14h à 15h30</b>   | Rosalinda Canamas     | <b>ESP17</b> |
| C2   | <b>Jeudi de 10h45 à 12h15</b>    | Carmen Alcocer        | <b>ESP18</b> |
| C2   | <b>Vendredi de 9h30 à 11h</b>    | Carmen Alcocer        | <b>ESP19</b> |

| <b>BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac</b> |                                  |                   | Code         |
|--|----------------------------------|-------------------|--------------|
| A1   | <b>Vendredi de 15h10 à 16h40</b> | Erendira Playoult | <b>ESP20</b> |
| A1+  | <b>Vendredi de 13h30 à 15h</b>   |                   | <b>ESP21</b> |
| A2   | <b>Vendredi de 11h à 12h30</b>   |                   | <b>ESP22</b> |

| <b>BLANQUEFORT - Maison des services publics, 1 avenue de Tanais</b> |                            |                            |              |
|--|----------------------------|----------------------------|--------------|
| A2+/B1   | <b>Judi de 14h à 15h30</b> | Laura Zelentcher Chatillon | <b>ESP23</b> |
| C1   | <b>Judi de 10h30 à 12h</b> | Francisca Camacho Mallen   | <b>ESP24</b> |
| C2   | <b>Judi de 9h à 10h30</b>  | Francisca Camacho Mallen   | <b>ESP25</b> |

| <b>MÉRIGNAC - Maison des associations, 55 avenue du M<sup>al</sup> de Lattre de Tassigny</b> |                                |                          |              |
|--|--------------------------------|--------------------------|--------------|
| B1   | <b>Lundi de 10h30 à 12h</b>    | Francisca Camacho Mallen | <b>ESP26</b> |
| B1   | <b>Lundi de 15h30 à 17h</b>    | Erendira Playoult        | <b>ESP27</b> |
| B2   | <b>Lundi de 9h à 10h30</b>     | Erendira Playoult        | <b>ESP28</b> |
| B2   | <b>Vendredi de 10h30 à 12h</b> | Francisca Camacho Mallen | <b>ESP29</b> |
| C2   | <b>Lundi de 10h30 à 12h</b>    | Erendira Playoult        | <b>ESP30</b> |

| <b>MÉRIGNAC - Centre d'animation des Eyquem, domaine de Fantaisie, 8 rue de la Tour de Veyrines</b> |                            |                            |              |
|---|----------------------------|----------------------------|--------------|
| A2  | <b>Lundi de 9h à 10h30</b> | Laura Zelentcher Chatillon | <b>ESP31</b> |

| <b>PESSAC - ESAAC Espace social et d'animation Alain Coudert, 68 rue de l'Horloge</b> |                             |                            |              |
|---|-----------------------------|----------------------------|--------------|
| A2  | <b>Lundi de 11h à 12h30</b> | Laura Zelentcher Chatillon | <b>ESP32</b> |

| <b>PESSAC - Résidence autonomie, 20 allée des Tulipes</b> |                                |                |              |
|---|--------------------------------|----------------|--------------|
| C1  | <b>Mercredi de 10h30 à 12h</b> | Carmen Alcocer | <b>ESP33</b> |

| <b>SAINT-MÉDARD-EN-JALLES - Bâtiment Pierre Mendès France, Square du 19 mars 1962</b> |                            |                   |              |
|---|----------------------------|-------------------|--------------|
| A1  | <b>Judi de 9h30 à 11h</b>  | Erendira Playoult | <b>ESP34</b> |
| A2+   | <b>Judi de 11h à 12h30</b> |                   | <b>ESP35</b> |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Intervenante : Carmen Alcocer | <b>65 € l'année</b> - 7 séances mensuelles d'1h30 |
|-------------------------------|---|

**Club de lecture** (*en espagnol*)

Venez nous retrouver autour de la lecture en espagnol de différents écrivains hispano-américains. Nous partirons ensemble à la découverte d'un pays, d'une culture, d'une façon de penser, de vivre... Dans une ambiance conviviale, sans jugement, nous partagerons nos impressions, nos réflexions, nos questionnements. Venez transformer votre expérience de lecture solitaire en aventure collective !

*Avoir lu si possible avant le premier cours "Salvatierra" de Pedro Mairal.*

|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |  | Code : <b>ESP36</b> |
| <b>Judi de 15h45 à 17h15</b>                 | 1 <sup>er</sup> octobre - 5 novembre - 10 décembre - 28 janvier<br>4 mars - 8 avril - 20 mai |                     |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Intervenante : Rosalinda Canamas | <b>75 € l'année</b> - 9 séances mensuelles d'1h30 |
|----------------------------------|---|

**Civilisation et culture espagnoles** (*en espagnol*)

**Année 1** : Partagez (ou découvrez) l'Espagne loin des clichés : le régionalisme et l'impact sur le mode de vie ; l'environnement géographique, économique, politique, humain ; l'art de vivre et la culture ; les coutumes, le folklore, la gastronomie, les fêtes, l'art et ses artistes ; les lieux incontournables ou insolites.

**Année 2** : Découverte de nouvelles richesses et approfondissement.

*Cours en espagnol, niveau A2 conseillé. Un lexique traduit et/ou expliqué sera fourni.*

|  |                                  |   |
|--|----------------------------------|---|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |                                  | Code  |
| 1 <sup>ère</sup> année                       | <b>Vendredi de 15h45 à 17h15</b> | 2 octobre - 13 novembre - 11 décembre<br>8 janvier - 5 février - 5 mars - 2 avril<br>14 et 28 mai |
| 2 <sup>ème</sup> année                       | <b>Vendredi de 14h à 15h30</b>   | <b>ESP37</b><br><b>ESP38</b>  |

|   |   |
|---|---|
| Intervenante : Laura Zelentcher Chatillon | <b>120 € l'année</b> - 7 séances mensuelles de 3h |
|---|---|

### Classe de cinéma (en espagnol)

Des rencontres mensuelles pour s'imprégner de la langue espagnole ! Vous allez découvrir des films d'Amérique latine et d'Espagne, avec ou sans sous-titres en espagnol, découvrir le langage parlé au quotidien, mais principalement travailler la compréhension orale. Les progrès seront spectaculaires !

*Niveau B2 en espagnol conseillé.*

| BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette |                                 |   | Code         |
|---------------------------------------|---------------------------------|---|--------------|
| Groupe 1                              | <b>Vendredi de 9h30 à 12h30</b> | 25 septembre - 20 novembre<br>18 décembre - 29 janvier<br>12 février - 26 mars - 21 mai | <b>ESP39</b> |
| Groupe 2                              | <b>Vendredi de 9h30 à 12h30</b> | 9 octobre - 6 novembre,<br>4 décembre - 15 janvier - 12 mars<br>9 avril - 4 juin        | <b>ESP40</b> |

|  |  |
|--|--|
| Intervenante :<br>Laura Zelentcher Chatillon | <b>160 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles de 2h |
|--|--|

### Contes en espagnol

Retrouvons-nous pour des lectures participatives et d'apprentissage de l'espagnol ! Suite à la lecture d'une histoire courte ou d'un conte, en général écrit par un auteur latino-américain, nous partagerons des moments d'échange. Un cours de conversation basé sur la lecture sera notre point de départ.

*Niveau B2 requis.*

| BORDEAUX Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec |   | Code : <b>ESP41</b> |
|---|---|---------------------|
| <b>Lundi de 14h30 à 16h30</b>                               | 21 septembre - 5 octobre - 2, 16 et 30 novembre<br>14 décembre - 11 et 25 janvier - 8 février<br>8 et 22 mars - 5 avril - 3 et 31 mai |                     |

**ESPAGNOL : CLUB DE CONVERSATION**

**230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

*Mejora tu español a través de la CONVERSACIÓN !* Vous parlez déjà espagnol et vous souhaitez progresser ? L'atelier de conversation vous permet de franchir un cap dans une ambiance conviviale ! Vous allez développer une expression plus fluide et spontanée, un vocabulaire riche et authentique ainsi que la maîtrise des nuances et subtilités de la langue.

**Au programme :** Des débats stimulants sur des sujets d'actualités, des discussions autour de contenus authentiques, la découverte de la diversité culturelle hispanophone et le passage de votre espagnol théorique en compétence vivante ! *Niveau B2 requis.*

|   |                       |              |
|---|-----------------------|--------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette  |                       | Code         |
| <b>Mardi de 9h à 10h30</b>  | Carmen Alcocer        | <b>ESPC1</b> |
| <b>Mardi de 15h45 à 17h15</b>   | Erendira Playoult     | <b>ESPC2</b> |
| <b>Jeudi de 9h à 10h30</b>  | Carmen Alcocer        | <b>ESPC3</b> |
| <b>Jeudi de 15h45 à 17h15</b>   | Rocio Maestre Vazquez | <b>ESPC4</b> |
| <b>Vendredi de 10h45 à 12h15</b>  | Rosalinda Canamas     | <b>ESPC5</b> |
| <b>Vendredi de 11h à 12h30</b>  | Carmen Alcocer        | <b>ESPC6</b> |
| <b>MÉRIGNAC</b> - Maison des associations, 55 avenue du M <sup>al</sup> de Lattre de Tassigny |                       |              |
| <b>Lundi de 14h à 15h30</b>   | Erendira Playoult     | <b>ESPC7</b> |

**FRANÇAIS**

Intervenante : Sandra Augendre      **230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

Ce cours s'adresse à toute personne intéressée par la langue française et désireuse de consolider ou d'approfondir ses connaissances. Différents domaines/thèmes sont abordés pendant l'année : grammaire, conjugaison, orthographe, nature, fonction, mode, temps, accord, concordance... L'objectif n'est pas d'apprendre le français mais de réfléchir sur la langue, son fonctionnement et son évolution de façon ludique.

|  |             |
|--|-------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code        |
| <b>Mercredi de 14h à 15h30</b>               | <b>FRA1</b> |

## GREC ANCIEN

Intervenante : Pascaline Menand **230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

Enfin du temps libre ! Profitons-en pour activer nos neurones sur les chemins de la connaissance de la langue grecque, des mythes fondateurs, de la philosophie et de l'étymologie : tout ce qui constitue les origines de notre culture.

| BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette |                                  | Code        |
|---------------------------------------|----------------------------------|-------------|
| Niveau 1 : Hermès                     | <b>Mercredi de 15h45 à 17h15</b> | <b>GRE1</b> |
| Niveau 2 : Dionysos                   | <b>Mardi de 14h à 15h30</b>      | <b>GRE2</b> |
| Niveau 3 : Sophocle                   | <b>Mardi de 15h45 à 17h15</b>    | <b>GRE3</b> |
| Niveau 4 : Aristote                   | <b>Lundi de 15h45 à 17h15</b>    | <b>GRE4</b> |

## ITALIEN

**230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30 (chacun des cours)

**Fonctionnement des niveaux pour les langues (nomenclature européenne) :**

A1 (débutant 1<sup>ère</sup> année)

A1+ (débutant 2<sup>ème</sup> année)

A2 (élémentaire 1<sup>ère</sup> année)

B1 (intermédiaire)

B2 (indépendant)

C1 (avancés)

C2 (avancés +)

*Nota : pour vous évaluer, des tests de niveaux sont disponibles sur divers sites internet.*

| 📺 En visio seulement, rendez-vous sur Zoom |                               |                 | Code        |
|--|-------------------------------|-----------------|-------------|
| A1+  | <b>Mardi de 10h45 à 12h15</b> | Sandra Augendre | <b>ITA1</b> |
| B1   | <b>Mardi de 9h à 10h30</b>    |                 | <b>ITA2</b> |

| BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette |                               |                  |             |
|---------------------------------------|-------------------------------|------------------|-------------|
| A1                                    | <b>Mercredi de 9h30 à 11h</b> | Sandra Augendre  | <b>ITA3</b> |
| A2                                    | <b>Jeudi de 14h à 15h30</b>   | Laura Brizi      | <b>ITA4</b> |
| A2                                    | <b>Mardi de 17h20 à 18h50</b> | Lavinia Brancale | <b>ITA5</b> |
| A2+                                   | <b>Mardi de 18h à 19h30</b>   | Hélène Dagès     | <b>ITA6</b> |

| BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette |                           |                  | Code  |
|---------------------------------------|---------------------------|------------------|-------|
| B2                                    | Lundi de 14h à 15h30      | Sandra Augendre  | ITA7  |
| B2                                    | Lundi de 15h35 à 17h05    | Sandra Augendre  | ITA8  |
| B2+                                   | Jeudi de 14h à 15h30      | Barbara Di Nardo | ITA9  |
| B2+                                   | Jeudi de 17h20 à 18h50    | Barbara Di Nardo | ITA10 |
| C1                                    | Jeudi de 9h30 à 11h       | Barbara Di Nardo | ITA11 |
| C1                                    | Jeudi de 11h à 12h30      | Sandra Augendre  | ITA12 |
| C2                                    | Mardi de 14h à 15h30      | Barbara Di Nardo | ITA13 |
| C2                                    | Mercredi de 15h45 à 17h15 | Sandra Augendre  | ITA14 |

| BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac |                      |                  |       |
|---|----------------------|------------------|-------|
| A2  | Lundi de 13h30 à 15h | Barbara Di Nardo | ITA15 |
| B1  | Lundi de 15h à 16h30 |                  | ITA16 |

| BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne |                        |                            |       |
|---|------------------------|----------------------------|-------|
| A2/B1                                     | Jeudi de 10h à 11h30   | Stefania Graziano-Glockner | ITA17 |
| B1/B2                                     | Lundi de 15h35 à 17h05 | Lavinia Brancale           | ITA18 |
| B2  | Lundi de 17h15 à 18h45 | Barbara Di Nardo           | ITA19 |
| C1  | Mardi de 11h15 à 12h45 | Barbara Di Nardo           | ITA20 |
| C1  | Jeudi de 11h35 à 13h05 | Stefania Graziano-Glockner | ITA21 |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Intervenante : Barbara Di Nardo | <b>130 € l'année</b> - 6 séances mensuelles de 3h |
|---------------------------------|---|

### Cinéma italien (en italien)

*L'italiano con il cinema* : une immersion totale dans l'univers cinématographique italien, en version originale sous-titrée, bien sûr ! Après chaque visionnage, un temps d'échanges et des activités en langue italienne seront aménagés. Un ciné-club guidé et divertissant !

*Cours dispensé en italien, niveau B1 requis.*

| BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette |  | Code  |
|---------------------------------------|--|-------|
| Mercredi de 9h30 à 12h30              | 30 septembre - 4 novembre - 9 décembre<br>27 janvier - 17 mars - 5 mai | ITA22 |
|                                       | 14 octobre - 18 novembre - 16 décembre<br>3 février - 24 mars - 12 mai | ITA23 |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Intervenante : Barbara Di Nardo | <b>70 € l'année</b> - 6 séances mensuelles de 2h |
|---------------------------------|--|

### Club de lecture *(en italien)*

*Leggiamo insieme* : venez partager votre passion pour la littérature italienne, échanger autour d'un roman, découvrir des auteurs italiens, partager votre expérience de lecture. La première séance sera dédiée à des extraits de roman choisis ; ensuite, une liste de lectures vous sera communiquée. *Cours en italien, niveau B2 souhaité.*

|  |  |
|--|--|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code : <b>ITA24</b>  |
| <b>Mercredi de 10h30 à 12h30</b>             | 7 octobre - 25 novembre - 13 janvier - 3 mars<br>28 avril - 19 mai |

|   |   |
|---|---|
| Intervenante : Stefania Graziano-Glockner | <b>70 € l'année</b> - 7 séances mensuelles d'1h30 |
|---|---|

### Voyage au cœur de la culture italienne *(en italien)*

Cet atelier, destiné aux élèves qui ont un niveau supérieur à B1, est un voyage dans la culture italienne à travers son histoire, son art mais aussi sa gastronomie et sa musique. Un parcours pour essayer de mieux connaître un pays aux mille facettes et pour aller au-delà des lieux communs que l'on peut avoir, parfois, quand on n'y vit pas.

|  |  |
|--|--|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code : <b>ITA25</b>  |
| <b>Lundi de 13h45 à 15h15</b>                | 12 octobre - 23 novembre - 18 janvier - 10 et 24 mai<br>7 et 14 juin |

## ITALIEN CLUB

**230€ l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

*Corso di conversazione in lingua italiana.* Immersions linguistiques, débats, lectures, échanges de vue à propos de la culture italienne, et bien d'autres activités ! Enrichissez votre italien au quotidien. *Cours en italien, niveau C1 demandé. A presto !*

|  |                  |              |
|--|------------------|--------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |                  | Code         |
| <b>Lundi de 9h30 à 11h</b>                   | Sandra Augendre  | <b>ITAC1</b> |
| <b>Lundi de 11h15 à 12h45</b>                | Sandra Augendre  | <b>ITAC2</b> |
| <b>Mercredi de 11h15 à 12h45</b>             | Sandra Augendre  | <b>ITAC3</b> |
| <b>Jedi de 11h15 à 12h45</b>                 | Barbara Di Nardo | <b>ITAC4</b> |
| <b>Jedi de 14h à 15h30</b>                   | Sandra Augendre  | <b>ITAC5</b> |
| <b>Jedi de 15h45 à 17h15</b>                 | Sandra Augendre  | <b>ITAC6</b> |

## JAPONAIS

Intervenante : Sanaé Sinet      **230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

Cinq niveaux sont proposés :

**Débutant** : apprendre et réapprendre les bases

**Intermédiaire - 2 niveaux** : pour les élèves ayant déjà les bases en japonais

**Conversation - 1 niveau** : séance à travers diverses situations du quotidien

Chaque programme comprend une pratique de l'oral et de l'écriture.

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Ginko</b> - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec |                               | Code        |
| Débutant 2 <sup>ème</sup> année                                    | <b>Mardi de 14h à 15h30</b>   | <b>JAP1</b> |
| Intermédiaire 1 <sup>ère</sup> année                               | <b>Mardi de 15h35 à 17h05</b> | <b>JAP2</b> |

|  |                                |             |
|--|--------------------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |                                | Code        |
| Intermédiaire 2 <sup>ème</sup> année         | <b>Judi de 15h45 à 17h15</b>   | <b>JAP3</b> |
| Conversation                                 | <b>Vendredi de 14h à 15h30</b> | <b>JAP4</b> |
| Débutant 1 <sup>ère</sup> année              | <b>Judi de 17h20 à 18h50</b>   | <b>JAP5</b> |

## LATIN

Intervenante : Martine Courbin      **230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

### Initiation (2 niveaux)

**Niveau 1** : Ce niveau s'adresse aux vrais débutant(e)s ou à celles et ceux qui souhaitent une remise à niveau complète du système de la langue latine. Nous construirons pas à pas les bases de la langue en prenant appui sur des textes d'auteurs latins en rapport avec un aspect de la civilisation antique.

**Niveau 2** : Ce niveau est destiné à celles et ceux qui ont déjà suivi les cours d'initiation niveau 1 et/ou qui ont déjà des connaissances de la langue latine mais ont besoin d'une remise à niveau. Nous aborderons des textes authentiques d'auteurs latins qui serviront d'appui à la révision des bases puis au traitement de notions grammaticales plus complexes. Différents exercices seront pratiqués. Une mise en relation de ces textes avec la culture antique sera également proposée, notamment sur les plans littéraire, historique et philosophique.

|  |                                  |             |
|--|----------------------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |                                  | Code        |
| Niveau 1                                     | <b>Mercredi de 9h à 10h30</b>    | <b>LAT1</b> |
| Niveau 2                                     | <b>Mercredi de 10h45 à 12h15</b> | <b>LAT2</b> |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Intervenante : Dominique Dugoua | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|---------------------------------|--|

### Perfectionnement

Activité destinée aux personnes maîtrisant les bases grammaticales qui pourront, au fil des séances, être consolidées. Centrée sur la traduction de larges extraits d'auteurs latins choisis par les adhérents ou l'intervenant, cette activité a pour but d'enrichir la connaissance de la langue latine, de s'exercer à la traduction et d'approfondir différents aspects littéraires, historiques, philosophiques de la culture antique.

|  |             |
|--|-------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code        |
| <b>Mercredi de 10h45 à 12h15</b>             | <b>LAT3</b> |

## PORTUGAIS

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Intervenante : Clarice Spitz-Goutorbe | <b>230€ l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|---------------------------------------|---|

Nous vous proposons des outils pratiques pour communiquer en langue portugaise, soit pour le tourisme, le travail, la culture ou le plaisir !

|  |                      |             |
|--|----------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |                      | Code        |
| Débutant                                     | Jeudi de 11h à 12h30 | <b>POR1</b> |
| Intermédiaire                                | Jeudi de 9h30 à 11h  | <b>POR2</b> |

## RUSSE

|  |
|--|
| <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|--|

Le russe est la langue de 140 millions d'habitants du territoire qui ponctue l'Europe à l'est et où s'adosse la vaste Asie. On la dit difficile, et c'est vrai qu'elle ne se laisse pas apprivoiser comme ça ! Ce cours permettra de s'initier à la langue, d'en perfectionner la connaissance mais aussi d'en rencontrer la culture, l'histoire, la poésie.

|  |                                  |                 |
|--|----------------------------------|-----------------|
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac |                                  | Code            |
| Niveau 1 (débutant)                              | <b>Mercredi de 14h à 15h30</b>   | Galina Coltatal |
| Avancé   | <b>Vendredi de 9h30 à 11h</b>    |                 |
| Conversation                                     | <b>Vendredi de 11h15 à 12h45</b> |                 |
|  |                                  | <b>RUS1</b>     |
|  |                                  | <b>RUS2</b>     |
|  |                                  | <b>RUS3</b>     |

|  |                             |                       |             |
|--|-----------------------------|-----------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |                             |                       |             |
| Niveau 2                                     | <b>Lundi de 14h à 15h30</b> | Anastasia Kondratyeva | <b>RUS4</b> |

|  |                               |                       |             |
|--|-------------------------------|-----------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Ginko</b> - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Quebec |                               |                       |             |
| Niveau 3   | <b>Lundi de 11h15 à 12h45</b> | Anastasia Kondratyeva | <b>RUS5</b> |

## Lettres, philosophie et sciences humaines .....

### CONTES D'ICI ET D'AILLEURS

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Intervenantes : Alice Decaillet, Marie-Madeleine Roy | <b>110 € l'année</b> - 17 séances |
|--|-----------------------------------|

Échangeons autour du conte en profitant d'interventions de conteurs professionnels : des spécialistes de la voix, une découverte de contes et légendes du monde, des conteries auprès de divers publics, des participations à diverses manifestations. Il ne s'agit pas d'une formation professionnelle mais d'un approfondissement des contes et de leur richesse. *Les ateliers se dérouleront les lundis.*

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>BORDEAUX</b> - Amphithéâtre Joseph Wresinski, Place Saint-Christoly | Code : <b>CNT</b> |
| 21 septembre de 14h à 17h  |                   |
| 5 octobre de 9h30 à 17h ( <i>journalée pratique</i> )                  |                   |
| 12 octobre de 14h à 17h  |                   |
| 2 novembre de 9h30 à 17h ( <i>journalée pratique</i> )                 |                   |
| 16 novembre de 14h à 17h   |                   |
| 30 novembre de 9h30 à 17h ( <i>journalée pratique</i> )                |                   |
| 7 décembre de 14h à 17h  |                   |
| 14 décembre de 9h30 à 17h ( <i>journalée pratique</i> )                |                   |
| 4 janvier de 14h à 17h   |                   |
| 18 janvier de 9h30 à 17h ( <i>journalée pratique</i> )                 |                   |
| 1 <sup>er</sup> février de 14h à 17h                                   |                   |
| 1 <sup>er</sup> mars de 9h30 à 17h ( <i>journalée pratique</i> )       |                   |
| 15 mars de 14h à 17h   |                   |
| 5 avril de 9h30 à 17h ( <i>journalée pratique</i> )                    |                   |
| 26 avril de 14h à 17h  |                   |
| 10 mai de 9h30 à 17h ( <i>journalée pratique</i> )                     |                   |
| 24 mai de 9h30 à 12h ( <i>bilan</i> )                                  |                   |

**ÉCRITURE (jeux d')**

Intervenant : Patrice Clarac

**250 € l'année** - 14 séances bimensuelles de 3h

Vous voulez écrire et désirez approfondir certaines notions de style ? Cet atelier va vous permettre de vous plonger dans la construction de portrait, de paysage et d'ambiance, d'intrigue, d'aller de la simple nouvelle au récit humoristique, des récits de voyage au polar en passant par l'écriture sensorielle de la vue, du goût, de l'ouïe, du toucher et de l'odorat. Les cinq éléments indispensables au bien-être de l'écrivain. Émotion et amusement garantis.

| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac                                      |                                     |   | Code        |
|---|-------------------------------------|---|-------------|
| 1 <sup>ère</sup> année  | <b>Mardi<br/>de 9h30 à 12h30</b>    | 29 septembre - 13 octobre<br>10 et 24 novembre - 8 décembre<br>5 et 19 janvier - 2 février<br>2, 16 et 30 mars - 27 avril - 11 et 25 mai              | <b>ECR1</b> |
| 2 <sup>ème</sup> année  | <b>Mercredi<br/>de 14h à 17h</b>    | 23 septembre - 7 octobre<br>4 et 18 novembre - 2 et 16 décembre<br>13 et 27 janvier - 10 février<br>10 et 24 mars - 7 avril - 5 et 19 mai             | <b>ECR2</b> |
| 3 <sup>ème</sup> année  | <b>Jeudi<br/>de 9h30 à 12h30</b>    | 24 septembre - 8 octobre<br>5 et 19 novembre - 3 et 17 décembre<br>14 et 28 janvier - 11 février<br>11 et 25 mars - 8 avril - 20 mai - 3 juin         | <b>ECR3</b> |
| 4 <sup>ème</sup> année  | <b>Mardi<br/>de 14h30 à 17h30</b>   | 22 septembre - 6 octobre<br>3 et 17 novembre - 1 <sup>er</sup> et 15 décembre<br>12 et 26 janvier - 9 février - 9 et 23 mars<br>6 avril - 4 et 18 mai | <b>ECR4</b> |
| <b>PESSAC</b> - ESAAC Espace social et d'animation Alain Coudert, 68 rue de l'Horloge |                                     |   |             |
| 1 <sup>ère</sup> année  | <b>Vendredi de 9h30<br/>à 12h30</b> | 2 et 16 octobre - 13 et 27 novembre<br>11 décembre - 8 et 22 janvier - 5 février<br>5 et 19 mars - 2 et 30 avril - 14 et 28 mai                       | <b>ECR5</b> |

## ÉCRITURE AUTOBIOGRAPHIQUE

Intervenant : Patrice Clarac **250 € l'année** - 14 séances bimensuelles de 3h

Vous voguerez sur votre vie, sur les grands et les petits moments l'ayant bâtie. Vous avez le besoin de dire, de remémorer et de transmettre des expériences vécues ? Ces histoires peuvent intéresser vos proches ou vous-même. Vous écrirez des fragments autobiographiques allant du temps de l'enfance à celui d'adulte mis en forme et enrichis de photographies et de documents divers. L'atelier stimulera votre imaginaire et vous amusera ! Il est indispensable d'avoir suivi l'année précédente pour accéder à l'année suivante.

| <b>BORDEAUX Victoire - 34 cours de l'Argonne</b> |                                   |   | Code         |
|--|-----------------------------------|---|--------------|
| 1 <sup>ère</sup> année                           | <b>Judi<br/>de 9h30 à 12h30</b>   | 1 <sup>er</sup> et 15 octobre - 12 et 26 novembre<br>10 décembre, 7 et 21 janvier - 4 février<br>4 et 18 mars - 1 <sup>er</sup> et 29 avril<br>13 et 27 mai | <b>ECRA1</b> |
| <b>BORDEAUX BASTIDE - 5 place Claire Mauriac</b> |                                   |   |              |
| 2 <sup>ème</sup> année                           | <b>Mardi<br/>de 9h30 à 12h30</b>  | 22 septembre - 6 octobre<br>3 et 17 novembre - 1 <sup>er</sup> et 15 décembre<br>12 et 26 janvier - 9 février<br>9 et 23 mars 6 avril - 4 et 18 mai         | <b>ECRA2</b> |
| 3 <sup>ème</sup> année                           | <b>Mardi<br/>de 14h30 à 16h30</b> | 29 septembre - 13 octobre<br>10 et 24 novembre - 8 décembre<br>5 et 19 janvier - 2 février<br>2, 16 et 30 mars - 27 avril - 11 et 25 mai                    | <b>ECRA3</b> |

## ETHNOLOGIE-ANTHROPOLOGIE

Intervenante : Yolaine Rouault **230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

Attiser la curiosité, s'interroger sur l'autre, la complexité, les sociétés, leurs ritualités.. c'est construire du sens. Tel est le but de cette initiation qui proposera une réflexion sur l'anthropologie et ses méthodes à travers le temps, l'espace et ses objets d'étude tout en les replaçant dans leur contexte social, culturel, religieux, familiaux... C'est en explorant les sociétés humaines (les Autres) dans leurs diversités que l'on verra les différents courants et enjeux de l'anthropologie contemporaine. Chaque séance sera largement illustrée et fera l'objet d'échanges.

| <b>BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac</b> | Code : <b>ETH1</b> |
|--|--------------------|
| <b>Lundi de 15h15 à 16h45</b>                    |                    |

## JOURNALISME

Intervenant : Jean-Paul Taillardas      **250 € l'année** - 28 séances hebdomadaires de 2h

Découvrir un métier en le pratiquant, c'est ce que propose l'atelier de journalisme. Celui-ci édit en effet tous les deux mois L'Observatoire, revue des curiosités et des cultures, réalisée de A à Z par les adhérent(e)s. Au menu de l'atelier : découverte et apprentissage des techniques d'écriture, conférences de rédaction, choix des thèmes et des sujets, pratique du reportage, apprentissage de l'interview, du compte-rendu, etc. Le tout dans la bonne humeur. *Présentation de la revue page 168.*

**BORDEAUX Victoire** - 34 cours de l'Argonne      Code : **JOU**

**Vendredi de 9h30 à 11h30**

## LECTURE

Intervenante : Michèle Paréja      **45 € l'année** - 8 séances mensuelles de 2h


Un ouvrage par mois et par séance, un moment de partage. Après une présentation de l'ouvrage, une discussion s'ouvre entre intervenant et participants, et entre participants eux-mêmes, à propos de l'ouvrage, de l'auteur, de la littérature, de la lecture elle-même, de ce désir de lire et de relire. « *Empoigner un texte, faire resurgir au présent la voix du poète, et faire en sorte, en donnant chair à ses mots, que l'encre ne soit plus sèche.* Jean Liermier. »

*Les éditions vous seront envoyées avant la rentrée.*

**BORDEAUX** - Amphithéâtre Joseph Wresinski, Place Saint-Christoly      Code : **LEC1**

**Lundi  
de 10h30 à 12h30**

5 octobre : *Vingt minutes de silence* d'Hélène Bessette  
 9 novembre : *Orgueil et préjugés* de Jane Austen  
 7 décembre : *Les possédés* d'Albert Camus  
 11 janvier : *Le Lièvre de Vatanen* d'Arto Paasilinna  
 8 février : *Le Lys dans la vallée* d'Honoré de Balzac  
 8 mars : *Le pavillon d'or* d'Yukio Mishima  
 5 avril : *Raboliot* de Maurice Genevoix  
 10 mai : *La Femme gauchère* de Peter Handke

 **En visio seulement, rendez-vous sur Zoom**

Code : **LEC2**

**Mardi 10h à 12h**

6 octobre - 10 novembre - 8 décembre - 12 janvier - 9 février  
 9 mars - 6 avril - 11 mai (Mêmes ouvrages que supra)

**LITTÉRATURE FRANÇAISE**

Intervenante : Céline Thibaut      **85 € l'année** - 8 séances mensuelles d'1h30

**La littérature... en courants !**

Chaussez vos bottes de sept lieues pour fouler à grandes enjambées des étendues de littérature française, du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle... Nous ferons halte auprès de quelques grands courants ayant embrasé l'horizon artistique et le ciel littéraire : roman courtois, classicisme, surréalisme, etc. Nous envisagerons chaque mouvement dans son contexte et l'illustrerons par une lecture interactive d'un texte d'auteur français célèbre.

|  |   |                      |
|--|---|----------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |   | Code : <b>LITFR1</b> |
| <b>Lundi de 13h45 à 15h15</b>                | 28 septembre - 9 novembre - 7 décembre - 4 janvier<br>1 <sup>er</sup> février - 15 mars - 26 avril - 31 mai |                      |

Intervenante : Anna Matsiuk      **120 € l'année** - 14 séances bimensuelles d'1h30

**La poésie française du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècles**

Ce programme propose une introduction approfondie à la poésie française des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles à travers l'étude de ses principaux mouvements littéraires. Les participants liront et analyseront les thèmes des textes poétiques afin de comprendre les évolutions de l'écriture et du langage poétique dans le contexte de la modernité ainsi que son reflet dans notre actualité. Nous adopterons une approche chronologique et comparative, en abordant la poésie romantique, symboliste et surréaliste, ainsi que des œuvres du XX<sup>e</sup> siècle (Aragon, Eluard, Prévert, Vian).

|  |   |                      |
|--|---|----------------------|
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac |   | Code : <b>LITFR2</b> |
| <b>Lundi de 10h45 à 12h15</b>                    | 21 septembre - 5 octobre - 2, 16 et 30 novembre<br>14 décembre - 11 et 25 janvier - 8 février<br>8 et 22 mars - 5 avril - 3 et 31 mai |                      |

## LITTÉRATURE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE

|   |  |
|---|--|
| Intervenante :<br>Anne-Elisabeth Lozano | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|---|--|

À travers l'étude de 5 à 6 ouvrages – époques, langues et genres confondus –, nous cherchons à accroître ensemble notre connaissance de la littérature et à affiner notre regard de lectrices et de lecteurs sur la matière des textes, dans un format très interactif et souple mêlant cours classique et partage d'expériences de lecture.

Premier texte : *Le Maître de Ballantrae* de Robert Louis Stevenson.

|  |               |
|--|---------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code          |
| <b>Mardi de 9h à 10h30</b>                   | <b>LITFR3</b> |
| <b>Mardi de 10h45 à 12h15</b>                | <b>LITFR4</b> |

## PHILOSOPHIE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Intervenante : Lavinia Brancale | <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|---------------------------------|--|

### Initiation à la philosophie

**Niveau 1** : Embarquons pour une découverte de la philosophie. Nous commencerons par aborder les grands piliers de cette discipline tels que Socrate, Platon et Aristote. Nous aborderons ensuite la philosophie médiévale, avec notamment Saint Augustin. Cette première année s'achèvera au XVII<sup>e</sup> siècle, avec entre autres Descartes et Spinoza.

**Niveau 2** : Nous voici prêts à embarquer pour une nouvelle aventure philosophique. Nous partirons de Kant, pour ensuite aborder l'idéalisme avec Fichte et Hegel. Puis, nous découvrirons Nietzsche et l'existentialisme avec Sartre, Camus et Heidegger. Attachez vos ceintures !

**Niveau 3** : Nous voici au troisième volet de ce cours d'initiation à la philosophie. Après avoir exploré le Romantisme, nous allons désormais rencontrer Nietzsche, Heidegger, Hannah Arendt, suivis de l'Existentialisme, avec Sartre et Camus, jusqu'à Foucault avec le Structuralisme. Les femmes seront également au rendez-vous, notamment Hannah Arendt, Simone de Beauvoir et Simone Weil.

Alors ? On se lance ?

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - 34 cours de l'Argonne |                               | Code        |
| Niveau 1   | <b>Mardi de 13h45 à 15h15</b> | <b>PHL1</b> |
| Niveau 2   | <b>Lundi de 14h à 15h30</b>   | <b>PHL2</b> |
| Niveau 3   | <b>Lundi de 9h à 10h30</b>    | <b>PHL3</b> |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Intervenante :<br>Lavinia Brancale | <b>160 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles de 2h<br>(Les femmes philosophes ou Philosophie contemporaine) |
|------------------------------------|---|

### Les femmes philosophes

D'Hypathie à Hannah Arendt, en passant par Simone Weil, Simone de Beauvoir et tant d'autres femmes extraordinaires, nous explorerons ce monde merveilleux qu'est la philosophie, trop souvent associé à de « vieux barbus ». L'approche sera accessible et concrète, et des associations avec des livres et des films seront proposées.

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac |  | Code : <b>PHL4</b> |
| <b>Mardi de 9h à 11h</b>                         | 22 septembre - 6 octobre - 3 et 17 novembre<br>1 <sup>er</sup> et 15 décembre - 12 et 26 janvier - 9 février<br>9 et 23 mars - 6 avril - 4 et 18 mai |                    |

### Philosophie contemporaine

Bauman, Edgar Morin, Habermas, ou encore Peter Singer sur les droits des animaux, et tant d'autres : la philosophie n'est ni morte ni poussiéreuse mais a encore son rôle, fondamental, à jouer. Face aux changements actuels (crise climatique, intelligence artificielle...), tournons-nous vers la philosophie : elle peut nous apporter des réponses !

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac |   | Code : <b>PHL5</b> |
| <b>Mardi de 9h à 11h</b>                         | 29 septembre - 13 octobre - 10 et 24 novembre<br>8 décembre - 5 et 19 janvier - 2 février<br>2, 16 et 30 mars - 27 avril - 11 et 25 mai |                    |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Intervenante : Lavinia Brancale | <b>95 € l'année</b> - 8 séances mensuelles de 2h |
|---------------------------------|--|

### Café-philo

Retrouvons-nous pour débattre et philosopher sur des thèmes variés, dans une ambiance décontractée. De Platon à Foucault, l'ennui ne sera pas de mise !

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - 34 cours de l'Argonne |  | Code : <b>PHL6</b> |
| <b>Lundi de 10h35 à 12h35</b>                    | 28 septembre - 23 novembre - 7 décembre - 4 janvier<br>1 <sup>er</sup> février - 15 mars - 26 avril - 10 mai |                    |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Intervenante : Lavinia Brancale | <b>160 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles de 2h |
|---------------------------------|--|

### Ciné Philo

Venez découvrir des films tels *qu'American beauty, La Vague, le Seigneur des Anneaux, Un fauteuil pour deux* et tant d'autres sous une nouvelle loupe : celle de Philosophie. De Spinoza à Hannah Arendt en passant par l'existentialisme, le chemin sera long, parfois accidenté, mais jamais ennuyeux.

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - 34 cours de l'Argonne |   | Code : <b>PHL7</b> |
| <b>Lundi de 11h à 13h</b>                        | 21 septembre - 5 octobre - 2, 16 et 30 novembre<br>14 décembre - 11 et 25 janvier - 8 février - 8 et 22 mars<br>5 avril - 3 et 31 mai |                    |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Intervenant : Christian Delmas | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30<br>(Philosophie politique ou Philosophie et religions) |
|--------------------------------|--|

### Philosophie politique

Hannah Arendt : Une autre manière de penser le politique. Depuis le phénomène totalitaire, il n'est plus possible pour Hannah Arendt d'appréhender la politique suivant les concepts et les schémas de la tradition philosophique. Cette activité s'articule autour des trois axes suivants : 1/ Présentation des notions de base. 2/ La problématique du mal. Radicalité ou banalité du mal ? 3/ Une pensée du « trois-en-un » comme réponse aux excès de la pensée binaire.

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac |  | Code : <b>PHL8</b> |
| <b>Mercredi de 10h45 à 12h15</b>                 | 23 septembre - 7 octobre - 4 et 18 novembre<br>2 et 16 décembre - 13 et 27 janvier - 10 février<br>10 et 24 mars - 7 avril - 5 et 19 mai |                    |

### Philosophie et religions

La philosophie et les trois religions du Livre. Le discours rationnel s'oppose-t-il à la parole prophétique ? Peut-on philosopher sans blasphémer ? Peut-on croire rationnellement ? Peut-on concilier foi et raison ? Pour tenter de répondre à ces différentes questions, on convoquera et on interrogera les trois grands commentateurs d'Aristote (philosophie) : Averroès (islam), Maïmonide (judaïsme) et Thomas d'Aquin (christianisme).

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac |   | Code : <b>PHL9</b> |
| <b>Mercredi de 10h45 à 12h15</b>                 | 30 septembre - 14 octobre - 25 novembre<br>9 décembre - 6 et 20 janvier - 3 février<br>3,17 et 31 mars - 28 avril - 12 et 26 mai - 2 juin |                    |

**PSYCHOLOGIE**

Intervenante : Audrey Calvo **230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

**Psychologie clinique**

À travers les apports théoriques de Freud, Winnicott, Bergeret, Klein et d'autres auteurs, nous tenterons de cerner la construction du psychisme humain : le développement psychoaffectif, la notion de structure psychique, le normal et le pathologique... Aucune connaissance préalable n'est requise. Il ne s'agit pas d'un groupe thérapeutique ni d'un groupe de parole.

*Il est grandement recommandé d'avoir suivi la 1<sup>ère</sup> année pour s'inscrire à la 2<sup>ème</sup>.*

|   |                        |                               |             |
|---|------------------------|-------------------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b><br>34 cours de l'Argonne | 1 <sup>ère</sup> année | <b>Mardi de 14h à 15h30</b>   | <b>PSY1</b> |
| <b>BORDEAUX Quinconces</b><br>3 rue Lafayette     | 2 <sup>ème</sup> année | <b>Lundi de 15h35 à 17h05</b> | <b>PSY2</b> |

Intervenante : **230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30  
(Psychologie sociale ou Psychologie de l'enfant)

**Psychologie sociale et environnementale**

La psychologie sociale analyse les relations entre les personnes, les groupes et les sociétés, relations qui s'inscrivent dans des environnements variés. Ce cours examinera la façon dont la présence réelle ou imaginée d'autrui influence les pensées, les émotions et les comportements. Seront notamment étudiés les processus d'influence, les représentations sociales, l'emprise idéologique... Des études de cas viendront en appui du cadre théorique.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> | Code : <b>PSY3</b> |
| <b>Mardi de 14h à 15h30</b>                  |                    |

**Psychologie de l'enfant et de l'adolescent**

La psychologie de l'enfant et de l'adolescent étudie les changements cognitifs, affectifs, sociaux et moraux qui se produisent de la naissance à la fin de l'adolescence, en tenant compte de l'interaction entre le développement interne et les influences externes (famille, école, culture). Alternent présentations théoriques (notamment la construction de l'intelligence, la force de l'attachement, le rôle de l'imaginaire, etc.) et études de cas.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> | Code : <b>PSY4</b> |
| <b>Mardi de 15h45 à 17h15</b>                |                    |

**SOCIOLOGIE**

Intervenant : Thierry Oblet      **230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

**Initiation** : Il s'agit de présenter les différents auteurs (Karl Marx, Weber, Durkheim, Bourdieu...) ainsi que leurs raisonnements mobilisés dans les grands débats de société. De même, il sera aussi possible de voir réellement ce que font les sociologues à travers leurs méthodes et quelques champs où ils interviennent.

**Perfectionnement** : Cette séance est la continuité de l'initiation. Les thématiques abordées seront définies en fonction des centres d'intérêts du groupe.

|  |                              |             |
|--|------------------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - 34 cours de l'Argonne |                              | Code        |
| Initiation                                       | <b>Mardi de 11h30 à 13h</b>  | <b>SOC1</b> |
| Perfectionnement                                 | <b>Mardi de 9h45 à 11h15</b> | <b>SOC2</b> |

**Nouvelles technologies** .....

**INFORMATIQUE**

Intervenant : Philippe Leicht      **90 € l'année** - 20 séances de 1h30

**Initiation à l'utilisation du PC informatique**

Vingt séances qui s'adressent essentiellement aux personnes non initiées souhaitant découvrir les principales fonctions du PC : paramétrage de l'ordinateur, création de dossiers, organisation et sauvegarde de fichiers. Prise en main de Word et Excel : exercices - création de textes et de tableaux. Découverte d'Internet et de la messagerie : paramétrage, sécurité...

Équipement : Avoir un PC portable sous Windows 11 et obligatoirement le Pack Office (Excel, Word, Powerpoint) installés et prêts à l'usage.

*Nota : il n'est pas possible d'intégrer la session en cours d'année.*

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |   | Code : <b>INF1</b> |
| <b>Lundi de 10h45 à 12h15</b>                | 21 et 28 septembre - 5 et 12 octobre<br>2, 9 et 16, 23 et 30 novembre - 7 et 14 décembre<br>4, 11, 18 et 25 janvier – 1 <sup>er</sup> et 8 février – 1 <sup>er</sup> , 8 et 15 mars |                    |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Intervenant : Bernard Ruellan | <b>120 € pour chaque session</b> - 10 séances de 4h |
|-------------------------------|---|

### Initiation au MAC (Apple)

Cette initiation pratique, ouverte à tous niveaux, permettra à chacun(e) d'apprendre à mieux maîtriser son ordinateur MAC. De la gestion des fichiers et dossiers, en passant par Internet avec ses moteurs de recherche, en utilisant les mails, les photos, la musique, iCloud, sans oublier les sauvegardes, il s'agira de découvrir l'environnement Mac OS X.

*Équipement : apporter son ordinateur portable.*

|  |           |   |
|--|-----------|---|
| <b>BORDEAUX Ginko</b> - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec |           | Code  |
| <b>Jeudi de 10h à 12h<br/>ET de 14h à 16h</b>                      | Session 1 | 24 septembre - 1 <sup>er</sup> , 8, 15 octobre<br>5, 12, 19, 26 novembre<br>3 et 10 décembre 2026 |
|  | Session 2 | 14, 21, 28 janvier - 4, 11 février<br>4, 11, 18, 25 mars - 1 <sup>er</sup> avril 2027             |
|  |           | <b>INF2</b>   |
|  |           | <b>INF3</b>   |

## Pratiques manuelles et artistiques .....

### ART FLORAL

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Intervenante : Marie-Luce Paris | <b>120 € l'année</b> - 8 séances mensuelles de 2h |
|---------------------------------|---|

Démonstration d'un bouquet et mise en évidence des règles de l'art floral ; soins et reconnaissance des végétaux ; confection du bouquet par les adhérents ; corrections personnalisées. À partir des règles fondamentales de l'art floral classique, nous évoluerons vers des compositions modernes, plus créatives.

*Matériel fourni à la première séance (à la charge des participants). Ensuite, il sera indiqué les fleurs et vases à apporter d'une séance à l'autre.*

|  |  |
|--|--|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code : <b>FLO</b>  |
| <b>Mardi de 15h30 à 17h30</b>                | 22 septembre - 6 octobre - 17 novembre<br>1 <sup>er</sup> décembre - 26 janvier - 9 mars - 6 avril - 4 mai |

**CALLIGRAPHIE CHINOISE**

Nouveau

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Intervenante : Qian Xu Sewald | <b>250 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|-------------------------------|--|

Apprenez à maîtriser le pinceau, l'encre et le papier pour tracer vos premiers caractères ou perfectionner votre geste. Cette pratique millénaire permet de travailler la concentration et le souffle tout en explorant la structure des signes. Une immersion accessible à tous, qui allie détente de l'esprit et découverte de la culture chinoise. La liste du matériel sera envoyée aux participants en amont.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>GRADIGNAN</b> - Médiathèque Jean Vautrin, 32 route de Léognan | Code : <b>CALCH</b> |
|--|---------------------|

|                            |
|----------------------------|
| <b>Judi de 16h30 à 18h</b> |
|----------------------------|

**CALLIGRAPHIE JAPONAISE**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Intervenante : Shoko Sakabe | <b>250 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|-----------------------------|--|

La calligraphie, c'est un art, c'est comme jouer du violon : l'enchaînement des gestes et la maîtrise de la respiration assurent leur continuité dans l'invisible comme une résonance imperceptible.

**Débutant** : découvrir un nouveau mode d'expression artistique. Technique de peinture chinoise seront abordées en fin d'année. Liste de matériel envoyée avant la rentrée.

**Initié** : approfondir les techniques apprises. Technique de peinture chinoise.

*Liste du matériel envoyée par mail avant la rentrée.*

|  |      |
|--|------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code |
|--|------|

|          |                            |              |
|----------|----------------------------|--------------|
| Débutant | <b>Mardi de 9h à 10h30</b> | <b>CALJ1</b> |
|----------|----------------------------|--------------|

|        |                               |              |
|--------|-------------------------------|--------------|
| Initié | <b>Mardi de 10h45 à 12h15</b> | <b>CALJ2</b> |
|--------|-------------------------------|--------------|

## CÉRAMIQUE

|  |  |
|--|--|
| Intervenante :<br>Mariann Dureau Szöke | <b>250 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles de 2h |
|--|--|

Rejoignez l'atelier pour y découvrir les outils nécessaires à la fabrication d'objets et les différentes étapes de la fabrication. Vous allez vous initier aux différentes techniques du travail de la terre (modelage, doigt percé, colombinage, travail à la plaque, estampage, tournage) tout en créant des pièces utilitaires et décoratives. Elles agrémenteront votre maison ou pourront faire l'objet de présents à offrir !

| BORDEAUX Victoire - 4 rue Causserouge |  | Code        |
|---------------------------------------|--|-------------|
| <b>Mardi de 10h à 12h</b>             | 22 septembre - 6 octobre - 3 et 17 novembre<br>1 <sup>er</sup> et 15 décembre - 12 et 26 janvier - 9 février<br>9 et 23 mars - 6 avril - 4 et 18 mai | <b>CER1</b> |
| <b>Mercredi de 10h à 12h</b>          | 23 septembre - 7 octobre - 4 et 18 novembre<br>2 et 16 décembre - 13 et 27 janvier - 10 février<br>10 et 24 mars - 7 avril - 5 et 19 mai             | <b>CER2</b> |
| <b>Mercredi de 10h à 12h</b>          | 30 septembre - 14 octobre - 25 novembre<br>9 décembre - 6 et 20 janvier - 3 février<br>3 et 17 et 31 mars - 28 avril - 12 et 26 mai - 2 juin         | <b>CER3</b> |

## CHANT ET VOIX

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Intervenant : Igor Benoit-Péralma | <b>170 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30<br><b>220 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h |
|-----------------------------------|---|

Chaque voix est unique... Venez découvrir la vôtre ! Ce cours s'adresse à celles et ceux qui souhaitent éveiller ou développer l'aptitude et le plaisir de chanter. Une approche simple et un travail en petit groupe vous permettront d'acquérir de bonnes bases. Nous aborderons un répertoire varié.

| Fréquence bimensuelle                        | BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac   |             |
|--|---|-------------|
| Niveau 1<br><b>Mercredi de 10h15 à 11h45</b> | 23 septembre - 7 octobre - 4 et 18 novembre<br>2 et 16 décembre - 13 et 27 janvier - 10 février<br>10 et 24 mars - 7 avril - 5 et 19 mai      | <b>CHA1</b> |
| Niveau 2<br><b>Mercredi de 10h15 à 11h45</b> | 30 septembre - 14 octobre - 25 novembre<br>9 décembre - 6 et 20 janvier - 3 février<br>3 et 17 et 31 mars - 28 avril - 12 et 26 mai<br>2 juin | <b>CHA2</b> |

|                               |                                 |  |             |
|-------------------------------|---------------------------------|--|-------------|
| <b>Fréquence hebdomadaire</b> |                                 | <b>BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac</b> |             |
| Niveau 1                      | <b>Mardi de 11h à 12h</b>       |  | <b>CHA3</b> |
|                               | <b>Mercredi de 9h15 à 10h15</b> |  | <b>CHA4</b> |
| Niveau 2                      | <b>Mardi de 12h à 13h00</b>     |  | <b>CHA5</b> |

## CHORALE

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Intervenante : Virginie Cartier | <b>250 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 2h |
|---------------------------------|---|

La chorale Echoraé, "l'écho des voix et des souvenirs partagés", abordera principalement le répertoire de la chanson française de votre jeunesse ou celle de vos aïeux sur de magnifiques textes profonds et souvent amusants. Nous voyagerons également à travers le temps et l'espace sur d'autres musiques du monde. Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique. Amusement, détente, mais aussi travail sont au programme.

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - Espace Cœur et Voix, 42 cours de la Martinique | Code : <b>CHO</b> |
| <b>Mardi de 15h à 17h</b>  |                   |

## CUISINE

|  |
|--|
| <b>330 € l'année</b> - 8 séances de 2h30<br>(Atelier culinaire ou pâtisserie, <i>vins ou cafés compris</i> ) |
|--|

### Cuisinez avec le Chef Olivier au Relais Tauzin !

Rejoignez-nous pour un moment de partage et de convivialité. Le Chef Olivier vous ouvre les portes de sa cuisine pour un voyage gourmand, entre classiques français et saveurs du monde. Débutant ou passionné, apprenez à maîtriser les gestes et les astuces de chef. Osez une cuisine chic, raffinée et accessible, pour épater vos proches au quotidien. Les ateliers se terminent par la dégustation des plats réalisés ensemble. *Sont fournis : ingrédients, tabliers, fiches recettes et matériel.*

|   |                      |  |              |
|---|----------------------|--|--------------|
| <b>BORDEAUX St-Augustin</b> - 7 rue du Tausin |                      | Intervenant : Chef Olivier Straehli  |              |
| Groupe 1                                      | <b>Lundi à 10h30</b> | 28 septembre - 2 et 30 novembre - 4 et 25 janvier<br>1 <sup>er</sup> mars - 5 avril - 10 mai               | <b>CUL11</b> |
| Groupe 2                                      | <b>Lundi à 10h30</b> | 5 octobre - 16 novembre - 7 décembre - 11 janvier<br>1 <sup>er</sup> février - 15 mars - 26 avril - 24 mai | <b>CUL12</b> |
| Groupe 3                                      | <b>Lundi à 10h30</b> | 12 octobre - 9 novembre - 14 décembre<br>18 janvier - 8 février - 22 mars - 3 et 31 mai                    | <b>CUL13</b> |

| <b>BORDEAUX St-Augustin - 7 rue du Tauzin</b> |                         |  |               |
|---|-------------------------|--|---------------|
| Intervenant : Chef Olivier Straehli           |                         |  | Code          |
| Groupe 4                                      | <b>Lundi à 18h</b>      | 28 septembre - 2 et 30 novembre<br>4 et 25 janvier - 1 <sup>er</sup> mars - 5 avril - 10 mai                   | <b>CULI4</b>  |
| Groupe 5                                      | <b>Jeudi à 10h30</b>    | 1 <sup>er</sup> octobre - 5 novembre - 3 décembre<br>7 et 28 janvier - 4 mars - 1 <sup>er</sup> avril - 13 mai | <b>CULI5</b>  |
| Groupe 6                                      | <b>Jeudi à 10h30</b>    | 8 octobre - 19 novembre - 10 décembre<br>14 janvier - 4 février - 11 mars - 8 avril<br>20 mai                  | <b>CULI6</b>  |
| Groupe 7                                      | <b>Jeudi à 10h30</b>    | 15 octobre - 26 novembre - 17 décembre<br>21 janvier - 11 février - 18 mars - 29 avril<br>27 mai               | <b>CULI7</b>  |
| Groupe 8                                      | <b>Lundi à 18h30</b>    | 5 octobre - 16 novembre - 7 décembre<br>18 janvier - 8 février - 15 mars - 26 avril<br>24 mai                  | <b>CULI8</b>  |
| Groupe 9                                      | <b>Vendredi à 10h30</b> | 2 octobre - 6 novembre - 4 décembre<br>8 et 29 janvier - 5 mars - 2 avril - 21 mai                             | <b>CULI9</b>  |
| Groupe 10                                     | <b>Vendredi à 10h30</b> | 9 octobre - 20 novembre - 11 décembre<br>15 janvier - 5 février - 12 mars - 9 avril<br>28 mai                  | <b>CULI10</b> |

### Atelier Pâtisserie au Relais Tauzin !

Offrez-vous une parenthèse sucrée avec notre Cheffe Pâtissière Eve. Rejoignez-nous pour un moment de partage et de gourmandise où le plaisir de créer rencontre la précision du geste. Débutant ou passionné, apprenez à réaliser des desserts dignes des belles vitrines. Maîtrisez les secrets des pâtes, des crèmes et du dressage. Sublimez les produits de saison avec une touche chic et raffinée. Repartez avec des astuces de pro pour épater vos convives à coup sûr. Chaque session vous permet de partir avec vos créations.

| <b>BORDEAUX Tauzin - 7 rue du Tauzin</b> |          |  |             |
|--|----------|--|-------------|
| Intervenante : Eve le Strat              |          |  | Code        |
| <b>Mardi<br/>de 14h à 16h30</b>          | Groupe 1 | 29 septembre - 3 novembre<br>1 <sup>er</sup> décembre - 5 et 26 janvier<br>9 mars - 6 avril - 11 mai | <b>PAT1</b> |
|  | Groupe 2 | 6 octobre - 17 novembre<br>8 décembre - 12 janvier - 2 février<br>16 mars - 27 avril - 18 mai        | <b>PAT2</b> |

## DESSIN-PEINTURE

Nouveau

Intervenante : Sylvie Frèche

**380 € l'année** - 28 séances hebdomadaires de 3h  
(cours 1 ou 2)**Cours 1**

**Peintures contemporaines/design.** Réaliser des peintures contemporaines/design, c'est apprendre à se libérer progressivement de l'image en l'interprétant, développer son potentiel artistique, son regard critique, son moyen d'expression. Venez expérimenter vos capacités, des techniques, exprimer des émotions...

*Enseignement individualisé/tous niveaux.*

**BORDEAUX Bastide** - 5 place Claire MauriacCode : **DES1****Mardi de 9h à 12h****Cours 2**

**Aquarelle/dessin.** Apprenez à travailler en harmonie avec le cycle de l'eau, à façonner, à maîtriser ses effets sur les couleurs... Des exercices réguliers vous permettront d'expérimenter, de progresser, d'affirmer votre style. Les confirmés pourront évoluer dans une recherche plus personnelle sur des inspirations, des envies, des photos...

*Enseignement individualisé/tous niveaux.*

**BORDEAUX Bastide** - 5 place Claire MauriacCode : **DES2****Mercredi de 16h15 à 19h15**

Intervenante : Sylvie Frèche

**250 € l'année** - 28 séances hebdomadaires de 2h**Cours 3**

**Griffonnages artistiques.** Vous dessinez, griffonnez... Venez acquérir de l'autonomie, développer votre sens artistique, expérimenter des outils graphiques, révéler vos capacités créatives, travailler sur la gestuelle de la main, l'observation... Très vite, vous parviendrez à une dextérité sans pression.

*Enseignement individualisé/tous niveaux.*

**BORDEAUX Bastide** - 5 place Claire MauriacCode : **DES3****Lundi de 10h à 12h**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Intervenante : Sylvie Frêche | <b>380 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 3h |
|------------------------------|---|

### Cours 4

**Dessin/peinture d'expression.** Ressentir, éprouver, valoriser ses propres capacités à travers des expériences graphiques et picturales. En dessin : lâcher prise, se laisser guider par son intuition, l'outil, le support... En peinture : expérimentez des techniques mixtes, composez des analogies de couleur, revisitez des univers artistiques... Affirmez, donnez corps à votre style.

*Enseignement individualisé/tous niveaux.*

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac | Code : <b>DES4</b> |
| <b>Mercredi de 9h à 12h</b>                      |                    |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Intervenante : Caroline Mignonneau | <b>380 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 3h |
|------------------------------------|---|

### Cours 5

**Peinture : initiation/première année.** Approche douce de la peinture acrylique. Nous étudierons la copie de tableaux en utilisant une dizaine de couleurs. Nous verrons comment commencer un tableau, comment faire une mise au carreau. Nous étudierons les couches superposées, les lavis, les empâtements, les glacis.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Ginko</b> - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec | Code : <b>DES5</b> |
| <b>Lundi de 9h30 à 12h30</b>                                       |                    |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Intervenante : Caroline Mignonneau | <b>250 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 2h |
|------------------------------------|---|

### Cours 6

**Dessin : initiation.** Approche douce des bases du dessin d'art. Nous verrons les règles de la perspective simple pour exprimer des objets : une table, une chaise, une nature morte..., l'espace de l'intérieur d'une pièce ou d'un extérieur (paysage). Les proportions du portrait et du corps seront étudiées précisément, au crayon, au fusain, à la sanguine... Et les fleurs, au pastel sec. Ce cours est destinés aux débutants, mais aussi à ceux qui souhaitent poursuivre l'avancée acquise lors des années précédentes sur ce même cours.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Ginko</b> - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec | Code : <b>DES6</b> |
| <b>Mercredi de 9h30 à 11h30</b>                                    |                    |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Intervenante : Caroline Mignonneau | <b>380 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 3h<br>(chacun des cours 7, 8, 9, 10, 11 et 12) |
|------------------------------------|---|

### Cours 7

**Dessin : perfectionnement 1.** Nous irons plus loin dans le réalisme des objets, des visages, des fleurs, des drapés : composition, volumes, dégradés... Nous copierons des œuvres d'artistes au pastel sec, au pastel gras et à l'encre de Chine.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac | Code : <b>DES7</b> |
| <b>Mercredi de 13h à 16h</b>                     |                    |

### Cours 8

**Dessin-peinture : perfectionnement 2.** Ce cours fait suite à celui du mercredi après-midi. Nous travaillerons le dessin classique à la mine de plomb et au crayon sanguine (portraits, paysages...), le dessin sur le motif pour traiter des fleurs, le drapé. Nous travaillerons le dessin d'illustration et découvrirons le mélange de techniques.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac | Code : <b>DES8</b> |
| <b>Vendredi de 13h30 à 16h30</b>                 |                    |

### Cours 9

**Dessin-peinture : perfectionnement 3.** Ce cours fait suite à celui du vendredi après-midi. Nous étudierons principalement la copie d'œuvres dessinées ou peintes par des artistes. Chaque sujet pourra être traité soit en dessin soit en peinture acrylique. Nous nous amuserons aussi à mélanger des techniques : fusain et encre ; peinture et pastel gras... Nous découvrirons la technique du monotype.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac | Code : <b>DES9</b> |
| <b>Vendredi de 9h30 à 12h30</b>                  |                    |

### Cours 10, 11, 12

**Perfectionnement 4. Peinture acrylique et huile à l'eau.** Ce cours fait suite à celui du lundi matin. Nous allons revoir certaines bases et revisiter des œuvres d'artistes en les abordant avec des techniques mixtes. Interpréter, s'inspirer, s'approprier, lâcher prise et développer son style personnel sera le fil rouge de ce cours.

|  |              |
|--|--------------|
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac | Code         |
| <b>Lundi de 14h à 17h</b>                        | <b>DES10</b> |
| <b>Jedi de 9h30 à 12h30</b>                      | <b>DES11</b> |
| <b>Jedi de 13h30 à 16h30</b>                     | <b>DES12</b> |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Intervenante :<br>Valérie Mugica | Cours 13 : <b>380 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 3h<br>Cours 14 et 15 : <b>320 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 2h30 chacun |
|----------------------------------|---|

### Cours 13, 14

**Dessin et aquarelle. Niveau 1. Apprentissage des bases techniques du dessin et de l'aquarelle.** Apprendre les techniques de l'aquarelle tout en développant ses capacités d'expression et la confiance en son geste : couleurs et pigments, cycle de l'eau, mouillé sur mouillé/sur sec, effets, techniques mixtes. Nous aborderons également les principes fondamentaux du dessin sur des thèmes variés, la perspective simple et le croquis rapide. Nature morte, paysage (architecture, végétation, marine), fleurs, portrait et carnet de voyage constituent les principaux sujets d'étude.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Ginko</b> - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec | Code : <b>DES13</b> |
| <b>Lundi de 14h à 17h</b>  |                     |
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac                   | Code : <b>DES14</b> |
| <b>Mardi de 16h15 à 18h45</b>                                      |                     |

### Cours 15

**Aquarelle créative.** Vous souhaitez pratiquer l'aquarelle avec une approche moins académique ? Cet atelier est fait pour vous. Maîtrise du cycle de l'eau, connaissance des pigments et des mediums, aquarelles en tube, encres, techniques mixtes, tout cela est au programme ! Du figuratif à l'abstraction, à la manière d'aquarellistes contemporains, le but est d'explorer tous les possibles de cette technique, sans oublier son aspect ludique. Il est nécessaire de maîtriser les bases techniques de l'aquarelle pour venir à cet atelier.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac | Code : <b>DES15</b> |
| <b>Mardi de 13h30 à 16h</b>                      |                     |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Intervenante : Valérie Mugica | <b>380 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 3h (chacun des cours 16, 17 et 18) |
|-------------------------------|---|

### Cours 16

**Dessin et peinture. La figure humaine, corps et portrait.** Atelier dédié aux thèmes du corps et du portrait. Du dessin d'observation à une écriture plus spontanée (graphite, fusain, sanguine, pastel sec, encre). Apprentissage des techniques de peinture à l'acrylique et/ou l'huile, techniques mixtes et modelage. Moyennant participation, séances de modèle vivant pour apprendre à libérer le geste (notions d'anatomie, proportions). De la copie à la création personnelle, progressivement, vous développerez votre propre langage pictural.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Ginko</b> - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec | Code : <b>DES16</b> |
| <b>Mercredi de 9h30 à 12h30</b>                                    |                     |

### Cours 17

**Dessin et aquarelle. Niveau 2.** Cet atelier fait suite au niveau 1. Vous pourrez consolider vos acquis et perfectionner votre technique : maîtrise du cycle de l'eau, connaissance des pigments et des mediums. Les principaux thèmes de l'aquarelle figurative seront abordés (paysage, fleurs et végétal, scènes de vie, portrait, carnet de voyages) ainsi qu'une approche de l'aquarelle créative. *Il est nécessaire de maîtriser les bases techniques de l'aquarelle pour s'inscrire à ce cours.*

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Ginko</b> - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec | Code : <b>DES17</b> |
| <b>Mercredi de 14h à 17h</b>                                       |                     |

### Cours 18

**Dessin, peinture et techniques mixtes - Osez la couleur.** Explorez la couleur, du pastel sec à la peinture (acrylique, huile) en passant par les collages, monotypes et techniques mixtes. Vous serez accompagné(e)s dans l'apprentissage afin de vous aider dans un premier temps à maîtriser la technique, puis progressivement affiner votre regard et ainsi trouver votre propre expression. Un projet personnel ? Vous trouverez l'appui nécessaire pour faire évoluer votre création.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Ginko</b> - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec | Code : <b>DES18</b> |
| <b>Vendredi de 9h30 à 12h30</b>                                    |                     |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Intervenante : Valérie Mugica | <b>380 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 3h |
|-------------------------------|---|

### Cours 19

**Dessin et pastel - Osez dessiner.** Vous avez toujours rêvé de dessiner, mais vous n'avez jamais osé ? Par le biais d'exercices simples sur des thèmes variés (paysage, nature morte, portrait, dessin d'observation), vous pratiquerez différents médiums (graphite, fusain, sanguine, pastel sec), afin de prendre tranquillement confiance en votre geste. Progressivement, vous apprendrez à maîtriser les techniques afin d'aller vers une écriture personnelle.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>Bordeaux Ginko</b> - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec | Code : <b>DES19</b> |
| <b>Vendredi de 14h à 17h</b>                                       |                     |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Intervenante : Katy-Anna Gibbe | <b>320 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 2h30 |
|--------------------------------|---|

### Carnet de voyage et aquarelle (Nouveau)

Aquarelle joyeuse et moderne, notamment inspirée du carnet de voyage. Apprentissage et perfectionnement des techniques de l'aquarelle : gestion de l'eau, maîtrise des couleurs, des contrastes, des ombres. Développement du sens de l'observation, du croquis rapide, de la composition sur des sujets variés (paysages, bâtis, objets, fleurs). Certaines sessions se dérouleront en extérieur pour pratiquer l'aquarelle in situ.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Caudéran</b> - 4 rue Laporte | Code : <b>DES20</b> |
| <b>Jedi de 14h à 16h30</b>               |                     |

## GUITARE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Intervenante :<br>Marianne Carpentey | <b>565 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|--------------------------------------|--|

Cet atelier se propose d'aborder les éléments musicaux suivants : apprentissage de l'instrument, étude du solfège (avec l'instrument), positions d'accords ; étude de tous les styles (classique, jazz, bossa, reggae, blues, funk...); étude des gammes pour l'improvisation ; vision globale de la guitare. Tout cela dans la modestie, la détente et la bonne humeur ! Des guitares seront fournies lors des séances, ouvertes à quiconque désire découvrir l'instrument et/ou évoluer sur celui-ci.

*Important* : groupes de 4 personnes exactement.

|  |             |
|--|-------------|
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac | Code        |
| <b>Lundi de 16h30 à 18h</b>                      | <b>GUI1</b> |
| <b>Lundi de 18h à 19h30</b>                      | <b>GUI2</b> |

**ORIGAMI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Intervenante :<br>Alice Viale | <b>230 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles de 3h (ORI1 ou ORI2)<br><b>170 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles de 2h (ORI3) |
|-------------------------------|--|

Pourquoi est-il possible de plier le papier ? Comment lire les diagrammes pour réaliser un origami ? Quel papier utiliser quand on fait de l'origami ? Et comment peut-il intégrer votre vie quotidienne ? On trouvera une réponse à toutes ces questions pendant cet atelier qui vise un apprentissage à 360 degrés de l'origami. Un véritable voyage de découverte dans l'univers du pliage du papier !

|  |   |             |
|--|---|-------------|
| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport                     |   | Code        |
| <b>Jeudi de 9h à 12h</b>   | 1 <sup>er</sup> et 15 octobre - 12 et 26 novembre - 10 décembre   | <b>ORI1</b> |
| <b>Jeudi de 14h à 17h</b>  | 7 et 21 janvier - 4 février - 4 et 18 mars  | <b>ORI2</b> |
|  | 1 <sup>er</sup> et 29 avril - 13 et 27 mai  |             |
| <b>BLANQUEFORT</b> - Résidence Simone Veil, 9 rue Alcide Lambert |   |             |
| <b>Mardi de 14h à 16h</b>  | 29 septembre - 13 octobre - 10 et 24 novembre<br>8 décembre - 5 et 19 janvier - 2 février<br>2, 16 et 30 mars - 27 avril - 11 et 25 mai | <b>ORI3</b> |

**PHOTOGRAPHIE : ÉCRIRE AVEC LA LUMIÈRE**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Intervenante : Élisabeth Thiallier | <b>210 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles de 2h30 |
|------------------------------------|--|

**Niveau 1** : sortez du tout automatique et prenez en main votre appareil photo ! Exercices pratiques et analyse collective des images, pour développer votre créativité.

**Niveaux 2 et 3** : développez votre technique et votre imaginaire dans une dynamique collective, à travers des thèmes photographiques et un projet commun.

*Matériel indispensable : appareil photo.*

*Sorties thématiques prévues et 3 séances à la fabrique Pola (studio/argentique/editing).*

*Il est nécessaire d'avoir suivi l'année précédente pour accéder aux niveaux 2 et 3.*

|  |          |  |
|--|----------|--|
| <b>BORDEAUX</b> - Fabrique Pola, le Labo Photo - 10 quai de Brazza |          | Code   |
| <b>Mardi de 14h à 16h30</b>  | Niveau 1 | 29 septembre - 13 octobre - 10 et 24 novembre<br>8 décembre - 5 et 19 janvier - 2 février<br>2, 16 et 30 mars 27 avril - 11 et 25 mai                |
| <b>Mardi de 14h à 16h30</b>  | Niveau 2 | 22 septembre - 6 octobre - 3 et 17 novembre<br>1 <sup>er</sup> et 15 décembre - 12 et 26 janvier - 9 février<br>9 et 23 mars - 6 avril - 4 et 18 mai |

| BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette |          |   | Code        |
|---------------------------------------|----------|---|-------------|
| <b>Jeudi 14h à 16h30</b>              | Niveau 1 | 1 <sup>er</sup> et 15 octobre - 12 et 26 novembre,<br>10 décembre - 7 et 21 janvier - 4 février<br>4 et 18 mars - 1 <sup>er</sup> et 29 avril<br>13 et 27 mai | <b>PH03</b> |
| <b>Jeudi 14h à 16h30</b>              | Niveau 3 | 24 septembre - 8 octobre<br>5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre<br>14 et 28 janvier - 11 février<br>11 et 25 mars - 8 avril - 20 mai et 3 juin                 | <b>PH04</b> |

## SCULPTURE

|   |   |
|---|---|
| Intervenante :<br>Marie-Madeleine Lacoste | <b>410 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 3h |
|---|---|

### Sculpture-modelage

L'atelier propose une approche double et individualisée de la sculpture.

Soit par le modelage sur argile et l'apprentissage des différentes techniques de façonnage afin d'aboutir à la transformation finale par la cuisson au four à céramique.

Soit par la taille directe sur des pierres tendres à grain fin comme la stéatite (pierre savon), le tuffeau ou le calcaire des Charentes.

*Le matériel, les outils et les cuissons céramiques sont en supplément. Pas de niveau pré-requis.*

| MÉRIGNAC - Centre d'animation des Eyquems - Domaine de Fantaisie,<br>8 Rue de la Tour de Veyrines |  | Code        |
|---|--|-------------|
| <b>Mardi de 9h30 à 12h30</b>  |  | <b>SCU1</b> |
| <b>Mardi de 13h30 à 16h30</b>   |  | <b>SCU2</b> |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Intervenante : Dorothée Barbou | <b>410 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 3h |
|--------------------------------|---|

## Sculpture, argile et modelage

**Débutant :** Cet atelier est destiné à des personnes souhaitant s'initier à la sculpture ou qui ont encore peu d'expérience dans le travail en trois dimensions. Vous travaillerez l'argile en utilisant des techniques différentes afin de réaliser de belles sculptures. Pas à pas, nous aborderons différents thèmes : animalier, nu, portrait. Travail d'après photos et d'après les plâtres d'atelier. Apprenez à votre rythme en affûtant votre regard pour un juste calcul des proportions et un résultat satisfaisant.

**Confirmé :** Cet atelier s'adresse à des personnes ayant déjà acquis des connaissances solides en matière de travail en trois dimensions et qui souhaitent se perfectionner. Nous aborderons différents thèmes (animalier, nu, portrait, composition) et différentes approches (bas-relief et en ronde-bosse). Travail d'après photos et d'après les plâtres d'atelier. Apprenez à affûter votre regard et à adapter vos gestes.

*Présence d'escaliers - Lieu non accessible aux fauteuils roulants.*

|   |                               |             |
|---|-------------------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Saint-Paul</b> - Atelier Dotty, 32 place de la ferme de Richemont |                               | Code        |
| Débutant  | <b>Mercredi 14h30 à 17h30</b> | <b>SCU3</b> |
| Confirmé  | <b>Jedi de 14h30 à 17h30</b>  | <b>SCU4</b> |

## THÉÂTRE

Nouveau

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Intervenant : Franck Jouglas | <b>335 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 2h |
|------------------------------|---|

### Atelier clown (Nouveau)

L'objectif est de transmettre aux acteur·rices clown·e·s des outils concrets leur permettant d'explorer leur créativité, leur imaginaire et leur spontanéité. À travers des exercices ludiques, corporels et improvisés, chacun·e sera invité·e à découvrir et développer son propre clown, en renforçant sa présence, son expressivité et sa liberté de jeu. L'atelier favorise la confiance en soi, l'écoute, le lâcher-prise et le plaisir du jeu dans un cadre bienveillant et progressif, accessible aux débutant·es comme aux personnes ayant déjà une expérience théâtrale.

*Une présentation publique viendra clore le travail de l'année.*

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>BORDEAUX Caudéran</b> - 4 rue Laporte | Code : <b>CLO</b> |
| <b>Jedi de 9h à 11h</b>                  |                   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Intervenant : Tristan Piotto | <b>335 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 2h |
|------------------------------|---|

### L'Atelier du Spectacle

Troupe de théâtre amateur, cet atelier réunit adhérents acteurs et actrices accompagnés par un professeur de théâtre dans une ambiance conviviale et exigeante. Dès octobre, une pièce du répertoire est choisie et travaillée toute l'année : répartition des rôles, adaptation et coupes si nécessaire, travail scénique menant à une création présentée en fin d'année. *Atelier réservé aux personnes ayant au moins une année de pratique.*

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - 34 cours de l'Argonne | Code : <b>THE1</b> |
| <b>Mardi de 17h30 à 19h30</b>                    |                    |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Intervenant : Patrice Clarac | <b>335 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 2h |
|------------------------------|---|

### Jeux théâtraux

Cet atelier propose des séances techniques de voix, de mouvements corporels, de jeux de développement de l'imaginaire et du rapport à l'autre. Il se base sur des exercices d'improvisation et de lecture de textes classiques et contemporains. Il s'appuie essentiellement sur le groupe, le fondement essentiel de tout travail théâtral. Amusement et détente assurés. *L'atelier du mercredi est une initiation et celui du jeudi est ouvert à ceux qui ont au moins 3 ans d'expérience théâtrale.*

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - 34 cours de l'Argonne | Code : <b>THE2</b> |
| <b>Mercredi de 17h30 à 19h30</b>                 |                    |

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport | Code : <b>THE3</b> |
| <b>Jeudi de 17h30 à 19h30</b>                |                    |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Intervenant : Patrice Clarac | <b>380 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 3h |
|------------------------------|---|

### Une scène des auteurs

Partons à la découverte d'auteurs dramatiques contemporains, et mettons en scène quelques éclats de leurs œuvres (scénettes, pensées, poésies). Formons 2 groupes, chacun travaillant sur un auteur pour deux courtes représentations en janvier. Puis recommençons avec d'autres auteurs pour juin. Cet objectif vous permettra de jouer plusieurs fois dans l'année dans des lieux insolites (librairies, théâtre d'appartement ou de jardin). *Atelier ouvert aux personnes ayant au moins 3 ans d'expérience théâtrale.*

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Bacalan</b> - La Lumineuse - Impasse Amédée Jouandot | Code : <b>THE4</b> |
| <b>Vendredi de 14h à 17h</b>                                     |                    |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Intervenant : Franck Jouglas | <b>335 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 2h |
|------------------------------|---|

### Studio théâtre

Cet atelier est un espace de recherche et d'engagement autour du jeu théâtral. Nous y explorons la voix, le corps, la présence, la construction des personnages et le rapport au texte. Le travail traverse différents territoires : le clown, la tragédie, la commedia dell'arte, le mime, le masque... autant de langages pour élargir la palette de l'acteur et affiner sa singularité. Le plaisir du jeu est essentiel, mais il va de pair avec une véritable exigence. Il s'agit d'oser, de se confronter, de chercher plus loin, plus juste, plus vivant plus vrai. *Une présentation publique viendra clore le travail de l'année.*

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - 34 cours de l'Argonne | Code : <b>THE5</b> |
| <b>Lundi de 17h30 à 19h30</b>                    |                    |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Intervenant : Dorian Chaigneau | <b>335 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires de 2h |
|--------------------------------|---|

### Ateliers théâtre et écriture

Dans cet atelier, nous allons travailler l'écriture théâtrale et le jeu au plateau. L'année est séparée en deux. Le premier temps est dédié aux jeux d'écriture et à la création de textes pour monter un spectacle. Les thématiques seront construites avec le groupe. Dans un second temps, nous travaillerons au jeu et à la mise en scène de la pièce ou des saynètes écrites ensemble en vue d'une représentation de fin d'année. Les débutants en théâtre ou en écriture sont les bienvenus. Il est préférable d'avoir une appétence pour les deux disciplines, puisque nous pratiquerons autant l'une que l'autre.

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Emile Counord, salle1 | Code : <b>THE6</b> |
| <b>Mercredi de 17h30 à 19h30</b>                            |                    |

## TRICOT

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Intervenante : Maïté De Laporte | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |
|---------------------------------|---|

Nous vous proposons un atelier tricot destiné aux personnes sachant déjà tricoter et/ou désireuses de partager leur savoir-faire, dans une ambiance détendue et conviviale.

|  |  |
|--|--|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code : <b>TRI</b>  |
| <b>Mercredi de 15h45 à 17h15</b>             | 23 septembre - 7 octobre - 4 et 18 novembre<br>2 et 16 décembre - 13 et 27 janvier - 10 février<br>10 et 24 mars - 7 avril - 5 et 19 mai |

**UKULÉLÉ**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Intervenante :<br>Emilie Vasselín | UKU1 et UKU2 : <b>205 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h<br>UKU3 : <b>230 € l'année</b> - 28 séances hebdomadaires d'1h30 |
|-----------------------------------|--|

**1<sup>ère</sup> année :** Avec ses 4 cordes, l'ukulélé est un instrument jovial que l'on peut jouer à tout âge. Grâce à une approche ludique, vous apprendrez les positions d'accord et les diverses techniques de frappe, le tout dans la détente et la bonne humeur. Quelques ukulélés seront mis à disposition mais les participants devront acquérir leur propre instrument par la suite. Aucun pré-requis demandé, ni en solfège ni en pratique musicale...

**2<sup>ème</sup> année :** Nous continuerons d'apprendre de nouveaux accords ainsi que des techniques de frappe, travaillerons divers registres, le tout dans la détente et la bonne humeur.

**3<sup>ème</sup> année :** Ouvert à tous ceux qui savent déjà jouer du ukulélé, pour une pratique collective et affinement de la technique.

|  |                              |             |
|--|------------------------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac</b> |                              | Code        |
| 1 <sup>ère</sup> année                           | <b>Lundi de 9h30 à 10h30</b> | <b>UKU1</b> |
| 2 <sup>ème</sup> année                           | <b>Jeudi 17h30 à 18h30</b>   | <b>UKU2</b> |
| 3 <sup>ème</sup> année                           | <b>Lundi de 17h30 à 19h</b>  | <b>UKU3</b> |

**Santé, bien-être, prévention** .....

**MÉMOIRE (ATELIERS)**

**230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

À travers des exercices variés et de difficulté progressive, nous stimulerons les fonctions cognitives impliquées dans la mémoire. Cet atelier vous permettra de mieux comprendre le fonctionnement de votre mémoire au quotidien et à identifier des stratégies pour la préserver. Ces ateliers s'inscrivent dans une démarche de stimulation et de prévention et ne se substituent en aucun cas à une évaluation ou à une prise en charge médicale adaptée en présence de troubles de la mémoire.

|  |                 |             |
|--|-----------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> |                 | Code        |
| <b>Lundi 14h à 15h30</b>                     | Audrey Calvo    | <b>MEM1</b> |
| <b>Mardi 9h15 à 10h45</b>                    | Marine Cartiaux | <b>MEM2</b> |
| <b>Mardi 11h à 12h30</b>                     | Marine Cartiaux | <b>MEM3</b> |
| <b>Mercredi 9h à 10h30</b>                   | Marine Cartiaux | <b>MEM4</b> |

|   |                 |             |
|---|-----------------|-------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - 34 cours de l'Argonne  |                 |             |
| <b>Mardi de 15h45 à 17h15</b>   | Audrey Calvo    | <b>MEM5</b> |
| <b>TALENCE</b> - Campus universitaire - 351 cours de la Libération, Bâtiment A13, Salle 1 |                 |             |
| <b>Lundi de 10h15 à 11h45</b>   | Marine Cartiaux | <b>MEM6</b> |
| <b>MÉRIGNAC</b> - Maison des associations, 55 av. du Mal de Lattre de Tassigny            |                 |             |
| <b>Lundi de 14h à 15h30</b>   | Marine Cartiaux | <b>MEM7</b> |

## RELAXATION : les chemins du silence

Intervenante : France Chervoillot **170 € l'année** - 28 séances hebdomadaires de 1h

Une heure par semaine pour apprendre à calmer l'esprit et relâcher les tensions. Inspirées des méthodes d'hypnose de bien-être et de méditation de pleine conscience, ces pratiques guidées, principalement assises, développent l'attention aux sensations du corps. Elles aident à mieux gérer le stress, améliorer la concentration et favoriser un sommeil plus serein, avec des outils simples à utiliser au quotidien.

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport | Code : <b>RLX</b> |
| <b>Mercredi de 13h à 14h</b>                 |                   |

## SOPHROLOGIE

**230 € l'année** - 28 séances hebdomadaires d'1h30

La méthode fondée sur le souffle vise à trouver, retrouver et vivre l'harmonie du corps et de l'esprit. Avec la pratique de la respiration abdominale consciente, le corps peut se détendre et le mental s'apaiser. C'est un travail qui permet de se libérer des tensions inutiles, de prendre du recul par rapport aux soucis du quotidien. Chacun peut accéder au bien-être et goûter l'instant présent.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Victoire</b> - 34 cours de l'Argonne                   | Code : <b>SOP1</b> |
| <b>Judi de 15h45 à 17h15</b>                                       | Joëlle Baglin      |
| <b>BORDEAUX Ginko</b> - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec | Code : <b>SOP2</b> |
| <b>Mardi de 10h30 à 12h</b>  | Joëlle Baglin      |
| <b>BORDEAUX Caudéran</b> - La Source, 173 avenue Louis Barthou     | Code : <b>SOP3</b> |
| <b>Lundi de 15h45 à 17h15</b>                                      | Joëlle Baglin      |

|  |              |                    |
|--|--------------|--------------------|
| <b>SAINT-MEDARD-EN-JALLES</b> - Village senior Jean d'Ormesson,<br>rue Vaclav Havel (Bus 30) |              | Code : <b>SOP4</b> |
| <b>Jeudi de 14h à 15h30</b>  | Cécile Touya |                    |

## Sciences, environnement et patrimoine .....

### ASTRONOMIE

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Intervenante : Nathalie Brouillet | <b>130 € l'année</b> - 10 séances mensuelles de 2h |
|-----------------------------------|--|

Sans formalisme mathématique, nous explorerons notre univers pour le niveau initiation, et traiterons des grands sujets d'étude en astrophysique pour le niveau supérieur. Les personnes n'ayant aucune connaissance préalable en astronomie peuvent suivre le niveau initiation. Le niveau supérieur s'adresse aux adhérents ayant suivi le premier niveau.

|   |                           |   |             |
|---|---------------------------|---|-------------|
| <b>TALENCE</b> - Campus universitaire - 351 cours de la Libération, Bâtiment A13, Salle 1 |                           |   |             |
| Initiation  | <b>Mardi de 10h à 12h</b> | 22 septembre - 13 octobre - 17 novembre<br>8 décembre - 12 janvier - 2 février<br>9 et 30 mars - 4 et 25 mai                          | <b>AST1</b> |
| Supérieur   | <b>Mardi de 10h à 12h</b> | 29 septembre - 3 novembre<br>24 novembre - 15 décembre - 19 janvier<br>9 février - 16 mars - 6 avril - 11 mai<br>1 <sup>er</sup> juin | <b>AST2</b> |
|   |                           | 6 octobre - 10 novembre - 1 <sup>er</sup> décembre<br>5 et 26 janvier - 2 et 23 mars - 27 avril<br>18 mai - 8 juin                    | <b>AST3</b> |

**ASTROPHYSIQUE**

**Nouveau**

Intervenant : Fabrice Piquemal

**120 € l'année** - 14 séances bimensuelles d'1h30

**Voyage dans notre univers : physique des constituants élémentaires (Nouveau)**

Nous vous proposons un voyage au sein de l'infiniment petit complémentaire de celui sur l'infiniment grand. Nous découvrirons le monde des particules élémentaires et leurs étonnantes propriétés ainsi que les méthodes expérimentales pour les étudier. Ce sera l'occasion de visiter les principes de la théorie de la mécanique quantique. Les grandes questions actuelles de physique des particules telles que l'origine de la matière dans l'univers et l'existence de la matière noire seront abordées et illustrées avec des exemples d'expériences en cours.

**TALENCE** - Campus universitaire - 351 cours de la Libération, Bâtiment A13, Salle 1

**Mercredi de 14h à 15h30**

23 septembre - 7 octobre - 4 et 18 novembre  
2 et 16 décembre - 13 et 27 janvier - 10 février  
10 et 24 mars - 7 avril - 5 et 19 mai

**ASP1**

Intervenant : Thierry Reposeur

**120 € l'année** - 14 séances bimensuelles d'1h30

**Voyage dans notre Univers : A la découverte des objets célestes (Nouveau)**

Nous vous proposons un voyage au sein de l'infiniment grand complémentaire de celui sur l'infiniment petit. L'observation du ciel est le fil conducteur qui nous conduira à travers l'histoire aux avancées récentes en astrophysique. Nous relirons pour l'occasion certaines des grandes théories physiques telles que la gravitation ou les relativités. Nous aborderons les grandes questions sur la structure de l'Univers et son évolution.

**TALENCE** - Campus universitaire - 351 cours de la Libération, Bâtiment A13, Salle 1

**Mercredi de 15h45 à 17h15**

23 septembre - 7 octobre - 4 et 18 novembre  
2 et 16 décembre - 13 et 27 janvier - 10 février  
10 et 24 mars - 7 avril - 5 et 19 mai

**ASP2**

**BALADES DE PATRIMOINE EN GIRONDE**

Intervenant : David Souny

**120 € l'année** - 8 séances de 3h

**Parce que l'histoire s'écrit aussi avec des pierres**

En compagnie d'un guide-conférencier qui est également historien et archéologue du bâti, découvrez le riche patrimoine des villes médiévales et châteaux bordelais, au travers de visites illustrées par de nombreuses reproductions grand format de dessins anciens, plans et illustrations.

*Déplacements à votre charge, individuel ou en covoiturage.*

| <b>Cycle : Villes médiévales</b> |  | Code        |
|----------------------------------|--|-------------|
| <b>Mardi de 10h à 13h</b>        |  | <b>BAL1</b> |
| <b>Mardi de 14h à 17h</b>        |  | <b>BAL2</b> |
| 22 septembre                     | Cité médiévale de Rions<br><i>RDV : place Jules de Gères (devant la mairie)</i>  |             |
| 13 octobre                       | Bastide de Cadillac (fin du XIII <sup>e</sup> siècle)<br><i>RDV devant la porte de la Mer (entrée fortifiée dans la muraille le long du grand parking)</i> |             |
| 17 novembre                      | Sainte-Croix-Du-Mont, curiosité géologique<br><i>RDV devant l'église de Sainte-Croix-du-Mont</i>   |             |
| 15 décembre                      | Ville de Saint-Macaire<br><i>RDV devant la porte de Benauge (allée des Tilleuls)</i>   |             |
| 12 janvier                       | Ville médiévale de La Réole<br><i>RDV devant l'ascenseur panoramique, sur le parking des quais, 1 avenue du maréchal Joffre</i>                            |             |
| 2 février                        | Ville de Bazas, capitale de l'ancien diocèse de Bazas<br><i>RDV devant la médiathèque (ancien Palais de justice)<br/>3 cours du général de Gaulle</i>      |             |
| 16 mars                          | Ville de Saint-Émilion<br><i>RDV devant les fossés du palais Cardinal (à côté du parking bus au nord de la ville)</i>                                      |             |
| 6 avril                          | Sainte-Foy-La-Grande<br><i>RDV : allée de Coreilhes (parking en bord de Dordogne)</i>  |             |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| Intervenant : David Souny |  | <b>250 € l'année</b> - 8 séances de 3h |
| <b>Cycle : Châteaux</b>   |  | Code                                   |
| <b>Judi de 10h à 13h</b>  |  | <b>BAL3</b>                            |
| <b>Judi de 14h à 17h</b>  |  | <b>BAL4</b>                            |
| 24 septembre              | Château des Quatre Sos à La Réole<br><i>RDV : Place Rigoulet (à côté l'église Saint-Pierre), 33190 La Réole</i>            |  |
| 15 octobre                | Maison-forte de Bruignac<br><i>RDV : Château de Bruignac - 33350 Bossugan</i>  |  |
| 19 novembre               | Château de Rauzan<br><i>RDV : Château de Rauzan - 33420 Rauzan</i>   |  |
| 17 décembre               | Château de Benauge<br><i>RDV : 478 Chemin du Château - 33760 Porte-De-Benauge</i>  |  |
| 14 janvier                | Château de Cadillac<br><i>RDV : 4 place de la Libération - 33410 Cadillac-Sur-Garonne</i>                                  |  |
| 28 janvier                | Château de Génissac<br><i>RDV : 1354 allée du Vieux Château - 33420 Genissac</i>   |  |
| 7 mars                    | Château de Budos<br><i>RDV : 196 Au Jardin – 33720 Budos (stationnement sur le bord de la vigne à l'entrée du château)</i> |  |
| 8 avril                   | Château de Villandraut<br><i>RDV : Rue Lafon Isoré, 33730 Villandraut</i>  |  |

---

|                           |   |                                       |
|---------------------------|---|---------------------------------------|
| Intervenant : David Souny |   | <b>65 € l'année</b> - 3 séances de 3h |
| <b>Cycle : Bordeaux</b>   |   | Code                                  |
| <b>Judi de 10h à 13h</b>  |   | <b>BAL5</b>                           |
| <b>Judi de 14h à 17h</b>  |   | <b>BAL6</b>                           |
| 25 mars                   | Bordeaux des origines à nos jours<br><i>RDV : Place de la Comédie (face au Grand Théâtre)</i>   |                                       |
| 29 avril                  | La cathédrale Saint-André et son quartier<br><i>RDV : Place Pey Berland (devant l'entrée de l'Hôtel de Ville)</i>                                 |                                       |
| 27 mai                    | Sur le tracé de la 3 <sup>e</sup> enceinte<br><i>RDV : Parvis des Droits de l'Homme (devant l'entrée de l'Ecole Nationale de la Magistrature)</i> |                                       |

## CLIMATS D'HIER ET DE DEMAIN

Intervenant : Eric Veysy      **120 € l'année** - 14 séances bimensuelles d'1h30

Nous aborderons les climats du passé : outils et méthodes (campagnes océanographiques, carottes de glace...), cycles astronomiques, glaciaires et petit âge glaciaire. Histoire des sciences et de la conscience du climat. Le climat aujourd'hui et les projections pour le XXI<sup>e</sup> siècle : GIEC, cycle du carbone. Zones sensibles au réchauffement : Sahel, Bangladesh, Sud-Ouest... biodiversité et climat.

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |  | Code : <b>CLI</b> |
| <b>Lundi de 10h45 à 12h15</b>                | 28 septembre - 12 octobre - 9 et 23 novembre<br>7 décembre - 4 et 18 janvier – 1 <sup>er</sup> février - 15 mars<br>26 avril - 10 et 24 mai - 7 et 14 juin |                   |

## ENVIRONNEMENT

Intervenant : Gaël Barreau      **120 € l'année** - 14 séances bimensuelles d'1h30

### La nature en Nouvelle-Aquitaine

Présentant des climats et des géologies très contrastées, traversée par des fleuves, constellée de zones humides et bordée d'un océan, la région Nouvelle-Aquitaine révèle une faune, une flore et des paysages exceptionnels. Cette série de cours nous présente cette diversité, les principaux écosystèmes ainsi que la faune et la flore régionales.

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |  | Code : <b>ENV1</b> |
| <b>Lundi de 9h à 10h30</b>                   | 28 septembre - 12 octobre - 9 et 23 novembre<br>7 décembre - 4 et 18 janvier – 1 <sup>er</sup> février - 15 mars<br>26 avril - 10 et 24 mai - 7 et 14 juin |                    |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Intervenant : Didier Coquillas | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |
|--------------------------------|---|

### Histoire et archéologie des paysages des bords de l'estuaire de la Gironde

**Année 1** : Naissance d'une civilisation : l'estuaire de la Gironde au Néolithique et à l'âge du Bronze.

Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire de la Gironde entre le Néolithique et l'âge du Bronze (entre 5500 et 750 av. J.-C.) – Le Néolithique (5500 à 2000 av. J.-C.) : environnement et niveau de l'océan, silex et outillages, habitats et vie quotidienne, dolmens, menhirs et cromlechs. L'âge du Bronze (2000 à 750 av. J.-C.) : bouleversement environnemental et climatique, apparition des métaux, pêche et navigation sur l'estuaire, habitats et vie quotidienne, dépôts et mort à l'âge du Bronze.

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette       |  | Code : <b>ENV2</b> |
| <b>Lundi de 9h à 10h30</b>                         | 21 septembre - 5 octobre - 2, 16 et 30 novembre<br>14 décembre - 11 et 25 janvier - 8 février<br>8 et 22 mars - 5 avril - 3 et 31 mai        |                    |
| <b>PESSAC</b> - Salle Brivazac, 3 rue Henri Dunant |  | Code : <b>ENV3</b> |
| <b>Vendredi de 14h à 15h30</b>                     | 25 septembre - 9 octobre - 6 et 20 novembre<br>4 et 18 décembre - 15 et 29 janvier - 12 février<br>12 et 26 mars - 9 avril - 21 mai - 4 juin |                    |

**Année 3** : Époque romaine (1/2) et le monde rural autour de l'estuaire de la Gironde.

Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire de la Gironde à l'époque romaine (entre 52 av. J.-C. et 476 ap. J.-C.) – Sources anciennes et écrits – Les moyens de l'archéologie - Villas et monde agricole antiques en Gironde, ports, routes. Orientations sociales et économiques antiques de l'estuaire de la Gironde.

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 2 |   | Code : <b>ENV4</b> |
| <b>Vendredi de 14h à 15h30</b>                               | 2 et 16 octobre - 13 et 27 novembre - 11 décembre<br>8 et 22 janvier - 5 février - 5 et 19 mars - 2 et 30 avril<br>14 et 28 mai |                    |

**Année 4 :** Époque romaine (2/2) et les villes antiques autour de l'estuaire de la Gironde. Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire de la Gironde à l'époque romaine (entre 52 av. J.-C. et 476 ap. J.-C.) – Villes et agglomérations antiques de l'estuaire de la Gironde : leur organisation et leurs infrastructures – Monuments des jeux : théâtres, amphithéâtres et hippodromes – Gestion de l'eau : thermes, sources et égouts - Spiritualités et édifices cultuels antiques – Monde funéraire antique autour de l'estuaire.

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> |  | Code : <b>ENV5</b> |
| <b>Vendredi de 10h45 à 12h15</b>             | 2 et 16 octobre - 13 et 27 novembre - 11 décembre - 8 et 22 janvier<br>5 février - 5 et 19 mars - 2 et 30 avril 14 et 28 mai |                    |

|   |   |                    |
|---|---|--------------------|
|  <b>En visio seulement, rendez-vous sur Zoom</b> |   | Code : <b>ENV6</b> |
| <b>Mercredi de 9h30 à 11h</b>   | 23 septembre - 7 octobre - 4 et 18 novembre - 2 et 16 décembre<br>13 et 27 janvier - 10 février - 10 et 24 mars - 7 avril - 5 et 19 mai |                    |

**Année 5 :** L'estuaire au Bas Moyen Âge 1<sup>ère</sup> partie.

Ce niveau concerne la Présence de l'Homme autour de l'estuaire de la Gironde de la fin de l'époque carolingienne (987), globalement autour de l'an 1000, jusqu'au début de la guerre de Cent Ans (1337) et le XIV<sup>e</sup> siècle. Nous parlerons des fondations monastiques, de la naissance de l'art roman et de toutes les formes qu'il a pris autour de l'estuaire. Nous évoquerons les obscoena et les sources guérisseuses avant de finir sur l'habitat aristocratique : châteaux forts et maisons fortes qui vont s'orienter vers la guerre de Cent Ans...

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> |  | Code : <b>ENV7</b> |
| <b>Lundi de 10h45 à 12h15</b>                | 21 septembre - 5 octobre - 2, 16 et 30 novembre - 14 décembre<br>11 et 25 janvier - 8 février - 8 et 22 mars - 5 avril - 3 et 31 mai |                    |

**Année 6 :** l'estuaire au Bas Moyen Âge 2<sup>nde</sup> partie.

Ce niveau concerne la Présence de l'Homme autour de l'estuaire de la Gironde à la fin du Moyen Âge et au début de l'Ancien Régime (1337-1610). Nous débiterons avec la guerre de Cent Ans, l'apparition de nouvelles techniques de guerre et la politique de Charles VII au XV<sup>e</sup> siècle. Nous aborderons la question de la « révolution » des ouvrages de défense autour de l'estuaire de la Gironde entre XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Mais parlerons aussi de l'état sanitaire de l'estuaire : développement des épidémies, dérèglement climatique avec les prémices du petit âge glaciaire, crises économiques et bouleversements « intellectuels »...

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> |  | Code : <b>ENV8</b> |
| <b>Lundi de 13h45 à 15h15</b>                | 21 septembre - 5 octobre - 2, 16 et 30 novembre - 14 décembre<br>11 et 25 janvier - 8 février - 8 et 22 mars - 5 avril - 3 et 31 mai |                    |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Intervenant : Didier Coquillas | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |
|--------------------------------|---|

### Le bassin d'Arcachon de A à Z

Une approche du Bassin d'Arcachon dans sa globalité et dans tous ses états des origines de sa formation à son devenir en passant par toutes les étapes de son évolution qu'elles soient géologique, environnementale, ornithologique, historique, archéologique, sociologique, économique ou patrimoniale. Le Bassin d'Arcachon appréhendé comme une zone d'interface entre l'océan qui se fait de plus en plus menaçant et le continent fait de paysages multiples qui se confondent entre ciel et terre.

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |   | Code : <b>ENV9</b> |
| <b>Vendredi de 9h à 10h30</b>                | 25 septembre - 9 octobre - 6 et 20 novembre - 4 et 18 décembre<br>15 et 29 janvier - 12 février - 12 et 26 mars - 9 avril - 21 mai - 4 juin |                    |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Intervenant : Eric Veyssey | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30<br>(Chacune des 2 activités suivantes) |
|----------------------------|--|

### De la Garonne à l'Océan : L'estuaire de la Gironde

Mise en place géologique de l'estuaire, histoire humaine de l'antiquité à aujourd'hui : ports, navigation. Géographie et évolutions des paysages et des îles. Hydrologie de la Garonne et de la Dordogne et de leurs affluents. Hydrodynamique spécifique de la « zone estuaire » : bouchon vaseux, mascaret. Écosystème aquatique (poissons migrateurs, plancton) et terrestre (oiseaux...), pêche. Aménagements et avenir climatique...

|  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |   | Code : <b>ENV10</b> |
| <b>Vendredi de 10h45 à 12h15</b>             | 25 septembre - 9 octobre - 6 et 20 novembre - 4 et 18 décembre<br>15 et 29 janvier - 12 février - 12 et 26 mars - 9 avril - 21 mai - 4 juin |                     |

### Fleuves et eau, entre nature et sociétés

Un tour du monde des fleuves sur les 5 continents : Amazone, Congo, Mississippi, Yan Tsé, Gange, Mékong, Brahmapoutre, Niger, Nil, mais aussi Guadalquivir, Danube, Volga, Garonne..., avec un focus sur les zones sensibles : Moyen-Orient, mer d'Aral, lac Tchad, Indus... Géographie, empreintes culturelles, nature, aménagements, navigations, transports sédimentaires, climats, partage de l'eau, géopolitique, conflits et coopération...

|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |  | Code : <b>ENV11</b> |
| <b>Lundi de 15h45 à 17h15</b>                | 28 septembre - 12 octobre - 9 et 23 novembre - 7 décembre<br>4 et 18 janvier - 1 <sup>er</sup> février - 15 mars - 26 avril - 10 et 24 mai<br>7 et 14 juin |                     |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Intervenant : Eric Veyssy | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |
|---------------------------|---|

### Le développement durable, à l'épreuve du XXI<sup>e</sup> siècle

Définition et histoire du concept. Démographie, aménagements et occupation des espaces. Histoire et géopolitique de l'énergie. Énergies renouvelables : bâtiments, transports... Réchauffement et migrations climatiques... Sols et agriculture durable. Érosion de la biodiversité terrestre et aquatique. Enjeux de l'eau et de santé. Recyclage des déchets et économie circulaire. Transition énergétique et terres rares. Éco-citoyenneté.

|  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |   | Code : <b>ENV12</b> |
| <b>Vendredi de 9h à 10h30</b>                | 25 septembre - 9 octobre - 6 et 20 novembre - 4 et 18 décembre<br>15 et 29 janvier - 12 février - 12 et 26 mars - 9 avril - 21 mai - 4 juin |                     |

### GÉNÉALOGIE

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Intervenante :             | <b>160 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles de 2h |
| Émilie Paul Akoulinitcheff | <b>120€ l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |

**Niveau 1** - Vous souhaitez en savoir plus sur vos ancêtres ? Cette initiation vous donnera les connaissances et les méthodes de base pour les retrouver et découvrir qui ils étaient. Vous apprendrez à réaliser votre généalogie à travers l'étude de divers actes : État civil, actes notariés (contrat de mariage, testament, etc.), judiciaires, recensements...

Des séances aux archives départementales de la Gironde seront aussi au programme.

**Niveau 2** - Vous avez déjà des bases en généalogie, mais souhaitez approfondir vos connaissances ? Vous êtes à l'arrêt dans certaines de vos recherches ? Si vous avez envie de remonter encore plus loin dans votre arbre, d'échanger sur vos recherches et votre généalogie ou encore d'apprendre à dénouer des situations qui vous semblent dans l'impasse, ce cours est fait pour vous !

**Niveau 3** - Pour celles et ceux qui ont déjà suivi l'année précédente.

|  |                                  |  |             |
|--|----------------------------------|--|-------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |                                  |  |             |
| Niveau 1                                     | <b>Vendredi de 14h à 16h</b>     | 25 septembre - 9 octobre - 6 et 20 novembre<br>4 et 18 décembre - 15 et 29 janvier - 12 février<br>12 et 26 mars - 9 avril - 21 mai - 4 juin | <b>GEN1</b> |
| Niveau 2                                     | <b>Vendredi de 15h45 à 17h15</b> | 2 et 16 octobre - 13 et 27 novembre<br>11 décembre - 8 et 22 janvier - 5 février<br>5 et 19 mars, 2 et 30 avril, 14 et 28 mai                | <b>GEN2</b> |
| Niveau 3                                     | <b>Vendredi de 14h à 15h30</b>   |  | <b>GEN3</b> |

## GÉOLOGIE

|  |  |
|--|--|
| Référente : Marie-Andrée Meyer<br>Suppléants : Nicole Ducourau, et<br>Jacques Thébault | <b>85 € l'année</b> -<br>13 séances bimensuelles de 2h30 |
|--|--|

Questions et réponses pluridisciplinaires au sujet de la Terre notre planète, à partir des disciplines fondatrices du club : minéralogie, géologie et paléontologie. Des conférences, travaux pratiques et des sorties sur le terrain, en Aquitaine et au-delà, seront au programme.

|  |   |
|--|---|
| <b>BORDEAUX Chartrons</b> - 76 avenue Émile Counord, salle 1 | Code : <b>GEL</b>   |
| <b>Judi de 15h30 à 18h</b>                                   | 24 septembre - 8 octobre - 5 et 19 novembre<br>3 et 17 décembre - 14 et 28 janvier - 11 février<br>11 et 25 mars, 8 avril et 13 mai |

## MATHÉMATIQUES (CLUB)

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Intervenant : Marc Lefort | <b>85 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |
|---------------------------|--|

Pour une pratique ludique et motivante des mathématiques. La finalité de ce club est d'accueillir et de réunir des personnes motivées par un parcours dans les mathématiques en s'appuyant sur des exercices individuels et quelques exposés pour mettre en place une entrée nouvelle, originale et ludique dans les savoirs et connaissances mathématiques.

*La date du 19 octobre est volontairement positionnée pendant les vacances scolaires.*


|  |  |
|--|--|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code : <b>MAT</b>  |
| <b>Lundi de 15h45 à 17h15</b>                | 21 septembre - 19 octobre - 2, 16 et 30 novembre<br>14 décembre - 11 et 25 janvier - 8 février<br>8 et 22 mars - 5 avril - 3 et 31 mai |

## MÉDECINE

Intervenante : Florence Castaneira    **120 € l'année** - 14 séances bimensuelles d'1h30

### Découverte de l'Ayurveda

Originnaire de l'Inde, l'ayurveda est une science de la vie reliant art de vivre, philosophie et médecine. Nous aborderons son histoire, ses principes fondamentaux (5 éléments, doshas, prana, chakras, ...) et ses approches thérapeutiques (diététique, plantes, massages, cures, yoga, ...) pour comprendre que l'ayurveda traite l'humain dans sa globalité corps/esprit et apporte des clés pour entretenir sa santé en complément de la médecine occidentale. *Cet atelier s'inscrit dans une démarche de détente et de bien-être ; il ne se substitue pas à une prise en charge médicale.*

 **En visio seulement, rendez-vous sur Zoom**

Code : **MED1**

**Jeudi de 17h30 à 19h**

24 septembre - 8 octobre - 5 et 19 novembre  
3 et 17 décembre - 14 et 28 janvier - 11 février  
11 et 25 mars - 8 avril - 20 mai - 3 juin

Jean-Paul Emeriau et autres intervenants

**45 € l'année** - 14 séances bimensuelles d'1h30

### Physiologie humaine

Comprendre le fonctionnement de l'organisme humain est l'objectif de cet enseignement en étudiant les fonctions élémentaires (cœur, tube digestif, cerveau...) et les mécanismes qui régulent cet ensemble. Dans l'esprit du « Connais-toi toi-même », cet enseignement a pour objectif d'apporter aux personnes intéressées des renseignements clairs mais pas nécessairement élémentaires. Il sera dispensé par des médecins et des biologistes du CHU de Bordeaux.

**BORDEAUX Quinconces** - 3 rue Lafayette

Code : **MED2**

**Mercredi de 14h à 15h30**

23 septembre - 7 octobre - 4 et 18 novembre  
2 et 16 décembre - 13 et 27 janvier - 10 février  
10 et 24 mars - 7 avril - 5 et 19 mai

|  |  |
|--|--|
| Jean-Paul Emeriau et autres intervenants | <b>45 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |
|--|--|

### À propos de l'histoire de la médecine à Bordeaux

Quand d'anciens médecins de Bordeaux racontent l'histoire des problèmes de santé de leur ville ! Un exemple est celui de la peste. Comment la Ville et sa population ont réagi face à une épidémie qui a duré plus de 3 siècles ? Les grands problèmes de santé ont provoqué des prises en charge très diverses et nous présenterons les réponses apportées selon les époques et nous évoquerons les lieux concernés dans notre ville. Une manière de faire revivre un passé ancien ou proche mais souvent mal connu.

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette |  | Code : <b>MED3</b> |
| <b>Mercredi de 14h à 15h30</b>               | 30 septembre - 14 octobre - 25 novembre - 9 décembre<br>6 et 20 janvier - 3 février – 3, 17 et 31 mars - 28 avril<br>12 et 26 mai - 2 juin |                    |

### ENOLOGIE

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Intervenants : Jean-Christophe Crachereau, Hervé Romat | <b>335 € l'année</b> - 5 journées |
|--|-----------------------------------|

Cette seconde année viendra consolider votre apprentissage tout à la fois théorique et pratique de la science du vin. *Chacun déjeunera librement et se rendra par ses propres moyens au château concerné. Les réunions de la matinée se dérouleront dans un lieu qui sera communiqué ultérieurement.*

|                        |  |
|------------------------|--|
| Code : <b>OEN</b>      |  |
| <b>Mercredi 5 mai</b>  | 9h30-11h : Les principaux défauts des vins - Causes, origines et conséquences                                  |
|                        | 11h-12h : Exercices de dégustation   |
|                        | 14h30-16h30 : Visite d'une propriété   |
| <b>Mercredi 12 mai</b> | 9h30-11h : Segmentation et typologie des vins de Bordeaux, circuits commerciaux - vins jeunes et vins de garde |
|                        | 11h-12h : Exercices de dégustation   |
|                        | 14h30-16h30 : Visite d'une société de négoce   |
| <b>Mercredi 19 mai</b> | 9h30-11h : Elevage des vins et cas particulier des barriques   |
|                        | 11-12h : Exercices de dégustation  |
|                        | 14h30-16h30 : Visite d'un château ou d'une tonnellerie   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Mercredi<br/>26 mai</b> | 9h30-11h : Bordeaux. Les assemblages 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> vins. Vins de marque |
|                            | 11h-12h : Exercices de dégustation  |
|                            | 14h30-16h30 : Visite d'une propriété produisant plusieurs types de vins                       |
| <b>Mercredi<br/>3 juin</b> | 9h30-11h : Critiques, concours, classements et autres médailles                               |
|                            | 11h-12h : Exercices de dégustation  |
|                            | 14h30-16h30 : Visite d'une propriété  |

## ORNITHOLOGIE RÉGIONALE

Intervenant : Jérôme Beyaert    **330 € l'année** - 9 journées

Pour le bon fonctionnement des groupes un équilibrage des groupes en fonction du nombre d'inscrits se fera en septembre, le responsable du groupe vous contactera pour éventuellement changer de groupe.

*Les dates, rdv et heures seront donnés ultérieurement (septembre). Organisation des petits séjours à la charge des participants. En fonction des conditions météorologiques les lieux et les dates peuvent exceptionnellement changer. Les horaires des lieux de RDV peuvent également évoluer en fonction des conditions météorologiques.*

| <b>GROUPE 1</b>           | Code : <b>ORN1</b> | <b>Thème et lieu</b>  |
|---------------------------|--------------------|---|
| Octobre, 2 jours          |                    | Migration post nuptiale au col d'Organbideska à Irati   |
| Décembre/Janvier, 2 jours |                    | La réserve de Puydarrieux : grues et oiseaux hivernants dans le piémont pyrénéen (Lannemezan) |
| Février, 1 jour           |                    | Les ports ostréicoles de Gujan et les limicoles   |
| Mars, 1 jour              |                    | Domaine de Fleury, Le Teich   |
| Avril, 2 jours            |                    | Les oiseaux de l'île de Ré au printemps   |
| Mai, 1 jour               |                    | Migration pré-nuptiale à la pointe de Grave   |

| <b>GROUPE 2</b>       | Code : <b>ORN2</b> | <b>Thème et lieu</b>  |
|-----------------------|--------------------|---|
| Octobre, 2 jours      |                    | Migration post nuptiale au col d'Organbideska à Irati                                     |
| Décembre, 2 jours     |                    | Marais landais : Orx et Saint-Martin-de-Seignanx  |
| Janvier, 1 jour       |                    | Les oiseaux hivernants du bassin d'Arcachon en bateau <i>(sous réserve du tarif 2027)</i> |
| Février/Mars, 2 jours |                    | L'île d'Oléron et le marais de Brouage  |
| Avril, 1 jour         |                    | Le sentier du littoral : de Gujan au Teich  |
| Mai, 2 jours          |                    | Migration post-nuptiale à la Pointe de la Grave   |

| <b>GROUPE 3</b>   | Code : <b>ORN3</b> | <b>Thème et lieu</b>  |
|-------------------|--------------------|---|
| Octobre, 1 jour   |                    | Migration post-nuptiale à la pointe du Cap Ferret   |
| Décembre, 2 jours |                    | Marais landais : Orx et Saint-Martin-de-Seignanx  |
| Janvier, 1 jour   |                    | Les oiseaux hivernants du bassin d'Arcachon en bateau <i>(sous réserve du tarif 2027)</i> |
| Février, 1 jour   |                    | Les ports ostréicoles de Gujan : limicoles, mouettes et goélands                          |
| Mars, 1 jour      |                    | La réserve du Teich   |
| Avril, 1 jour     |                    | Le sentier du littoral : de Gujan au Teich  |
| Mai, 2 jours      |                    | Migration post-nuptiale à la Pointe de la Grave   |
| <b>GROUPE 4</b>   | Code : <b>ORN4</b> | <b>Thème et lieu</b>  |
| Octobre, 2 jours  |                    | Migration post nuptiale Col d'Organbideska à Irati  |
| Décembre, 2 jours |                    | Marais landais : Orx et Saint-Martin-de-Seignanx  |
| Janvier, 1 jour   |                    | Les oiseaux hivernants du bassin d'Arcachon en bateau <i>(sous réserve du tarif 2027)</i> |
| Février, 1 jour   |                    | Les Grues cendrées à Sabres   |
| Mars, 1 jour      |                    | Chants d'oiseaux au Teich   |
| Avril, 1 jour     |                    | Le sentier du littoral : de Gujan au Teich  |
| Mai, 1 jour       |                    | Migration pré-nuptiale du Guêpier d'Europe à la pointe de Grave                           |

## PATRIMOINE CULTUREL ET SCIENCES

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Intervenant : Max Schvoerer | <b>Inclus dans les droits d'inscription</b> - 8 séances de 3h |
|-----------------------------|---|

Vous menerez une enquête "encadrée", seul ou en équipe. On vise le patrimoine culturel (matériel ou immatériel, au sens de l'Unesco et des problèmes propres à archéologie, architecture, matériaux et savoir-faire de l'artisan ou de l'industriel du passé...

On privilégie la Nouvelle Aquitaine, les régions voisines et les pays concernés par les projets en cours au sein de la Chine ou de l'Union européenne (ex. nouvelles routes de la soie,...). L'impact et le rôle des sciences physiques ou de la nature, sont pris en considération. In fine, rapport écrit et présentation orale...

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>TALENCE</b> - Dôme-château, 121 avenue de Thouars | Code : <b>PATR</b> |
| <b>Mardi de 14h à 17h</b>                            |                    |

**PATRIMOINE, HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE BORDEAUX**

|   |   |
|---|---|
| Intervenante :<br>Laure-Amélie Baranger | <b>120 € l'année</b> - 14 séances bimensuelles d'1h30 |
|---|---|

Remontez le temps et découvrez les étapes historiques de Bordeaux :

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1. Construction de Burdigala       | 8. Archéologie du XIX <sup>e</sup> siècle  |
| 2. Bordeaux au temps des invasions | 9. Bordeaux industriel                     |
| 3. Bordeaux des Plantagenets       | 10. Bordeaux à la Belle Époque             |
| 4. Les ordres religieux à Bordeaux | 11. Aménagements du XX <sup>e</sup> siècle |
| 5. Rupture et renaissance          | 12. Bacalan-Bastide-Belcier                |
| 6. Bordeaux des Intendants         | 13. Bordeaux Unesco et secteur sauvegardé  |
| 7. Bordeaux colonial               | 14. Bordeaux Métropole                     |

| <b>BORDEAUX Ginko - Maison Sarah Bernhardt, 33 cours de Québec</b> |   | Code          |
|--|---|---------------|
| <b>Mardi de 10h30 à 12h</b>  | 3 et 17 novembre - 1 <sup>er</sup> et 15 décembre<br>5, 12 et 26 janvier - 2 février - 9 et 23 mars<br>6 et 27 avril - 11 et 25 mai | <b>PATBX1</b> |
| <b>Vendredi de 10h30 à 12h</b>                                     | 6 et 20 novembre - 4 et 18 décembre<br>8, 15 et 29 janvier - 5 février - 12 et 26 mars<br>9 et 30 avril - 14 et 28 mai              | <b>PATBX2</b> |

**VISITES DU BORDEAUX MÉDIÉVAL - Cycle 1**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Intervenante : Laure-Amélie Baranger | <b>90 € l'année</b> - 7 séances mensuelles |
|--------------------------------------|--|

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

1. Les origines de la ville médiévale - *Rendez-vous devant l'Hôtel de Ville*
2. Le quartier portuaire de Saint-Pierre - *Rendez-vous devant l'église Saint-Pierre*
3. Quartier hors-les-murs de Saint-Seurin - *Rendez-vous devant l'église Saint-Seurin*
4. Quartier commerçant de la Rousselle - *Rendez-vous sous la porte de Bourgogne*
5. Vestiges médiévaux autour du musée d'Aquitaine - *Rendez-vous devant le musée d'Aquitaine*
6. Faubourg de Sainte Eulalie - *devant le Tribunal Judiciaire, rue des Frères Bonnie*
7. Faubourgs Saint-Michel et Sainte-Croix - *Rendez-vous devant l'église Saint-Michel*

Face au flux constant de dates de visites modifiées par les adhérents, aucun changement de date ne sera autorisé. Merci par avance.

|                      |          |   |                |
|----------------------|----------|---|----------------|
| <b>Mardi à 13h30</b> | Groupe 1 | 3 novembre - 1 <sup>er</sup> décembre<br>5 et 26 janvier - 9 mars - 6 avril - 11 mai          | <b>VISMED1</b> |
|                      | Groupe 2 | 17 novembre - 15 décembre - 12 janvier<br>2 février - 23 mars - 27 avril - 25 mai             | <b>VISMED2</b> |
| <b>Jeudi à 13h30</b> | Groupe 3 | 12 novembre - 3 décembre - 7 janvier<br>28 janvier - 11 mars - 1 <sup>er</sup> avril - 13 mai | <b>VISMED3</b> |
|                      | Groupe 4 | 19 novembre - 10 décembre - 21 janvier<br>4 février - 18 mars - 29 avril - 20 mai             | <b>VISMED4</b> |

### VISITES DU BORDEAUX HISTORIQUE - Cycle 2

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Intervenante : Laure-Amélie Baranger | <b>90 € l'année</b> - 7 séances mensuelles |
|--------------------------------------|--|

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

1. Burdigala, Burdeù, Bordeaux - *Rendez-vous devant le Grand-Théâtre*
2. Bords d'eau au XVII<sup>e</sup> - *Rendez-vous au Hangar 14, quai des Chartrons*
3. Bordeaux XVIII<sup>e</sup> - *Rendez-vous place de la Bourse*
4. Bordeaux industriel - *Rendez-vous devant Cap Sciences, hangar 20*
5. Bordeaux Art Déco - *Rendez-vous devant le stade Chaban Delmas, sous la grande arche côté Boulevard*
6. Bordeaux contemporain - *Rendez-vous devant l'Hôtel de Ville*
7. Bordeaux-Bastide - *Rendez-vous place Stalingrad, au lion Bleu*

*Face au flux constant de dates de visites modifiées par les adhérents, aucun changement de date ne sera autorisé. Merci par avance.*

|                      |          |  |               |
|----------------------|----------|--|---------------|
| <b>Lundi à 13h30</b> | Groupe 1 | 9 novembre - 7 décembre - 11 janvier<br>1 février - 22 mars - 26 avril - 10 mai        | <b>VISBX1</b> |
|                      | Groupe 2 | 23 novembre - 14 décembre - 18 janvier<br>15 mars - 5 avril - 3 mai - 24 mai           | <b>VISBX2</b> |
| <b>Jeudi à 10h</b>   | Groupe 3 | 12 novembre - 3 décembre<br>7 et 28 janvier - 11 mars - 1 <sup>er</sup> avril - 20 mai | <b>VISBX3</b> |
|                      | Groupe 4 | 19 novembre - 10 décembre - 21 janvier<br>4 février - 18 mars - 8 avril - 27 mai       | <b>VISBX4</b> |

**VISITES DU BORDEAUX MONUMENTAL - Cycle 3**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Intervenante : Laure-Amélie Baranger | <b>90 € l'année</b> - 7 séances mensuelles |
|--------------------------------------|--|

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

1. Places de Bordeaux - *Rendez-vous au pied de la porte Dijeaux*
2. Cimetière de la Chartreuse - *Rendez-vous à l'église Saint-Bruno*
3. Autour des Capucins - *Rendez-vous place de la Victoire, à côté de la statue des tortues*
4. Le Bordeaux des femmes - *Rendez-vous devant le Grand-Théâtre*
5. Quartier Belcier - *Rendez-vous gare Saint-Jean, devant le hall principal n° 1*
6. Jardin public - *Rendez-vous à l'entrée principale du cours de Verdun*
7. Bordeaux diabolique - *Rendez-vous à l'entrée de l'église Saint-Michel*

*Face au flux constant de dates de visites modifiées par les adhérents, aucun changement de date ne sera autorisé. Merci par avance.*

|                         |          |  |               |
|-------------------------|----------|--|---------------|
| <b>Mercredi à 10h</b>   | Groupe 1 | 4 novembre - 25 novembre<br>9 décembre 20 janvier - 31 mars<br>5 mai - 19 mai      | <b>VISM01</b> |
|                         | Groupe 3 | 6 novembre - 27 novembre<br>18 décembre - 22 janvier - 12 mars<br>2 avril - 14 mai | <b>VISM02</b> |
| <b>Vendredi à 13h30</b> | Groupe 4 | 13 novembre - 4 décembre<br>18 et 29 janvier - 19 mars - 9 avril<br>21 mai         | <b>VISM03</b> |

**VISITES DU BORDEAUX INSOLITE - Cycle 4**
**90 € l'année** - 7 séances mensuelles

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

1. Sources et fontaines - *Rendez-vous place de la Bourse*
2. Cimetière protestant - *Rendez-vous à l'entrée, rue Judaïque*
3. Bordeaux tolérante - *Rendez-vous place Galiène, rue du Colisée*
4. Franc-maçonnerie à Bordeaux - *Rendez-vous devant le Grand-Théâtre*
5. Bordeaux port négrier - *le Tribunal Judiciaire, rue des Frères Bonnie*
6. Quartier du Parc bordelais - *Rendez-vous à l'entrée du parc, avenue Carnot*
7. Ruptures architecturales - *Rendez-vous au marché des Grands Hommes, rue Montesquieu*

*Face au flux constant de dates de visites modifiées par les adhérents, aucun changement de date ne sera autorisé. Merci par avance.*

| Intervenante : Laure-Amélie Baranger |   | Code          |
|--------------------------------------|---|---------------|
| <b>Lundi à 10h</b>                   | 9 novembre - 7 décembre - 11 janvier - 1 <sup>er</sup> février<br>22 mars - 26 avril - 10 mai | <b>VISIN1</b> |
|                                      | 23 novembre - 14 décembre - 18 janvier - 15 mars<br>5 avril - 3 mai - 24 mai                  | <b>VISIN2</b> |
| <b>Mercredi à 13h30</b>              | 4 novembre - 25 novembre - 9 décembre<br>20 janvier 31 mars - 5 mai - 19 mai                  | <b>VISIN3</b> |
| Intervenante : Elodie Dantas         |   | Code          |
| <b>Mardi de 14h à 16h</b>            | 10 novembre - 1 <sup>er</sup> décembre - 5 janvier - 2 février<br>2 mars - 30 mars - 27 avril | <b>VISIN4</b> |
|                                      | 24 novembre - 8 décembre - 12 janvier - 9 février<br>9 mars - 6 avril - 11 mai                | <b>VISIN5</b> |

**VISITE DE BORDEAUX À THÈMES**

Intervenant : Philippe Layrisse | **105 € l'année** - 9 séances mensuelles

Chacun des trois cycles comprend 9 visites pédestres de Bordeaux d'environ 2h à 2h30. Chaque visite a pour fil conducteur un thème spécifique qui permet de découvrir sous un angle original l'histoire, les richesses architecturales et les anecdotes et petits secrets de cet « ensemble urbain exceptionnel ». Il est recommandé de se munir d'une oreillette extra-auriculaire prise jack 3,5 mm (coût moyen : 10 - 15 euros).

| CYCLE 1      | Groupe 1   | <b>Mercredi à 10h</b> | Code : <b>VISTH1</b> |
|--------------|--|-----------------------|----------------------|
|              | Groupe 2   | <b>Mercredi à 14h</b> | Code : <b>VISTH2</b> |
| 23 septembre | L'énergie de la lune : les marées, des moulins aux hydroliennes<br><i>Départ : devant le portail de la basilique Sainte-Croix</i><br><i>Arrivée : place de la Bourse</i>   |                       |                      |
| 14 octobre   | Bordeaux, siège du gouvernement<br><i>Départ : place de la République, devant le monument central</i><br><i>Arrivée : place de la Comédie</i>  |                       |                      |
| 18 novembre  | Sur les chemins de Saint-Jacques<br><i>Départ : place des Martyrs de la Résistance (entrée nécropole)</i><br><i>Arrivée : Grosse Cloche (rue Saint-James)</i>  |                       |                      |
| 9 décembre   | Les fontaines baladeuses<br><i>Départ : place de la Victoire, sous la porte d'Aquitaine</i><br><i>Arrivée : place des Quinconces</i>   |                       |                      |
| 6 janvier    | Sur les traces du Peugue et de la Devèze<br><i>Départ : porte Cailhau</i><br><i>Arrivée : tour Pey-Berland</i>   |                       |                      |
| 3 février    | Le Bordeaux des peintres, des poètes et des écrivains<br><i>Départ : devant le 20 cours d'Alsace-et-Lorraine</i><br><i>(station « place du Palais » de la ligne A du tram)</i><br><i>Arrivée : Grand-Théâtre (place de la Comédie)</i> |                       |                      |
| 3 mars       | Le Bordeaux industriel : autour des Bassins à Flot<br><i>Départ et arrivée : Cité du vin</i>   |                       |                      |
| 31 mars      | L'empreinte bordelaise sur le droit et les lois<br><i>Départ : porte Cailhau</i><br><i>Arrivée : promenade des Droits-de-l'Homme (fort du Hâ)</i>  |                       |                      |
| 28 avril     | Albâtres anglais de Bordeaux<br><i>Départ : portail ouest de la basilique Saint-Seurin</i><br><i>Arrivée : place Meynard - tour Saint-Michel</i>   |                       |                      |

| CYCLE 2      | Groupe 1  | Jeudi à 10h | Code : VISTH3 |
|--------------|---|-------------|---------------|
|              | Groupe 2  | Jeudi à 14h | Code : VISTH4 |
| 24 septembre | 1946 -1995 : les transformations des années Chaban<br><i>Départ : place Jean Moulin</i><br><i>Arrivée : place du colonel Raynal</i>                         |             |               |
| 15 octobre   | Cafés et restaurants séculaires<br><i>Départ : porte Cailhau</i><br><i>Arrivée : place Gambetta</i>   |             |               |
| 19 novembre  | Sur les pas de Montaigne<br><i>Départ : porte de Bourgogne (place Bir Hakeim)</i><br><i>Arrivée : musée d'Aquitaine (cours Pasteur)</i>                     |             |               |
| 10 décembre  | Darwin Eco-Système : sur l'autre rive, un autre rêve ?<br><i>Départ et arrivée : sous le lion bleu, place Stalingrad (station « Stalingrad » du tram A)</i> |             |               |
| 7 janvier    | Sur les traces d'Aliénor d'Aquitaine<br><i>Départ : porte Cailhau</i><br><i>Arrivée : place de l'Hôtel de Ville</i>   |             |               |
| 4 février    | Marchés d'antan et d'aujourd'hui<br><i>Départ : station « Tausia » du tram lignes C et D (rue de Tausia)</i><br><i>Arrivée : place de la Bourse</i>         |             |               |
| 4 mars       | Les prisons bordelaises et le « châtement français »<br><i>Départ : place de la Victoire, sous la porte d'Aquitaine</i><br><i>Arrivée : place Gambetta</i>  |             |               |
| 1er avril    | Pierres de Bordeaux... et du monde<br><i>Départ : station « Saint-Michel » du tram lignes C et D</i><br><i>Arrivée : Monument aux Girondins</i>             |             |               |
| 29 avril     | Le jardin public, histoire et renouveau<br><i>Départ et arrivée : station « Jardin Public » du tram ligne C</i>   |             |               |

| <b>CYCLE 3</b> | Groupe 1   | <b>Mardi à 10h</b> | Code : <b>VISTH5</b> |
|----------------|--|--------------------|----------------------|
|                | Groupe 2   | <b>Mardi à 14h</b> | Code : <b>VISTH6</b> |
| 22 septembre   | Fondaudège, des Romains au XXI <sup>e</sup> siècle<br><i>Départ : place Tourny devant le numéro 2 (fleuriste)</i>  |                    |                      |
| 13 octobre     | Le réveil des années Juppé<br><i>Départ : station « Sainte Croix » des lignes C et D du tram</i>   |                    |                      |
| 17 novembre    | Hôtels particuliers des parlementaires<br><i>Départ : place de la Victoire sous la porte d'Aquitaine</i>   |                    |                      |
| 8 décembre     | Osiris, mécène bordelais<br><i>Départ : musée d'Aquitaine</i>  |                    |                      |
| 5 janvier      | Les transformations du quartier Saint-Jean/Belcier<br><i>Départ : station « Tauzia » des lignes C et D du tram</i>   |                    |                      |
| 2 février      | Le Bordeaux de François Mauriac<br><i>Départ : porte Cailhau Place du Palais</i>   |                    |                      |
| 2 mars         | La lèpre et les épidémies dans le bordelais<br><i>Départ : gare Saint-Jean, côté tram et entrée principale, devant l'entrée du hall n° 1 (parvis Louis Armand)</i> |                    |                      |
| 30 mars        | Venelles, impasses et passages du vieux Bordeaux<br><i>Départ : place de la Bourse</i>   |                    |                      |
| 27 avril       | À la recherche des anciens couvents urbains<br><i>Départ : flèche Saint-Michel, place Meynard</i>  |                    |                      |

**VISITES DE QUARTIERS**

**90 € l'année** - 7 séances mensuelles

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

1. Bastide-Niel - *Rendez-vous à l'entrée de l'espace Darwin*
2. Grand Parc - *Rendez-vous à l'arrêt « Grand Parc » du tram C*
3. Saint Genès - *Rendez-vous à l'entrée du jardin des Dames de la Foi, rue Saint Genès*
4. Nansouty - *Départ depuis l'arrêt « Bergonié » du tram B*
5. Ginko - *Rendez-vous place Jean Cayrol, arrêt « Berges du Lac » du tram C*
6. Caudéran - *Rendez-vous à l'église Saint Amand*
7. Terres Neuves - *Rendez-vous à l'arrêt « Carles Vernet » des trams C et D*

*Face au flux constant de dates de visites modifiées par les adhérents, aucun changement de date ne sera autorisé. Merci par avance.*

|                                      |   |                     |
|--------------------------------------|---|---------------------|
| Intervenante : Laure-Amélie Baranger |   | Code : <b>VISQ1</b> |
| <b>Vendredi à 13h30</b>              | 20 novembre - 11 décembre - 15 janvier - 5 février - 26 mars<br>30 avril - 28 mai             |                     |
| Intervenante : Elodie Dantas         |   | Code                |
| <b>Mardi de 10h à 12h</b>            | 10 novembre - 1 <sup>er</sup> décembre - 5 janvier - 2 février<br>2 mars - 30 mars - 27 avril | <b>VISQ2</b>        |
| <b>Mardi de 10h à 12h</b>            | 24 novembre - 8 décembre - 12 janvier - 9 février<br>9 mars - 6 avril et 11 mai               | <b>VISQ3</b>        |

**DÉCOUVERTE AU FIL DES QUARTIERS**

Nouveau

Intervenante : Élodie Dantas **85 € l'année** - 6 séances mensuelles

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

1. Visite du vieux Lormont - *départ Pl. Aristide Briand*
2. Visite de Belcier-Carle Vernet - *départ gare Saint-Jean*
3. Visite Sacré cœur - Amédée Saint Germain - *départ église du Sacré Cœur*
4. Visite Bacalan - *départ Cité du vin*
5. Visite Belvédère - *départ Pl. Marie de Gournay*
6. Visite Bègles de la piscine aux sécheries - *départ piscine de Bègles*

|                          |  |              |
|--------------------------|--|--------------|
| <b>Judi de 14h à 16h</b> | 3 décembre - 7 janvier - 4 février - 4 mars<br>1 <sup>er</sup> et 29 avril | <b>VISQ4</b> |
| <b>Judi de 14h à 16h</b> | 10 décembre -14 janvier - 11 février - 11 mars<br>8 avril - 13 mai         | <b>VISQ5</b> |

**Solidarité, culture et échanges** .....

**CLUB DES ETUDIANTS ETRANGERS**

Intervenante : Danielle Bérard **20 € l'année** - 14 séances bimensuelles

À la rencontre de ces métiers qui nous font rêver.

Notre premier rendez-vous nous mène vers Virginie : hôtesse de l'air et amie fidèle de notre jardin Erasmus au parc Rivière. Son parcours n'est qu'une facette de la richesse que nous souhaitons partager avec les étudiants étrangers accueillis chaque année par l'Université de Bordeaux.

Favorisez leur intégration en partageant de petits moments : visites de musées (d'Aquitaine, d'Ethnographie) ; contes et légendes ; œuvres au profit d'associations humanitaires ; atelier « Bricoles et petits riens » ; rencontres culinaires ; jardin botanique et jardin Erasmus du parc Rivière ; marché de Noël (1<sup>er</sup> samedi de décembre) ; le devenir de nos anciens étudiants ; atelier furoshiki; les jolis mots de la langue française ; une heure pour présenter votre pays.

Code : **CLU**

# Stages





## Activités physiques

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| DANSE : Le disco .....       | 143 |
| DANSE : La Bachata .....     | 143 |
| DANSE : Le Charleston .....  | 143 |
| DANSE : Le Cha-cha-cha ..... | 143 |
| DANSE : Le rock .....        | 144 |



## Arts (enseignements)

|   |     |
|---|-----|
| HISTOIRE DE L'ART : L'art du trompe-l'œil ..... | 144 |
| HISTOIRE DE L'ART : Léonard de Vinci .....      | 144 |
| HISTOIRE DE L'ART : L'art du portrait .....     | 145 |



## Économie, droit, politique

|  |     |
|--|-----|
| DROIT : Stratégies successorales ..... | 145 |
|--|-----|



## Histoire, civilisations, religions

|  |     |
|--|-----|
| CIVILISATION : Comprendre les Américains ..... | 145 |
| L'IRLANDE, SES LÉGENDES ET SON HISTOIRE .....  | 146 |



## Lettres, philosophie et sciences humaines

|  |     |
|--|-----|
| ÉCRITURE (atelier) : De l'autobiographie à l'autofiction ..... | 146 |
|--|-----|



## Médias (Nouveau)

|  |     |
|--|-----|
| DÉCRYPTER UN JOURNAL TÉLÉVISÉ : Comprendre la fabrique de l'actualité .....        | 146 |
| À QUI APPARTIENNENT LES MÉDIAS ? Comprendre les grands groupes .....               | 147 |
| TÉLÉVISION ET PLATEFORMES : Comment le modèle est en train de se transformer ..... | 147 |
| DÉCODER L'INFORMATION : Comprendre et repérer les fake news .....                  | 147 |
| L'INFORMATION FACE À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE .....                             | 148 |



## Nouvelles technologies

|  |     |
|--|-----|
| INFORMATIQUE : Atelier MAC (Apple) ..... | 148 |
| INFORMATIQUE : Les mots de passe .....   | 148 |



## Pratiques manuelles et artistiques

|   |     |
|---|-----|
| À LA DÉCOUVERTE DE VOTRE VOIX .....   | 149 |
| CALLIGRAPHIE JAPONAISE .....  | 149 |
| CUISINE : La cuisine végétale .....   | 149 |
| CUISINE : Les épices .....  | 150 |
| CUISINE : Le pâté en croute .....   | 150 |
| CUISINE JAPONAISE : L'atelier de tous les gyozas .....                        | 150 |
| CUISINE JAPONAISE : L'atelier du sushi .....                                  | 150 |
| CUISINE JAPONAISE : L'atelier Hiyashichuka et Shumai .....                    | 151 |
| DESSIN PEINTURE : Transformer, réactiver, réinventer <b>Nouveau</b> .....     | 151 |
| DESSIN PEINTURE : Challenge multi-techniques .....                            | 151 |
| DESSIN PEINTURE : Carnet de voyage et aquarelle <b>Nouveau</b> .....          | 152 |
| PHOTOGRAPHIE : Initiation .....   | 152 |
| PHOTOGRAPHIE : Retouche photo & IA <b>Nouveau</b> .....                       | 152 |
| PHOTOGRAPHIE : La photographie de rue ou street photography .....             | 153 |
| OSER LE CLOWN : Découverte, jeu et liberté créative .....                     | 153 |
| CLOWN ET IMPROVISATION <b>Nouveau</b> .....                                   | 153 |
| INITIATION AU UKULÉLÉ <b>Nouveau</b> .....                                    | 154 |
| LINOGRAVURE <b>Nouveau</b> .....  | 154 |
| MOSAÏQUE : Création d'un dessous de plat .....                                | 154 |
| ORIGAMI .....   | 155 |
| RÉALISATION AUDIOVISUELLE : Créez un petit film de A à Z <b>Nouveau</b> ..... | 155 |
| RESTAURATION D'OBJETS D'ART .....   | 156 |
| SCULPTURE : Le portrait en argile, l'essentiel .....                          | 156 |
| VITRAIL : Initiation .....  | 156 |



## Santé, bien-être, prévention

|   |     |
|---|-----|
| PRÉVENTION ROUTIÈRE : Partage de la route ..... | 157 |
| RELAXATION SONORE AUX BOLS TIBÉTAINS .....      | 157 |
| RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE ET PALMAIRE .....        | 157 |
| SECOURISME FORMATION PSC1 .....                 | 158 |



## Sciences, environnement, patrimoine

|  |     |
|--|-----|
| APICULTURE : De la fleur au pot de miel <b>Nouveau</b> .....     | 158 |
| ATELIER HERBORISTERIE <b>Nouveau</b> .....                       | 159 |
| BALADE URBAINE À SAINT-MICHEL <b>Nouveau</b> .....               | 159 |
| ORNITHOLOGIE .....   | 159 |
| PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES ET MÉDÉCINALES : Sortie nature..... | 160 |
| VIN : Savoir le déguster <b>Nouveau</b> .....                    | 160 |
| VIN : Expériences oeno-sensorielles .....                        | 160 |
| VIN : Bois et vieillissement <b>Nouveau</b> .....                | 161 |
| VISITE GUIDÉE : Le siècle des lumières <b>Nouveau</b> .....      | 161 |
| VISITE GUIDÉE : Les années folles <b>Nouveau</b> .....           | 161 |
| <br>   |     |
| INVENTER SA RETRAITE ÉPANOUISSANTE.....                          | 162 |

## Activités physiques

### DANSE : Le disco

Replongez dans l'ambiance électrique des années 70 et enflammez la piste !

|  |                      |
|--|----------------------|
| Intervenant : Quentin-Emmanuel Delage        | 40 € par personne    |
| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport | Code : <b>STADA1</b> |
| <b>Jeudi 29 octobre de 11h à 12h30</b>       | Durée : 1h30         |

### DANSE : La Bachata

Laissez-vous porter par la sensualité et le rythme envoûtant de la bachata.

|  |                      |
|--|----------------------|
| Intervenant : Quentin-Emmanuel Delage        | 40 € par personne    |
| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport | Code : <b>STADA2</b> |
| <b>Jeudi 29 octobre de 14h à 15h30</b>       | Durée : 1h30         |

### DANSE : Le Charleston

Venez apprendre les pas iconiques des années folles pour une session pleine d'énergie et de bonne humeur !

|  |                      |
|--|----------------------|
| Intervenant : Quentin-Emmanuel Delage        | 40 € par personne    |
| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport | Code : <b>STADA3</b> |
| <b>Jeudi 25 février de 11h à 12h30</b>       | Durée : 1h30         |

### DANSE : Le Cha-cha-cha

Amusez-vous et apportez une touche de précision à vos mouvements avec ce classique intemporel.

|  |                   |               |
|--|-------------------|---------------|
| Intervenant : Quentin-Emmanuel Delage        | 40 € par personne |               |
| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport |                   |               |
| 2 possibilités de dates                      | Durée : 1h30      | Code          |
| <b>Jeudi 25 février de 14h à 15h30</b>       |                   | <b>STADA4</b> |
| <b>Jeudi 22 avril de 11h à 12h30</b>         |                   | <b>STADA5</b> |

**DANSE : Le rock**

Besoin de vous défouler ? Venez maîtriser l'énergie et la complicité du rock en couple !

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Intervenant : Quentin-Emmanuel Delage        | <b>40 € par personne</b> |
| <b>BORDEAUX Nansouty - 266 rue Pelleport</b> | Code : <b>STADA6</b>     |
| <b>Jeudi 22 avril de 14h à 15h30</b>         | Durée : 1h30             |

**Arts (enseignements)****HISTOIRE DE L'ART : L'art du trompe-l'œil**

Imiter la réalité parfois au point de tromper la nature et l'œil humain : voici comment se reconnaît une peinture réussie à l'Antiquité. Ce défi restera à relever pour les artistes à la recherche parfois de créations spectaculaires jusqu'à conduire à de purs jeux d'illusions encore de nos jours.

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Intervenante : Océane Durand                                   | <b>95 € par personne</b> |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b>                   | Code : <b>STAHIS1</b>    |
| <b>Vendredi 19 février de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 15h30</b> | Durée : 5h               |

**HISTOIRE DE L'ART : Léonard de Vinci**

Artiste incontournable de l'histoire de l'art qui n'a pas fini de passionner son public. Après avoir étudié les débuts de l'artiste, nous nous pencherons sur l'étude de ses plus grandes œuvres et tenterons de comprendre en quoi elles ont révolutionné l'histoire de l'art.

|   |                          |
|---|--------------------------|
| Intervenante : Océane Durand                                    | <b>80 € par personne</b> |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b>                    | Code : <b>STAHIS2</b>    |
| <b>Mercredi 24 février de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 15h30</b> | Durée : 4h               |

## HISTOIRE DE L'ART : L'art du portrait

Gouverner, convaincre, séduire : nous étudierons ces trois fonctions du portrait à travers l'histoire de l'art. Quels symboles et outils l'artiste met-il en place dans l'image afin de répondre aux attentes de son commanditaire et mettre en valeur son sujet ? Pose, costume, couleur, lumière, decorum, ... rien n'est laissé au hasard.

|   |                       |
|---|-----------------------|
| Intervenante : Océane Durand                              | 95 € par personne     |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b>              | Code : <b>STAHIS3</b> |
| <b>Mardi 13 avril de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 15h30</b> | Durée : 5h            |

## Économie, droit, politique

### DROIT : Stratégies successorales

Pour protéger le conjoint survivant et réduire les droits de succession. Ce stage, animé par un notaire, couvrira trois grands thèmes : le règlement d'une succession ; la protection du conjoint (marié ou pas) ; les techniques pour alléger la fiscalité.

|   |                      |
|---|----------------------|
| Intervenant : Bernard Boireau   | 110 € par personne   |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b>                                | Code : <b>STASUC</b> |
| <b>Jeudi 25 février (9h-12h et 14h-17h) et vendredi 26 février (9h-12h)</b> | Durée : 9h           |

## Histoire, civilisations, religions

### CIVILISATION : Comprendre les Américains

Les États-Unis, ce n'est pas UN pays, c'est 50 États, donc... « 50 pays ». Nous envisagerons la vie des Américains en évoquant leur quotidien, leurs traditions, leurs difficultés, ainsi que les challenges auxquels ils sont confrontés tout au long de leur vie. Nous comparerons aussi les points de vue des Américains et des Français face à des situations similaires.

|   |                      |
|---|----------------------|
| Intervenante : Clarisse Mardon                      | 100 € par personne   |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b>        | Code : <b>STAMER</b> |
| <b>Mercredi 17 et jeudi 18 Février de 14h à 17h</b> | Durée : 6h           |

## L'IRLANDE, SES LÉGENDES ET SON HISTOIRE

Vous aborderez :

- L'histoire de la Grande Famine irlandaise : ses causes et ses répercussions durables sur l'Irlande.
- L'histoire de la langue irlandaise et des traditions irlandaises, qui font partie du patrimoine.
- Comment L'Irlande est devenue un état libre en 1916, à la suite de l'insurrection de Pâques, après des années d'oppression par les Anglais.

|   |                      |
|---|----------------------|
| Intervenante : Helen Carew                                  | 90 € par personne    |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b>                | Code : <b>STAIRL</b> |
| <b>Du mercredi 21 au vendredi 23 octobre de 10h à 11h30</b> | Durée : 4h30         |

## Lettres, philosophie et sciences humaines .....

### ÉCRITURE (atelier) : De l'autobiographie à l'autofiction

Venez apprendre à maîtriser des éléments autobiographiques (écriture de soi) pour les basculer vers la fiction (faits inventés). Vous réaliserez alors des écritures fictionnelles pour les intégrer dans des éléments biographiques de votre vie. À quoi cela sert-il ? Quels en sont les enjeux et les perspectives ? Cet atelier vous en apportera les réponses....

|   |                     |
|---|---------------------|
| Intervenant : Patrice Clarac  | 140 € par personne  |
| <b>BORDEAUX Victoire – 34 cours de l'Argonne</b>                    | Code : <b>STACR</b> |
| <b>Lundi 15 ET mardi 16 février de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h</b> | Durée : 12h         |

## Médias (Nouveau) .....

### DÉCRYPTER UN JOURNAL TÉLÉVISÉ : Comprendre la fabrique de l'actualité

L'objectif de cet atelier est de découvrir comment se construit un JT, de la hiérarchie de l'information au montage des sujets et analyser les choix éditoriaux et visuels qui orientent la perception du public.

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Intervenant : Jean-Jacques Basier            | 60 € par personne     |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> | Code : <b>STAMED1</b> |
| <b>Vendredi 30 octobre de 10h30 à 12h30</b>  | Durée : 2h            |

## À QUI APPARTIENNENT LES MÉDIAS ? Comprendre les grands groupes

L'objectif de cet atelier est de comprendre que les médias appartiennent à des groupes économiques, identifier les grands regroupements actuels et réfléchir aux enjeux démocratiques.

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Intervenant : Jean-Jacques Basier            | 30 € par personne     |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> | Code : <b>STAMED2</b> |
| <b>Lundi 15 février de 10h à 11h</b>         | Durée : 1h            |

## TÉLÉVISION ET PLATEFORMES : Comment le modèle est en train de se transformer

Cet atelier analyse l'émergence des plateformes Il met en lumière le passage du modèle linéaire (programmes à heure fixe) à une consommation à la demande, personnalisée et multi-écrans. Enfin, il montre comment les groupes traditionnels comme TF1 et France Télévisions s'adaptent à cette transformation pour rester présents dans les nouveaux usages.

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Intervenant : Jean-Jacques Basier            | 30 € par personne     |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> | Code : <b>STAMED3</b> |
| <b>Lundi 22 février de 10h à 11h</b>         | Durée : 1h            |

## DÉCODER L'INFORMATION : Comprendre et repérer les fakes news

L'objectif de cet atelier est d'apprendre à identifier les fausses informations, vérifier les sources et découvrir les outils de fact-checking.

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Intervenant : Jean-Jacques Basier            | 60 € par personne     |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> | Code : <b>STAMED4</b> |
| <b>Mardi 23 février de 14h à 16h</b>         | Durée : 2h            |

## L'INFORMATION FACE À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

L'objectif de cet atelier est d'explorer l'impact de l'IA sur la production et la diffusion de l'information, comprendre les enjeux de la désinformation générée par les intelligences artificielles et apprendre à déceler les contenus artificiels.

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Intervenant : Jean-Jacques Basier            | 70 € par personne     |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> | Code : <b>STAMED5</b> |
| <b>Judi 15 avril de 14h à 17h</b>            | Durée : 3h            |

## Nouvelles technologies

### INFORMATIQUE : Atelier MAC (Apple)

**Approfondissement** - Cet atelier sous forme de questions/réponses vous permettra d'approfondir vos connaissances ou de découvrir des nouvelles fonctions de Mac OS. Vos questions pourront aborder les sujets tels qu'Internet, mails, fichiers et dossiers, mots de passe, sauvegardes... Un minimum de connaissances de l'environnement Mac est requis. Apporter son ordinateur portable et son identifiant Apple.

*Nota : une session d'initiation de 10 séances de 4h est également proposée.*

|  |                      |
|--|----------------------|
| Intervenant : Bernard Ruellan                                      | 90 € par personne    |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b>                       | Code : <b>STANF1</b> |
| <b>Du mardi 20 au jeudi 22 avril, de 10h à 12h et de 14h à 16h</b> | Durée : 12h          |

### INFORMATIQUE : Les mots de passe

À l'heure du tout numérique, la gestion des mots de passe est de plus en plus importante et il devient indispensable d'utiliser un gestionnaire de mots de passe pour davantage de facilité et de sécurité. Atelier ouvert aux possesseurs de téléphones ou tablettes Android ou Apple, ainsi qu'aux ordinateurs PC et Mac.

*Venir avec ses divers appareils et son mot de passe Google ou Apple.*

|  |                  |
|--|------------------|
| Intervenant : Bernard Ruellan                | 30€ par personne |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> |                  |
| 2 possibilités de dates                      | Durée : 2h30     |
| <b>Mardi 16 février de 9h30 à 12h</b>        | <b>STANF2</b>    |
| <b>Mardi 16 février de 14h à 16h30</b>       | <b>STANF3</b>    |

## Pratiques manuelles et artistiques .....

### À LA DÉCOUVERTE DE VOTRE VOIX

Vous souhaitez découvrir votre voix ? Ce stage est ouvert à toute personne désirant s'initier à la technique vocale. Objectifs : apprendre à contrôler son souffle, découvrir les registres laryngés et la résonance, placer et équilibrer les voyelles. Une approche simple et un travail en petit groupe vous permettra d'acquérir de bonnes bases avec un chanteur spécialisé dans les musiques actuelles. Nous aborderons un répertoire varié.

|   |            |                  |
|---|------------|------------------|
| Intervenant : Igor Benoit-Péralma                                     |            | 80€ par personne |
| <b>BORDEAUX Bastide - 5 place Claire Mauriac</b>                      |            |                  |
| 2 possibilités de dates   | Durée : 4h | Code             |
| <b>Lundi 19 octobre de 10h à 12h ET mardi 20 octobre de 10h à 12h</b> |            | <b>STAVOX1</b>   |
| <b>Lundi 19 octobre de 13h à 15h ET mardi 20 octobre de 13h à 15h</b> |            | <b>STAVOX2</b>   |

### CALLIGRAPHIE JAPONAISE

**Tous niveaux.** Venez découvrir ou redécouvrir l'art traditionnel japonais : la calligraphie. Vous apprendrez surtout le geste et le rythme du trait pour aboutir à des compositions esthétiques d'idéogrammes et d'espaces dans l'esprit de cet art.  
*Matériel mis à disposition. Si vous l'avez déjà, merci de l'apporter.*

|  |  |                        |
|--|--|------------------------|
| Intervenant : Shoko Sakabe                   |  | 70 € par personne      |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> |  | Code : <b>STACALJ1</b> |
| <b>Mardi 16 février de 9h30 à 12h30</b>      |  | Durée : 3h             |

### CUISINE : La cuisine végétale

Légère et délicate, elle annonce le printemps.

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
| Intervenant : Chef Olivier                                |  | 95 € par personne    |
| <b>BORDEAUX Saint-Augustin - 7 rue du Tauzin</b>          |  | Code : <b>STAVEG</b> |
| <b>Lundi 22 février de 10h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30</b> |  | Durée : 5h           |

**CUISINE : Les épices**

Niveau 1 : Une plongée dans les senteurs pour mieux les utiliser sans se tromper.  
Niveau 2 : Une plongée dans les senteurs pour encore mieux les utiliser.

|   |                         |      |
|---|-------------------------|------|
| Intervenant : Chef Olivier                                | <b>95€</b> par personne |      |
| <b>BORDEAUX Saint-Augustin - 7 rue du Tauzin</b>          |                         |      |
| 2 possibilités de dates                                   | Durée : 5h              | Code |
| <b>Lundi 15 février de 10h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30</b> | <b>STACEP1</b>          |      |
| <b>Lundi 12 avril de 10h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30</b>   | <b>STACEP2</b>          |      |

**CUISINE : Le pâté en croute**

Goûteux et raffiné pour les repas de fête.

|   |                          |                      |
|---|--------------------------|----------------------|
| Intervenant : Chef Olivier                                | <b>95 €</b> par personne |                      |
| <b>BORDEAUX Saint-Augustin - 7 rue du Tauzin</b>          |                          | Code : <b>STAPAT</b> |
| <b>Lundi 19 octobre de 10h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30</b> | Durée : 5h               |                      |

**CUISINE JAPONAISE : L'atelier de tous les gyoza**

Nous préparerons plusieurs sortes de gyoza. Salés : aux crevettes, au thon et comté, au poulet. Sucrés : à l'anko (pate d'azuki) et à la banane.

|  |                          |                       |
|--|--------------------------|-----------------------|
| Intervenante : Junko Sakurai   | <b>85 €</b> par personne |                       |
| <b>BORDEAUX St-Augustin - Maison des 5 sens, 5 allée des peupliers</b> |                          | Code : <b>STAJAP1</b> |
| <b>Mardi 16 février de 10h à 13h</b>                                   | Durée : 3h               |                       |

**CUISINE JAPONAISE : L'atelier du sushi**

Nous concocterons d'incontournables sushis : nigiri au saumon, au poisson blanc, à la crevette et en version végétarienne. Nous préparerons également des makis au poisson et des makis végétariens.

|  |                          |                       |
|--|--------------------------|-----------------------|
| Intervenante : Junko Sakurai   | <b>85 €</b> par personne |                       |
| <b>BORDEAUX St-Augustin - Maison des 5 sens, 5 allée des peupliers</b> |                          | Code : <b>STAJAP2</b> |
| <b>Jedi 18 février de 10h à 13h</b>                                    | Durée : 3h               |                       |

### CUISINE JAPONAISE : L'atelier Hiyashichuka et Shumai

Le hiyashichūka est un plat japonais de nouilles froides, à la fois léger et très rafraîchissant, particulièrement apprécié au Japon pendant la saison estivale. Pour accompagner ce plat d'été, nous préparerons également des shumai, de délicats raviolis japonais cuits à la vapeur.

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Intervenante : Junko Sakurai   | <b>85 €</b> par personne |
| <b>BORDEAUX St-Augustin</b> - Maison des 5 sens, 5 allée des peupliers | Code : <b>STAJAP3</b>    |
| <b>Jeudi 15 avril de 10h à 13h</b>                                     | Durée : 3h               |

### DESSIN PEINTURE : Transformer, réactiver, réinventer

**Nouveau**

Explorez vos anciens dessins ou peintures – oubliés, ratés ou inachevés – non pour les corriger, mais pour les transformer. L'intention est de changer de regard sur vos productions passées et de créer à partir de l'existant. Une expérience graphique et picturale pour faire renaître vos œuvres sous une forme inédite.

|   |                           |
|---|---------------------------|
| Intervenante : Sylvie Frèche  | <b>140 €</b> par personne |
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac  | Code : <b>STADES1</b>     |
| <b>Mardi 16 février de 9h à 12h</b><br><b>Mercredi 17 février de 9h à 12h et de 14h à 17h</b><br><b>Jeudi 18 février de 14h à 17h</b> | Durée : 12h               |

### DESSIN PEINTURE : Challenge multi-techniques

Vous souhaitez conforter votre pratique actuelle ou faire vos premiers pas ? Venez-vous challenger sur la technique de votre choix : humide, sèche ou mixte. L'accompagnement est individualisé ; votre style, respecté. Les points forts du stage : l'affirmation de son style, l'adaptation au format, la gestuelle, challenge multi-techniques, le sens de l'observation/le respect des proportions, les contrastes, la lumière, les ombres, les valeurs. *L'intervenante vous contactera au préalable.*

|  |                           |
|--|---------------------------|
| Intervenante : Sylvie Frèche   | <b>210 €</b> par personne |
| <b>BORDEAUX</b> - Centre d'animation Grand Parc, 33 rue Louis Gendreau                                     | Code : <b>STADES2</b>     |
| <b>Du mardi 8 au vendredi 11 juin de 9h à 12h et de 14h à 16h, sauf le jeudi 10, seulement de 9h à 12h</b> | Durée : 18h               |

**DESSIN PEINTURE : Carnet de voyage et aquarelle****Nouveau**

Deux journées dédiées au carnet de voyage à l'aquarelle, sur un carnet-accordéon. Alternance de croquis in situ dans le centre de Bordeaux (cadrage, perspective, ombres) et de temps en atelier (mise en page, finalisation d'un carnet accordéon, création des couvertures). *Tous niveaux.*

|  |            |                         |
|--|------------|-------------------------|
| Intervenante : Katy-Anna Gibbe   |            | <b>95€</b> par personne |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b>                           |            |                         |
| 2 possibilités de dates  | Durée : 5h | Code                    |
| <b>Mardi 20 et Mercredi 21 octobre de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h</b> |            | <b>STADES3</b>          |
| <b>Mardi 23 et Mercredi 24 février de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h</b> |            | <b>STADES4</b>          |

**PHOTOGRAPHIE : Initiation**

Idéal pour les personnes débutantes qui ont envie de découvrir la photographie ! Deux jours au sein de la fabrique Pola, pour apprivoiser et expérimenter les différents réglages de votre appareil photo : lumière, netteté, cadrage et mouvement.

*Matériel nécessaire : appareil photo. Possibilité de prêt d'appareils reflex si besoin.*

|   |  |                           |
|---|--|---------------------------|
| Intervenante : Élisabeth Thiallier                                  |  | <b>140 €</b> par personne |
| <b>BORDEAUX - Fabrique Pola, le Labo Photo - 10 quai de Brazza</b>  |  | Code : <b>STAPH01</b>     |
| <b>Jeudi 22 et vendredi 23 octobre de 10h à 13h et de 14h à 17h</b> |  | Durée : 12h               |

**PHOTOGRAPHIE : Retouche photo & IA****Nouveau**

Deux journées pour apprendre à améliorer vos images, prendre en main votre logiciel de retouche et expérimenter les outils offerts par l'intelligence artificielle, souvent magique. Au programme : analyse d'image, cadrage, luminosité, masquage et photo-montage.

*Matériel indispensable : un logiciel de retouche photo (si vous n'en n'avez pas, prévenez-nous, nous vous conseillerons un logiciel à télécharger) et un ordinateur portable (si vous n'en n'avez pas, prévenez-nous, nous vous en mettrons un à disposition).*

|   |  |                           |
|---|--|---------------------------|
| Intervenante : Élisabeth Thiallier                                  |  | <b>140 €</b> par personne |
| <b>BORDEAUX - Fabrique Pola, le Labo Photo - 10 quai de Brazza</b>  |  | Code : <b>STAPH02</b>     |
| <b>Jeudi 18 et vendredi 19 février de 10h à 13h et de 14h à 17h</b> |  | Durée : 12h               |

## PHOTOGRAPHIE : La photographie de rue ou street photography

Deux journées pour regarder la ville autrement ; sorties ciblées, analyse, échanges, sélection, recadrage et petites retouches des photographies.

« La seule chose qui compte est la curiosité. » Gueorgui Pinkhassov.

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Intervenante : Élisabeth Thiallier                                 | 140 € par personne    |
| <b>BORDEAUX</b> - Fabrique Pola, le Labo Photo - 10 quai de Brazza | Code : <b>STAPH03</b> |
| <b>Judi 15 et vendredi 16 avril de 10h à 13h et de 14h à 17h</b>   | Durée : 12h           |

## OSER LE CLOWN : Découverte, jeu et liberté créative

Ce stage s'adresse à toute personne curieuse de découvrir ou d'approfondir l'art du clown. Il est à la fois accessible, ludique et formateur, dans un esprit de découverte et de partage artistique. Un espace de jeu et de liberté pour s'autoriser à vivre ses émotions, renforcer sa créativité, apprendre à rire du détail et de l'imperfection et vivre la rencontre avec soi, avec l'autre et avec le public, dans la joie et la bienveillance.

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Intervenant : Franck Jouglas   | 150 € par personne    |
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette                                     | Code : <b>STACLO1</b> |
| <b>Du mercredi 17 février au vendredi 19 février de 9h à 12h et de 14h à 17h</b> | Durée : 18h           |

## CLOWN ET IMPROVISATION

Nouveau

Approfondissement du jeu clownesque à travers l'improvisation, la créativité et la mise en scène ; orienté vers l'expression personnelle et le travail collectif.

|   |                       |
|---|-----------------------|
| Intervenant : Franck Jouglas  | 150 € par personne    |
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette                              | Code : <b>STACLO2</b> |
| <b>Du mardi 13 avril au vendredi 16 avril de 9h à 12h et de 14h à 17h</b> | Durée : 18h           |

## INITIATION AU UKULÉLÉ

Nouveau

*Pour les débutants.* Vous apprendrez les accords et rythmiques de base, vous permettant de déjà jouer vos premières chansons en autonomie. Aucun prérequis nécessaire, méthode sans solfège (possibilité d'aborder des notions si vous le souhaitez). Si vous n'avez pas de ukulélé, nous pouvons vous en prêter un.

|   |            |                  |
|---|------------|------------------|
| Intervenante : Emilie Vasselin                      |            | 80€ par personne |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b>        |            |                  |
| 2 possibilités de dates                             | Durée : 4h | Code             |
| <b>Mercredi 21 et jeudi 22 octobre de 14h à 16h</b> |            | <b>STAUKU1</b>   |
| <b>Mercredi 21 et jeudi 22 avril de 14h à 16h</b>   |            | <b>STAUKU2</b>   |

## LINOGRAVURE

Nouveau

Découvrez l'art de la gravure sur linoléum lors de ce stage complet. Guidé par Robin, vous apprendrez chaque étape du processus : de la conception du dessin à la taille de la plaque, jusqu'à l'impression finale. Une occasion idéale de s'initier à cette technique polyvalente et de libérer votre créativité dans une ambiance enrichissante.

*Présence d'escaliers - Lieu non accessible aux fauteuils roulants.*

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
| Intervenant : Robin Gaudillat - Moon                      |  | 70 € par personne    |
| <b>BORDEAUX Nansouty - 45 rue de la Compagnie du Midi</b> |  | Code : <b>STALIN</b> |
| <b>Vendredi 16 avril de 14h à 17h</b>                     |  | Durée : 3h           |

## MOSAÏQUE : Création d'un dessous de plat

Découvrez les techniques fondamentales de la mosaïque avec Robin dans un atelier ouvert à tous, enfants comme adultes, débutants ou initiés. Au cours de cette séance de 3 heures, vous apprendrez à manier les outils spécifiques et à assembler différents matériaux notamment des assiettes récupérées pour donner vie à votre propre création.

*Présence d'escaliers - Lieu non accessible aux fauteuils roulants.*

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
| Intervenant : Robin Gaudillat - Moon                      |  | 70 € par personne    |
| <b>BORDEAUX Nansouty - 45 rue de la Compagnie du Midi</b> |  | Code : <b>STAMOS</b> |
| <b>Vendredi 19 février de 14h à 17h</b>                   |  | Durée : 3h           |

## ORIGAMI

### Atelier 1 - « Fleurs »

Pendant cet atelier, on apprendra à réaliser différentes fleurs en origami et à les installer de plusieurs façons. Ce sera aussi l'occasion de découvrir et de tester diverses typologies de papier japonais, ainsi que d'autres matériaux intéressants.

### Atelier 2 - Boîtes et packaging

Cet atelier sera l'occasion d'explorer une branche particulière de l'origami : à travers la réalisation de modules aux plis simples, nous créerons des formes géométriques complexes et esthétiques.

### Atelier 3 - les photophores

Pendant cet atelier, les participants seront invités à réaliser deux photophores tout en découvrant les bases de l'origami moderne. Ce sera également l'occasion d'expérimenter la technique du rainage (ou pré-plier), essentielle pour une réalisation soignée et précise de ces objets décoratifs.

|                                       |                                  |                   |         |
|---------------------------------------|----------------------------------|-------------------|---------|
| Intervenante : Alice Viale            |                                  | 70 € par personne |         |
| BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette |                                  |                   | Code :  |
| Atelier 1                             | Mercredi 17 février de 14h à 17h | Durée : 3h        | STARIG1 |
| Atelier 2                             | Judi 18 février 14h à 17h        | Durée : 3h        | STARIG2 |
| Atelier 3                             | Mercredi 24 février de 14h à 17h | Durée : 3h        | STARIG3 |

## RÉALISATION AUDIOVISUELLE : Créez un petit film de A à Z

Nouveau

Création collective d'un court-métrage dans la bonne humeur ! Aucun niveau technique requis : on écrit un scénario, on tourne avec une caméra et chacun participe à l'action et au jeu. De l'idée à l'écran, vivez toutes les étapes de la réalisation audiovisuelle et découvrez le plaisir de créer un film ensemble.

|  |  |                    |                |
|--|--|--------------------|----------------|
| Intervenant : Tristan Piotto   |  | 175 € par personne |                |
| BORDEAUX Victoire - 34 Cours de l'Argonne  |  |                    | Code : STAREAL |
| Lundi 26 et Mardi 27 octobre de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30 et mercredi 28 octobre de 14h à 17h |  |                    | Durée : 15h    |

## RESTAURATION D'OBJETS D'ART

Nous avons tous un ou plusieurs objets décoratifs cassés, fendus, ébréchés ou auxquels il manque une partie. Venez leur redonner vie, en totalité ou partiellement, en les restaurant grâce à l'aide d'une professionnelle. Matériaux possibles : porcelaine, faïence, terre-cuite, biscuit, grès, plâtre, émaux sur cuivre, petite pierre dure et résine.

|   |                      |
|---|----------------------|
| Intervenante : Amandine Perrin                                  | 110 € par personne   |
| <b>BORDEAUX Bastide</b> - 5 place Claire Mauriac                | Code : <b>STARES</b> |
| <b>Lundi 22, mercredi 24 et vendredi 26 février de 9h à 12h</b> | Durée : 9h           |

## SCULPTURE : Le portrait en argile, l'essentiel

Vous avez toujours rêvé de modeler un visage ? Vous serez guidé et nous vous expliquerons comment donner vie à un portrait expressif et harmonieux. Ce temps de création sera aussi l'occasion d'échanger et de partager un moment artistique et convivial privilégié. Un stage ouvert à tous, pour libérer le geste et expérimenter la joie de la création dans l'argile. *Tout matériel compris.*

*Présence d'escaliers - Lieu non accessible aux fauteuils roulants.*

|   |                      |
|---|----------------------|
| Intervenante : Dorothée Barbou  | 110 € par personne   |
| <b>BORDEAUX St-Paul</b> - Atelier Dotty - 32 place de la ferme de Richemont | Code : <b>STASCU</b> |
| <b>Mercredi 14 avril de 9h à 12h et 13h à 17h</b>                           | Durée : 7h           |

## VITRAIL : Initiation

Nous vous apprendrons à fabriquer un petit vitrail d'environ 25 pièces, du dessin au nettoyage final, de 30 cm, carré ou rectangulaire, avec des lignes droites ou légèrement courbes. Tout le matériel est fourni et vous emportez votre vitrail à la fin !

*Présence d'escaliers - Lieu non accessible aux fauteuils roulants.*

|   |                    |                |
|---|--------------------|----------------|
| Intervenante : Patricia Toujas                                | 140 € par personne |                |
| <b>BORDEAUX Caudéran</b> - Vitrodécodobro, 165 rue Etchenique |                    |                |
| 4 possibilités de dates                                       | Durée : 12h        | Code           |
| <b>Du lundi 15 au jeudi 18 février de 9h30 à 12h30</b>        |                    | <b>STAVIT1</b> |
| <b>Du lundi 15 au jeudi 18 février de 14h à 17h</b>           |                    | <b>STAVIT2</b> |
| <b>Du lundi 12 avril au jeudi 15 avril de 9h30 à 12h30</b>    |                    | <b>STAVIT3</b> |
| <b>Du lundi 12 avril au jeudi 15 avril de 14h à 17h</b>       |                    | <b>STAVIT4</b> |

## Santé, bien-être, prévention .....

### PRÉVENTION ROUTIÈRE : Partage de la route

Cet atelier dynamique s'adresse à tous les usagers de la route :

- Automobilistes : un choix de panneaux avec le rappel de la loi et l'attitude de bon sens à avoir, la prise d'alcool et de médicaments, la distance de freinage et d'arrêt, l'énergie cinétique, remplir un constat.
- Cyclistes : les panneaux plus spécifiques pour piétons et cyclistes
- Vision, réflexes altérés par l'âge.

|  |                      |
|--|----------------------|
| Intervenant : Prévention Maïf                | Gratuit              |
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code : <b>STAROU</b> |
| <b>Mercredi 17 février de 14h à 17h</b>      | Durée : 3h           |

### RELAXATION SONORE AUX BOLS TIBÉTAINS

La pratique de la relaxation aux bols tibétains, un art ancestral, est d'une grande efficacité sur le stress. Les sons des bols agissent en profondeur pour apporter stabilité émotionnelle et équilibre nerveux. C'est une pratique adaptée à tous puisqu'elle ne demande aucune expérience. Les bienfaits sont immédiats !

*Tenue : T-shirt et pantalon. Apporter éventuellement plaid et coussin.*

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Intervenant : Alain Mezzo                    | 30 € par personne     |
| <b>BORDEAUX Nansouty</b> - 266 rue Pelleport | Code : <b>STABOL1</b> |
| <b>Mercredi 17 février de 11h à 12h</b>      | Durée : 1h            |

### RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE ET PALMAIRE

La réflexologie est basée sur la stimulation manuelle de points réflexes situés sur diverses parties du corps, dont le pied et la main. Elle permet de localiser les tensions et de rétablir l'équilibre par un massage des mains et/ou des pieds. Au programme :

- les origines et le fonctionnement de la réflexologie
- la morphologie du pied et de la main
- la projection du corps dans les pieds et les mains
- les techniques de massage
- la pratique en automassage

*Cet atelier s'inscrit dans une démarche de détente et de bien-être ; il ne se substitue pas à une prise en charge médicale.*

|  |             |                    |
|--|-------------|--------------------|
| Intervenante : Valérie Oudot   |             | 140 € par personne |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b>                         |             |                    |
| 2 possibilités de dates  | Durée : 12h | Code               |
| <b>Lundi 22 et mardi 23 février de 9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30</b> |             | <b>STAREF1</b>     |
| <b>Lundi 19 et mardi 20 avril de 9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30</b>   |             | <b>STAREF2</b>     |

### SECOURISME FORMATION PSC1

Le PSC1 est la formation aux premiers secours la plus complète destinée au grand public. Seront abordés par les sapeurs-pompiers : la protection, les malaises, la perte de connaissance, l'arrêt cardiaque, les traumatismes, les brûlures, les obstructions des voies aériennes, tout ceci sur adultes, enfants et nourrissons. La journée alterne séquences théoriques et pratiques, avec une pause méridienne (repas non pris en charge).

|  |                          |                   |
|--|--------------------------|-------------------|
| Intervenants : Sapeur-pompiers de la Gironde         |                          | 85 € par personne |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b>         |                          |                   |
| 2 possibilités de dates                              | Durée : 7h + 1h de repas | Code              |
| <b>Jeudi 18 février de 9h à 12h30 et 13h30 à 17h</b> |                          | <b>STASEC1</b>    |
| <b>Jeudi 15 avril de 9h à 12h30 et 13h30 à 17h</b>   |                          | <b>STASEC2</b>    |

## Sciences, environnement et patrimoine .....

### APICULTURE : De la fleur au pot de miel

Nouveau

Nous vous proposons 3 jours de découverte de l'apiculture. **Jour 1** : nous aborderons la théorie en salle en traitant l'aspect biologique de l'abeille et de l'essaim ainsi que la législation. **Jour 2** : sur site nous découvrirons le matériel et nous irons au cœur d'une ruche pour observer l'essaim. **Jour 3** : nous récolterons le miel de printemps et nous irons à la miellerie pour faire l'extraction. Vous repartirez avec votre pot de miel !

|  |  |                      |
|--|--|----------------------|
| Intervenante : Julie Schincariol   |  | 150 € par personne   |
| Durée : 18h  |  | Code : <b>STAAPI</b> |
| <b>Jour 1</b> : Mercredi 21 avril de 9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30 (3 rue Lafayette) |  |                      |
| <b>Jour 2</b> : Jeudi 22 avril de 9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30 (Saint-Mariens)      |  |                      |
| <b>Jour 3</b> : Lundi 7 juin de 9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30 (Saint-Mariens)        |  |                      |

**ATELIER HERBORISTERIE****Nouveau**

Plongez dans l'univers des plantes médicinales lors de cet après-midi d'initiation et de pratique. Comprendre le métier : découvrez les savoirs essentiels de l'herboriste, les enjeux de la gestion des ressources et les parcours de formation certifiants. L'art de l'infusion : apprenez les méthodes de réalisation, les précautions à prendre et participez à une étude de cas concrète en groupe. Atelier créatif : repartez avec votre propre infusion de saison, formulée et personnalisée selon vos besoins.

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Intervenante : Morgane Peyrot                | <b>70 € par personne</b> |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> | Code : <b>STAHER</b>     |
| <b>Judi 18 février de 14h à 17h</b>          | Durée : 3h               |

**BALADE URBAINE À SAINT-MICHEL****Nouveau****Un quartier au cœur de l'engagement**

Partez à la découverte des associations engagées dans le quartier Saint Michel. Une balade pour mieux comprendre les enjeux liés à l'Économie Sociale et Solidaire (ESS), à travers le regard d'un habitant éloigné de l'emploi, embauché par l'association Alternative Urbaine. Départ : Marché des Capucins / Arrivée : Manuco (15 rue Causserouge).

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Intervenant : L'alternative urbaine | <b>20 € par personne</b> |
| Code : <b>STAURB</b>                |                          |
| <b>Lundi 15 février à 11h</b>       | Durée : 1h30             |

**ORNITHOLOGIE**

La Pointe de Grave est un lieu reconnu pour le passage des oiseaux migrateurs : entre 350 000 et 400 000 oiseaux y sont comptés. Durant ces 3 jours nous étudierons le phénomène de la migration et la détermination de quelques migrateurs en se basant sur leur vol et leurs cris. Pas besoin d'être expert : découvrez l'ornithologie autrement. Soutenez l'équipe de la LPO qui étudie ce site unique depuis plus de 40 ans.

|   |                           |
|---|---------------------------|
| Intervenant : Jérôme Beyaert            | <b>130 € par personne</b> |
| <b>POINTE DE LA GRAVE</b>               | Code : <b>STANAT</b>      |
| <b>Du lundi 12 au mercredi 14 avril</b> | Durée : 3 journées        |

**PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES ET MÉDICINALES : Sortie nature**

Savourez les richesses de la nature le temps d'une balade en forêt en apprenant à (re)découvrir les vertus et les usages des plantes sauvages comestibles et médicinales de nos régions : pissenlit, sureau noir, carotte sauvage et églantier, etc. et initiez-vous de manière ludique à la botanique.

*Prévoir chaussures et vêtements adaptés à la météo du jour.*

|   |                          |
|---|--------------------------|
| Intervenante : Morgane Peyrot   | <b>70 € par personne</b> |
| <b>BEGLES</b> - Parc de Mussonville - arrêt de tramway "Mussonville", ligne C | Code : <b>STAPLA</b>     |
| <b>Jeudi 22 avril de 14h à 17h</b>  | Durée : 3h               |

**VIN : Savoir le déguster****Nouveau**

Maîtrisez les bases (cépages, terroirs, classements) et initiez-vous à la dégustation de 4 vins bordelais. Le stage se poursuit par une visite exclusive du Château Luchey-Halde (AOC Pessac-Léognan) pour percer les mystères de la vinification. Une session immersive conclue par un échange ouvert pour répondre à toutes vos questions. Ce stage est pédagogique et accessible à tous, néophytes et connaisseurs confondus.

|   |                           |
|---|---------------------------|
| Intervenante : Aurélie Depraz                       | <b>120 € par personne</b> |
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette        | Code : <b>STAOEN1</b>     |
| <b>Mardi 27 octobre de 9h à 12h et de 14h à 17h</b> | Durée : 6h                |

**VIN : Expériences oeno-sensorielles**

Jeux sur les arômes, les défauts du vin, l'influence des verres, de la vue, biais cognitifs, etc. Au programme : dégustations à l'aveugle et oenolympiades en équipes avec quiz (questions de culture générale + ateliers pratiques ludiques). Ce stage est pédagogique et accessible à tous, néophytes et connaisseurs confondus.

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Intervenante : Aurélie Depraz                | <b>70 € par personne</b> |
| <b>BORDEAUX Quinconces</b> - 3 rue Lafayette | Code : <b>STAOEN2</b>    |
| <b>Mardi 16 février de 9h30 à 12h30</b>      | Durée : 3h               |

**VIN : Bois et vieillissement****Nouveau**

Explorez l'évolution du vin et l'influence de l'élevage en barrique. Ce module alterne théorie sur le carafage et ateliers sensoriels : dégustations comparatives (vins jeunes vs vieux, boisés vs non boisés) et analyse des défauts comme la madérisation. Un rendez-vous pour affiner votre nez. Ce stage est pédagogique et accessible à tous.

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Intervenante : Aurélie Depraz                | <b>70 € par personne</b> |
| <b>BORDEAUX Quinconces - 3 rue Lafayette</b> | Code : <b>STAOEN3</b>    |
| <b>Mercredi 14 avril de 9h30 à 12h30</b>     | Durée : 3h               |

**VISITE GUIDÉE : Le siècle des Lumières****Nouveau**

Découvrez le grand changement de Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> siècle. Bordeaux sort de ses murailles, elle devient la 3<sup>ème</sup> ville de France et le 1<sup>er</sup> port du pays. Nous parlerons de la construction des grands monuments de Bordeaux : le Palais Rohan, la Place de Bourse, le Grand Théâtre mais aussi les portes : Dijeaux, Bourgogne... Nous évoquerons le destin des hommes et femmes qui ont fait la ville : Richelieu, Marie Brizard, Tourny mais aussi de tous ces anonymes qui y ont contribué.

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| Intervenant : Hubert Saint-Béat | <b>15 € par personne</b> |
| Code : <b>STAVIS1</b>           |                          |
| <b>Jeudi 29 octobre à 10h</b>   | Durée : 1h30             |

**VISITE GUIDÉE : Les années folles****Nouveau**

Découvrez les années 20 à Bordeaux ! Visite du Chapon Fin et Trianon inclus ! Après la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale, la jeunesse bordelaise veut oublier ces quatre années terribles. Un seul remède, la fête ! Fini le corset, les femmes adoptent la coupe à la garçonne, et d'un coup c'est tout Bordeaux qui bascule dans une nouvelle époque. La visite guidée sera axée sur la vie culturelle et gastronomique. Les cafés et restaurants sont les lieux où cette jeunesse se retrouve. Vous découvrirez les artistes comme Fréhel, Mistinguett ou Maurice Chevalier qui ont fait les beaux jours des théâtres.

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| Intervenant : Hubert Saint-Béat | <b>20 € par personne</b> |
| Code : <b>STAVIS2</b>           |                          |
| <b>Jeudi 25 février à 10h</b>   | Durée : 2h               |

## INVENTER SA RETRAITE ÉPANOUISSANTE

La retraite n'est pas une simple fin de carrière : c'est une page blanche, une opportunité unique de se réinventer avec liberté et sérénité. Mais comment transformer ce grand changement en une étape réellement épanouissante ?



Pour vous aider à franchir ce cap, l'Oareil a conçu un parcours inédit en 4 étapes, spécifiquement dédié aux futurs et nouveaux retraités. Plus qu'un apprentissage, c'est un voyage collectif pour :

- Comprendre et réussir la transition psychologique et sociale.
- Se redécouvrir en explorant ses forces, ses valeurs et ses talents.
- Imaginer demain en dessinant ses projets et ses priorités.
- Se protéger grâce à l'expertise de nos intervenants (santé, droit, numérique).

Le format du parcours : un cycle d'ateliers et de modules stimulants, mêlant exercices créatifs, échanges bienveillants et conseils d'experts. Un cadre idéal pour partager ses questions et construire, pas à pas, une retraite qui vous ressemble.

Rejoignez-nous pour donner du sens et de l'élan à votre nouvelle vie !



**Du lundi 19 au  
jeudi 22 octobre 2026**



**À l'Oareil, 3 rue Lafayette**

### TARIFS

*Tarifs soumis à l'adhésion de 15 € à l'Oareil.*

**Le cycle d'ateliers : 70 € (9h)**

Code : **STAPAR2**

**Les modules experts : 30 € (3h) et/ou 60 € (6h)**

Codes : **STARET1 / STARET2 / STARET3**

**Le parcours complet : 175 € (21h)**

Code : **STAPAR1**

## Le cycle d'ateliers pour comprendre, se redécouvrir et imaginer

(Sur une journée et demi) Code : STAPAR2 - 70 € par personne

### Atelier 1 - Passer le cap de la retraite : comprendre cette transition de vie

Nous aborderons avec vous les transformations psychologiques de la retraite, les changements de rythme, les nouvelles identités possibles, le couple et la famille « à l'épreuve » de la retraite, ainsi que l'accompagnement de parents ou conjoints âgés.

|  |            |
|--|------------|
| Responsable : Caroline Grout (psychologue clinicienne)   | Durée : 3h |
| <b>Lundi 19 octobre de 9h à 12h</b> (12h-14h déjeuner au restaurant, non inclus dans le tarif) |            |

### Atelier 2 - Se redécouvrir : revisiter son parcours et ses ressources

Grâce à une méthode issue des pratiques narratives, vous allez vous « raconter » à travers le dessin d'un arbre et de toutes les parties qui le composent, pour parler de votre histoire de vie, de vos valeurs, de vos forces... et de vos rêves pour demain !

|  |            |
|--|------------|
| Responsable : Caroline Grout (psychologue clinicienne) | Durée : 3h |
| <b>Lundi 19 octobre de 14h à 17h</b>                   |            |

### Atelier 3 - Imaginer la suite : les prochaines années de ma vie

Vous serez amené à cibler vos besoins et vos envies, à exprimer vos priorités, vos points d'équilibre entre activités et relations, au regard des opportunités locales (emploi à la retraite, bénévolat, loisirs/sport...), le cas échéant, à poser les bases de votre projet de vie pour trouver un nouvel équilibre et vivre une vie stimulante.

|  |            |
|--|------------|
| Responsable : Caroline Grout (psychologue clinicienne) | Durée : 3h |
| <b>Mardi 20 octobre de 9h à 12h</b>                    |            |

## Les modules experts pour prévenir

### Module 1 - Santé, sens et vitalité : changer le regard sur l'avancée en âge

Entre progrès de la médecine et sagesse philosophique, nous explorerons comment cultiver une « jeunesse d'esprit » tout en préservant activement son capital physique. Un moment pour réconcilier soin de soi et plaisir de vivre, afin de faire de la retraite une étape de pleine liberté.

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Responsable : Annie Monbeig (médecin formatrice) | Code : <b>STARET1</b> |
| <b>Mardi 20 octobre de 14h à 17h</b>             | Durée : 3h            |
| <b>30 € par personne</b>                         |                       |

## Module 2 - Transmettre et protéger ses proches

Cet atelier donne des repères clairs et concrets pour comprendre ce que la loi prévoit, ce qu'on peut organiser soi-même, et les erreurs à éviter. L'objectif est de repartir avec des réflexes simples : protéger son conjoint, éviter les conflits familiaux, transmettre aux enfants de façon équilibrée, et comprendre les grandes lignes de la fiscalité.

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Responsable : Virginie Canellas-Boussat (juriste de droit privé) | Code : <b>STARET2</b> |
| <b>Mercredi 21 octobre de 9h à 12h et de 14h à 17h</b>           | Durée : 6h            |
| <b>60 € par personne</b>   |                       |

## Module 3 - Vie connectée & Sécurité

Cet atelier participatif vous propose de découvrir les outils numériques indispensables pour communiquer avec votre famille (smartphone, applications de messagerie, appels vidéo). Vous apprendrez également à repérer les principales arnaques en ligne, comprendre leurs mécanismes et adopter des pratiques simples pour vous en protéger. L'objectif : devenir plus autonome, confiant et sécurisé dans vos usages numériques.

|   |                       |
|---|-----------------------|
| Responsable : Jean-Jacques Basier (journaliste) | Code : <b>STARET3</b> |
| <b>Jeudi 22 octobre de 9h à 12h</b>             | Durée : 3h            |
| <b>30 € par personne</b>                        |                       |

## Festivals, spectacles et visites de musée

L'Université du Temps Libre a établi des partenariats avec les musées présentés ci-après. Découvrez des expositions temporaires/permanentes guidées à des tarifs préférentiels.

Pour participer à une ou plusieurs visites, il vous suffit de **les sélectionner lors de votre inscription en ligne**.

Quelles que soient les visites suivantes choisies, l'inscription et le règlement se font uniquement *via* l'Oareil, en amont.

**Le jour de la visite, vous n'aurez qu'à présenter votre carte d'adhérent.**



## VISITES DE MUSÉES

Toutes les dates de visites indiquées ci-après sont annoncées sous réserve de modifications ultérieures de la part des établissements. N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site [www.oareil.fr](http://www.oareil.fr).

### MUSÉE D'AQUITAINE

Le musée d'Aquitaine est situé 20 cours Pasteur à Bordeaux. Les visites sont commentées.

#### **Exposition temporaire : Tremblez, tremblez ! Les sorcières sont parmi nous**

Cette exposition retrace l'histoire de la sorcellerie, de la sanglante traque de 1609 à Bordeaux jusqu'à ses réinterprétations actuelles.

À travers le mythe du sabbat et les savoirs clandestins des campagnes de Gascogne, le parcours explore comment ces femmes persécutées ont survécu à l'oppression. Hier victimes des bûchers, les sorcières sont aujourd'hui devenues des icônes de liberté, symboles de résistance, de soin et de lutte féministe.

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Vendredi 11 décembre à 15h                           | Code : <b>MUSAQ</b>     |
| <b>Date limite d'inscription</b> : Jeudi 26 novembre | <b>6 €</b> par personne |

### MUSÉE DE L'HISTOIRE MARITIME DE BORDEAUX

Le musée de l'Histoire maritime de Bordeaux est situé au Hangar 2 - 1 quai Armand Lalande.

De l'époque gallo-romaine à nos jours, ce sont 2 000 ans d'histoire du port de Bordeaux qui y sont présentés et illustrés au travers de textes, de tableaux, de cartes marines, d'instruments de navigation, d'objets anciens, de maquettes de bateaux, etc.

|   |                          |
|---|--------------------------|
| Mercredi 14 octobre à 10h30                           | Code : <b>MUSMA</b>      |
| <b>Date limite d'inscription</b> : Mardi 29 septembre | <b>10 €</b> par personne |

**LES ARCHIVES DE BORDEAUX MÉTROPOLE**

Les Archives de Bordeaux Métropole se situent sur le Parvis des Archives à Bordeaux.

Explorez les Archives Bordeaux Métropole à travers une visite de ses magasins de conservation et de son architecture signée Paul Robbrecht. Une immersion unique au cœur d'une halle ferroviaire de 1859, transformée en un lieu moderne dédié à la préservation de notre patrimoine.

|   |                      |
|---|----------------------|
| Mardi 17 novembre à 15h                             | Code : <b>ARCHBM</b> |
| <b>Date limite d'inscription</b> : Lundi 2 novembre | <b>Gratuit</b>       |

# Voyages

## Notre équipe bénévole

**Responsable** : Gérard Durand

**Chargées de voyages** : Annie Durand et Clarisse Mardon

**Retrouvez le programme actualisé sur notre site internet**  
**[www.oareil.org](http://www.oareil.org), rubrique « Voyages » !**

**Important** : La majorité des programmes et fiches d'inscription des projets de voyages seront disponibles sur le site internet. Des réunions d'information seront organisées.



### Argentine Nord-Ouest

Les quartiers emblématiques de Buenos Aires, El Tigre et le delta du Parana et journée dans une hacienda puis découverte de Salta et du Nord-Ouest argentin.

Accompagné par Laure Chatillon (Espagnol)

Vacances de printemps ou de la Toussaint 2027 (à définir) - 12/13 jours

---

### Ouest canadien

Les Rocheuses canadiennes : Vancouver, Jasper et son parc national, la région de Banff et le parc national Yoho.

Accompagné par Christopher Knibbs (Anglais) - 1<sup>ère</sup> quinzaine de juin 2027 - 10/12 jours

---

### Irlande du Nord

Belfast et la chaussée des géants pour la partie nord puis incursion dans la partie sud pour les comtés du Donegal, de Mayo, le Connemara et la région de Galway.

Accompagné par Helen Carew (Anglais) - Vacances de printemps 2027 - 6/7 jours

---

### Villes historiques espagnoles autour de Madrid

Castilla y León : trésors d'art roman et patrimoine de l'humanité

Avila, Tolède, Ségovie, Cuenca, Alcalá de Henares

Accompagné par Francisca Camacho (Espagnol) - 1<sup>ère</sup> quinzaine de juin 2027 - 7/8 jours

---

### Okinawa (Japon) et Taïwan

Circuit combiné, sud du Japon avec Okinawa, archipel du royaume de Ryukyu puis découverte de Taïwan.

Accompagné par Shoko Sakabe (Calligraphie japonaise)

Vacances de printemps 2027 - 11/12 jours

---

### Kirghizistan - Ouzbékistan

Circuit combiné au Kirghizistan et en Ouzbékistan qui offre un voyage contrasté qui unit le patrimoine architectural de la Route de la Soie et la nature sauvage des montagnes du Tian Shan.

Accompagné par Galina Coltatal (Russe) - 1<sup>ère</sup> quinzaine de juin 2027 - 11/12 jours

---

### Voyage musical à Londres

*Programme en cours de définition*

Visites à connotation musicale (Musical Museum, Royal College of Music Museum, Haendel House). Spectacles musicaux envisagés (Royal Albert Hall, Royal Opera House, Comédie musicale).

Accompagné par Cindy Pédelaborde (Musique) - Période à déterminer - 5/6 jours

Retrouvez les informations complémentaires sur notre site : [www.oareil.org](http://www.oareil.org)

## L'Observatoire, un regard curieux et aiguisé

Dans une actualité qui se renouvelle à la vitesse de l'éclair, le propre d'un magazine est de prendre le temps de se poser. C'est ce que depuis plus de trois décennies propose « L'Observatoire », la revue élaborée quatre fois par an par l'atelier de journalisme de l'Université du Temps libre.

En puisant son inspiration dans l'air du temps, la presque vingtaine de journalistes qui composent cette rédaction axe prioritairement ses recherches sur la métropole de Bordeaux et sur la Gironde. Le lecteur est donc tout à la fois surpris et satisfait de découvrir des sujets, des personnalités, des initiatives, des lieux, des histoires, des créations situés à sa porte mais dont il ne soupçonnait pas l'existence.

La jeunesse d'esprit des journalistes de l'Observatoire reste ainsi l'élixir de jouvence de la revue. Au sein de cette rédaction, on n'est jamais blasé et on ne craint pas d'aborder des thèmes pas forcément faciles comme le dernier de l'année universitaire 2025-2026 consacré à la guerre sous le titre « Des armes et des hommes ».

Pour 2026-2027, l'atelier repart de plus belle, avec ses rédacteurs et imagiers ravis de la perspective d'une nouvelle année d'explorations journalistiques.

Envie de partager leurs coups de cœur, leurs découvertes, leurs reportages et leurs moments d'humour ?

**L'abonnement annuel pour recevoir L'Observatoire en version papier est à 20 € ;** et, en PDF, par e-mail, c'est seulement 4 €.

Vous pouvez vous abonner dès la fin de votre inscription en ligne, ou à tout autre moment de l'année.

Règlement par chèque à l'ordre de « Oareil », à envoyer à : Oareil, Université de Bordeaux, 3 ter place de la Victoire, 33076 Bordeaux Cedex.

Pour en savoir plus : <https://www.observatoire33.fr>



## Partenariats

L'Oareil a développé des partenariats au profit de ses adhérents.



## SCÈNE NATIONALE CARRÉ-COLONNES

La Scène nationale Carré-Colonnes propose des spectacles de théâtre, danse, cirque et musique, inscrits dans les courants de la création actuelle française et internationale. Les adhérents de l'Oareil bénéficient du tarif étudiant sur les spectacles de la programmation de saison (10 €), hors spectacles de catégorie spécifique. Les réservations peuvent s'effectuer individuellement auprès des billetteries de la Scène nationale sur simple présentation de la carte d'adhérent.

Billetteries ouvertes :

- **Carré** : 05 57 93 18 93 - Place de la République, 33160 Saint-Médard-en-Jalles  
Mardi et jeudi 14h-18h ; mercredi 10h-13h et 14h-18h30 ; samedi 10h-13h
- **Colonnes** : 05 56 95 49 00 - 4 rue du Dr Castéra, 33290 Blanquefort  
Mardi, jeudi et vendredi 14h-18h ; mercredi 10h-13h et 14h-18h30

**Site internet** : <https://www.carrecolonnes.fr/>

**Les places achetées par téléphone ou sur internet sont à retirer en billetterie dès 45 minutes avant le début du spectacle, sur présentation d'une pièce d'identité et des éventuels justificatifs.**

## BORDEAUX-ACCUEILLE MÉTROPOLE (BAM)

Vous venez d'arriver dans l'agglomération bordelaise ou vous y êtes déjà installé...

Vous souhaitez vous créer un environnement relationnel, culturel, créatif, amical...

Vous voulez rencontrer des personnes qui vivent la même expérience et ont les mêmes envies que vous...

Vous avez des talents à partager ou à approfondir... Bordeaux Accueille Métropole vous souhaite la bienvenue.

**L'Oareil propose à tout adhérent de BAM une réduction de 15 euros sur les droits d'inscription lors d'une première inscription à l'UTL.** Pour matérialiser cet avantage, les adhérents de Bordeaux-Accueille Métropole devront indiquer dans le bloc "parrainage", accessible lors de la création de leur compte UTL, l'indication d'un code spécifique qui leur sera délivré par le bureau de BAM.

En retour, **Bordeaux-Accueille Métropole proposera à tout adhérent de l'UTL une réduction de 15 euros sur les frais de première inscription à l'association.**

## COLLÈGE OSTHÉOPATHIQUE DE BORDEAUX / CLINIQUE PÉDAGOGIQUE

La clinique accueille des patients de tout âge et de toute pathologie. Elle est ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 20h et tous les samedis de 10h à 18h. **Vous bénéficiez de la consultation au tarif de 10 euros au lieu de 25 euros, et de 5 euros à partir de la 3<sup>e</sup> séance**, sur les sites suivants :

- Clinique Bourgogne, 84 rue de la Rousselle, Bordeaux, 05 56 48 00 33
- Clinique Victoire, 16 rue Leberthon, Bordeaux, 05 56 48 00 44
- Clinique Mérignac, 17 rue Thalès, Mérignac (sortie 11 ou tram A arrêt Parc chemin long), 05 56 48 04 59

Le rendez-vous est possible soit par téléphone, soit sur Doctolib « collège ostéopathe de Bordeaux ». L'adhérent de l'Oareil indique le partenariat à son arrivée à l'accueil de la clinique.

## PASS SENIOR DE LA VILLE DE BORDEAUX

Le Pass Senior, destiné aux Bordelais dès 60 ans, permet d'accéder à des avantages et tarifs préférentiels dans les domaines de la culture des loisirs, du bien-être, de la prévention ainsi que des services tout en favorisant des actions collectives visant à renforcer le lien social et l'intégration des seniors dans la vie de la cité.

Il est gratuit.

Informations pour le retirer :

- [www.bordeaux.fr](http://www.bordeaux.fr)
- [pass.senior@mairie-bordeaux.fr](mailto:pass.senior@mairie-bordeaux.fr)
- 05 57 89 37 77

Sur présentation du Pass Senior, ses détenteurs bénéficient :

- D'une **réduction de 15 euros sur les droits d'inscription de l'UTL Bordeaux Métropole pour toute première inscription** ;
- D'une **conférence en accès libre par trimestre** sur le cycle de l'UTL (information sur le Pass l'Info) ;
- **L'accès à l'ensemble des conférences en visio** sur le cycle annuel de l'UTL (contact : [pass.senior@mairie-bordeaux.fr](mailto:pass.senior@mairie-bordeaux.fr) ou 05 57 89 37 77)

### CLASCUB

Le Comité de Loisirs et d'Animations Sportives et Culturelles de l'Université de Bordeaux propose des activités ainsi que des prestations de billetterie et de services à tarif préférentiel à ses adhérents.

**Pour découvrir les activités :** <https://clascub-u-bordeaux.portailce.com>

**Contact :** clascub@u-bordeaux.fr - 05 57 57 45 86

L'Oareil propose à tout adhérent de CLASCUB une réduction de 15 euros sur les droits d'inscription. Pour matérialiser cet avantage, les adhérents de CLASCUB devront indiquer dans le bloc "parrainage", accessible lors de la création de leur compte UTL, l'indication d'un code spécifique qui leur sera délivré par le bureau de CLASCUB.

En retour, le CLASCUB proposera à tout adhérent de l'UTL une réduction de 15 euros sur l'adhésion externe à l'association.

L'accès aux offres du CLASCUB (ateliers, billetterie, commandes groupées de produits) sera ouvert pour les adhérents de l'UTL après réception et validation du bulletin d'inscription dématérialisé, à remplir depuis leur site internet.

### LES CHEVEUX BLANCS

Les Cheveux Blancs est une association bordelaise dédiée au bien-vieillir et à la lutte contre l'isolement des seniors. Son objectif est de permettre aux personnes âgées de continuer à vivre chez elles le plus longtemps possible, tout en maintenant une vie sociale riche et active.

Pour cela, l'association organise des sorties de plein-air hors de Bordeaux, développe des projets intergénérationnels dans les écoles avec les enfants, et oriente les adhérents vers les activités locales qui leur correspondent.

L'Oareil propose à tout adhérent des Cheveux Blancs une réduction de 15 euros sur les droits d'inscription. Pour matérialiser cet avantage, les adhérents des Cheveux Blancs devront indiquer dans le bloc "parrainage", accessible lors de la création de leur compte UTL, l'indication d'un code spécifique qui leur sera délivré par le bureau des Cheveux Blancs.

En retour, les Cheveux Blancs proposeront à tout adhérent de l'UTL une réduction de 15 euros sur l'adhésion externe à l'association.

**Site web :** <https://www.lescheveuxblancs.fr>

**Contact :** contact@lescheveuxblancs.fr - 06 68 56 78 22

## Infos pratiques



## Calendrier 2026-2027

 **REPRISE DES ACTIVITÉS** : Lundi 21 septembre 2026

 **VACANCES (Zone A)**

- **TOUSSAINT** : du 18 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2026
- **NOËL** : du 20 décembre au 3 janvier 2027
- **HIVER** : du 14 février au 28 février 2027
- **PÂQUES** : du 11 avril au 25 avril 2027

 **JOURS FÉRIÉS, HORS PÉRIODES DE VACANCES**

- Mercredi 11 novembre 2026
- Lundi 29 mars 2027
- Jeudi 6 mai 2027
- Lundi 17 mai 2027

*Les cours non assurés ces jours-là seront rattrapés, le 1<sup>er</sup> mai excepté.*

*Les modalités seront précisées par les intervenants.*

*Il n'y aura pas cours le vendredi 7 mai (Pont de l'Ascension).*

 **FIN DES ACTIVITÉS** : Samedi 29 mai 2027

## Accès à nos sites

 **3 rue Lafayette (33000)**

**Tram** **B C D E** Arrêt : Quinconces (*moins de 400m*)

**Bus** **2** Arrêt : Quinconces (*moins de 400m*)

 **34 cours de l'Argonne (33000)**

**Tram** **B** Arrêt : Saint-Nicolas (*moins de 150m*) ou Victoire (*moins de 300m*)

**Bus** **5 G** Arrêt : Victoire (*moins de 300m*)


 **76 avenue Émile-Counord (33000)**

**Tram** **C E** Arrêt : Émile-Counord (*moins de 50m*)

 **Ginko - 33 cours du Québec (33000)**


**Tram** **C** Arrêt : Berges du Lac (*moins de 50m*)

**Bus** **32** Arrêt : Berges du Lac (*moins de 400m*)

 **Campus de Talence - Bâtiment A13, salle 1**

**Tram** **B** Arrêt : Béthanie (*moins de 300m*)

**Bus** **31 34** Arrêt : Peixotto (*moins de 400m*)

 **Mauriac - 9 place Claire Mauriac (33100)**

**Tram** **A** Arrêt : Stalingrad (*moins de 600m*)

**Bus** **16 25 65** Arrêt : Stalingrad (*moins de 500m*),  
Collège L. Lenoir (*moins de 400m*)

 **266 rue Pelleport (33800)**

**Tram** **C D** **puis bus** **9** Arrêt tram : Gare Saint-Jean  
Arrête bus : Brandenburg (*moins de 300m*)

**Bus** **5 23** Arrêt : Nansouty (*moins de 300m*)

## Le fonctionnement de l'Université du Temps Libre Bordeaux Métropole

Seules les personnes inscrites sont autorisées à suivre les activités annuelles et autres activités ponctuelles. L'inscription en ligne leur assure d'être couvertes par notre contrat d'assurance en cas de dommage ou de sinistre.

Le programme a valeur de document d'information. Néanmoins, s'il s'avérait nécessaire d'annuler ou de modifier tout ou partie de l'activité de l'Oareil pour des raisons économiques (effectifs des groupes), pratiques (problèmes logistiques, changement d'intervenants) ou éthiques, la programmation pourrait être revue.

Les informations suivantes sont une synthèse des conditions générales de prestations. N'hésitez pas à vous rendre sur notre site internet pour connaître le détail des CGP.

### La parution du catalogue

Le catalogue papier est disponible chaque année à partir de la deuxième semaine de juin. Les adhérents de l'année en cours le reçoivent automatiquement, selon la préférence exprimée, soit par mail soit à leur domicile.

Le programme intégral est mis en ligne sur notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org) au début du mois de juin.

### Comment vous inscrire ?

Les inscriptions sont ouvertes à partir du 22 juin pour l'année universitaire suivante. La date précise est communiquée sur le site internet de l'Oareil début juin.

Elles se font uniquement en ligne, sur notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org).

Pour être accompagné pas à pas, plusieurs moyens s'offrent à vous :

- Des tutoriels sur le site internet, dans la section Université du Temps Libre
- Par téléphone au 05 57 57 19 66, du lundi au vendredi
- Dans nos locaux, au 3 rue Lafayette, à Bordeaux, du lundi au vendredi

Depuis le site internet, vous pourrez voir pour chacune des activités qui vous intéressent si des places sont disponibles et finaliser directement votre inscription par un règlement en carte bancaire, l'envoi d'un chèque (possibilité de fractionner en 4 chèques maximum) ou le dépôt d'espèces rue Lafayette.

Un mail automatique de confirmation d'inscription vous sera envoyé. Vous saurez ainsi que votre inscription est bien enregistrée.

Si vous vous inscrivez en cours d'année, le montant des droits d'inscription et des activités, hors adhésion à l'Oareil, est proratisé au nombre des séances restantes. Les informations affichées sur notre site prennent en compte l'évolution du coût tout au long de l'année.

**Nota** : les activités de marche nordique et de randonnée pédestre ne sont pas concernées par ce calcul à la séance près, le coût restant identique toute l'année.

**Votre inscription sera définitive une fois que nous aurons reçu l'ensemble des documents et/ou justificatifs à transmettre sous trois jours ouvrés.**

## Mon compte UTL

Retrouvez votre compte UTL depuis le site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org). A partir de vos identifiants, vous pourrez effectuer votre inscription et la compléter à tout moment si vous le désirez (voir les tutoriels de l'UTL).

Vous retrouverez les informations relatives aux cours sur lesquels vous êtes inscrit, et accéder aux supports mis éventuellement à votre disposition par vos intervenants sur le Padlet (voir les tutoriels de l'UTL).

Les matériels et livres nécessaires aux activités sont à la charge de l'adhérent, sauf quand le programme le mentionne.

Si vous souhaitez suivre une conférence ou une activité en visio, vous trouverez également dans cet espace le lien qui vous y conduira.

## Les différents coûts de l'offre de l'UTL

### 1. L'adhésion à l'association Oareil - 15 euros

Elle est obligatoire et renouvelable chaque année. Elle couvre votre assurance pour les activités suivies et vous permet de participer à la gouvernance de l'association par l'intermédiaire de vos représentants des étudiants.

### 2. Les droits d'inscription - 55 euros

Ils sont réglés en même temps que votre adhésion et leur coût est proratisé en fonction de votre date d'inscription. Ils vous permettent :

- De recevoir votre carte d'adhérent, qui mentionne la ou les activité(s) que vous aurez choisie(s). Vous recevrez votre carte à votre domicile. Son envoi s'échelonne de juillet à septembre pour les inscriptions effectuées avant la rentrée universitaire.
- D'accéder à l'ensemble des conférences de l'UTL Bordeaux Métropole, sur sa simple présentation, mais également à celles proposées en visio.

- Le premier cycle de septembre à décembre apparaît dans ce catalogue. Le deuxième cycle de janvier à juin vous sera communiqué via le bulletin semestriel de décembre.
- D'avoir accès aux activités suivantes, sous réserve de places disponibles : patrimoine culturel et sciences, stage de prévention routière, visites des Archives et du Frac.
- De recevoir, soit par mail soit par courrier, le programme annuel, le bulletin semestriel ainsi que, par mail, *Liaisons*, le journal de l'UTL Bordeaux-Métropole.
- De profiter d'avantages établis avec le collège ostéopathe de Bordeaux, situé 89 quai des Chartrons à Bordeaux, du Carré-Colonnes, hors spectacles de catégorie spécifique et de CLASCUB.

### **L'application de remises**

Vous êtes bénéficiaire de l'Allocation de solidarité spécifique (ASS), de l'Allocation d'adulte handicapé (ne concerne pas les titulaires de la carte d'invalidité), de l'Allocation de solidarité aux personnes âgées (Aspa) ou du Revenu de solidarité active (RSA) ?

Vous pouvez bénéficier, sur présentation d'un justificatif déposé en ligne lors de votre inscription, d'une exonération des droits d'inscription. Le droit d'adhésion et le coût des activités restent dus dans leur totalité.

En raison d'un accord de partenariat avec la ville de Bordeaux, les détenteurs du Pass Senior bénéficient d'une remise de 15 euros sur les droits d'inscription uniquement lors de leur première inscription à l'UTL Bordeaux Métropole. Pour profiter de cet avantage, il suffit de joindre à votre inscription en ligne, le fichier PDF de votre Pass, qui vous sera transmis lors de votre demande d'inscription au dispositif.

Les adhérents de Bordeaux-Accueille-Métropole, des Cheveux Blancs et de CLASCUB ont droit à la même réduction, en indiquant dans le bloc « parrainage » (lors de la création du compte) le code que ces associations leur auront transmis avant la rentrée.

### **3. Le coût des activités**

Il est indiqué pour chaque activité dans le programme. Le montant correspond à un groupe sur un créneau et son coût est proratisé en fonction de votre date d'inscription. Vous devez obligatoirement avoir souscrit au règlement de l'adhésion et des droits d'inscription pour vous inscrire.

Vous pouvez ensuite rajouter autant d'activités que vous le souhaitez tout au long de l'année.

### **4. Le coût des stages**

Il est indiqué pour chaque stage dans le programme.

Si vous souhaitez uniquement accéder aux stages, seul le règlement de l'adhésion à l'association est demandé.

### **5. Les visites de musées**

L'inscription s'effectue également en ligne.

## Votre règlement

Le paiement en ligne s'effectue en une fois. Cependant, une facilité de paiement, au maximum en quatre fois sans frais, vous est proposée. Dans ce cas, le règlement s'effectuera uniquement en chèques ou espèces.

Vous disposez d'un délai de 3 jours ouvrés pour effectuer ce règlement ; au-delà, vos réservations d'activité pourront être annulées.

Pour un règlement par chèques, l'ensemble devra nous parvenir dès votre inscription et le premier montant, débité immédiatement, devra obligatoirement couvrir au minimum l'adhésion et les droits d'inscription. Pour toute inscription entre juin et septembre, les autres chèques seront encaissés à partir de septembre, puis chaque mois suivant.

En cas de paiement en espèces, rendez-vous au 3 rue Lafayette dès votre inscription pour y apporter le premier règlement, puis chaque mois (à compter de septembre si vous vous êtes inscrit(e) en juin, juillet ou août).

## Les modifications d'activité(s)

Vous souhaitez modifier votre inscription à une activité ? Certaines modifications peuvent entraîner un différentiel de coût. Rapprochez-vous du secrétariat de l'UTL, par mail ou téléphone, car ces changements ne peuvent pas être réalisés depuis notre site internet.

## Les annulations

### Par l'Oareil

L'Oareil ne s'engage pas pour les prochaines années à maintenir tous les niveaux des activités. Ce maintien dépend des conditions matérielles, pédagogiques et des effectifs de chaque groupe. À deux reprises (fin juillet et en septembre), des groupes ou des activités peuvent être annulés pour cause d'effectifs insuffisants.

Dans ce cas, le montant que vous aurez réglé pour l'activité vous sera remboursé. Si vous n'étiez inscrit(e) qu'à cette seule activité et que vous ne souhaitez pas bénéficier de l'offre liée à votre carte d'adhérent, l'Oareil vous remboursera à titre exceptionnel l'adhésion et les droits d'inscription.

Dans la mesure du possible, il sera proposé aux adhérents de rejoindre un autre groupe de la même activité et d'un niveau similaire.

## À votre demande

- **Pour une activité**

Toute demande d'annulation doit nous parvenir dans les 72h après la première séance du cours que vous ne souhaitez pas poursuivre, par mail, appel téléphonique ou courrier (le cachet de la Poste faisant foi).

- **Pour un stage**

Toute demande d'annulation doit nous parvenir au minimum un mois avant le début de la session.

Pour les activités et les stages, une dérogation à ces règles de remboursement est possible sur présentation d'un certificat médical. Dans ce cas-là, le remboursement prend effet à la date de réception du certificat médical (par courrier ou mail).

- **Pour une visite de musée**

Toute demande d'annulation doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date de la visite.

Important : aucune demande ne peut être effectuée depuis votre compte UTL (site internet) : vous devez nous informer de votre demande d'annulation par courrier. Le remboursement s'effectuera au prorata temporis, y compris dans le cas d'annulations de groupes ou d'activités à l'initiative de l'Oareil.

## Modification des conditions de délivrance d'activités

L'Oareil aura toute latitude pour déplacer si besoin certains cours dans d'autres locaux que ceux programmés initialement, afin d'ajuster au mieux les effectifs.

D'autres décisions peuvent être prises en cours d'année en raison d'évènements imprévus.

Pour le cas où certaines salles extérieures ne pourraient nous être mises à disposition par les communes/structures partenaires (Bègles, Blanquefort, Bordeaux, Cenon, Gradignan, Mérignac, Pessac, Saint-Médard-en-Jalles, Talence), les cours impactés ne seraient pas annulés, mais transformés en cours à distance dans la mesure du possible.

En cas d'absence d'un intervenant, le ou les cours seront rattrapés durant les vacances scolaires et/ou sur le mois de juin, après la date d'arrêt des activités. De même pour les jours fériés, excepté le 1<sup>er</sup> mai.

## Les cours en visioconférence

Certains cours sont proposés exclusivement en visio, via la plateforme Zoom. Vous les retrouverez au fil des activités du programme, avec la mention « En visio - RDV sur la plateforme Zoom », ainsi que dans la rubrique récapitulative « Activités à distance ». Le coût est identique à celui des cours en présentiel. Des conférences sont aussi programmées sous ce format.

En cas de nécessité portant atteinte à la sécurité des biens ou des personnes, tous les cours susceptibles d'être dispensés à distance (visio ou autre support numérique) le seront.

## Les chèques cadeaux

Des fêtes, des anniversaires, des événements... À chaque occasion qui nous permet d'offrir un cadeau à ceux qui nous sont proches, il faut se creuser la tête...

Et si l'Université du Temps Libre devenait un cadeau original, une surprise ?

Cent dix activités différentes, de la culture aux loisirs, des activités physiques aux langues étrangères, autant de possibilités et d'idées entre lesquelles vous n'aurez pas à choisir !

Chèques de 30 €, de 50 €, de 100 €, toutes les options sont donc possibles, toutes les incitations permises... Et pas de date de péremption ! Les chèques sont valables pour l'année en cours et le restent pour les prochaines rentrées.

Ils sont à votre disposition à notre accueil du public, au 3 rue Lafayette à Bordeaux.

## Le parrainage

Pour tout parrainage, le parrain et le parrainé bénéficieront chacun de **15 euros** de déduction sur les droits d'inscription.

### Comment bénéficier de la réduction pour le parrainé ?

Lors de sa première inscription, le parrainé sélectionne l'**option « Parrainage »** et renseigne le contact du parrain. La déduction est immédiate.

### Et pour le parrain ?

**Ce droit n'est pas ouvert lors d'une première année d'inscription.** Le remboursement sera effectué par notre secrétariat, une fois le parrainé inscrit. Un remboursement de 15 euros lui sera affecté, quel que soit le nombre de personnes parrainées.

## Nos équipes

### La commission de l'Université du Temps Libre Bordeaux Métropole

Danielle Bérard, Yves Bonneau, Denise Bresson, Zora Chaïb-Eddour, Dany Chassin, Martine Deruy, Jean-Pierre Donès, Gérard Durand, Pr Jean-Paul Emeriau, Rodolphe Karam, Philippe Leicht, Etienne Morin, Pr Jean-Luc Pellegrin, Marie-Hélène Rechou, Pascal Rivet, Michel Rivière, avec la participation de la directrice Céline Carreau.

La commission UTL prépare et suit l'ensemble de l'activité de l'Université du Temps Libre : cours et activités, stages, conférences et voyages. Elle prépare les dossiers (budget UTL, tarification UTL, contrats divers) à soumettre à la décision du bureau et/ou du conseil d'administration et contribue à l'animation du réseau des Universités du Temps Libre en Aquitaine.

### Les représentants des étudiants

Les trois représentants des étudiants de l'UTL participent aux instances dirigeantes de l'Oareil et se font l'écho des attentes des étudiants inscrits sur l'année en cours.

Pour toute question, vous pouvez contacter vos représentantes actuelles, par mail : [representantsetudiantsutl@oareil.fr](mailto:representantsetudiantsutl@oareil.fr)

- Denise Bresson
- Martine Deruy
- Marie-Hélène Rechou

En 2027, **Assemblée Générale des étudiants le jeudi 25 mars à 15h, à l'Athénée municipal Joseph Wresinski, Bordeaux** (détails dans le bulletin semestriel de décembre 2026).

### L'équipe de l'UTL

- **Directrice** : Céline Carreau
- **Comptable et chargée des ressources humaines** : Valérie Chaumet
- **Chargée de planification et des relations partenariales de l'UTL** : Auriane Sanou
- **Assistante administrative et technique** : Léa Fritz
- **Assistante administrative et chargée d'accueil** : Eva Delgado
- **Agent d'entretien** : Anselme Bouchenak

### Nos intervenants

Retrouvez la liste des intervenants de l'UTL sur notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org)

## Le réseau des UTL d'Aquitaine

L'UTL Bordeaux Métropole est partie prenante du réseau des Universités du Temps Libre d'Aquitaine, qui a pour objectif de favoriser les échanges sur leurs fonctionnements et activités et d'accompagner le développement des UTL sur le territoire. Danielle Bérard est en charge des échanges avec ce réseau, qui regroupe actuellement dix UTL.

- **UTL Agen** : [www.utla.fr](http://www.utla.fr)
- **UTL Andernos-les-Bains** : [www.utlandernos.fr](http://www.utlandernos.fr)
- **UTL Barbotan-les-termes (U.T.E.P.S.I.A.A.)** : [www.universitethermalebarbotan.jimdo.com](http://www.universitethermalebarbotan.jimdo.com)
- **UTL Bayonne** : [www.ssla-bayonne.fr](http://www.ssla-bayonne.fr)
- **UTL Créonnais** : [www.utlcreon.org](http://www.utlcreon.org)
- **UTL Hagetmau** : [www.amicalelaiquehagetmau.fr](http://www.amicalelaiquehagetmau.fr)
- **UTL Hourtin** : [www.utlhm.net](http://www.utlhm.net)
- **UTL Pau** : <https://utla.univ-pau.fr>
- **UTL Pujols sur Ciron** : [utl-artsetdecouvertes.over-blog.com](http://utl-artsetdecouvertes.over-blog.com)

## Le prix Henri Choussat

Henri Choussat fut professeur de médecine à l'Université de Bordeaux et secrétaire général de l'Oareil. À ce titre, il a participé à la création de l'Université du Temps Libre d'Aquitaine, à laquelle il a transmis son dynamisme pendant plus de quinze ans.

Pour le remercier de son action, Danielle Bérard a souhaité qu'un prix de l'Université du Temps Libre Bordeaux Métropole porte son nom et soit attribué à un service du centre hospitalier de Bordeaux pour le financement d'une œuvre à caractère social ou culturel.

Chaque adhérent de l'Oareil y contribue. En effet, 0,50 euros de son adhésion participe à la subvention allouée.

Pour l'année 2026, le prix est remis au service de chirurgie cardiaque infantile de l'hôpital Haut-Lévêque du CHU de Bordeaux.

# Le centre ALMA Gironde

## Vous aussi, agissez contre la maltraitance des adultes vulnérables.

Victime ou témoin, vous avez des doutes sur une situation et vous avez besoin d'un éclairage ?

**Vous pouvez contacter le Centre Alma Gironde au 05 56 01 02 18.**

Écoute

Accompagnement

Orientation

Une équipe de bénévoles, coordonnée par une psychologue, vous répondra le **mardi de 10h à 13h, de 14h à 17h et le jeudi de 14h à 17h.**

En dehors de ces horaires un répondeur téléphonique accueillera votre message (accompagné de votre nom et numéro de téléphone). Nous sommes également joignables par mail à [alma.gironde@oareil.fr](mailto:alma.gironde@oareil.fr)

Vous souhaitez faire un signalement d'une situation de maltraitance qui sera relayée à l'Agence Régionale de Santé (ARS) de Nouvelle-Aquitaine ?

Composez le **3133. Ce numéro est gratuit et accessible 7 jours/7, de 9h à 20h.**



## Remerciements

L'Université du Temps Libre de Bordeaux ne pourrait fonctionner sans l'aide de nombreux bénévoles et le soutien d'organismes publics et privés, tels que l'université de Bordeaux, la ville de Bordeaux et les villes d'Artigues-près-Bordeaux, Blanquefort, Cenon, Mérignac, Pessac et Saint-Médard-en-Jalles ; les Archives de Bordeaux Métropole, Cap Sciences, le Carré-Colonnes, le CCAS de Gradignan, les Escales du Livre, le Frac, le musée d'Aquitaine et le musée de l'Histoire maritime.





**Accueil du lundi au vendredi  
de 9h à 12h et de 14h à 17h  
3 rue Lafayette  
33000 Bordeaux**

**05 56 79 22 78  
accueil.utl@oareil.fr**



**Plus d'informations sur notre site**

**[www.oareil.org](http://www.oareil.org)**



**Retrouvez toutes les actualités  
de l'Oareil sur LinkedIn.**