

RAPPEL DU CALENDRIER 2021 - 2022



⇒ **VACANCES***

NOËL : du samedi 18 décembre au soir au lundi 3 janvier 2022 au matin

HIVER : du samedi 12 février au soir au lundi 28 février au matin

PÂQUES : du samedi 16 avril au soir au lundi 2 mai au matin

**Arrêté du 15 décembre 2020, ministère de l'Éducation nationale*

⇒ **JOURS FÉRIÉS, hors périodes de vacances :**

Jeudi 26 mai

*Les cours non assurés ces jours-là seront rattrapés, le 1^{er} mai excepté.
Les modalités seront précisées par les professeurs.*

⇒ **FIN DES ACTIVITÉS** : Vendredi 3 juin 2022

Nota : Les conférences sont prévues jusqu'au jeudi 9 juin.

SOMMAIRE GENERAL

REPRÉSENTANTS DES ÉTUDIANTS/CONTACTS	5
CONFÉRENCES-DÉBATS	6
ACTIVITÉS PONCTUELLES	22
STAGES	25
FESTIVALS, SPECTACLES ET VISITES DE MUSÉES	54
VOYAGES	61
FICHE D'INSCRIPTIONS COMPLÉMENTAIRES	63

Sommaire des stages

Aromathérapie	26
Bande dessinée	26
Basque (découverte de la langue)	26
Calligraphie japonaise	27
Cérémonie du thé japonais (La)	27
Cinéma italien	28
Civilisation persane Nouveau !	28
Claquettes - <i>initiation</i> Nouveau	28
Création textile – Broderie Nouveau	29
Création textile – Tissage ... Nouveau	29
Cuisine : Foie gras/confits	30
Cuisine : Fabriquer son pain	30
Cuisine japonaise : Atelier de sushi et bouillon dashi	30
Cuisine japonaise : Atelier de gyoza et ramen	31
Cuisine japonaise : Atelier de karaagé..... Nouveau	31
Cuisine japonaise : Atelier sucré	31
Danse africaine	32
Danse tzigane russe – <i>initiation</i> Nouveau	32
Déchiffrer les écrits de ses ancêtres – <i>initiation</i>	32

Déchiffrer les écrits de ses ancêtres - <i>approfondissement</i>	33
Dessin-peinture : La gouache Nouveau	33
Dessin-peinture : Le portrait – <i>initiation</i> Nouveau	33
Dessin-peinture : Le portrait – <i>perf</i> Nouveau	34
Droit : Panorama des systèmes juridiques Nouveau	34
Échecs – <i>perfectionnement</i> Nouveau	35
Écriture et graphisme	35
Grammaire française pour les experts (La)	35
Grands sites religieux d'Asie du Sud-Est (Les) .. Nouveau	36
Gymnastique harmonique	36
Héraldique - <i>initiation</i> : ANNULÉ	
Histoire de l'art – Les Salons de l'Académie royale.....	36
Histoire de l'art : Les accessoires	37
Ikebana (L')	37
Immobilier : Nécessité et enjeu patrimonial Nouveau	37
Inventaire du patrimoine culturel (L') Nouveau !	38
Lecture à voix haute théâtralisée	38
Légumes et fruits anciens	39
Littérature française : Les années folles Nouveau	39
Livres créatifs	39
Marchés financiers (Les) Nouveau	40
Météorologie (<i>initiation</i>)	40
Nouvelles technologies	
Android (Le monde)	41
Apple – iOS (Le monde).....	42
Informatique écologique (L')	43
Réseaux sociaux (<i>initiation</i>)	44
Origami Nouveau	44
Paperolles (Les) : L'art du papier roulé - <i>initiation</i>	45
Paperolles (Les) - <i>perfectionnement</i>	45
Parachutisme – <i>initiation</i>	45
Permaculture	46
Photographie - <i>initiation</i>	46
Photographie : Développer son expression Nouveau	47
Photographie : Le laboratoire argentique	47
Photographie : Retouche photo/dessin numérique	47

Phytothérapie	48
Pilates et abdos de Gasquet	48
Plantes sauvages aromatiques (Les)	49
Pouvoir des images (Le) ? Voyage dans le temps	49
Prévention routière	49
Réflexologie plantaire.....	50
Religions du sud-est asiatique (Les) Nouveau	50
Stratégies fiscales	51
Stratégies successorales	51
Théâtre sans paroles – Mime	52
Trésors de nature (Les) : Les Landes Nouveau	52
Vitrail (initiation)	52
Voix (À la découverte de votre) Nouveau	53

LES REPRÉSENTANTES DES ÉTUDIANTS

Élues en janvier 2019 pour 3 ans, les deux représentantes des étudiants de l'UTL participent aux instances dirigeantes de l'Oareil et se font l'écho des attentes des étudiants inscrits sur l'année en cours.

Pour toute question, vous pouvez contacter vos représentantes soit par mail, soit par téléphone :

representantsetudiantsutl@oareil.fr

Denise BRESSON

au 06 80 42 71 91

Brigitte GARRETTE

au 06 88 55 26 04

Pour tout renseignement, contacter le secrétariat de l'UTL :

3 rue Lafayette – Bordeaux

Tél. 05 56 79 22 78

accueil.utl@oareil.fr



**CONFERENCES-DEBATS
SPECTACLES UTL**

**RÉUNION GÉNÉRALE
DES ÉTUDIANTS**

LUNDI 21 MARS 2022

à 15 h

à l'ATHÉNÉE - **Amphithéâtre JOSEPH WRESINSKI**
Place Saint-Christoly – Bordeaux

Les membres de la commission UTL feront part
des activités de l'année en cours, des projets
et de l'organisation de l'UTL Bordeaux Métropole.

Ils répondront aux questions et suggestions
des étudiants présents.

LES CONFÉRENCES-DÉBATS
AURONT LIEU À 15 HEURES TRÈS PRÉCISES

Les LUNDIS et JEUDIS à l'ATHÉNÉE

dans l'amphithéâtre Joseph Wresinski
Place Saint-Christoly – Bordeaux

Vous devez vous munir de votre carte d'étudiant et présenter votre pass sanitaire*
à des fins de contrôle à l'entrée.

Toute personne non inscrite à l'UTL et/ou sans pass valide* ne pourra avoir accès
à la salle de conférence.

ATTENTION

Il n'y aura pas de conférences à l'Athénée les 1^{ers} jeudis de chaque mois,
la salle ne pouvant être mise à notre disposition ces jours-là.

En remplacement vous seront proposées 6 interventions en visio (via Zoom) :
jeudis 6 janvier, 3 février, 3 mars, 7 avril, 5 mai et 2 juin.

Vous les retrouverez ci-après, signalées par le pictogramme :



Pour vous y connecter le jour J, il vous suffit :
1/ d'aller sur notre site internet www.oareil.org ;
2/ d'accéder à votre compte personnel ;

3/ de cliquer sur le lien unique orange situé dans le pavé grisé
« Conférences de l'Université du temps libre ».

Nous ne manquerons pas de vous tenir informés ultérieurement
de toute modification éventuelle via notre site internet.

* En fonction des réglementations préfectorales qui seront en vigueur au moment des séances.

JANVIER /

Lundi 03/01 MONTS ET MERVEILLES, PEINTURES EN HIMALAYA

Françoise Cartau est professeure de lettres classiques, déléguée régionale de l'UBF (Union bouddhiste de France) et chargée de cours à l'OAREIL.

En Himalaya, l'art pictural prend des aspects différents de l'Occident. Loin de se cantonner aux thangka, il peut nous offrir fresques, peintures rupestres... En Inde du Nord-Ouest, dans la vallée du Spiti à plus de 4 000 m, sommeillent des trésors cachés. Depuis le XI^e siècle, à l'abri des pillages, les monastères de Nako, Tabo et Lhaloung conservent les plus belles peintures connues à ce jour. Elles n'attendent que vous pour les découvrir.



Jeudi 06/01



zoom

GÉORGIE, TRÉSOR DU CAUCASE

Nicolas Pernot est voyageur, auteur, photographe au long cours résidant en Géorgie.

Ce film documentaire est une exploration de l'histoire ancienne et récente de la Géorgie, mais également et surtout des folklores et ambiances chaleureuses appartenant à ce qu'on peut appeler « le plus petit des grands pays ».

Le film est commenté en direct par Nicolas Pernot, qui a exploré de fond en comble le pays depuis des années. Il y habite et se passionne pour plusieurs républiques d'ex-URSS.

Lundi 10/01 LA CONSTRUCTION DU MÉTRO DE PARIS

Passionné par l'histoire et les archives en général, **Luc Corlouër** est un auteur de nouvelles, de romans et d'essais. Il anime des conférences sur ses publications.

En 1898, le « métropolitain urbain parisien » est déclaré d'utilité publique, le chantier est confié à Fulgence Bienvenue, originaire des Côtes-du-Nord. Les premiers coups de pioche sont portés sur la ligne 1 Porte Maillot-Vincennes.

Cette conférence liée au roman *La Tourmente Kenavo* permet de découvrir le chantier gigantesque du métro et la vie des émigrés de province au début du XX^e siècle.

Jeudi 13/01 BALADE AUTOUR DES HOSPICES DE BORDEAUX

Ancien professeur de médecine de l'université de Bordeaux, Jean-Paul Emeriau a été le « patron » du pôle de gériatrie de l'hôpital Xavier Arnoz. Il est secrétaire général de l'OAREIL depuis une vingtaine d'années.

Entre le XII^e et la fin du XIX^e, de nombreux hospices ont recueilli à Bordeaux les enfants abandonnés, les incurables, les vieillards et de manière générale, les pauvres et les déshérités. Cette balade dans la ville permet de faire revivre des établissements disparus pour la plupart et mal connus.

Lundi 17/01 LÉO LAGRANGE (1900-1940) : UN GIRONDIN QUI S'IGNORE

Didier Coquillas-Sistach est docteur en histoire de l'université de Bordeaux, paléo-environmentaliste, chargé de cours et médiateur scientifique de Terre & Océan.

En mai 1981, un hélicoptère se pose à Bourg-sur-Gironde. Son passager, Pierre Mauroy, alors premier ministre, se dirige vers le cimetière. Il cherche la tombe de Léo Lagrange... Les Girondins venaient de découvrir que celui dont le nom figurait sur nombre de stades, gymnases et autres salles de sport reposait en Gironde. Il s'agit bien du célèbre Léo Lagrange, député, sous-secrétaire d'État aux sports et à l'organisation des loisirs du Front populaire en 1936.

Jeudi 20/01 SONIA DELAUNEY (1885-1979) : DES COULEURS DANS LES YEUX !

Anne Nières est historienne de l'art et guide-conférencière nationale.

Sonia, artiste-femme pionnière, rencontre Robert Delaunay qu'elle épouse en 1910. Sa vie est un roman, son parcours est singulier et autonome. L'art en cordée, de l'Orphisme au Simultanisme, est fondé sur le pouvoir constructif et dynamique de la couleur qui lui « donne la joie ». Sonia invente une nouvelle abstraction géométrique colorée et plurielle, novatrice et inventive : un art total entre peinture et arts appliqués.

Lundi 24/01 LES MYSTÈRES DE L'OUED, ANIMAUX ÉTRANGES DU MAGHREB

Raphaël Marlière est guide-naturaliste, conférencier spécialisé en ornithologie et entomologie.

De Marrakech à Djerba, le Maghreb est très connu des touristes mais recèle bien des espèces insolites. Gros plan sur les insaisissables créatures de l'Afrique du Nord.

Jeudi 27/01 HENRI CARTIER-BRESSON, L'ŒIL DÉCISIF

Professeur agrégé, conférencier, spécialisé en histoire et esthétique de la photographie, Claude Pitot est auteur de textes sur la photographie et sur des photographes.

Qu'est-ce qui fait la force si particulière d'une photographie de Cartier-Bresson ? C'est d'abord la double réussite d'un espace rigoureusement construit et d'un « instant décisif ». Mais nous verrons que le succès de son œuvre tient aussi à la richesse et à la variété de son contenu humain. En présentant des images de ce grand auteur, la conférence s'attachera à analyser son art.

Lundi 31/01 MONTESQUIEU ET L'AGENAIS : UNE VISION NOUVELLE DU GRAND PHILOSOPHE

Jean-Pierre Poussou est professeur émérite à la Sorbonne.

Bien que Montesquieu soit toujours présenté uniquement comme le seigneur de La Brède, il a toujours été très attaché au berceau nobiliaire familial : la baronnie de Montesquieu, située près d'Agen mais en Condomois. Il est d'abord le baron de Montesquieu. En 1716, son mariage le fait entrer en possession de biens à Clairac, en Agenais. Il s'occupe de ses biens en Agenais-Condomois où il se rend souvent et se montre préoccupé par le maintien familial du titre de baron de Montesquieu.

FEVRIER /

Jeudi 03/02



zoom

LES CONSÉQUENCES DU CHANGEMENT CLIMATIQUE DANS L'HIMALAYA ET AU SIKKIM

Olivier Chiron, docteur en géographie, est locuteur népal, tibétain et hindi, spécialiste des paysages naturels, touristiques et religieux himalayens. Il intervient à l'UTL de Créon.

La force du changement climatique en Himalaya n'est pas la même selon les régions, les altitudes, les saisons. Au Sikkim, on note une modification du rythme de la mousson, avec des irrégularités climatiques. L'impact sur la biodiversité et les conséquences socio-culturelles sur les paysages sacrés sont importants. Les variations climatiques peuvent engendrer des événements catastrophiques en Himalaya...

Lundi 07/02

HAENDEL L'EUROPÉEN

Michèle Lhopiteau-Dorfeuille est musicologue et chef de chœur.

Haendel est paradoxal : cette force de la nature vola de triomphes en triomphes, mourut à 74 ans couvert de gloire et laissa une fortune considérable à ses héritiers. Mais dès sa disparition, sa musique fut réduite à quelques oratorios bibliques et à sa musique de Cour, enterrant l'homme bon vivant, épicurien et sentimental. Venez le découvrir !

Jeudi 10/02

LES AMÉRICAINS ENTRE TRUMP ET BIDEN État-épouvantail vs État-Providence

Claude Duval est maître de conférences honoraire (université du Maine-Le Mans), ancien directeur du département des langues étrangères appliquées, et spécialiste de civilisation américaine.

Franklin D. Roosevelt et Ronald Reagan ont, tous les deux, revisité le rôle du gouvernement fédéral, Reagan étant le premier républicain moderne à faire campagne sur un programme ouvertement anti-gouvernemental.

En faisant l'apologie du peuple contre les élites, Trump avait repris les codes populistes et la rhétorique du « *government bashing* ». Avec son plan de relance, le démocrate Joe Biden a remis l'État fédéral au cœur de l'action politique.

Lundi 28/02 LE TIC-TAC DE VOS HORLOGES BIOLOGIQUES

Olivier Kah est directeur de recherches émérite au CNRS, institut de recherche en santé environnement et travail (IRSET, Rennes).

Tic-tac, tic-tac...

Vous ne les entendez pas, mais elles sont là, dans chacune de vos cellules, ces horloges moléculaires qui disent à vos organes ce qu'ils doivent faire et quand ils doivent le faire. De nombreux aspects de votre physiologie dépendent de ces horloges remises à l'heure chaque jour grâce à une horloge centrale et à la lumière du jour. Nous ferons le point sur l'avancement de la recherche en chronobiologie et chronopharmacologie.

MARS /

Jeudi 03/03



zoom

LES PONTS DE PARIS

Yannick Levannier est conférencier.

Ils enjambent la Seine. Ils ont précédé ou suivi l'évolution de Paris depuis le Moyen Âge. S'appuyant sur les techniques de l'époque et les besoins de leur installation, ils continuent d'être au centre de la vie de la Capitale en étant la mémoire de l'histoire parisienne, voire de la France. Beaucoup d'entre eux sont un musée de l'art à ciel ouvert. L'affirmation « joindre l'utile à l'agréable » est devenue « joindre l'agréable à l'utile ».

Lundi 07/03

LE MÉTIER D'ASTRONOME EN 2022

Nathalie Brouillet est astronome au laboratoire d'astrophysique de Bordeaux.

Considérée comme la plus ancienne des sciences, l'astronomie a beaucoup évolué au fil des siècles. D'abord limitée à la mesure de la position des étoiles et des planètes, l'astronomie moderne cherche à comprendre l'origine, l'évolution et la composition des objets célestes. Mais à quoi ressemble le travail d'un astronome de nos jours ? Comment est-il possible d'étudier les astres situés à des millions d'années-lumière de la Terre ?

Jeudi 10/03 DE BERLIN À L'ARGENTINE : LA TRAQUE DES NAZIS

Monique Dollin du Fresnel, ancienne directrice de la bibliothèque de Sciences Po Bordeaux, est auteure d'ouvrages historiques.

Après la capitulation de l'Allemagne nazie en 1945, de nombreux criminels de guerre se sont enfuis pour échapper à la justice, parmi lesquels Eichmann, Bormann ou Mengele. Par quelles filières et avec quelles complicités ? Que sont-ils devenus ? Et parmi eux, quels ont été le sort d'Hitler et le rôle de Staline dans le mystère autour de la mort ou non du dictateur nazi ?

Lundi 14/03 LA RUÉE VERS LES TERRES AGRICOLES : UN MOTEUR POUR L'ÉMERGENCE EN AFRIQUE ?

Abdourahmane Ndiaye, maître de conférences en économie, est chercheur à l'UMR (Unité mixte de recherche) PASSAGES 5319. Ses publications récentes portent sur la place de l'Afrique dans l'économie mondiale.

La nouvelle ruée vers la terre survenue au début des années 2000 se développe dans un contexte de recomposition du capitalisme mondialisé en crise (répondre aux besoins alimentaires des pays riches, développer les biocarburants, servir de valeur refuge aux acteurs de la finance internationale, susciter la croissance dans les pays africains). Tout ceci dans un contexte juridique superposant différentes légitimités...

Jeudi 17/03 LES ANDES, MONTAGNE MYTHIQUE : DE L'ÉQUATEUR À LA TERRE DE FEU

Marie-Claire Prat est géographe et maître de conférences honoraire de l'université de Bordeaux Montaigne.

Les Andes représentent le 2^e ensemble montagnard de la planète culminant à l'Aconcagua (6962 m) et offrant une grande variété de milieux bioclimatiques, des forêts tropicales aux glaciers de Patagonie... Mais elles sont aussi indissociables des cultures précolombiennes. Si les conquistadors étaient à la recherche du mythique Eldorado, les découvertes sur les civilisations disparues suscitent curiosité et participent à la construction du mythe.

Lundi 21/03 RÉUNION DES ÉTUDIANTS

Jeudi 24/03

EN POÉSIE ET MUSIQUE, UN RESSOURCEMENT POUR CHACUN

Emmanuel Lemare est conférencier, médiateur culturel et scientifique Nature et Patrimoine. Il est aussi concertiste, conteur, récitant et chanteur bilingue.

Pour soutenir nos états d'âme et honorer la beauté, nous avons besoin d'une relation poétique au monde. Mais beaucoup d'entre nous, échaudés par des approches ennuyeuses ou hermétiques, évitent la poésie.

Pourtant notre besoin de ressourcement demeure, et cette conférence propose une sorte de « menu découverte ». bercé par la musique des mots et des instruments, éclairé par un récit, on voyage parmi des trésors choisis du XVI^e au XX^e siècle...

Lundi 28/03 AKAN, OU LA SAVEUR DES PETITS POIDS

Dominique Antérion, chargé des collections et du Médailleur de la Monnaie de Paris, est commissaire de diverses expositions, dont Akan, les valeurs de l'échange.

Derrière ce titre aux apparences culinaires se cache un univers insoupçonné. Celui de la pesée de l'or dans la sphère Akan (aujourd'hui Ghana et Côte d'Ivoire) jusqu'au début du XX^e siècle. Un récit où l'on évoque la fascination de l'or, les pratiques coutumières d'échanges, l'art proverbial à la saveur sans cesse renouvelée. À travers un ensemble unique de petites figurines de bronze, le monde Akan révèle toute son originalité, son inventivité et sa poésie.

Jeudi 31/03

LES ANNÉES FOLLES À BIARRITZ ET SUR LA CÔTE BASQUE

Édouard Labrune, élu local en 1979, fut attaché parlementaire d'un député, publicitaire à Paris et responsable commercial d'une société américaine en France.

Après la première guerre mondiale, une fureur de vivre et de jouir sans limites saisit les membres de la riche société cosmopolite, qui se retrouvent sur la côte basque aux années 1920, pour s'étourdir de plaisirs sans entraves. De Biarritz à Hendaye pendant la saison estivale basque, cette brillante société mondaine insouciant, s'affranchit des mœurs anciennes, s'enivre de fêtes extravagantes dans une transe mythique...

AVRIL /

Lundi 04/04

CHIEN, VACHE, POULET :

LES MULTIPLES VISAGES DE LA DOMESTICATION ANIMALE

Valérie Chansigaud est historienne des sciences de l'environnement, chercheuse associée au laboratoire SPHERE (CNRS-Université Paris-Diderot).

L'histoire de la domestication animale pose de nombreuses questions : quand a-t-elle commencé ? Comment a-t-elle modifié biologiquement les animaux ? Comment les sociétés ont-elles été transformées par la domestication animale ? Y a-t-il des espèces non domesticables ? Quel impact a l'élevage sur l'environnement ? Cette conférence, basée sur des exemples précis et illustrés, permettra de mieux comprendre ce phénomène complexe.

Jeudi 07/04



**LA GUERRE DE L'INFORMATION :
RÉALITÉS ET ENJEUX**

Stéphanie Aubert est directrice des risques et de la conformité.

Le phénomène guerrier ne se résume plus seulement à l'utilisation d'armes et à la confrontation d'États exclusivement. Une des formes de conflictualités modernes est la guerre de l'information. Protéiforme, complexe, cette conflictualité est aujourd'hui au cœur des relations internationales étatiques et extra étatiques.

Cette conférence définira les contours de cette forme de conflictualité de manière théorique, avant d'en voir les manifestations matérielles.

Lundi 11/04

**LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE,
PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE (1848-1852)**

Bernard Bouleau est un enseignant d'économie à la retraite (université de Créteil et établissements privés tels que des cabinets d'audit financiers).

Installé à la présidence de la République le 20 décembre 1848, après une élection triomphale, Louis-Napoléon Bonaparte ne disposait que d'une poignée de partisans à

l'Assemblée nationale. Obligé de composer trois longues années avec la majorité de l'Assemblée, il n'obtint jamais la révision de la Constitution, qui lui aurait permis de se représenter démocratiquement.

Le 2 décembre 1851, il autorisa le coup d'État, et put enfin mettre en œuvre quelques-unes de ses propositions sociales.

Jeudi 14/04

LE MYTHE D'ORPHÉE : UN MYTHE INÉPUISABLE

Marie-Christine Labry est agrégée de lettres classiques et conférencière.

Le poète Orphée est une figure centrale des *Métamorphoses* d'Ovide. C'est bien sûr la grande figure de l'amour malheureux, du veuf inconsolable. Il est également l'inventeur de la poésie lyrique, un musicien divin charmant les mortels, les végétaux, les animaux et les divinités infernales. Il est également un rebelle, une figure christique. Aussi le mythe d'Orphée a-t-il inspiré des centaines d'œuvres littéraires, musicales, picturales, cinématographiques.

MAI /

Lundi 02/05

**MIGRANTS ET RÉFUGIÉS,
LE GRAND DÉFI DU XXI^e SIÈCLE**

Christian Bouquet est professeur émérite de géographie politique à Bordeaux-Montaigne, chercheur au LAM (Les Afriques dans le monde)-Sciences Po Bordeaux.

La multiplication des crises politiques et des guerres dans le monde, ainsi que l'accroissement de la pauvreté et des inégalités, précipitent sur les routes de l'exode des centaines de millions d'habitants de la planète. Ceux-ci sont parfois conduits à traverser les mers pour tenter de mieux vivre loin de chez eux. Les pays du Nord sont de plus en plus réticents à les accueillir.

Jeudi 05/05



zoom

POURQUOI CROIT-ON : LES PROCESSUS

NEUROCOGNITIFS À L'ORIGINE DE NOS CROYANCES

Thierry Ripoll, professeur de psychologie cognitive et sciences cognitives à l'université d'Aix-Marseille, est membre du laboratoire de psychologie cognitive.

Le thème de la croyance est fascinant car les croyances constituent sans doute une spécificité de l'esprit humain : le rejeton tardif d'une longue évolution qui a fait du cerveau de Sapiens une prodigieuse machine à croire. Si les croyances présentent de multiples intérêts au niveau individuel comme collectif, elles n'en constituent pas moins de potentiels dangers. Dans cette conférence, nous analyserons les processus psychiques producteurs de croyances.

Lundi 09/05

**SUR LA ROUTE DU CID,
OÙ LA ROUTE SE MÊLE À L'HISTOIRE**

Jean-Paul Lamarque est professeur d'histoire, directeur honoraire d'Alliances françaises en Amérique latine, et membre correspondant de l'Académie toulousaine des arts et civilisations de l'Orient.

Que sait-on de la véritable histoire du héros cornélien Rodrigo Díaz de Vivar ? De sa jeunesse, sa gloire précoce, son exil, ses conquêtes ? Le récit de cette épopée, enchaînement de faits réels ou légendaires, permettra de découvrir quelques sites emblématiques jalonnant le nouveau « Camino del Cid », appelé à devenir aussi fameux que les chemins de Saint Jacques ou de Don Quichotte : Burgos, Zamora, Toledo, Sigüenza, Albarracín, Teruel, Sagunto, Valencia.

Jeudi 12/05

**ICONOGRAPHIE DE LA PESTE EN EUROPE,
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS**

Jean-Jacques Michaud est historien d'art.

La peste, en raison des ravages causés surtout au Moyen Âge et pendant la période moderne (XVII^e et XVIII^e s.), a eu de nombreux impacts. Nous présenterons quelques exemples d'œuvres créées dans le cadre de cette épidémie.

Lundi 16/05

**L'ENLUMINURE MÉDIÉVALE :
UNE INTRODUCTION**

Émilie Nadal est docteure en histoire de l'art médiéval, spécialiste des manuscrits enluminés.

L'enluminure, ou l'art de peindre dans les livres, est la première et principale source pour qui veut connaître l'art du Moyen Âge. Elle reste pourtant largement méconnue du grand public, du fait même de sa position à l'intérieur des livres. Cette conférence souhaite faire découvrir les grandes étapes qui ont marqué l'art de l'enluminure au cours du Moyen Âge.

Jeudi 19/05

**GUY DEBORD ET PLUS ENCORE (1931-1994)
Vers le dépassement de l'art**

Anciennement responsable médiation au CAPC, **Myrtille Bourgeois** est professeure à l'ebabx, école des beaux arts de Bordeaux. Elle y enseigne l'histoire de l'art contemporain.

Guy Debord est une figure centrale de l'art français et de la contestation en général. En effet, cet auteur, théoricien, poète, cinéaste, etc., a exprimé ses idées révolutionnaires par divers biais. Il se définissait par ailleurs comme un stratège, en œuvrant à la création de deux attitudes incontournables : l'Internationale lettriste et l'Internationale situationniste, dont la vigueur intellectuelle marque encore immensément le milieu artistique.

Lundi 23/05

**LES ÉTATS GÉNÉRAUX DE 1789 :
CONCORDE, DISCORDE ET RÉVOLUTION**

Frédéric Bidouze, maître de conférences en histoire moderne à l'UPPA (université de Pau), est spécialiste des parlements d'Ancien Régime et de la Pré-révolution en France.

Comment Louis XVI a-t-il pu convoquer plus de mille députés venus de tout le royaume en les laissant s'installer, s'émanciper, imaginer déjà une nouvelle France ?

Comment s'est bâtie une culture politique dès la Pré-révolution, dont les Français gardent encore l'héritage d'une incapacité chronique à affronter les défis hors la passion et l'exclusion ? Pourquoi sommes-nous toujours pétris d'une croyance ayant orienté toutes nos représentations politiques actuelles ?

Jeudi 26/05

FÉRIÉ

Lundi 30/05

CONCERT DES CHORALES

Les chorales de l'Université du Temps Libre vous présenteront un répertoire varié, préparé tout au long de l'année dans le sérieux et la bonne humeur. Les choristes chanteront des morceaux de musique classique, de musique traditionnelle, ainsi que de variété française et internationale. Les deux chorales, dirigées par le chef de chœur Bernard Benony, présenteront de nombreux chants en commun.

JUIN /

Mercredi 01/06

L'ATELIER-THÉÂTRE : le T.R.A.C.

(la Troupe des Acharnés de la Comédie)

ATTENTION : Ce spectacle se déroulera à 15 h à la salle de théâtre du centre d'animation du Grand Parc - 36, rue Robert Schuman à Bordeaux

BESTIAIRE

Dans un monde où l'on parle de biodiversité, d'espèces menacées, le vivant revient sur le devant de la scène. La troupe de l'Université du Temps Libre revisite les grandes œuvres littéraires et théâtrales où le rapport de l'homme et de l'animal est sublimé. D'Ésope à La Fontaine en passant par Colette, Pommerat, Kafka, Cousse et consorts, Patrice Clarac et ses complices de scène vous attendent dans une arène furieuse et réjouissante.

Jeudi 02/06



DADA : SI ÉPHÉMÈRE, SI IMMORTEL

Daphné Brottet est intervenante (conférencière-enseignante), Via Ferrata, Beaux-arts de Paris, et conférencière ponctuelle à la Philharmonie de Paris.

Dans le contexte sans horizon de la Grande Guerre, quelques artistes se réunissent pour réaliser ce qui était en germe dès 1913 : la destruction des conventions académiques de l'art jusqu'aux fondements d'une société bourgeoise dominante. Dada déclare en 1916 s'attaquer à la définition même de l'œuvre d'art. Faisant table rase de toutes les règles,

cette entreprise de sape n'a jamais été aussi féconde, paradoxalement et par-delà ses productions.

Vendredi 03/06

L'ATELIER-THÉÂTRE : le T.R.A.C.

(la Troupe des Acharnés de la Comédie)

ATTENTION : Ce spectacle se déroulera à 20 h 30 à la salle de théâtre du centre d'animation du Grand Parc - 36, rue Robert Schuman à Bordeaux

Cf. présentation ci-dessus.

Lundi 09/06

L'AIR DU TEMPS.

UNE HISTOIRE D'ÉVENTAILS, FIN XVII^E-XXI^E SIÈCLES

Geneviève Dupuis-Sabron est conservatrice en chef au musée d'Aquitaine en charge des collections XIX^e-XX^e siècles, iconographie et textile.

Présentation de l'exposition « L'air du temps. Une histoire d'éventails, fin XVII^e-XXI^e siècles », qui se tiendra au musée d'Aquitaine de mai-juin 2022 à octobre 2022. Plus de six cents pièces issues de la remarquable collection d'éventails de deux collectionneurs bordelais retraçant l'histoire de cet accessoire seront montrées au public. Fonds riche et singulier, où les multiples facettes de cet objet nous sont dévoilées.

En partenariat avec le musée d'Aquitaine

Rappel

ŒNOLOGIE – Niveau 1

186 euros / 5 journées

Responsables : François TAILLIEZ, Hervé ROMAT

Découverte du vignoble bordelais – Initiation à la dégustation

ACTIVITES PONCTUELLES

Dates	Programme	Code
Mercredi 30 mars	9h30-11h : Organisation des différentes appellations ; données géographiques et économiques du vignoble bordelais	OEN
	11h-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété de l'Entre-deux-mers	
Mercredi 6 avril	9h30-11h : Mécaniques et techniques de la dégustation	
	11h-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété en appellation Pessac-Léognan	
Mercredi 13 avril	9h30-11h : Méthodes de vinification des vins blancs secs et rosés	
	11-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété à Saint-Émilion	
Mercredi 4 mai	9h30-11h : Méthode de vinification des vins rouges	
	11h-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété en Médoc	
Mercredi 11 mai	9h30-11h : Élevage et conservation des vins. Vinification des vins blancs liquoreux et des crémants de Bordeaux	
	11h-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété en Sauternais	

Chacun déjeunera librement et se rendra par ses propres moyens au château concerné. Le regroupement des voitures aura lieu au départ de Bordeaux en un lieu qui sera indiqué chaque fois dans la matinée.

Les réunions de la matinée se dérouleront dans un lieu qui sera communiqué ultérieurement aux personnes inscrites.

Dates supplémentaires

GROUPE DE RENCONTRE POUR LES FAMILLES ACCOMPAGNANT UN PARENT ÂGÉ

Inclus dans la cotisation de base / 8 séances mensuelles d'1h30
Responsable : Viviane LESHURIERS

S'occuper de ses parents âgés n'est pas toujours aisé. De nombreuses difficultés peuvent surgir tant sur un plan matériel que psycho-affectif. Le but est d'apporter une aide aux familles et de favoriser un échange entre les participants pour pouvoir prendre une distance et envisager des solutions pratiques. Chaque réunion pourrait être structurée autour d'un thème (notions théoriques) défini par les participants à partir de leurs préoccupations et interrogations.

BORDEAUX – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Mardi de 9h à 10h30	11 janvier, 8 février, 8 mars, 5 avril, 10 mai	GRO

STAGES

ATTENTION

La confirmation du stage ou son annulation, faute d'un effectif suffisant ou d'une impossibilité de l'intervenant(e), sera adressée aux intéressés au plus tard 10 jours avant le début du stage. Aucune demande de remboursement ne sera prise en compte à partir de cette date.



// AROMATHÉRAPIE - La trousse aromatique familiale

Cet atelier a pour but de faire découvrir les huiles essentielles, leurs bienfaits et leurs limites.

Quels sont les critères de choix d'une huile essentielle ? Comment utiliser les huiles essentielles en toute sécurité ? Comment et pourquoi les associer ? Cet atelier permet de découvrir une douzaine d'huiles essentielles d'usage courant dans un cadre familial.

Responsable : Séverine BOSQ	
Lieu : Février : 3 rue Lafayette - Bordeaux Avril : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux	
Durée : 3h	Prix : 35 € par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	
4 possibilités de dates :	
Lundi 14 février 2022 de 14h à 17h	Code : STAROM4
Mardi 15 février 2022 de 9h à 12h	Code : STAROM1
COMPLET - Mardi 26 avril 2022 de 14h à 17h	Code : STAROM2
Mardi 26 avril 2022 de 9h à 12h	Code : STAROM3

// BANDE DESSINÉE

Initiation. Vous voudriez faire de la bande dessinée, mais vous ne savez pas par où commencer ? Lors de ces quatre jours, nous aborderons ensemble les bases qui vous permettront de réaliser vos premières planches de BD : réflexion sur le scénario, création de personnages, mise en place des cases et du texte, crayonné, encre et mise en couleur.

Responsable : Élise HOOGARDIE	Code : STABD
Dates : Du mardi 19 au vendredi 22 avril 2022 de 9h à 12h	Lieu : Université de Bordeaux - Annexe Broca 1, 20 rue Paul Broca - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : 95 € par personne
Date limite d'inscription : 9 avril 2022	

// BASQUE (découverte de la langue)

Ce stage de découverte de l'euskara (langue basque) permettra de :

- développer des compétences de communication élémentaire : se présenter, saluer, remercier, formuler une demande simple ;

- découvrir les aspects spécifiques de la grammaire basque : les déclinaisons, le fonctionnement de l'auxiliaire, la structure de la phrase ;
- partager certains aspects culturels attachés à l'euskara (caractère isolé de la langue, géographie, certaines traditions...).

Responsable : Pascal URRUTY	Code : STABAS
Dates : Du lundi 25 au jeudi 28 avril 2022 de 9h à 12h	Lieu : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : 95 € par personne
Date limite d'inscription : 15 avril 2022	

// CALLIGRAPHIE JAPONAISE

Venez découvrir ou redécouvrir l'art traditionnel japonais : la calligraphie. Vous apprendrez surtout le geste et le rythme du trait pour aboutir à des compositions esthétiques d'idéogrammes et d'espaces dans l'esprit de cet art. Tous niveaux. Matériel mis à disposition. Si vous l'avez déjà, merci de l'apporter lors du stage.

Responsable : Shoko SAKABÉ	Code : STACALJ
Date : Mardi 19 avril 2022 de 9h à 12h30 et de 14h à 16h30	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : 55 € par personne
Date limite d'inscription : 9 avril 2022	

// LA CÉRÉMONIE DU THÉ JAPONAIS - Initiation

Diplômée de l'école Urasenke, je vous invite à un moment autour de « la voie du thé ». Vers la fin du XV^e siècle, ce cérémonial philosophique a été développé sous l'influence du bouddhisme zen. Après une démonstration, chaque participant prépare son thé Matcha et le déguste avec des gâteaux traditionnels.

Responsable : Sanaé SINET	Code : STATHE
Date : Lundi 14 février 2022 de 14h à 17h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 4 février 2022	

// CINÉMA ITALIEN

CINEMA ITALIANO : *Musica e cinema : quando il suono esalta l'immagine.*

Ce stage est dispensé principalement en italien (prérequis : niveau B1). Il propose des visionnements de séquences de film en VOSTFR, des appuis pédagogiques et des critiques cinématographiques pour la compréhension linguistique, sémiotique et culturelle.

Responsable : Francesca d'ÉLIA	Code : STACIN
Dates : Du mardi 15 au jeudi 17 février 2022 de 9h30 à 12h30	Lieu : Université de Bordeaux - Annexe Broca 1, 20 rue Paul Broca - Bordeaux
Durée : 9h	Prix : 75 € par personne
Date limite d'inscription : 5 février 2022	

// CIVILISATION PERSANE

Initiation à la civilisation persane sous la forme d'un voyage...

Après un aperçu historique de 2500 ans d'histoire, des mythes et des religions de l'Iran, nous explorerons les plus grands chefs-d'œuvre de l'art persan. À la découverte des palais et des jardins, des calligraphies et des arts décoratifs, de la peinture et de la poésie, en portant notre regard sur les détails de ses œuvres, nous tenterons de comprendre l'âme de ce pays et de ce peuple.

Responsable : Sylvain MÉTOT	Code : STAPER
Dates : Du lundi 25 au vendredi 29 avril 2022 de 9h à 12h	Lieu : 9 rue Causserouge - Bordeaux
Durée : 15h	Prix : 110 € par personne
Date limite d'inscription : 15 avril 2022	

// CLAQUETTES – Initiation

CERTIFICAT MÉDICAL DE MOINS DE 6 MOIS OBLIGATOIRE

Le Tap-Dance, ou claquettes, possède le double statut de musique dansée. Contenu de ce stage d'initiation : travail rythmique, écoute musicale, apprentissage de la technique des claquettes, ébauche de saynettes chorégraphiques. Possibilité de location des chaussures à claquettes (5 € à régler auprès de la professeure).

Responsable : Soraya BÉNAC	Code : STACLA
Dates : Du lundi 25 au vendredi 29 avril 2022 de 10h à 12h	Lieu : Université de Bordeaux - Annexe Broca 1, 20 rue Paul Broca - Bordeaux
Durée : 10h	Prix : 80 € par personne
Date limite d'inscription : 15 avril 2022	

// CRÉATION TEXTILE : LA BRODERIE

Ce stage s'adresse à des personnes désirant découvrir/approfondir des techniques de broderies traditionnelles, mais aussi d'autres types de manipulations textiles. Vous serez amenés à élaborer un univers graphique et coloré, puis accompagnés dans la réalisation d'un petit projet personnel autour de ce thème *via* des techniques et des solutions adaptées à vos objectifs. La liste du matériel à vous procurer vous sera envoyée avant le début du stage. Tous niveaux.

Responsable : Juliette de COQUEREAUMONT	Code : STABRO
Dates : Du mardi 15 au vendredi 18 février 2022 de 9h à 12h	Lieu : 94 cours Aristide Briand - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : 110 € par personne
Date limite d'inscription : 5 février 2022	

// CRÉATION TEXTILE : LE TISSAGE

Pour celles et ceux qui aiment travailler le textile et souhaitent découvrir de nouvelles techniques, cet atelier sera l'occasion de vous initier au tissage, et d'apprendre à en détourner le procédé pour développer vos propres idées. Ce stage permettra également à chacun(e) d'élaborer un univers coloré qui servira de base pour les expérimentations. La liste du matériel à vous procurer vous sera envoyée avant le début du stage. *Tous niveaux.*

Responsable : Julienne de COQUEREAUMONT	Code : STATIS
Dates : Du mardi 15 au vendredi 18 février 2022 de 14h à 17h	Lieu : 94 cours Aristide Briand - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : 110 € par personne
Date limite d'inscription : 5 février 2022	

// CUISINE - Foie gras/confits de canard

Ce stage est destiné à celles et ceux qui souhaitent savoir cuisiner et faire des conserves de canards gras. Vous apprendrez à préparer ces conserves et repartirez avec vos bocaux de confits et de foie gras que vous aurez vous-mêmes réalisés grâce aux conseils du chef Olivier. Nous fournissons les canards gras.
8 personnes maximum par atelier.

Chef cuisinier : Olivier STRAEHLI	Code : STACUIF
Dates : Lundi 14 et mardi 15 février 2022 de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30	Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
Durée : 11h	Prix : 155 € par personne
Date limite d'inscription : 4 février 2022	

// CUISINE – Fabriquer son pain

Deux jours pour apprendre à faire du pain de manière traditionnelle !
Premier jour : fougasses et pizzas ; second jour : baguette tradition, épis et bretzels.
8 participants maximum par atelier.

Chef cuisinier : Olivier STRAEHLI	Code : STACUIF
Dates : Lundi 25 et mardi 26 avril 2022 de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30	Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
Durée : 11h	Prix : 140 € par personne
Date limite d'inscription : 15 avril 2022	

// CUISINE JAPONAISE – L'atelier de sushi et bouillon dashi

Composition : maki-sushi : hosomaki, california ; nigiri-sushi : bar, dorade, saumon, maquereau (selon l'arrivage) ; soupe Miso
Le bouillon dashi est l'un des éléments plus importants de la cuisine japonaise ! Nous préparerons le bouillon dashi pour déguster cette merveilleuse soupe légère. Sans oublier la 5^e saveur : l'umami (signifie « bon goût ») !
Nous concocterons aussi le fameux maki et nigiri-sushi et dégusterons ensemble à la fin de cet atelier.

Responsable : Junko SAKURAI	Code : STAJ1
Date : Mercredi 16 février 2022 de 10h à 13h	Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 6 février 2022	

// CUISINE JAPONAISE - L'atelier de gyoza et ramen

Un repas très populaire au Japon !
Nous préparerons le bouillon de ramen avec ses ingrédients – chashu, ajitama (porc cuit dans le bouillon et œufs mollets).
Et pour accompagner le ramen (soupe de nouilles au porc et poulet), nous concocterons les gyozas, des raviolis japonais au porc ou poulet.

Responsable : Junko SAKURAI	Code : STAJ2
Date : Mercredi 20 avril 2022 de 10h à 13h	Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : 45 € par personne
Date limite d'inscription : 10 avril 2022	

// CUISINE JAPONAISE

L'atelier de karaagé (poulet frit au gingembre)

Karaagé est l'un des plats préférés des Japonais ! C'est délicieux, facile à réaliser.
Composition : karaagé (poulet frit au gingembre) ; salade de légumes chauds (poivrons vert rouge et jaune, okura, mini maïs) ; kimpira de racines de lotus ; riz et soupe miso.

Responsable : Junko SAKURAI	Code : STAJ3
Date : Vendredi 18 février 2022 de 10h à 13h	Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : 45 € par personne
Date limite d'inscription : 8 février 2022	

// CUISINE JAPONAISE – L'atelier sucré

La pâtisserie japonaise est très saine et peu calorique.
Nous allons préparer l'anko ; la pâte sucrée de haricot rouge « azuki », source de bonnes protéines et de fibres alimentaires.
Et nous cuisinerons deux pâtisseries de saison, le tout servi avec du thé vert japonais.
Vous pourrez aussi emporter pour déguster en famille !

Responsable : Junko SAKURAI	Code : STAJ4
Date : Vendredi 22 avril 2022 de 10h à 13h	Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : 45 € par personne
Date limite d'inscription : 12 avril 2022	

// DANSE AFRICAINE

CERTIFICAT MÉDICAL DE MOINS DE 6 MOIS OBLIGATOIRE

À travers l'exploration du rythme et du mouvement corporel, c'est une invitation au voyage, à l'exploration douce des appuis, de l'équilibre, des rebonds et de l'aspect ludique de la danse que vous promet ce stage... Ce temps dansé vous permettra une immersion dans l'univers riche et original des danses d'Afrique, tout en faisant le plein d'énergie et de joie communicative !

Responsable : Nathalie BASTIEN	Code : STAFRI
Date : Lundi 14 février 2022 de 14h à 17h	Lieu : Université de Bordeaux - Annexe Broca 1, 20 rue Paul Broca - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : 35 € par personne
Date limite d'inscription : 4 février 2022	

// DANSE TZIGANE RUSSE

CERTIFICAT MÉDICAL DE MOINS DE 6 MOIS OBLIGATOIRE

Voici une danse de caractère avec des frappes de pieds, de corps, des claquettes, des mouvements festifs inspirés des voyages, des animaux... Partitions masculines et féminines se superposent à une musique haute en couleurs !

Une joyeuse danse en groupe pour appréhender aussi la culture artistique tzigane.

Tenue : souple et près du corps ; chaussures style flamenco (ou bottines, ou petites baskets souples). Les femmes peuvent se munir d'un châle et/ou d'une jupe longue !

Responsable : Chloé GUËZE	Code : STATZI
Date : Lundi 14 février 2022 de 10h à 13h	Lieu : Université de Bordeaux - Annexe Broca 1, 20 rue Paul Broca - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : 35 € par personne
Date limite d'inscription : 4 février 2022	

// DÉCHIFFRER LES ÉCRITS DE SES ANCÊTRES - Initiation

Vous ne savez ou ne pouvez lire les écrits de vos ancêtres, ou les actes les concernant ? Apprenez à déchiffrer les écritures françaises du XVI^e au XIX^e s. Pour y parvenir, ce stage vous propose nombre d'exercices, des analyses de lettres, une étude du système abrégatif... Enfin, pour comprendre le vocabulaire, qui a évolué, il sera replacé dans son contexte. Pour celui/celle voulant aller plus loin, un stage d'approfondissement suivra.

Responsable : Émilie PAUL AKOULINITCHEFF	Code : STAPAL1
Dates : Du lundi 21 au vendredi 25 février 2022 de 14h à 17h	Lieu : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux
Durée : 15h	Prix : 110 € par personne
Date limite d'inscription : 11 février 2022	

// DÉCHIFFRER LES ÉCRITS DE SES ANCÊTRES - Approfondissement

Vous avez encore du mal à lire les manuscrits de/sur vos ancêtres ? Approfondissez votre connaissance des écritures françaises du XVI^e au XIX^e s. Pour y parvenir, ce stage, suite du niveau débutant, vous propose une série d'exercices, dont la correction s'accompagne d'explications, de démonstrations du tracé des lettres, etc., et de commentaires. À consommer sans modération !

Responsable : Émilie PAUL AKOULINITCHEFF	Code : STAPAL2
Dates : Du lundi 25 au vendredi 29 avril 2022 de 14h à 17h	Lieu : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux
Durée : 15h	Prix : 110 € par personne
Date limite d'inscription : 15 avril 2022	

// DESSIN-PEINTURE – La gouache

La gouache... Que de lointains souvenirs ! Mais la gouache n'est pas réservée qu'aux enfants, elle a des ressources et des secrets que vous ne soupçonnez pas. Dans ce stage, nous aborderons les bases techniques, telles que la préparation de la peinture, le choix des couleurs, la composition avec des sujets comme la nature, les animaux et le paysage. Quel programme... Laissez-vous guider pour ce voyage créatif !

Responsable : Élise HOOGARDIE	Code : STAGOU
Dates : Du lundi 25 au jeudi 28 avril 2022 de 9h à 12h	Lieu : Université de Bordeaux - Annexe Broca 1, 20 rue Paul Broca - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : 95 € par personne
Date limite d'inscription : 15 avril 2022	

// DESSIN-PEINTURE : Le portrait - Initiation

Maîtriser les proportions du visage (dessin, multi-techniques).

Ce stage permettra d'apprendre et maîtriser les proportions du visage. Après une série d'études dessinées, il vous sera proposé de réaliser un portrait en couleurs simple, en s'inspirant de références contemporaines. Une expérience gratifiante pour appliquer les connaissances acquises (collages et gouache ou acrylique).

Responsable : Hélène MUSYT	Code : STAPOR1
Dates : Du lundi 14 au vendredi 18 février 2022 de 9h à 12h	Lieu : 94 cours Aristide Briand - Bordeaux
Durée : 15h	Prix : 110 € par personne
Date limite d'inscription : 4 février 2022	

// DESSIN-PEINTURE : Le portrait - Perfectionnement

Enrichir ses connaissances et sa technique en apprenant des plus grands.

Ce stage abordera autrement le portrait. Après un premier exercice plus académique en monochromie permettant de revenir sur les proportions du visage (forme, volume), nous aurons deux approches très différentes inspirées de deux grands artistes du XX^e siècle. Une bonne expérience pour oser d'autres formes et d'autres couleurs à l'encre et au crayon, à l'acrylique ou à l'aquarelle.

Responsable : Hélène MUSYT	Code : STAPOR2
Dates : Du lundi 25 au vendredi 29 avril 2022 de 9h à 13h	Lieu : 94 cours Aristide Briand - Bordeaux
Durée : 20h	Prix : 135 € par personne
Date limite d'inscription : 15 avril 2022	

// DROIT : ÉTUDE COMPARÉE DES SYSTÈMES JURIDIQUES

Variables et invariables du droit. Les systèmes juridiques sont omniprésents : au niveau des États, des systèmes juridictionnels ou encore institutionnels. Les interactions entre ces derniers comportent des conséquences quant à la garantie des droits et libertés ou encore le mécanisme des régimes politiques. L'analyse des différents contextes historiques enrichie des discours doctrinaux et de débats permet de mieux cerner les évolutions, progrès et/ou régressions de l'Homme.

Responsable : Nicolas LAUZERAL	Code : STAJUR
Dates : Du lundi 25 au vendredi 29 avril 2022 de 14h à 17h	Lieu : Université de Bordeaux - Annexe Broca 1, 20 rue Paul Broca - Bordeaux
Durée : 15h	Prix : 110 € par personne
Date limite d'inscription : 15 avril 2022	

// ÉCHECS - Perfectionnement

Ce stage de perfectionnement au jeu d'échecs s'adresse aux joueurs déjà initiés. L'enseignement abordera la technique proprement dite du jeu en développant la connaissance et l'approfondissement des principes fondamentaux touchant toutes les phases d'une partie de l'ouverture à la finale. Il permettra d'acquérir des notions élémentaires et plus élaborées facilement applicables pour progresser. Il proposera une mise en pratique finale.

Responsable : Éric LERICHE	Code : STACHE
Dates : Mercredi 16 ET jeudi 17 février 2022 de 9h à 12h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 6 février 2022	

// ÉCRITURE ET GRAPHISME

Voici la passionnante histoire de l'évolution de l'écriture à travers le temps et les civilisations. Des premières traces pour les besoins du commerce au langage informatique, l'écriture n'a cessé d'évoluer et de se réinventer. L'apparition de l'imprimerie au XV^e siècle va permettre une diffusion du savoir en lien avec la typographie qui va inciter les créateurs à axer leurs recherches sur la beauté seule des lettrages.

Responsable : Jérôme LABORDE-MAISONNAVE	Code : STAGRA
Dates : Du lundi 14 au jeudi 17 février 2022 de 9h à 12h	Lieu : 76 avenue Émile Counord - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : 95 € par personne
Date limite d'inscription : 4 février 2022	

// LA GRAMMAIRE FRANÇAISE POUR LES EXPERTS

Ce stage s'adresse à des personnes passionnées par la langue française, qui maîtrisent déjà les bases de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe, et qui souhaitent approfondir et partager leur savoir. Fans de mots-croisés, de concours de dictées, de lecture ou d'écriture, ce stage est fait pour vous !

Responsable : Sandra AUGENDRE	Code : STAFRA
Dates : Du mardi 19 au jeudi 21 avril 2022 de 9h30 à 12h30	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux

Durée : 9h	Prix : 75 € par personne
Date limite d'inscription : 9 avril 2022	

// LES GRANDS SITES RELIGIEUX D'ASIE DU SUD-EST

Après un bref rappel des concepts principaux de chaque religion, les sites les plus importants seront présentés, pour la plupart bouddhistes ou hindouistes : les temples d'Angkor pour le Cambodge, Borobudur, Prambanan et les temples balinaï pour l'Indonésie, la Shwedagon et le site de Bagan pour le Myanmar, les sites chams pour le Vietnam. *Aucune connaissance préalable nécessaire.*

Responsable : Anne-Marie HARRISON	Code : STASUD1
Dates : Du mardi 19 au vendredi 22 avril 2022 de 14h30 à 16h30	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 8h	Prix : 70 € par personne
Date limite d'inscription : 9 avril 2022	

// GYMNASTIQUE HARMONIQUE

CERTIFICAT MÉDICAL DE MOINS DE 6 MOIS OBLIGATOIRE

La gymnastique harmonique est une nouvelle pratique, accessible à tous, qui unit plusieurs disciplines, notamment la gymnastique et la danse. Avec l'association de la musique et du mouvement on stimule le corps, on travaille les muscles ; on soulage aussi les tensions. On en sort étonnamment revitalisé et détendu, et les bénéfices se prolongent bien au-delà des ateliers. On retrouve une démarche plus assurée, la confiance en soi, le redressement du dos...

Responsable : Yvonne PRIOLLAUD	Code : STAGYM
Dates : Du mardi 26 au jeudi 28 avril 2022 de 10h à 12h	Lieu : 266 rue Pelleport - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 16 avril 2022	

// HISTOIRE DE L'ART

Petite histoire de la peinture aux Salons de l'Académie royale

- 1/ XVII^e : Création de l'Académie royale et naissance du Salon
- 2/ XVIII^e : Le Salon, unique territoire des arts
- 3/ XIX^e : Les salons contre le Salon
- 4/ XX^e : Disparition du Salon au profit des rétrospectives, expositions, collections

Responsable : Jean-Jacques MICHAUD	Code : START
Dates : Du lundi 25 au jeudi 28 avril 2022 de 14h30 à 16h	Lieu : 76 avenue Émile Counord - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 15 avril 2022	

// HISTOIRE DE L'ART : Les accessoires

Aujourd'hui, la mode ne se limite plus au seul vêtement, l'accessoire prend du pouvoir et influence l'attitude. Il accentue le style en allongeant un buste, en modifiant le galbe de la jambe, en marquant une taille et en découvrant un décolleté. Il permet de développer la personnalité, d'acquiescer une assurance. L'accessoire a pris aujourd'hui une telle importance qu'il en est devenu indispensable...

Responsable : Jean FLAHAUT	Code : STACC
Dates : Du mardi 22 au vendredi 25 février 2022 de 9h à 12h	Lieu : 76 avenue Émile Counord - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : 95 € par personne
Date limite d'inscription : 12 février 2022	

// L'IKEBANA (art de la composition florale japonaise) - Initiation

L'Ikebana est la voie des fleurs à la japonaise. C'est un art philosophique respectant une technique traditionnelle développée depuis le XIV^e siècle. Durant ce stage, je vous expliquerai l'histoire de cet art et vous montrerai diverses techniques de l'école d'Ikenobo. Après une démonstration, chaque participant réalisera deux genres de compositions.

Responsable : Sanaé SINET	Code : STAIK
Date : Lundi 14 février 2022 de 9h30 à 12h30	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : 52 € par personne
Date limite d'inscription : 4 février 2022	

// IMMOBILIER : Nécessité et enjeu patrimonial

La pierre reste le placement préféré des Français par sa nécessité et son enjeu patrimonial. L'immobilier est la pierre angulaire de notre patrimoine permettant de se loger, d'héberger son activité, de créer du patrimoine et/ou de dégager des revenus.

Nous analyserons l'envolée des prix et l'impact de la COVID-19 sur certaines thématiques immobilières. Nous nous plongerons dans les nouvelles tendances immobilières ainsi que les modes de détention possible.

Responsable : Romain FOREST	Code : STAIMM
Date : Du mardi 15 au vendredi 18 février 2022 de 9h à 12h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : 95 € par personne
Date limite d'inscription : 5 février 2022	

// L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL

Une mission scientifique, une aventure de l'esprit

« De la petite cuillère à la cathédrale » était, et est encore aujourd'hui, la devise donnant toute l'ampleur de la mission de l'Inventaire général, service de l'État créé par André Malraux et André Chastel en 1964. Nous parcourrons d'abord la longue et riche histoire de sa création à nos jours ; puis seront présentés les « outils de la recherche » permettant sa réalisation, avec des exemples concrets ; et enfin les missions analogues dans d'autres pays.

Responsable : Bertrand CHARNEAU	Code : STAPAT
Dates : Mardi 19 ET mercredi 20 avril 2022 de 9h à 12h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 9 avril 2022	

// LECTURE À VOIX HAUTE THÉÂTRALISÉE

Découvrir des textes et s'amuser à les dire vous tente ? Dans cet atelier, vous lirez des textes de votre choix ou un de ceux que je proposerai. Il s'agit de donner sa voix pour rendre vivant un récit, se faire confiance, exprimer les émotions, pour trouver comment faire vivre une histoire, une scène, un extrait de roman ou une fable en se faisant plaisir. Cet atelier propose un entraînement à la lecture à voix haute, seul(e) et à plusieurs.

Responsable : Béatrice ARAGONES	
Lieu : 129 cours de la Marne - Bordeaux	
Durée : 8h	Prix : 70 € par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	
2 possibilités de dates :	

COMPLET - Du lundi 14 au jeudi 17 février 2022 de 15h à 17h	Code : STALEC
Du lundi 25 au jeudi 28 avril 2022 de 15h à 17h	Code : STALEC1

// LÉGUMES ET FRUITS ANCIENS

Depuis de longues années, plusieurs dizaines de variétés de légumes et fruits ont disparu de nos assiettes. Pour redécouvrir ce patrimoine, je vous propose de voyager dans le temps à travers des variétés de plantes alimentaires que vous n'avez presque ou plus du tout consommé. Nous évoquerons leur origine et habitat, leur culture, leur histoire et comment les accommoder en cuisine !

Responsable : Isabelle LAGARDE	Code : STALEG
Dates : Du mardi 15 au jeudi 17 février 2022 de 10h à 12h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 5 février 2022	

// LITTÉRATURE FRANÇAISE

Le centenaire des années folles (1919-1929)... Pas si folles !

Entre éclats de rires, moments de bonheur, joie de vivre, sérieux et gravité, la littérature, aidée par les autres arts, ne s'est jamais arrêtée et a continué, à travers romanciers(e)s, poètes et poétesses, dramaturges, à livrer ses atmosphères et à donner le ton d'une époque tourmentée, toute en contrastes et prometteuse... « Entrelacements de contraires et de toutes les contradictions... La vie », est-il écrit dans le *Manifeste Dada* fin 1918...

Responsable : Dominique DONADELLI	Code : STALIT
Date : Du mardi 19 au vendredi 22 avril 2022 de 14h à 15h30	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 9 avril 2022	

// LIVRES CRÉATIFS

Programme : 1/ Connaître les différents types de papier, les outils adéquats, les bons gestes, les astuces ; 2/ Découvrir les techniques de fabrication de papeterie créative/livres uniques/carnets/cahiers originaux, avec des méthodes simples de pliage, découpage et couture : livre-origami, instant-book, accordéon, couverture cartonnée

collée, dos-à-dos, reliure japonaise. Participation demandée pour le matériel spécifique : 7 € par personne.

Responsable : Laurence BUCOURT	Code : STALIV
Dates : Lundi 21 ET mardi 22 février 2022 de 14h à 17h	Lieu : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 11 février 2022	

// LES MARCHÉS FINANCIERS

Les marchés financiers permettent la rencontre entre des besoins en cash de certains acteurs et des trésoreries à faire fructifier pour d'autres. La valorisation des actifs est donc le reflet de la rencontre entre l'offre et la demande. Nous parcourons les principaux actifs des marchés et les principales places boursières. Pour illustrer, nous nous intéresserons aux grandes crises et les conclusions à en tirer pour positionner une allocation d'actifs.

Responsable : Romain FOREST	Code : STAFIN
Date : Du mardi 19 au vendredi 22 avril 2022 de 9h à 12h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : 95 € par personne
Date limite d'inscription : 9 avril 2022	

// INITIATION À LA MÉTÉOROLOGIE

Ce stage vous propose un tour d'horizon du ciel en vous initiant à la connaissance de la météorologie : 1/ Observer - où et quoi ? : les nuages, les relevés au sol et en altitude, le radar, les satellites ; 2/ Analyser : climatologie, frontologie, carte au sol, carte altitude ; 3/ Prévoir : prévision immédiate, de 24h à 72h, prévision saisonnière, limite dans le temps, carte d'alerte, calculateur. Ce panorama s'achèvera par quelques exercices pratiques.

Responsable : Didier ROQUECAVE	Code : STAMET
Dates : Jeudi 17 ET vendredi 18 février 2022 de 14h à 17h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 7 février 2022	

// NOUVELLES TECHNOLOGIES

Responsable : Henri COLLON

1 - LE MONDE ANDROID

Les participants doivent nécessairement disposer d'un smartphone ou d'une tablette Android

Voici 3 modules successifs pour vous permettre d'acquérir les bases du smartphone et/ou de la tablette, puis de découvrir des fonctions et applications, avant de pratiquer sereinement !

Nota : il est essentiel d'avoir suivi le niveau précédent pour accéder au niveau supérieur.

Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage

MODULE 1 : LES BASES DU SMARTPHONE / DE LA TABLETTE

Descriptif : cette formation pratique permettra aux participants d'une part de réaliser les opérations de base, comme se connecter à Internet via un opérateur ou un réseau Wifi, installer une application ou pratiquer le copier/coller, et d'autre part, de gérer l'espace de stockage et de sécuriser leur appareil.

Durée : 3h

Prix : 35 € par personne

Lieu : Maison polyvalente Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec - Bordeaux

3 possibilités de dates :

Mardi 11 janvier 2022 de 14h30 à 17h30

Code : STACOL4

Mardi 8 février 2022 de 14h30 à 17h30

Code : STACOL17

Mardi 10 mai 2022 de 14h30 à 17h30

Code : STACOL25

MODULE 2 : LA DÉCOUVERTE DU SMARTPHONE

Descriptif : cette formation couvre les domaines suivants : réglage des fonctions productives (dont le recours à la voix), utilisation des applications natives et du Cloud (Drive/Dropbox), transfert, classement, recherche et déplacement d'information, installation/utilisation de nouvelles applications, etc.

Durée : 9h

Prix : 90 € par personne

Lieu : Maison polyvalente Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec - Bordeaux

2 possibilités de dates :

Mardi 18 et 25 janvier + 1^{er} février 2022 de 14h30 à 17h30

Code : STACOL6

Mardi 17, lundi 23 et mardi 24 mai 2022 de 14h30 à 17h30

Code : STACOL26

OU

MODULE 2bis : LA DÉCOUVERTE DE LA TABLETTE

Descriptif : cette formation couvre les domaines suivants : réglage des fonctions productives (dont le recours à la voix), utilisation des applications natives, du mode multi-utilisateurs et du Cloud (Drive/Dropbox), transfert, recherche et déplacement d'information, installation/utilisation de nouvelles applications, etc.

Durée : 9h

Prix : 90 € par personne

Lieu : Maison polyvalente Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec - Bordeaux

Lundi 7 et 28 février + 7 mars 2022 de 14h30 à 17h30 **Code** : STACOL16

MODULE 3 : LA PRATIQUE DU SMARTPHONE / DE LA TABLETTE

Descriptif : cette formation propose des exercices dans les domaines suivants : organisation des contacts et des comptes de messagerie, changement d'adresse email, partage de photos, numérisation de courrier papier, stockage de documents dans le Cloud, gestion d'un agenda, utilisation du smartphone comme GPS...

Durée : 6h

Prix : 50 € par personne

Lieu : Maison polyvalente Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec - Bordeaux

2 possibilités de dates :

Mardi 8 et 15 mars 2022 de 14h30 à 17h30

Code : STACOL18

Mardi 31 mai et 7 juin 2022 de 14h30 à 17h30

Code : STACOL27

2 - LE MONDE iOS (APPLE)

Les participants doivent nécessairement disposer d'un iPhone et/ou d'un iPad

Voici 3 modules successifs pour vous permettre d'acquérir les bases de l'iPhone/iPad, puis de découvrir des fonctions et applications, avant de pratiquer sereinement !

Nota : il est essentiel d'avoir suivi le niveau précédent pour accéder au niveau supérieur.

Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage

MODULE 1 : LES BASES DE L'IPHONE / IPAD

Descriptif : cette formation pratique permettra aux participants d'une part de réaliser les opérations de base, comme par exemple se connecter à Internet via un opérateur ou un réseau Wifi, installer une application ou pratiquer le copier/coller, et d'autre part, de sécuriser leur appareil et de gérer au mieux l'espace de stockage de celui-ci.

Durée : 3h

Prix : 35 € par personne

Lieu : Maison polyvalente Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec - Bordeaux

Lundi 14 mars 2022 de 14h30 à 17h30

Code : STACOL19

MODULE 2 : LA DÉCOUVERTE DE L'IPHONE

Descriptif : cette formation couvre les domaines suivants : réglage des fonctions productives dont le recours à la voix/à l'empreinte digitale, utilisation des applications natives et du Cloud (iCloud/Dropbox), transfert, classement, recherche et déplacement d'information, installation/utilisation de nouvelles applications, etc.

Durée : 9h

Prix : 90 € par personne

Lieu : Maison polyvalente Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec - Bordeaux

Dates : Mardi 22, 29 mars + 5 avril 2022

de 14h30 à 17h30

Code : STACOL21

OU

MODULE 2bis : LA DÉCOUVERTE DE L'IPAD

Descriptif : cette formation couvre les domaines suivants : réglage des fonctions productives dont Siri, utilisation des applications natives et du Cloud (iCloud/Dropbox), transfert, classement, recherche et déplacement d'information, installation/utilisation de nouvelles applications, etc.

Durée : 9h

Prix : 90 € par personne

Lieu : Maison polyvalente Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec - Bordeaux

Dates : Lundi 21, 28 mars + 4 avril 2022

de 14h30 à 17h30

Code : STACOL20

MODULE 3 : LA PRATIQUE D'IOS

Descriptif : cette formation propose des exercices dans les domaines suivants : organisation des contacts et des comptes de messagerie, changement d'adresse email, partage de photos, numérisation de courrier papier, stockage de documents dans le Cloud, gestion d'un agenda, utilisation de l'iPhone comme GPS...

Durée : 6h

Prix : 50 € par personne

Lieu : Maison polyvalente Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec - Bordeaux

Dates : Lundi 9 et 16 mai 2022

de 14h30 à 17h30

Code : STACOL24

3 - L'INFORMATIQUE ÉCOLOGIQUE

Ce stage présentera des solutions pratiques tant en matière de matériel que de logiciel pour adopter des choix d'utilisation de l'informatique qui permettent d'une part de rejeter l'obsolescence programmée, le Gafa(m), la pollution de notre planète ; et d'autre part de défendre les logiciels libres, la biodiversité, et l'écologie : Mozilla, Qwant, Fairphone, LibreOffice, /e/OS...

Code : STACOL23	
Dates : Lundi 2 et mardi 3 mai 2022 de 14h30 à 17h30	Lieu : Maison polyvalente Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 22 avril 2022	

4 - RÉSEAUX SOCIAUX - Initiation

Cette formation présentera tant la messagerie classique que des messageries instantanées, telles que WhatsApp ou Messenger et des réseaux sociaux, tels que Facebook, Twitter ou Youtube.

Cette formation abordera la gestion de son identité numérique ; l'inscription à un groupe d'« amis » ; la sécurité/confidentialité des publications ; les avantages/dangers des réseaux sociaux ; etc.

Code : STACOL22	
Dates : Lundi 11 et mardi 12 avril 2022 de 14h30 à 17h30	Lieu : Maison polyvalente Sarah Bernhardt, 33 cours du Québec - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 1 ^{er} avril 2022	

// ORIGAMI

Trois ateliers conçus autour de l'Origami et du design du papier qui permettent de découvrir l'art du pliage du papier et ses applications créatives... Au cours du premier atelier, on construira une roue de Maxwell, qui a inspiré le jeu du yo-yo.

Le cerf-volant sera le protagoniste de la deuxième rencontre, avec décollage final !

Le troisième rendez-vous, enfin, vous montrera la création libre d'une sculpture plissée et d'une lanterne (photophore). *Matériel mis à disposition.*

Responsable : Alice VIALE	Code : STARIG
Dates : Mercredi 20 (10h-12h + 14h-16h) ET jeudi 21 avril 2022 (9h-12h)	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 7h	Prix : 60 € par personne
Date limite d'inscription : 10 avril 2022	

// LES PAPEROLLES : L'art du papier roulé - Initiation

Un art décoratif ancien : les « Paperolles », ou l'art du papier roulé. La découverte d'un patrimoine historique et culturel méconnu au cœur de communautés religieuses, en Europe, à la Renaissance. Une initiation pratique méditative très accessible.

Séance 1 : conférence illustrée sur les paperolles et présentation des gestes et figures de base ; séance 2 : reprise des gestes et figures de base et création personnelle (carte, décoration d'un cadre, bijoux...).

Responsable : Sandra QUEILLE	Code : STAPAP1
Dates : Mercredi 16 ET jeudi 17 février 2022 de 14h à 17h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 6 février 2022	

// LES PAPEROLLES - Perfectionnement

Un art décoratif ancien ; les « Paperolles » ou l'art du papier roulé.

Perfectionnement pratique de cette technique méditative : de nouvelles formes et outils de paperolles à découvrir, technique de l'épinglage, du cerclage et travail au peigne. Création personnelle finalisée à l'issue du stage : au choix, carte, décoration d'un cadre, bijoux. *Matériel mis à disposition.*

Responsable : Sandra QUEILLE	Code : STAPAP2
Dates : Mercredi 20 ET jeudi 21 avril 2022 de 14h à 17h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : ET	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 10 avril 2022	

// DÉCOUVERTE DU PARACHUTISME : UN SAUT EN TANDEM

Déroulement : vol en avion d'une vingtaine de minutes au-dessus du bassin d'Arcachon ! À 4 000 mètres, accroché(e) à votre moniteur, c'est parti pour environ 1 minute de chute libre, vitesse 200 km/h... À 1 500 mètres, ouverture du parachute et balade sous voile durant 5 à 7 minutes jusqu'à l'atterrissage.

Conditions : poids mini 45 kg et maxi 95 kg pour les hommes, 85 kg pour les femmes. Le certificat médical est obligatoire à partir de 60 ans.

Responsable : Vertical T'Air Parachutisme	
Lieu : Aérodrome de Villemarie, La Teste de Buch	
Durée : 3h	Prix : 250 € par personne*

Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	
4 possibilités de dates :	
Samedi 2 avril 2022 de 14h à 17h	Code : STAPAR1
Dimanche 3 avril 2022 de 14h à 17h	Code : STAPAR2
Samedi 9 avril 2022 de 14h à 17h	Code : STAPAR3
Dimanche 10 avril 2022 de 14h à 17h	Code : STAPAR4

*option vidéo embarquée : 90 € en supplément

// PERMACULTURE

- Aspects généraux : définitions de la permaculture globalement et dans le détail ; conception/aménagement des jardins sous toutes formes possibles ; multiplications et productions de plantes ; entretien du jardin par les méthodes biologiques intégrées.
- Particularités : impact de la flore et de la faune sur les plantes ; interaction des plantes et corrélation de celles-ci avec la terre.
- Conclusion : partage/distribution de matériel végétal ; troc...

Responsable : Jonas BANIAKINA	Code : STAPERM
Dates : Du mardi 15 au jeudi 17 février 2022 de 9h30 à 12h30	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 9h	Prix : 75 € par personne
Date limite d'inscription : 5 février 2022	

// PHOTOGRAPHIE - Initiation

Idéal pour les personnes débutantes qui ont envie de découvrir la photographie ! Au programme : le réglage de l'exposition (diaphragme, vitesse et sensibilité), le choix de la focale, du point de vue et du cadrage pour mettre en scène une photographie. Nous aborderons également la netteté, la profondeur de champ et la photographie de mouvement. Matériel nécessaire : un appareil photo débrayable en mode manuel.

Responsable : Élisabeth THIALLIER	Code : STAPHO1
Dates : Mardi 19 ET mercredi 20 avril 2022 de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h	Lieu : Fabrique POLA – Le Labo photo -10 quai de Brazza - Bordeaux
Durée : 14h	Prix : 125 € par personne
Date limite d'inscription : 9 avril 2022	

// PHOTOGRAPHIE – Développer son expression photographique

« Être photographe, ce n'est pas faire un catalogue de faits incontestables, mais essayer d'être cohérent dans ses intuitions et ses espoirs » Robert Adams.

Pour vous accompagner dans la cohérence de votre recherche personnelle, nous vous demandons d'apporter vos séries en cours sur clé USB (sélection de 12 tirages 15 x 21 cm), que nous analyserons. Nous effectuerons des temps de pratique pour approfondir votre projet ou expérimenter de nouvelles pistes.

Responsable : Élisabeth THIALLIER	Code : STAPHO2
Dates : Jeudi 21 et vendredi 22 avril 2022 de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h	Lieu : Fabrique POLA – Le Labo photo -10 quai de Brazza - Bordeaux
Durée : 14h	Prix : 135 € par personne
Date limite d'inscription : 11 avril 2022	

// PHOTOGRAPHIE - Le laboratoire argentique noir & blanc

Initiation au développement de négatif et au tirage photo à l'agrandisseur. Étude de la densité et du contraste, cadrage et netteté de l'image. Matériel nécessaire : film négatif noir et blanc exposé (si possible film Ilford HP5 400 iso, 36 vues) et clé USB. *Frais de papier et de chimie inclus dans le coût du stage, fournis par le Labo Photo.*

Responsable : Élisabeth THIALLIER	Code : STAPHO3
Dates : Lundi 14 ET mardi 15 février 2022 de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h	Lieu : Fabrique POLA – Le Labo photo -10 quai de Brazza - Bordeaux
Durée : 14h	Prix : 135 € par personne
Date limite d'inscription : 4 février 2022	

// PHOTOGRAPHIE - Retouche photo / dessin numérique

Initiation. Infographie : retouche photo et création d'images sur ordinateur. Nous découvrirons ensemble le logiciel Gimp (à installer gratuitement depuis le lien : <https://www.gimp.org/downloads/>), qui permet de retoucher et améliorer vos photos numériques ou argentiques, modifier la couleur d'une image, créer des filtres simples, gérer le texte, maîtriser les effets de calques et utiliser les outils de dessin vectoriels. *Ordinateur personnel à apporter.*

Responsable : Élise HOOGARDIE	Code : STAPHO4
Dates : Du lundi 14 au jeudi 17 février 2022 de 9h à 12h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : 95 € par personne
Date limite d'inscription : 4 février 2022	

// PHYTOTHÉRAPIE - Gestion du stress et du sommeil

La problématique du sommeil interpelle particulièrement les seniors, dont la qualité du sommeil évolue avec l'âge. Cet atelier est l'occasion de faire le point sur les habitudes conditionnant ou non une bonne qualité du sommeil, de comprendre les causes d'un sommeil perturbé et d'envisager les corrections à apporter - d'abord dans le mode de vie. Puis seront abordées les plantes pouvant aider à la prise en charge du stress et des troubles du sommeil.

Responsable : Séverine BOSQ	Code : STAPHY
Dates : Mardi 15 février 2022 de 14h à 17h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : 35 € par personne
Date limite d'inscription : 5 février 2022	

// PILATES ET ABDOS DE GASQUET

CERTIFICAT MÉDICAL DE MOINS DE 6 MOIS OBLIGATOIRE

Profitez d'un stage d'initiation au pilates et abdos de Gasquet ! Cette méthode permet d'améliorer la tonicité du corps, sans risque pour le dos, en protégeant les lombaires et le plancher pelvien, selon la méthode respiratoire et posturale de Bernadette de Gasquet. Au fur et à mesure des ateliers vos muscles seront renforcés, votre dos soulagé, vos tensions envolées.

Responsable : Yvonne PRIOLLAUD	Code : STAPIL
Dates : Du mardi 22 au jeudi 24 février 2022 de 10h à 12h	Lieu : Université de Bordeaux - Annexe Broca 1, 20 rue Paul Broca - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 12 février 2022	

// LES PLANTES SAUVAGES AROMATIQUES

Quels sont ces végétaux qui ont été consommés de la Préhistoire au Moyen Âge ? À quel moment les cueillir ? Quelles sont leurs saveurs ? Leurs utilisations agricoles ? Que soignent-ils et quels sont ceux qui sont toxiques ? Nous nous arrêterons plus longuement sur la reine des plantes : l'ortie. Nous parlerons de cuisine sauvage et vous repartirez avec quelques recettes.

Responsable : Isabelle LAGARDE	Code : STAPLA
Dates : Du mardi 19 au jeudi 21 avril 2022 de 10h à 12h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 6h	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 9 avril 2022	

// LE POUVOIR DES IMAGES ? VOYAGE DANS LE TEMPS

Cet atelier nous invite à une réflexion sur l'image de la Préhistoire à nos jours. Qu'elles soient d'art, sociales, réelles ou simplement rêvées, quelle place occupent-elles dans nos vies ? Quel rapport entretiennent-elles avec le pouvoir, la pensée, la vérité ? Certaines semblent nous fonder, d'autres nous détruire. Aujourd'hui, avec les fake news, la peur de la manipulation n'a jamais été aussi grande. Comment se repérer dans un tel chaos ?

Responsable : Patricia KAJNAR	Code : STAVOY
Dates : Du mardi 19 au vendredi 22 avril 2022 de 14h à 17h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 12h	Prix : 95 € par personne
Date limite d'inscription : 9 avril 2022	

// PRÉVENTION ROUTIÈRE

Nous proposons un atelier dynamique, intitulé « partage de la route », s'adressant à tous les usagers :

- « Culture » de l'automobiliste : un choix de panneaux avec le rappel de la loi et l'attitude de bon sens à avoir ; la prise d'alcool et de médicaments... ; la distance de freinage et d'arrêt, l'énergie cinétique ; remplir un constat ;
- Cyclistes : les panneaux plus spécifiques pour piétons et cyclistes ;
- Vision, réflexes altérés par l'âge.

Responsable : Prévention MAIF	
Date : Lundi 14 février 2022	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 3h	Prix : Gratuit
Date limite d'inscription : 4 février 2022	
2 horaires, au choix :	
de 9h à 12h	Code : STAROU1
COMPLET - de 14h à 17h	Code : STAROU2

// RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE

La réflexologie plantaire aide à régulariser les dysfonctionnements de l'organisme. Les diverses actions entreprises sur le pied offrent détente et énergie et font disparaître les blocages d'un organe ou d'une fonction causant des douleurs.

- 1/ Origine de la réflexologie - anatomie du pied - cas de contre-indications ;
- 2/ Zones réflexe en lien avec nos organes – techniques de massage – déroulé d'une séance de relaxation ;
- 3/ Traitement de zones réflexe spécifiques.

Responsable : Agnès GASNIER	
Lieu : 9 rue Causserouge - Bordeaux	
Durée : 9h	Prix : 75 € par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	
3 possibilités de dates :	
Mercredi 16 (10h-13h + 14h-17h) et jeudi 17 (13h30-16h30) février 2022	Code : STAREF1
Mardi 19 (13h30-16h30) et vendredi 22 (10h-13h + 14h-17h) avril 2022	Code : STAREF2
Mercredi 20 (10h-13h + 14h-17h) et jeudi 21 (13h30-16h30) avril 2022	Code : STAREF3

// LES RELIGIONS DU SUD-EST ASIATIQUE

Du fait de son histoire, l'Asie du Sud-Est a été en contact avec plusieurs religions qui ont été adoptées et souvent modifiées. Ce stage traitera de l'origine de ces religions et de leur pratique actuelle : les religions traditionnelles, l'hindouisme, le bouddhisme, l'Islam, le christianisme, et les religions syncrétiques y seront abordées.

Aucune connaissance préalable nécessaire.

Responsable : Anne-Marie HARRISON	Code : STASUD2
Dates : Du mardi 15 au vendredi 18 février 2022 de 14h à 16h	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 8h	Prix : 70 € par personne
Date limite d'inscription : 5 février 2022	

// STRATÉGIES FISCALES pour l'achat d'un logement

Ce stage, animé par un notaire, couvrira quatre grands thèmes :

- L'achat en indivision : tontine, achat croisé ;
- L'achat par une société civile : droit de vote multiple, distribution des réserves ;
- L'achat en démembré : usufruit - nu-propiétaire ;
- Techniques d'allègement fiscal.

Responsable : Bernard BOIREAU	Code : STAFIS
Dates : Lundi 14 (14h-17h) ET mercredi 16 (9h-12h + 14h-17h) février 2022	Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux
Durée : 9h	Prix : 75 € par personne
Date limite d'inscription : 4 février 2022	

// STRATÉGIES SUCCESSORALES

Pour protéger le conjoint survivant et réduire les droits de succession.

Ce stage, animé par un notaire, couvrira trois grands thèmes :

- Le règlement d'une succession ;
- La protection du conjoint (marié ou pas) ;
- Les techniques pour alléger la fiscalité.

Responsable : Bernard BOIREAU	
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	
Durée : 9h	Prix : 75 € par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	
2 possibilités de dates :	
Jeudi 17 (9h-12h + 14h-17h) et vendredi 18 (9h-12h) février 2022	Code : STASUC1
Jeudi 21 (9h-12h + 14h-17h) et vendredi 22 (9h-12h) avril 2022	Code : STASUC2

// THÉÂTRE SANS PAROLES - MIME

Cet atelier s'adresse à celles et ceux souhaitant s'exprimer en silence. Il s'agit de théâtre mimé. Vous y jouerez des pantomimes en vous amusant à préciser le geste, le personnage, les émotions. Un échauffement doux est proposé en début de séance et des exercices de respiration à la fin. Si vous venez pour partager rires, découvertes et partenaires de jeu, vous êtes les bienvenus pour interpréter des histoires dramatiques, comiques ou poétiques !

Responsable : Béatrice ARAGONES	Code : STAMIM
Dates : Du lundi 21 au jeudi 24 février 2022 de 15h à 17h	Lieu : 129 cours de la Marne - Bordeaux
Durée : 8h	Prix : 70 € par personne
Date limite d'inscription : 11 février 2022	

// LES TRÉSORS DE NATURE - LES LANDES

Lors de petites marches et randonnées découvertes, nous partirons à la rencontre de la faune et de la flore des Landes.

Jour 1 : les lacs landais et le littoral. RDV à 10h place de la mairie de Sanguinet ;

Jour 2 : la dune et ses trésors, Mimizan. RDV à 10h à la plage de Lespecier.

Pas d'hébergement, seulement deux journées, avec pique-nique à prévoir.

Responsable : Jérôme BEYAERT	Code : STANAT
Dates : Lundi 25 et mardi 26 avril 2022	Lieu : les Landes
Durée : 2 journées	Prix : 85 € par personne
Date limite d'inscription : 15 avril 2022	

// VITRAIL - Initiation

Ce stage a pour but de vous apprendre à fabriquer un petit vitrail, du dessin au nettoyage final, de 30 cm, carré ou rectangulaire, avec des lignes droites ou légèrement courbes. Tout le matériel est fourni et vous emportez votre vitrail à la fin du stage !

Responsable : Patricia TOUJAS	
Lieu : VITRODÉCOBORDO – 165 rue Etchenique - Bordeaux	
Durée : 12h	Prix : 110 € par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	

3 possibilités de dates :

Du lundi 14 au jeudi 17 février de 9h30 à 12h30	Code : STAVIT1
Du lundi 14 au jeudi 17 février de 14h à 17h	Code : STAVIT2
Du mardi 19 au vendredi 22 avril de 9h30 à 12h30	Code : STAVIT3

// À LA DÉCOUVERTURE DE VOTRE VOIX

Vous souhaitez découvrir votre voix ? Ce stage est ouvert à toute personne désireuse s'initier à la technique vocale. Objectifs : apprendre à contrôler son souffle, découvrir les registres laryngés et la résonance, placer et équilibrer les voyelles. Une approche simple et un travail en petit groupe vous permettra d'acquérir de bonnes bases avec un chanteur spécialisé dans les musiques actuelles. *Nous aborderons un répertoire varié.*

Responsable : Igor BENOIT-PÉRALMA	Code : STAVOX
Dates : Lundi 25 ET mardi 26 avril 2022 de 10h à 12h et de 13h30 à 15h30	Lieu : 174 cours de l'Yser - Bordeaux
Durée : 8h	Prix : 70 € par personne
Date limite d'inscription : 15 avril 2022	

FESTIVALS, SPECTACLES et VISITES DE MUSEES

FESTIVALS/

L'ESCALE DU LIVRE



Place Renaudel, quartier Sainte-Croix

L'Université du Temps Libre inaugure un nouveau partenariat avec L'Escale du livre. Le festival littéraire de Bordeaux célèbre ses vingt ans d'engagement en littérature **les 8, 9 et 10 avril 2022 !**

L'Escale du livre, c'est tout d'abord un salon, avec des stands d'éditeurs et de libraires et plus de cent cinquante auteurs en dédicaces, mais aussi un festival qui porte la littérature à la scène et donne la parole aux écrivains, chercheurs, dessinateurs, etc. L'Escale du livre, c'est le premier évènement livre d'Aquitaine...

Dès le mois de mars, vous pourrez suivre notre actualité et découvrir notre programmation sur notre site internet.

Cette année, les étudiants de l'UTL pourront bénéficier du tarif réduit sur les billets de spectacles du vendredi 8 avril et dimanche 10 avril (billetterie en ligne ou directement sur place).

Présentation obligatoire de la carte d'étudiant UTL.

Informations: contact@escaledulivre.com / 05 56 10 10 10

Site internet : www.escaledulivre.com

SPECTACLES/

Scène nationale CARRÉ-COLONNES

L'Université du Temps Libre est partenaire de la Scène nationale Carré-Colonnes qui se situe à un carrefour girondin, entre Bordeaux Métropole et le Médoc. Elle défend un projet artistique centré sur la nature et l'idée d'une culture intensément vivante dans ses salles de Saint-Médard-en-Jalles et Blanquefort, et aussi dans son « Jardin Secret » situé non loin du Carré.

En cette période de reprise, la Scène nationale vient de clôturer la 6^e édition du FAB - Festival international des Arts de Bordeaux Métropole, 3 semaines d'effervescences artistiques suivies par plus de 30 000 spectateurs !

En ce mois de novembre 2021, le Carré-Colonnes vous invite à partager une saison de spectacles entre danse, cirque, théâtre... à découvrir en famille ou entre amis. Alors, n'hésitez pas à consulter notre site internet et à vous inscrire à la Newsletter pour rester informés de toutes leurs actualités.

Le saviez-vous ? Les étudiants de l'UTL bénéficient du tarif étudiant sur les spectacles de la programmation, hors spectacle de catégorie spécifique. Les réservations doivent s'effectuer individuellement auprès des billetteries du Carré-Colonnes sur simple présentation de la carte étudiant UTL.

Information & Billetterie :

au Carré : Place de la République à Saint-Médard / 05 57 93 18 93 / mardi et jeudi de 14 h à 18 h mercredi de 10 h à 18 h 30 samedi de 10 h à 13 h

au Colonnes : 4 rue du Dr Castéra à Blanquefort / 05 56 95 49 00 / mardi, jeudi et vendredi de 14 h à 18 h et mercredi de 10 h à 18 h 30

Pour en savoir plus : carrecolonnes.fr

N.B. : les places achetées par téléphone ou Internet sont à retirer en billetterie 45 minutes avant le début du spectacle.

SALLE DES FÊTES – GRAND PARC

La CARSAT Aquitaine et les MSA d'Aquitaine vous convient à la comédie musicale

Eh bien ! Dansons maintenant...

Jeudi 17 février 2022 à 20 h – 31 cours de Luze – 33300 Bordeaux

La prévention, c'est « vieux comme le monde »... Pourtant, en parler et en faire n'est pas toujours chose facile ! Et ça, les caisses de retraite l'ont bien compris. Elles ont donc décidé d'innover en créant « une machine à remonter le temps » pour faire découvrir un siècle de prévention « autrement » avec l'ambition de convaincre qu'il est important de « prendre soin de soi » tout au long de sa vie.

L'histoire :

Mireille et Henry, sexagénaires retraités et dynamiques, vivent en Aquitaine. Très complices, leurs journées sont emplies de sorties, de découvertes culturelles et gastronomiques. Tout va donc pour le mieux... jusqu'au jour où Sam, leur petit-fils de 20 ans, déprimé, débarque chez eux pour deux jours. Seulement deux jours. Mais cela précipite Mireille et Henry dans un gouffre de perplexité : c'est qu'ils n'avaient absolument pas prévu sa venue. Et cela contrarie fortement leurs plans...

Comment s'y prendront-ils pour que Sam ne végète pas sur leur canapé, et surtout pour qu'il reparte le plus vite possible, leur rendant ainsi leur liberté ? D'autant que Marie-Geneviève, la voisine folle de ragots et de café, se prend d'affection pour le jeune

homme. Au final, grands-parents et petit-fils ne se découvriront-ils pas de nombreux points communs et un goût partagé pour une vie pleine d'entrain ?

Infos et réservations : www.dansonsmaintenant.fr

Par téléphone : 09 70 26 74 75 (prix d'un appel local)

Ouverture des portes à 19 h. Durée du spectacle : 1h20

En partenariat avec le journal *Sud-Ouest*.

VISITES DE MUSEES/

CAPC, MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Les visites programmées ci-après se déroulent au CAPC, 7 rue Ferrère à Bordeaux. Elles sont payantes au tarif réduit de 3 euros (à régler directement au musée le jour de votre venue) ; ces visites seront commentées gratuitement par Stéphane Merle, médiateur culturel du CAPC.

Groupes de 20 personnes maximum.

Visite des expositions « Miettes – Olu Ogunnaïke » et « Le club du Poisson-Lune »

1/ Olu Ogunnaïke, né en 1986 à Londres, travaille la matière bois sous toutes ses formes : de la sciure au charbon en passant par la résine. Il travaille aussi les mémoires que le bois contient. La manipulation du bois l'amène à se poser la question de l'origine de la matière dont il fait usage, de ses racines, ainsi que des gestes et outils qu'il emploie. Sous couvert d'une esthétique minimale, *a priori* inhospitalière, sa pratique fait la part belle à des moments de convivialité.

2/ En 1967, au 94 rue Camille Sauvageau à Bordeaux, apparaissait le *Poisson-Lune*. Ce café-théâtre qui proposait de la poésie, du théâtre et des expositions était à l'initiative d'une bande d'amis artistes et poètes menée par Jean-Louis Froment qui sera à l'origine du CAPC en 1973. À ce jour, il ne reste aucune archive connue de ce lieu d'expérimentation, seulement quelques mots sur Internet, qui témoignent de la courte durée de vie de l'entreprise et de l'énergie déployée. Plus de 50 ans plus tard, *Le Club du Poisson-Lune* ré-imagine ce lieu. Faire rentrer *Le Club du Poisson-Lune* au CAPC, c'est ouvrir une faille temporelle : c'est faire avaler son œuf à une poule...

Jeudi 27 janvier à 10 h 30

Visite de l'exposition - Eva Kotatkova

Artiste contemporaine née en 1982 à Prague, où elle vit et travaille encore actuellement, les premières œuvres d'Eva Kotatkova datent de 2005. Elle fait une entrée remarquée sur la scène de l'art avec sa série *The Re-education Machine*, apportant une vision inquiétante d'une éducation s'imposant de façon autoritaire et évoquant l'univers de son compatriote Franz Kafka.

Jeudi 24 mars à 10 h 30

Visite de l'exposition « Le tour du jour en 80 mondes »

Venez découvrir cette exposition inédite proposant « un regard décentré sur la collection du CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux ». Empruntant son titre au roman éponyme de Julio Cortázar, l'exposition revisitera les œuvres majeures du CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux dans la perspective de systèmes de représentation renouvelés du monde. La collection du CAPC, à l'instar de la plupart des collections européennes, se construit et se développe en effet sur un socle masculin, européen, et plus largement occidental, alors même que l'histoire de la ville de Bordeaux ancre sa trajectoire commerciale et culturelle vers l'Afrique, l'Asie et les Amériques depuis le XVII^e siècle. Donc, décentrons de concert !

Mardi 17 mai à 10 h 30

FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

Dans le cadre de notre partenariat avec le Frac (Fonds régional d'art contemporain) Nouvelle-Aquitaine MÉCA, situé 5 parvis Corto Maltese à Bordeaux, il vous est proposé de vous rendre aux expositions/visites présentées ci-dessous, en présence d'un-e médiateur-trice.

Les visites accompagnées proposées par le Frac en partenariat avec l'UTL sont gratuites, sur présentation de votre carte d'étudiant.e. Le site est facilement accessible avec le tram ligne C ou D, arrêt Sainte-Croix ou Gare Saint-Jean (à dix minutes à pied du Frac).

Groupes de 25 personnes maximum.

Visite de l'exposition « Body Double »

Partez explorer l'exposition *Body Body** en questionnant le rapport au corps féminin et la déconstruction des préjugés liés au genre. La discussion avec le médiateur/la médiatrice pourra notamment s'attarder sur le côté subversif de l'artiste.

* Monographies de Nina Childress consacrées à la représentation du corps, et particulièrement féminin.

Jeudi 3 février à 9 h 30

Vendredi 11 mars à 11 h

Durée des visites : 1h

Visite partagée

Temps d'échanges, de partages et de débat autour des œuvres avec un médiateur/une médiatrice. Cette visite s'arrêtera sur d'autres œuvres que celles de « Body Double » pour explorer l'étendue des créations et des styles de Nina Childress. L'objectif est de stimuler la prise de parole et l'esprit critique des visiteurs.

Jeudi 3 février à 11 h

Vendredi 11 mars à 9 h 30

Durée des visites : 1h

MUSÉE D'AQUITAINE

Dans le cadre de notre partenariat avec le musée d'Aquitaine, situé 20 cours Pasteur à Bordeaux, il vous est proposé de vous rendre à des expositions/visites.

Groupes de 20 personnes maximum.

Exposition temporaire : Hugo Pratt, lignes d'horizons

Le visiteur embarque dans les mondes imaginaires et réels d'Hugo Pratt, à la découverte des civilisations qui ont inspiré un artiste prolifique, influencé par le cinéma et la bande dessinée américaine mais aussi par la littérature, la poésie et les musiques du monde. Dans un étonnant vis-à-vis, des objets ethnographiques s'associent à des agrandissements de dessins et à des planches originales. Autant d'escalas qui font rêver et qui jalonnent l'exposition, entre objets et dessins, réalité et imagination.

Mardi 11 janvier à 14 h 30

Tarif unique : 3,50 €

Parcours permanent du musée : Bordeaux au XVIII^e siècle

Le commerce atlantique et l'esclavage.

Mardi 10 mai à 14 h 30

Tarif unique : 2 €

MUSÉE DE L'HISTOIRE MARITIME

Dans le cadre de notre partenariat avec le musée de l'Histoire maritime de Bordeaux, situé 31 rue Borie (tram Chartrons), il vous est proposé de vous rendre à des visites.

De l'époque gallo-romaine à nos jours, ce sont 2000 ans d'histoire du port de Bordeaux qui y sont présentés et illustrés à travers des textes, des tableaux, des cartes marines, des instruments de navigation, des objets anciens, des maquettes de bateaux, etc.

Groupes de 15 personnes maximum.

Mardi 18 janvier à 14 h

Mardi 15 mars à 14 h

Tarif unique : 8 € par visite / Nombre maximum d'inscrits : 15

VOYAGES



L'année 2021 s'achève avec l'espoir de pouvoir à nouveau partir à la découverte ! La programmation pour les groupes reprend peu à peu. Les transports aériens sont cependant encore un peu bousculés.

Pour ce qui nous concerne, un voyage dans un pays européen est en cours de préparation pour les vacances de Pâques 2022. Il sera probablement accompagné par Cindy Pedelaborde, professeure de musique. Si nous sommes en mesure de le faire, nous vous proposerons une autre destination pour le premier semestre prochain.

Toutes les informations sont réactualisées régulièrement sur notre site internet www.oareil.org avec le lien : <https://www.oareil.org/voyages.html>

N'hésitez pas à vous y rendre !

Vous pouvez également contacter par mail ou téléphone la bénévole en charge des voyages, Josette Chassin (chassinjosette@orange.fr ou 06 64 86 78 55).



NOM (en majuscules) :

Prénom : N° carte d'étudiant

INSCRIPTION(S) COMPLÉMENTAIRE(S) 2021-2022

Sous réserve de places disponibles

S'inscrit sur l'activité suivante :

Code Montant de la cotisation :

S'inscrit sur l'activité suivante :

Code Montant de la cotisation :

S'inscrit sur l'activité suivante :

Code Montant de la cotisation :

Ci-joint un chèque de euros à l'ordre de l'OAREIL.

Le 20...

MODIFICATION D'ACTIVITÉ

Sous réserve de places disponibles

⇒ **Quelle est l'activité que vous souhaitez modifier ?**

- Vous souhaitez **rester sur la même activité** mais changer de groupe

Code du nouveau groupe

- Vous souhaitez **changer d'activité**

Code du nouveau groupe

⇒ **Quelle est l'activité que vous souhaitez modifier ?**

- Vous souhaitez **rester sur la même activité** mais changer de groupe

Code du nouveau groupe

- Vous souhaitez **changer d'activité**

Code du nouveau groupe

Ci-joint, si besoin, un chèque de euros à l'ordre de l'OAREIL.

Le 20...

