

PROGRAMME REPARTIR 2022

Escapade musicale à Baden-Baden pour le festival de Pâques

5 jours / 4 nuits Du 9 au 13 Avril 2022

Incluant **un concert de l'orchestre philharmonique de Berlin et un opéra**

Les atouts de ce voyage : Limité à 20 personnes pour un meilleur confort, ce voyage sera accompagné par Cindy Pédelaborde, responsable d'activités musicales.

Le transport s'effectuera en train depuis Bordeaux jusqu'à Strasbourg. Il vous permettra d'assister à un concert et à un opéra dans le cadre du célèbre festival de Bade Baden.

Le complexe thermal de Baden Baden a été inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO le 24 juillet 2021. Il fait partie des 11 grandes villes d'eau européennes reconnues (Vichy en France).



Soyez les bienvenus au **Festival de Pâques 2022** ! Entre Moscou et Paris se trouvent deux villes qui font rêver: Berlin et Baden-Baden. Tant dans la vraie capitale allemande que dans la « capitale estivale de l'Europe du XIXe siècle », la musique des compositeurs russes joue un rôle important dans un sentiment de l'existence très particulier. Le fait qu'en 2022 Kirill Petrenko et les Berliner Philharmoniker proposent des interprétations nouvelles de l'opéra « La Dame de pique » de Tchaïkovsky ainsi que d'œuvres essentielles d'Igor Stravinsky exprime précisément ce sentiment de l'existence. Un sentiment dans lequel le bonheur et le malheur sont aussi proches que les chiffres d'un jeu de roulette. Pour gagner, il faut jouer.

Le 10/04/22 : François-Xavier Roth & Albrecht Mayer Berliner Philharmoniker

Les mélomanes de Baden-Baden connaissent François-Xavier Roth depuis l'époque où il était le chef principal de l'Orchestre symphonique du SWR de Baden-Baden et de Freiburg. Nous le retrouvons aujourd'hui avec les Berliner Philharmoniker, cette fois également avec leur hautboïste solo Albrecht Mayer, qui interprétera à Pâques un magnifique concerto de Johann Sebastian Bach. Bach est une évidence pour un chef d'orchestre qui a fondé « Les Siècles », un ensemble pour la musique sur instruments originaux. Mais en dehors de cela, le cœur de Roth bat pour la modernité, et dans le cas présent pour ces contes de fées qui ont connu une nouvelle vogue en Russie vers 1900. Dans « Petrouchka », Stravinsky nous emmène dans un carnaval à Saint-Pétersbourg vers 1830, tandis que pour « Le baiser de la fée », le compositeur russe s'est inspiré de la musique de Tchaïkovsky.

Le 12/04/22 : P.I. Tchaïkovsky: « La dame de pique » Berliner Philharmoniker; nouvelle mise en scène

Les cartes dans « La Dame de pique », le vin dans « Cavalleria Rusticana », l'aphrodisiaque dans « Tristan » : dans la modernité, l'ivresse est l'envers diabolique de la liberté. Pour les musiciens et l'équipe de mise en scène de notre « Dame de pique », c'est là le véritable noyau dur de l'art de Tchaïkovski. « J'ai tout misé sur la mauvaise carte », dit Hermann dans « La Dame de pique », signifiant par là qu'il avait le choix et qu'il a échoué. Les héros antiques et les nobles comtes suivent leur parcours de vie prédéterminé. Mais ce ne sont ni Dieu ni le roi qui privent le citoyen de sa liberté, c'est lui seul qui la perd dans la folie et la dépendance. Des passions dévorantes placées au centre de cette mise en scène, dans le droit fil de la musique de Tchaïkovsky qui produit ses propres ivresses. Car c'est l'art qui transforme la grande ivresse en bon style et la civilise.

VOTRE PROGRAMME

Jour 1 : 9 AVRIL 2022 : BORDEAUX / STRASBOURG / BADEN-BADEN

Rendez-vous des participants à la gare TGV de Bordeaux. Départ à destination de Strasbourg.

Arrivée à la gare de Strasbourg en début d'après-midi par votre chauffeur. Départ pour Baden-Baden. (environ 65 km- 50 min.). Arrivée à Baden-Baden.



Visite de la ville à pied. Classée au patrimoine de l'Unesco, La ville de Baden-Baden a une histoire de 2000 ans en tant que ville thermale. Son apogée comme "capitale d'été de l'Europe" se trouve au 19ème siècle. Pendant ce temps, il s'est développé en un centre de communication pour une clientèle internationale : nobles et citoyens, industriels et artistes, la santé et les malades des classes supérieures ont visité la ville sur la rivière Oos pendant plusieurs semaines et mois et ont façonné la vie sociale avec leurs revendications et intérêts. Les vestiges de cette époque dominent encore le paysage urbain : **le Kurhaus, les hôtels élégants, les thermes publics, le quartier des villas, les courses hippiques internationales d'Iffezheim** ... Partout à Baden-Baden, vous rencontrerez l'histoire et aurez une idée authentique de la vie dans une ville thermale du 19ème siècle.

Arrêt devant la station thermale de Baden-Baden. Déjeuner libre.



L'après-midi, **poursuite de la découverte de la ville.** L'air parfumé de la **Forêt-Noire**, les nuages tropicaux de la vapeur provenant des nombreuses sources thermales millénaires, les arômes aigres-doux du vin et - mêlant tout cela - les senteurs qui émanent des innombrables cuisines des restaurants. Il n'y a pas de doute que Baden-Baden éveille l'appétit - et l'assouvit aussi facilement, grâce à la variété des choix disponibles pour satisfaire tous les goûts et tous les budgets. Il n'y a qu'une chose à faire : choisir. Et c'est souvent le plus gros défi. Le Guide Michelin recommande 36 restaurants à Baden-Baden. Deux restaurants étoilés y ont élu domicile : Le Jardin de France et le restaurant Röttele au château de Neuweier. En bref : Baden-Baden est une Mecque pour les gourmets et - n'oublions pas - les connaisseurs de vin.

Dégustation de vin dans le domaine Nægelförs.

Installation à l'hôtel. **Dîner et nuit à l'hôtel.**

Jour 2 : MAULBRONN

Petit-déjeuner à l'hôtel.



Départ pour la visite du monastère de Maulbronn. Les origines du monastère cistercien de Maulbronn remontent au XIIe siècle. Malgré leur âge, les lieux sont dans un état de conservation exceptionnel. Avec son ensemble impressionnant de bâtiments, **le monastère de Maulbronn** montre la vie quotidienne des moines cisterciens au Moyen Âge. Avec ses différents styles architecturaux, son magnolia à la floraison majestueuse au printemps et son paysage culturel largement

préservé, cet ensemble édifié au fil des siècles offre un aperçu saisissant de la vie monastique. L'autosuffisance étant l'un des idéaux de l'ordre cistercien, la routine quotidienne des moines était faite de méditation et de prière, mais aussi de dur labeur. À l'intérieur, divers potagers et jardins d'herbes aromatiques approvisionnaient les moines. À l'extérieur de l'enceinte, des étangs de pisciculture et le vignoble du monastère témoignent encore des règles de cet ordre. Dans la cour du monastère, divers marchés perpétuent tout au long de l'année la tradition d'autosuffisance des cisterciens.

Déjeuner et après-midi libres. Vous pourrez profiter du Spa de l'hôtel (avec supplément).

En début de soirée, concert FX Roth et A. Mayer œuvres de Stravinsky et JS Bach.
Dîner froid et nuit à l'hôtel.

Jour 3 : HEIDELBERG

Petit-déjeuner à l'hôtel.



Départ pour Heidelberg. Visite guidée de la vieille ville. Heidelberg, symbole du romantisme allemand, est une ville qui occupe la première place sur la liste des destinations préférées, et à juste titre : la ville regorge, dans un espace appréciable, d'innombrables curiosités et musées hétéroclites aux expositions passionnantes.

Continuation avec la visite du château. Plus imposante situation n'est pas concevable : les ruines du château en grès rouge de la vallée du Neckar se dressent sur le versant nord du **Königstuhl** au beau milieu des forêts. Sa silhouette domine le paysage de la **vielle ville de Heidelberg**. L'histoire brillante et mouvementée du château de **Heidelberg** commence lorsque les comtes palatins du Rhin et plus tard, les princes-électeurs, installent leur résidence à Heidelberg. On parle de château pour la première fois en 1225. Très vite, il devient le siège de la souveraineté le plus prestigieux de la Renaissance. **Montée en funiculaire et visite de la cour** avec la cave et le grand tonneau.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, **croisière sur le Neckar jusqu'à Neckarsteinach.**

Retour à l'hôtel. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 4 : SPIRE

Petit-déjeuner à l'hôtel.



Départ pour la visite guidée de la ville de Spire, ancienne ville impériale située au sud-est du Palatinat. Découverte de la cathédrale, inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'**UNESCO** en 1981 au titre de monument majeur de l'architecture romane en Allemagne. Dédiée à Marie et à saint Étienne, la cathédrale fut édifiée en deux grandes phases : de 1025 à 1061 et de 1082 à 1106. Elle porta à sa perfection une structure de plan qui exerça une grande influence sur l'évolution de l'architecture romane aux 11ème et 12ème siècle. Cette structure se caractérise par une répartition équilibrée des massifs à l'est et à l'ouest ainsi que par

l'agencement symétrique de quatre tours aux angles du corps du bâtiment formé par la nef principale et le transept.

Déjeuner à la brasserie Domnapf.

L'après-midi, visite guidée du musée des automates et boîtes à musique. Y sont à voir entre autres quelques raretés telles **qu'un orchestrion en forme d'armoire**, qui remplaça à la cour de Savoie un orchestre de 40 instruments et est considéré comme le plus grand automate à musique du monde. On y trouve encore d'autres pièces de luxe, dont un coffre à musique doté d'un mécanisme de jeu de flûte, qui appartenait à l'Impératrice Marie-Thérèse d'Autriche. À côté d'un orchestrion de l'ancienne cour royale italienne est présenté un coffre à musique qu'offrit l'Empereur Napoléon à sa sœur. Le contexte historique et l'utilisation des instruments sont rendus par de

petites mises en scène. **Retour à l'hôtel.**

Départ pour l'Opéra « La dame de Pique » de Tchaïkovski.

Dîner froid au retour de l'opéra et nuit à l'hôtel.

Jour 5 : SCHWETZINGEN / STRASBOURG - BORDEAUX**Petit-déjeuner à l'hôtel.**

Le matin, **découverte des jardins de Schwetzingen.** Les jardins étaient une sorte d'habitation transférée à l'extérieur et, en ce sens, un prolongement de l'architecture du château. Il offrait le cadre approprié pour des fêtes splendides données à la cour et lors des divertissements princiers. **Les jardins de Schwetzingen** constituent une des oeuvres majeures de l'art des jardins baroques, un monument historique à l'échelle européenne. Théâtre rococo, orangerie, pavillon de bains, temple, mosquée, jeux d'eau et fausses ruines se conjuguent pour former un univers bien particulier.

Déjeuner libre.

L'après-midi, route en direction de la gare de Strasbourg TGV.

14h20 : Embarquement à bord du train, continuation vers Bordeaux. Arrivée à Bordeaux.

FIN DE NOS SERVICES

VOTRE HOTEL : LEONARDO ROYAL HOTEL 4* à BADEN BADEN



Le Leonardo Royal Hotel Baden- Baden vous accueille à Baden-Baden, à seulement 200 mètres de la célèbre avenue Lichtentaler Allee. Cet établissement non-fumeurs met à votre disposition un spacieux spa avec piscine intérieure, un restaurant, un bar et un jardin agrémenté d'une terrasse. La connexion Wi-Fi est gratuite dans l'ensemble des locaux.

Bénéficiant d'un emplacement paisible, le Leonardo Royal Hotel Baden-Baden propose des chambres climatisées avec une télévision à écran plat haute définition de 102 cm, un minibar et un plateau/bouilloire. La majorité des chambres s'ouvrent sur un balcon ou une terrasse offrant une vue panoramique sur la Forêt-Noire.

Le spa élégant du Leonardo Royal inclut une piscine intérieure, un espace sport et un sauna.

Vous aurez la possibilité de commencer votre journée autour d'un petit-déjeuner riche et varié au restaurant du Leonardo Royal Hotel Baden- Baden. Vous pourrez terminer la journée au bar de l'hôtel avec des collations et des cocktails délicieux préparés sur place.

La salle de spectacle pour le festival de Baden-Baden se situe à 700m de l'hôtel.

Concert et opéra



Supplément pour autre catégorie (par concert)

Réservation faite en *catégorie 8*

Pour information, la salle est inclinée et la sonorité excellente. La différence se joue sur la visibilité de la scène.

Catégorie	Tarif
1	Non dispo
2	+ 180 €
3	+ 140 €
4	+ 130 €
5	+ 100 €
6	+ 70 €
7	+ 30 €
8	inclus

Prix en euros par personne en chambre double à partager, calculés sur les bases minimums suivantes

Période / Base	Pour 20 participants	Entre 15 et 19 participants	Supplément chambre individuelle
Du 9 au 13 Avril 2022	1 500 €	1 660 €	260 €

Ces prix comprennent :

- L'assistance à la gare de Bordeaux
- Le TGV Bordeaux / Strasbourg / Bordeaux en 2nde classe
- l'hébergement 04 nuits en hôtel 4* au centre de Baden Baden en demi-pension (petit-déjeuner buffet et dîner 3 plats)
- 2 déjeuners au restaurant
- Le car à partir de Strasbourg le J1 jusqu'au retour à la gare le J5
- La visite guidée à pied de la ville et des vestiges des bains romains de Baden-Baden (2h30)
- La dégustation de vin : un verre de crémant et 5 vins du domaine Nægelförs (1h30)
- La visite guidée du monastère de Maulbronn (1h00)
- La visite guidée de la vieille ville Heidelberg et du Château Heidelberg (3h)
- La promenade en bateau de Heidelberg jusqu'à Neckersteinach
- La visite guidée de Spire + visite guidée de la Cathédrale
- L'entrée et visite du musée des automates et boîtes à musique
- La visite guidée des jardins du Château de Schwetzingen (1h30)
- Toutes les visites avec un guide local francophone**
- Le concert et l'opéra en catégorie 8**
- Une accompagnatrice OAREIL
- L'assurance Assistance-Rapatriement et la garantie APST,
- Les carnets de voyages,

Ces prix ne comprennent pas :

- Les dépenses à caractère personnel (téléphone, blanchisserie, bar...),
- Les repas laissés libres
- Les pourboires au guide et au chauffeur,
- L'assurance Annulation-Bagages classique : 40 €
- L'assurance Annulation-Bagages + protection sanitaire : 70 €
- Le supplément pour les concerts en catégorie supérieure (voir ci-dessus)
- De manière générale, tout ce qui n'est pas compris dans la rubrique « *ces prix comprennent* ».

Devis établi le 6 janvier 2022,

Sous réserve de disponibilités hôtelières et aériennes à la confirmation de la réservation. Sous réserve d'augmentation des tarifs SNCF ou des taxes. Sous réserve de variation des taxes locales.