



# BULLETIN SEMESTRIEL

Conférences  
Stages  
Spectacles



Janvier  
-  
Juin  
2023

## **IMPORTANT !**

Le programme annuel 2023-2024 de l'UTL vous sera adressé automatiquement par courrier ou mail (selon votre choix) quelques jours avant le 20 juin. Il sera par ailleurs consultable le lundi 19 juin après-midi sur notre site [www.oareil.org](http://www.oareil.org).

### **Journal *Liaisons* papier/numérique**

Pour les étudiant(e)s de l'UTL qui n'ont pas fourni d'adresse mail et ne pourront donc pas recevoir la version numérique de notre *Liaisons* de décembre 2022, une version papier sera disponible dès la rentrée de janvier au 3 rue Lafayette.

# Rappel du calendrier 2022 – 2023

⇒ **IMPORTANT : Reprise des activités le mardi 3 janvier 2023**

⇒ **Vacances (zone A)**

*NOËL* : du samedi 17 décembre au soir au mardi 3 janvier 2022 au matin

*HIVER* : du samedi 4 février au soir au lundi 20 février au matin

*PÂQUES* : du samedi 8 avril au soir au lundi 24 avril au matin

⇒ **Jours fériés, hors périodes de vacances**

Lundi 1<sup>er</sup> et 8 mai, jeudi 18 et lundi 29 mai

*Les cours non assurés ces jours-là seront rattrapés, le 1<sup>er</sup> mai excepté.*

*Les modalités seront précisées par les professeurs.*

⇒ **Fin des activités** : Vendredi 2 juin 2023

*Nota : Les conférences sont prévues jusqu'au jeudi 8 juin.*



## Sommaire général

Représentants des étudiants/contact .....	5
Conférences/débats .....	6
Activités ponctuelles .....	20
Stages .....	27
Spectacles des étudiants de l'UTL .....	54
Festivals, spectacles et visites de musées .....	56
Voyages .....	62
Fiche d'inscriptions complémentaires .....	65

## Sommaire alphabétique des stages et visites de musées

Arbres : balade et gemmothérapie .....	28
Aromathérapie .....	28
« Auprès de mon arbre »... Revisitez votre parcours de vie ..	29
Basque – <i>initiation</i> .....	29
Calligraphie japonaise .....	29
Calligraphie latine .....	30
Cardio-dansé ... <b>Nouveau</b> .....	30
Coaching ... <b>Nouveau</b> .....	31
Création textile : Le crochet .....	31
Cuisine : Fabriquer son pain .....	31
Cuisine : Les épices .....	32
Cuisine japonaise : Atelier de gyoza et ramen .....	32
Cuisine japonaise : Atelier de funadomeshi .....	32
Cuisine japonaise : Atelier d'udon .....	33
Cuisine japonaise : Atelier sucré .....	33
Culture brésilienne .....	33
Danses afro .....	34
Danses du monde .....	34
Dessin-peinture : Le portrait – <i>initiation</i> .....	34
Dessin-peinture : Le portrait – <i>perfectionnement</i> ....	35
Droit : Histoire du phénomène terroriste .....	35
Droit : Scène de crime et police technique et scientifique ...	35
Droit : Éprouver la loi .....	36
Échecs – <i>perfectionnement</i> .....	36
Estampe : Linogravure et pochoir .....	36
Français : Remise à niveau ... <b>Nouveau</b> .....	37
Grammaire française pour les experts (La) .....	37
Grèce : Invitation au voyage .....	37
Gymnastique harmonique .....	38

Histoire de l'art : L'Occident et l'Orient en images .....	38
Immobilier : Nécessité et enjeu patrimonial .... ..	39
Lecture à voix haute théâtralisée .....	39
Légumes et fruits anciens .....	39
Littérature française .....	40
Mandala (Le) .....	40
Météorologie – <i>initiation</i> .....	41
Mobilité au quotidien (La) ... <b>Nouveau</b> .....	41
Nature en montagne basque (La) .....	42
Origami .....	42
Photographie – <i>initiation</i> .....	43
Photographie : balades .....	43
Phytothérapie : Gestion du stress et du sommeil .....	44
Placements et marchés financiers .....	44
Plantes sauvages aromatiques (Les) .....	44
Poker ... <b>Nouveau</b> .....	45
Portugais – <i>initiation</i> .....	45
Prévention routière .....	45
Réflexologie plantaire .....	46
Secourisme : Formation PSC1 .....	46
Sophrologie – <i>initiation</i> .....	47
Stratégies successorales .....	47
Tai chi chuan : Découverte de l'épée .....	48
Théâtre sans paroles – Mime .....	48
Théâtre : Scènes contemporaines .....	49
Vente (La) – <i>initiation</i> .....	49
Visite : la Victoire, un quartier de curiosités .....	49
Visite : L'histoire de Jardins bordelais .....	50
Visite : L'architecture de l'entre-deux-guerres .....	50
Visite : L'histoire des nouveaux 3B .....	50
Visite : Le Bordeaux des écrivains ... <b>Nouveau</b> .....	51
Visites guidées théâtralisées ... <b>Nouveau</b> .....	51
Vitrail – <i>initiation</i> .....	52
Voix (À la découverte de votre) .....	52
Voyage USA (avant-goût) : Boston, New York, Philadelphie et Washington .....	53

## LES REPRÉSENTANT(E)S DES ÉTUDIANTS

**Les représentant(e)s des étudiants de l'UTL participent aux instances dirigeantes de l'Oareil et se font l'écho des attentes des étudiants inscrits sur l'année en cours. Pour toute question, vous pouvez contacter vos représentantes actuelles  
soit par mail, soit par téléphone :**

[representantsetudiantsutl@oareil.fr](mailto:representantsetudiantsutl@oareil.fr)

**Denise BRESSON**

au 06 80 42 71 91

**Brigitte GARRETTE**

au 06 88 55 26 04

*Le mandat actuel se termine au cours du premier trimestre 2023.  
Vous allez élire vos trois prochain(e)s représentant(e)s (cf. fiche de présentation, liste et enveloppe jointes à l'envoi de ce programme).  
Les résultats des votes seront proclamés fin janvier 2023.*

Pour tout renseignement, contacter le secrétariat de l'UTL :

3 rue Lafayette – Bordeaux

Tél. 05 56 79 22 78

[accueil.utl@oareil.fr](mailto:accueil.utl@oareil.fr)



# CONFÉRENCES-DÉBATS

# RÉUNION GÉNÉRALE DES ÉTUDIANTS

**JEUDI 23 MARS 2023**  
**à 15 h**

à l'ATHÉNÉE - Amphithéâtre JOSEPH WRESINSKI  
Place Saint-Christoly – Bordeaux

Les membres de la commission UTL feront part  
des activités de l'année en cours, des projets  
et de l'organisation de l'UTL Bordeaux Métropole.

Ils répondront aux questions et suggestions  
des étudiants présents.

LES CONFÉRENCES-DÉBATS  
AURONT LIEU À 15 HEURES TRÈS PRÉCISES

**Les LUNDIS et JEUDIS à l'ATHÉNÉE**

*dans l'amphithéâtre Joseph Wresinski  
Place Saint-Christoly – Bordeaux*

Vous devez vous munir de votre carte d'étudiant à des fins de contrôle à l'entrée.  
Toute personne non inscrite à l'UTL ne pourra avoir accès  
à la salle de conférence.

**ATTENTION**

*Il n'y aura pas de conférences à l'Athénée les 1<sup>ers</sup> jeudis de chaque mois,  
la salle ne pouvant être mise à notre disposition ces jours-là.  
En remplacement vous seront proposées 6 interventions en visio (via Zoom) :  
jeudis 5 janvier, 2 février, 2 mars, 6 avril, 4 mai et 1<sup>er</sup> juin.  
Vous les retrouverez ci-après, signalées par le pictogramme :*



*Pour vous y connecter le jour J, il vous suffit :*  
*1/ d'aller sur notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org) ;*  
*2/ d'accéder à votre compte personnel ;*  
*3/ de cliquer sur le lien unique orange situé dans le pavé grisé*  
*« Conférences de l'Université du temps libre ».*

-----  
*Nous ne manquerons pas de vous tenir informés ultérieurement  
de toute modification éventuelle via notre site internet.*

# JANVIER /

Jeudi 05/01



## METTRE EN IMAGE CERVANTÈS : REPRÉSENTATIONS ARTISTIQUES DE DON QUICHOTTE

**Juliette Milbach** est docteure en histoire de l'art, chercheuse associée à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), centre d'étude des mondes russe, caucasien et centre européen.

Don Quichotte occupe une place particulière dans la culture artistique. Outre l'illustration et les croquis des artistes de ballets russes, l'œuvre a donné lieu à de nombreuses toiles dues à des artistes majeurs. Si le peintre russe Valentin Serov utilise le héros de Cervantès comme motif pictural du cheval et de la lance, la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle voit reflourir le thème du donquichottisme, en dialogue permanent avec les canons créés par Picasso et Dali.

---

## Lundi 09/01 BALADE AUTOUR DES HOSPICES ET HÔPITAUX DE BORDEAUX (DE 1850 À NOS JOURS)

Ancien professeur de médecine de l'université de Bordeaux, **Jean-Paul Emeriau** a été le « patron » du pôle de gériatrie de l'hôpital Xavier Arnoz. Il est secrétaire général de l'Oareil depuis une vingtaine d'années.

En 1850, les hospices de Bordeaux sont dans un état catastrophique sauf l'hôpital Saint-André, récent. Un vaste plan de construction est réalisé avec les hospices de Pellegrin, les enfants malades et château Picon. Un siècle plus tard, tout est à refaire. Depuis les années 1950, de vastes travaux ont été entrepris avec le tripode et la restructuration de Pellegrin, le transfert de l'hôpital des enfants, la création du Groupe Sud et celle de l'université de Bordeaux 2.

*Cette conférence fait suite à celle de janvier 2022, balade du XI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup>.*

---

**Jeudi 12/01**

## **LE SAINT-SIÈGE ET LA FRANCE**

**Constance Colonna-Césari** est journaliste, auteure et réalisatrice.

Seront présentées les relations qui lient la République (laïque) française au Saint-Siège en exposant quelques récentes périodes de tensions. Nous éclairerons tous les points de désaccord demeurant actuellement, et à l'inverse, les valeurs et actions soutenues conjointement par les deux États. Plus globalement, nous montrerons le cadre dans lequel les États dialoguent avec le Saint-Siège et pour quels bénéfices mutuels.

---

**Lundi 16/01** **L'AFRIQUE SUR LES NOUVELLES ROUTES DE LA SOIE**

**Christian Bouquet** est professeur émérite de géographie politique à l'Université Bordeaux Montaigne et chercheur au laboratoire LAM (Les Afriques dans le Monde) de Sciences Po Bordeaux.

En contrôlant les voies de communication, notamment maritimes et ferroviaires, et surtout les nœuds où celles-ci se croisent, la Chine peut aller chercher les matières premières dont elle a besoin partout où elles sont produites, et diffuser en retour ses produits finis, dans une démarche néocoloniale et impérialiste parfaitement assumée. Le continent africain est ainsi un objectif privilégié, et il n'est pas surprenant que la Chine y soit très active...

---

**Jeudi 19/01** **L'ALCOOL ET L'EAU : UNE RELATION COMPLEXE**

**Jean Saric** est professeur retraité de chirurgie au CHU de Bordeaux.

L'eau et l'alcool peuvent apporter des avantages et des inconvénients. Depuis toujours, l'homme a entretenu une relation compliquée entre ces deux éléments, pour en tirer le meilleur bénéfice...

---

**Lundi 23/01** **HISTOIRE DES DUNES DES CÔTES AQUITAINES,  
OU L'ORIGINE DE NOS GRAINS DE SABLE...**

**Didier Coquillas-Sistach** est docteur en histoire de l'université de Bordeaux, paléo-environnementaliste, chargé de cours et médiateur scientifique de Terre & Océan.

Les dunes sont caractéristiques des littoraux de l'Aquitaine. Nos dunes constituent l'une des formes les plus récentes des paysages côtiers français. L'invasion dunaire reste un événement « historique » situé entre le début du Moyen Âge et le XIX<sup>e</sup> siècle. Elles sont surtout

venues recouvrir des formes de paysage bien différentes et de nombreuses traces humaines. « Pompéi » dort sous nos sables côtiers et nous sommes loin d'exagérer.

---

## **Jeudi 26/01** JEAN NOUVEL, LA RADICALITÉ À L'ŒUVRE

**Géraldine Bretault** est guide-conférencière diplômée de l'École du Louvre en histoire de l'art et muséologie ; traductrice et rédactrice de contenus culturels.

Jean Nouvel appartient au cercle fermé des « starchitectes ». Depuis les années 1970, il a développé un style minimaliste et épuré, dans une vision radicale et contextualiste de l'architecture. Sollicité dans le monde entier, Jean Nouvel s'est notamment illustré dans la conception de musées. Dans le cadre de cette conférence, nous porterons également notre regard sur les constructions que l'architecte a pu réaliser en Gironde.

---

## **Lundi 30/01** JEAN-SÉBASTIEN BACH (1685-1750) ET GEORGES FRÉDÉRIC HAENDEL (1685-1759)

**Michèle Lhopiteau-Dorfeuille** est cheffe de chœur et d'orchestre, musicologue, et retraitée de l'Éducation nationale.

Impossible d'être plus contemporains que ces deux hommes, nés en Saxe à 38 jours d'écart, qui partagèrent la même énergie, quasiment la même longévité, et la même puissance de travail. Mais ces deux poids lourds de la musique baroque ont suivi des trajectoires fort différentes, écrit dans des styles impossibles à confondre et ne se sont jamais officiellement rencontrés...

---

# FÉVRIER /

**Jeudi 02/02**



**L'ENCYCLOPÉDIE DIDEROT D'ALEMBERT**

**Aude Fleury** est titulaire d'un doctorat de droit et d'une licence d'histoire de l'art, responsable de la librairie L'Hirondelle ; adjointe à la culture, mairie du Nizan.

L'encyclopédie Diderot d'Alembert fait appel à l'histoire individuelle, celle des encyclopédistes, mais aussi à celle plus large de la société dans laquelle ils évoluaient. C'est aussi une

histoire des sciences, des techniques et du savoir à un point donné, mais également de ce qui pouvait être dit, ce qui pouvait être entendu et ce qui ne le pouvait point.

---

## **Lundi 20/02 INTIMITÉ ET IMAGE DE SOI DANS LA PHOTOGRAPHIE**

**Claude Pitot** est professeur agrégé, auteur et conférencier.

Comment parler de soi, comment se raconter, évoquer sa vie, par la photographie ? Si l'image dit moins que les mots, certains photographes ont néanmoins réussi à évoquer leur intimité, leurs bonheurs mais aussi leurs douleurs, leurs désirs, leurs rêves, leurs interrogations. La conférence présentera des photographies de grands auteurs et montrera comment par leurs images, ils nous parlent d'eux-mêmes, de leur vie, de leur intimité.

---

## **Jeudi 23/02 FILS ET MÈRE : ALBERT COHEN, ROMAIN GARY, DEUX RÉCITS SUR L'AMOUR MATERNEL**

**Marie-Hélène Sainton** a été professeure de lettres modernes. Elle est aussi conférencière, graphologue et auteure d'ouvrages.

Albert Cohen (1895-1981) dans *Le livre de ma mère* dresse le portrait poignant de celle qui a passionnément aimé ce fils unique, souvent ingrat. Romain Gary (1914-1980) dans *La promesse de l'aube* raconte avec humour et émotion le combat farouche de sa mère qui l'éleva seule, et malgré la pauvreté, lui ouvrit la voie des plus hautes ambitions.

Nous évoquerons ces deux écrivains qui resteront marqués par un amour maternel passionné, avec des lectures d'extraits et un diaporama.

---

## **Lundi 27/02 DEGAS OU LA FICTION RÉALISTE**

**Anne Nières** est conférencière et historienne de l'art.

Edgar Degas (1834-1917) est un peintre à part au-delà de l'image tenace et réductrice du peintre des danseuses et des chevaux ! Admirateur d'Ingres, il scrute la figure sans concession. Degas « qui bougonne et qui grogne », cultivé et exigeant trouve la grâce dans le commun, traduit geste et attitude saisis sur le vif, en coloriste virtuose. Il transpose la réalité, l'instantané et traduit l'effet du réel plus qu'il ne le reproduit.

---

# MARS/

Jeudi 02/03



## **BYZANCE, CONSTANTINOPLE, ISTANBUL : UNE VILLE, DEUX CIVILISATIONS**

*Sylvain Métot est guide conférencier spécialisé en histoire de l'art.*

Une seule ville, trois noms qui nous transportent dans l'Orient des derniers feux de l'Antiquité, dans l'or et la pourpre du Moyen Âge byzantin et dans le rêve impérial des sultans ottomans. Parcourons ensemble les rues de cette cité pour découvrir ou redécouvrir Sainte-Sophie et ses mosaïques à fond d'or, le palais de Topkapi et son harem, le Grand Bazar et les demeures aristocratiques reposant sur les rives du Bosphore.

---

Lundi 06/03

## **CLAUDE SAUTET (1924-2000) : LE CALME ET LA DISSONANCE**

*Jean-Louis Requena est conférencier.*

Claude Sautet est un perfectionniste, reconnu par les « professionnels de la profession ». Son parcours artistique calme et décalé reste une radiographie sans fard de la société française du dernier tiers du XX<sup>e</sup> siècle.

---

Jeudi 09/03

## **LE QUÉBEC FACE AUX ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE**

*Marie-Claire Prat est géographe et maître de conférences honoraire de l'université Bordeaux Montaigne.*

Le Québec doit composer avec les problèmes environnementaux qui représentent des risques pour les hommes et les systèmes socio-économiques : changement climatique, perte de biodiversité, surexploitation des ressources naturelles, pollutions... Des solutions existent, mais leur application rencontre des difficultés en raison du nombre d'acteurs concernés : élus, citoyens, entreprises, associations de défense de l'environnement, peuples autochtones.

---

**Lundi 13/03**

## **AU-DELÀ DU REGARD, LE BOUDDHA**

***Françoise Cartau** est professeure de lettres classiques, déléguée régionale de l'UBF, et chargée de cours à l'Oareil.*

Comment rendre visible celui qui ne pouvait plus l'être... Tel est le dilemme que se posa l'Inde, au décès du Bouddha Sakyamuni. S'appuyant sur les symboles de sa spiritualité déjà bimillénaire, tout en puisant dans les richesses de ses cousins grecs et celles des peuples de la Serinde, naquit alors la représentation symbolique que nous connaissons aujourd'hui.

---

**Jeudi 16/03**

## **LES ENJEUX ÉNERGÉTIQUES EUROPÉENS : HISTOIRE ET PROSPECTIVE DES RÉSEAUX ÉLECTRIQUES**

***Christophe Bouneau** est professeur d'histoire économique à Bordeaux Montaigne, et président du comité d'histoire de l'électricité et de l'énergie de la Fondation EDF.*

La guerre en Ukraine a ouvert une crise énergétique en Europe particulièrement grave car elle vient percuter la crise climatique. Or, depuis l'entre-deux-guerres, l'électrification et les réseaux électriques constituent un levier majeur d'innovation technologique et un enjeu technopolitique crucial. Pour atteindre la sobriété, la diminution de la consommation primaire d'énergie passe par l'électrification des usages et l'essor des *smartgrids*.

---

**Lundi 20/03**

## **LE MARAIS AU TRÉSOR ; RICHESSES DES ZONES HUMIDES**

***Emmanuel Lemare** est médiateur scientifique, interprète au patrimoine naturel et culturel, guide-conteur, concertiste et récitant.*

Par une approche à la fois scientifique et sensible, on comprend la formation géologique des tourbières et des grands marais alluvionnaires sur notre planète bleue, on découvre la richesse des écotones, ces zones de lisières où la vie foisonne. On approche les amours amphibies des libellules et des batraciens, on imagine Pan et Syrinx cachés dans la brume et les roseaux... Un programme entrelaçant connaissance et ressourcement.

---

**Jeudi 23/03**

## **RÉUNION DES ÉTUDIANTS**

---

**Lundi 27/03**

## **ARTS SACRÉS DU MONDE HIMALAYEN**

**Jean-Paul Lamarque** est professeur d'histoire, directeur honoraire d'Alliances françaises en Amérique latine, membre correspondant de l'Académie toulousaine des arts et civilisations de l'Orient.

Le « Pays des Neiges » héberge des peuples dont les rudes conditions de vie vont de pair avec une profonde ferveur religieuse : le chamanisme, l'hindouisme, le bouddhisme ont toujours inspiré une riche production artistique au sein d'une nature elle-même divinisée. Après un périple en images parcourant le Gandhara, le Népal, le Tibet..., nous découvrirons une sélection des plus belles pièces de la section himalayenne du musée *Asiatica* de Biarritz.

---

**Jeudi 30/03**

## **GENEVIÈVE DE GAULLE, UNE VIE DE RÉSISTANCES**

**Michelle Briec** est auteure-conférencière.

Geneviève de Gaulle mène des actions de résistance alors qu'elle est étudiante. Déportée en 1944 à Ravensbrück, elle y est détenue jusqu'à la libération du camp en avril 1945. Elle rencontre le Père Wresinski, puis lutte contre la pauvreté et devient présidente de l'antenne française d'ATD Quart Monde. Le combat de sa vie. Treize ans après sa mort, elle entre au Panthéon. Jusqu'au bout, elle est restée elle-même : une femme droite, qui ne plie pas.

---

# AVRIL /

**Lundi 03/04**

## **ÉLISÉE RECLUS : LE GÉOGRAPHE OUBLIÉ**

**Valérie Chansigaud** est historienne des sciences et de l'environnement, chercheuse associée au laboratoire *SPHERE* (université de Paris).

C'est l'un des penseurs les plus originaux du XIX<sup>e</sup> siècle. Sa vie permet de découvrir des univers oubliés : celui de la géographie et du début des sciences sociales, celui de l'anarchie qui exerce alors une immense influence. Élisée Reclus n'est pas seulement l'un des grands écrivains français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, il est le pionnier des questions environnementales. Son œuvre permet de mieux aborder des questions tout à fait contemporaines.

---

Jeudi 06/04



## PANDÉMIES VIRALES : BILAN ET PERSPECTIVES

**Hervé Fleury** est professeur honoraire de virologie médicale à l'université de Bordeaux et au CNRS.

L'histoire des pandémies virales vous sera retracée (gripes de 1918, Singapour, Hong Kong, H1N1pdm2009, SARS-CoV-2 – COVID-19), et un bilan sera dressé. Nous envisagerons ensuite l'émergence des virus au niveau mondial : quels sont les plus dangereux ? Quels sont leurs réservoirs ?

---

Lundi 24/04

## L'EMPIRE AUTORITAIRE (1853-1860)

**Bernard Bouleau** est un enseignant d'économie à la retraite (université de Créteil) et collaborateur d'audits pour des collectivités territoriales.

À partir de 1853, Napoléon III voulait repositionner la France en Europe en nouant une alliance politique et économique avec l'Angleterre, tout en poursuivant son combat pour l'autonomie des différentes nationalités, comme en Italie, où son intervention allait définitivement déstabiliser sa majorité et l'empêcher de mener à bien ses réformes sociales. Malgré cela, la prospérité était au rendez-vous et la France rattrapait, à marche forcée, une Angleterre au summum de sa puissance.

---

Jeudi 27/04

## LES LUMIÈRES EN FRANCE AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE : QUELLE SIGNIFICATION ?

Agrégé d'histoire, docteur d'État, **Jean Vassort** est professeur honoraire de Première supérieure et de Lettres supérieures au lycée Descartes de Tours.

Nous nous attacherons au rôle que jouent les philosophes, Voltaire et Montesquieu, Rousseau et Diderot (et ceux gravitant dans leurs salons) en France au XVIII<sup>e</sup> s., en évoquant jusque dans leurs nuances et leurs contradictions leurs positions politiques et religieuses, sociales et politiques. Nous considérerons ainsi comment, parce qu'elle est au fondement de notre modernité, la pensée de ces philosophes demeure aujourd'hui toujours discutée.

---

# MAI /

Lundi 01/05

FÉRIÉ

---

Jeudi 04/05



## FIGURES CACHÉES DERRIÈRE L'ARTISTE : PORTRAITS DE QUELQUES GRANDS MARCHANDS

**Aude Mouton** est Art Advisor, spécialisée en œuvres modernes et contemporaines (spécialiste chez Catakiwi, plateforme de vente aux enchères dématérialisée) et enseignante à l'ICART en marché de l'art.

Les marchands d'art : travailleurs de l'ombre ou figures cachées derrière l'artiste ? Existe-t-il un modèle de grand galeriste ou ceux-ci sont-ils justement uniques dans leur manière de procéder ? Nous dresserons le portrait de quelques très grands marchands d'art tout en nous interrogeant sur la possibilité de dresser ou non un profil type de ceux qui ont porté leurs artistes sur le devant de la scène internationale.

---

Lundi 08/05

FÉRIÉ

---

## Jeudi 11/05 DE R. WAGNER À J. WILLIAMS : DE LA MUSIQUE EUROPÉENNE AU CANON CLASSIQUE HOLLYWOODIEN

Pianiste et musicienne, **Cindy Pédelaborde** est maître de conférences en musicologie à l'université Bordeaux Montaigne et chargée de cours à l'UTL.

Comme celle d'Erich Wolfgang Korngold, l'œuvre de John Williams est héritière de la musique orchestrale classique des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et des nombreux compositeurs symphonistes qui l'ont inspiré. Du leitmotiv wagnérien au travail orchestral de Holst, des arias pucciniens aux effets timbriques de Stravinsky, nous étudierons comment la musique de la vieille Europe a pu jouer un rôle de tout premier plan sous les projecteurs hollywoodiens.

---

## Lundi 15/05 L'ART DU PALÉOLITHIQUE, MIROIR DE LA SOCIÉTÉ

**Carole Fritz**, directrice de recherche au CNRS, dirige l'équipe de la grotte Chauvet et le Centre de recherche et d'étude pour l'art préhistorique Émile-Cartailhac à Toulouse.

L'art paléolithique nous questionne sur l'origine de l'art et de la pensée symbolique. Les premières images complexes apparaissent en Europe de l'Ouest vers - 40 000 ans, traduisant des besoins de communication et une volonté de conservation de l'information dans les groupes préhistoriques. L'image devient un élément central dans la diffusion et la préservation de la mémoire collective pour ces sociétés de chasseurs, cueilleurs, collecteurs nomades.

*En partenariat avec le musée d'Aquitaine.*

---

## Jeudi 18/05 FÉRIÉ

---

## Lundi 22/05 L'ODYSSÉE DES ÉPICES ET DES AROMATES DURANT L'ANTIQUITÉ

**Philippe Marinval** est chargé de recherche au CNRS (UMR 5140 à Montpellier).

Les épices ont joué un grand rôle dans l'alimentation et le commerce dès l'Antiquité. Ainsi, plus de deux cents bateaux partaient, chaque année, braver la mousson pour rapporter le précieux et luxueux poivre et autres condiments à Rome. C'est l'Odyssée épicée de ces aromates que nous allons retracer.

---

## Jeudi 25/05 PHILIPPE IV LE BEL, PETIT-FILS DE SAINT LOUIS, ROI DE FRANCE

**René Deshayes**, magistrat honoraire, médiateur et intervenant en histoire à l'UTL, est historien et juriste, diplômé de l'IEP de Paris.

Le jeune Philippe, né en 1268, futur Philippe le Bel, n'a que 2 ans quand son grand-père, Saint Louis, meurt à la croisade. Philippe le Bel est constamment confronté à la figure idéalisée de ce grand-père, dont le règne a fait figure d'âge d'or. Comme son aïeul, Philippe est l'un des grands rois capétiens et il participe, avec ses propres méthodes, à la mise en place des rouages d'un État moderne.

---

## Lundi 29/05 FÉRIÉ

---

# JUIN /

**Jeudi 01/06**



## **LES AZTÈQUES, GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN EMPIRE**

*Lorène Dideron est conférencière en arts précolombiens et assistante de conservation, chargée du secteur des publics au musée de la Compagnie des Indes à Port-Louis.*

La civilisation aztèque est aujourd'hui une des plus fameuses cultures précolombiennes du Mexique actuel. À travers les mythes, les légendes, l'Histoire et les arts, nous vous invitons à rencontrer ce célèbre peuple amérindien qui continue, de par sa richesse, son niveau de civilisation très avancé, son raffinement mais également ses pratiques religieuses et sa violence, à nous intriguer et nous faire rêver.

---

**Lundi 05/06**

## **CONCERT DE LA CHORALE UTL**

**(voir les détails dans la rubrique « Spectacles des étudiants de l'UTL »)**

---

**Jeudi 08/06**

## **L'ESSOR DES PARCS PUBLICS SOUS LE II<sup>ND</sup> EMPIRE**

*Agnès du Vachat est historienne des jardins et chercheuse associée à l'École nationale supérieure du paysage de Versailles.*

Nous retracerons l'essor des parcs publics en France au XIX<sup>e</sup> siècle, suivant un modèle venu d'Angleterre. Dans son programme de transformation de la capitale, le baron Haussmann a réservé une place de choix aux squares, jardins, parcs et bois, et a créé le service des promenades et plantations de Paris. Nous présenterons quelques parcs publics emblématiques de cette modernité paysagère et détaillerons leurs caractéristiques : tracé, eau, palette végétale.

---

# ACTIVITÉS PONCTUELLES



# VIVRE UNE RETRAITE ÉPANOUISSANTE

L'Oareil initie un parcours en 6 ateliers à l'attention des personnes récemment retraitées ou ayant cessé leur activité professionnelle principale. La retraite est une étape charnière de la vie, qui exige anticipation pour la vivre au mieux (sur les plans physique, psychologique, social, familial et financier).

Ce parcours vous offre la possibilité d'aborder les différents aspects et les enjeux de la retraite, de vous informer (droits, patrimoine, santé...), d'engager une réflexion sur des projets d'avenir stimulants et faisant sens (bien-être, épanouissement...), et surtout d'échanger dans le groupe et avec les intervenants. Vous y trouverez des réponses concrètes à vos préoccupations, avec des apports tant théoriques que pratiques et ludiques.

**Du 6 au 10 février 2023 à l'Oareil, 3 rue Lafayette à Bordeaux**

## **1/ Parcours commun : 3 ateliers**

**Prix : 60 € (8h) / Code : STAPAR1**

### **// ATELIER 1 – La retraite : nouvelle vie et nouveaux repères**

Nous aborderons avec vous la retraite dans la société, le processus de deuil et l'acceptation du changement, le couple et la famille « à l'épreuve » de la retraite, ainsi que l'accompagnement de parents ou conjoints âgés.

**Responsable** : Caroline GROUT

**Date et heure** : Lundi 6 février 2023 de 9h à 12h

**Durée du stage** : 3h

### **// ATELIER 2 – Être pleinement acteur de sa vie à la retraite : pour nourrir ses projets et ses activités**

Il s'agira de cibler ses besoins et ses envies, d'affirmer ses choix, d'organiser et optimiser son temps libre, de trouver un nouvel équilibre de vie et vivre une vie stimulante.

**Responsable** : Caroline GROUT

**Date et heure** : Lundi 6 février 2023 de 14h à 17h

**Durée du stage** : 3h

### **// ATELIER 3 – Auprès de mon arbre... revisitez votre parcours de vie : pour redécouvrir ses forces et ses ressources<sup>1</sup>**

#### Clôture du parcours

Vous allez dessiner un arbre ; avec des racines, un sol, un tronc, des branches, des feuilles et des fruits. Toutes ces parties vont servir de support symbolique pour parler de vous, de vos forces, de vos valeurs... Sans oublier vos rêves et vos espoirs pour l'avenir !

**Responsable** : Latifa CHARAI

**Date et heure** : Vendredi 10 février 2023 de 10h à 12h

**Durée du stage** : 2h

## 2/ À la carte : 4 ateliers

### // ATELIER 1 – Exercices ludiques individuels et collectifs : pour préserver sa mémoire

Nous allons comprendre les mécanismes de la mémoire pour mieux l'appréhender, réduire stress et anxiété à son sujet et relever le défi des trous de mémoire à travers des jeux variés.

<b>Responsable</b> : Audrey CALVO	
<b>Date et heure</b> : Mardi 7 février 2023 de 9h à 12h	<b>Durée du stage</b> : 3h
<b>Prix</b> : 30 € par personne	<b>Code</b> : STAMEM

OU/ET

### // ATELIER 2 – Vieillir en bonne santé : pour s'entretenir et entretenir sa santé

Nous évoquerons les manières de bien vieillir, la notion de capital santé, les facteurs impactant l'espérance de vie, ainsi que les éléments concourant à un vieillissement réussi.

<b>Responsable</b> : Annie MONBEIG	
<b>Date et heure</b> : Mercredi 8 février 2023 de 9h à 12h	<b>Durée du stage</b> : 3h
<b>Prix</b> : 30 € par personne	<b>Code</b> : STASAN

OU/ET

### // ATELIER 3 – Nutrition et plaisir : pour adapter, diversifier son alimentation à ses besoins

Nous verrons comment faire cohabiter l'équilibre alimentaire et le plaisir en s'informant et en adaptant ses habitudes, un apprentissage qui passe par l'animation ludique.

<b>Responsable</b> : Pauline FARTHOUAT	
<b>Date et heure</b> : Mercredi 8 février 2023 de 14h à 17h	<b>Durée du stage</b> : 3h
<b>Prix</b> : 30 € par personne	<b>Code</b> : STANUT

OU/ET

### // ATELIER 4 – Stratégies successorales : pour se soucier des autres<sup>2</sup>

Cet atelier, animé par un notaire, couvrira deux grands thèmes détaillant comment protéger le conjoint survivant et réduire les droits de succession : le règlement d'une succession ; la protection du conjoint (marié ou pas).

<b>Responsable</b> : Bernard BOIREAU	
<b>Date et heure</b> : Jeudi 9 février 2023 de 9h à 12h et de 14h à 17h	<b>Durée du stage</b> : 6h
<b>Prix</b> : 60 € par personne	<b>Code</b> : STASUC1

### **3/ Parcours complet : les 7 ateliers**

**Prix : 160 € (24h) / Code : STAPAR**

Lieu : Oareil – 3 rue Lafayette à Bordeaux

Tarifs soumis à l'adhésion de 15 € à l'Université du Temps Libre - Oareil

Parcours complet (24h) : 160 € - Code : STAPAR

Parcours commun (8h) : 60 € - Code : STAPAR1

À la carte (3h/6h) : 30 €/60 €

Inscription et renseignements au 05 56 79 22 78 ou à [accueil.utl@oareil.fr](mailto:accueil.utl@oareil.fr)

<sup>1</sup>Cet atelier est intégré dans le parcours « Vivre une retraite épanouissante » mais peut être suivi indépendamment. Voir dans la rubrique « Stages », code STAVIE1, 30 €.

<sup>2</sup>Cet atelier est intégré en partie dans le parcours « Vivre une retraite épanouissante » mais peut être suivi intégralement indépendamment. Voir dans la rubrique « Stages », code STASUC1, 90 €.

## L'UTL ET L'EHPAD TERRE-NÈGRE

Le Village Terre-Nègre est un EHPAD associatif bordelais qui héberge entre autres structures un centre de formation (3IE), la Maison des arts et des art-thérapeutes d'Aquitaine (MAATA) et, à partir de 2023, la crèche Petit Bout'd'chou. Le village se distribue au sein de pavillons modernisés, dans un environnement de deux hectares calme et arboré. Il tisse des partenariats avec les acteurs locaux pour concevoir et déployer des projets visant à faire vivre une dynamique d'échanges solidaire, intergénérationnelle, et créative avec son écosystème.

Le Village Terre-Nègre est un lieu ouvert à tous, propice à l'action collective, au partage, créant du vivant, du commun, du sensible. C'est sur ce terreau fertile que nous vous accueillerons sur deux stages de l'UTL suivants afin d'amplifier les collaborations et les initiatives déjà amorcées, dans un processus collectif, innovant et participatif.

### // AROMATHÉRAPIE - La trousse aromatique familiale

Cet atelier a pour but de faire découvrir les huiles essentielles, leurs bienfaits et leurs limites. Quels sont les critères de choix d'une huile essentielle ? Comment utiliser les huiles essentielles en toute sécurité ? Comment et pourquoi les associer ? Cet atelier permet de découvrir une douzaine d'huiles essentielles d'usage courant dans un cadre familial.

**Responsable** : Séverine BOSQ

**Durée du stage** : 3h

**Prix** : 60 € par personne

Mardi 17 janvier 2023 de 14h à 17h

**Code** : STAROM5

**Stage précédé d'un repas offert – RDV à l'accueil du 95 rue Ernest Renan dès 11h45 pour celles et ceux qui le souhaitent (le préciser sur la fiche)**

**Date limite d'inscription** : 7 janvier 2023

### // « AUPRÈS DE MON ARBRE »... Revisitez votre parcours de vie

L'arbre de vie est un outil métaphorique qui puise ses origines au Brésil, en Afrique, et est diffusé chez nous par Dina Sherrer. Vous allez dessiner un arbre ; avec des racines, un sol, un tronc, des branches, des feuilles et des fruits. Toutes ces parties vont servir de support pour faire émerger des mots. À travers cet arbre, nous allons parler de vous, de vos forces, de vos valeurs... vos rêves et vos espoirs pour l'avenir, vous remettre au centre !

**Responsable** : Latifa CHARAÏ

**Durée du stage** : 2h

**Prix** : 30 € par personne

Vendredi 12 mai 2023 de 14h à 16h

**Code** : STAVIE3

**Stage précédé d'un repas offert – RDV à l'accueil du 95 rue Ernest Renan dès 11h45 pour celles et ceux qui le souhaitent (le préciser sur la fiche)**

**Date limite d'inscription** : 2 mai 2023

# Rappel

**ŒNOLOGIE – Niveau 2 - 250 euros / 5 journées**

Responsables : Hervé ROMAT, Jean-Christophe CRACHEREAU

Cette seconde année viendra consolider votre apprentissage tout à la fois théorique et pratique de la science du vin.

Date	Programme	Code
Mercredi 5 avril	9h30-11h : Segmentation et typologie des vins de Bordeaux, vins jeunes et vins de garde	OEN
	11h-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une société de négoce	
Mercredi 26 avril	9h30-11h : Bordeaux. Les assemblages 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> Vin. Vins de marque	
	11h-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété produisant plusieurs types de vins	
Mercredi 3 mai	9h30-11h : Les principaux défauts des vins - Causes, origines et conséquences	
	11-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété	
Mercredi 10 mai	9h30-11h : Tonnellerie/élevage des vins avec le bois	
	11h-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une tonnellerie	
Mercredi <u>24 mai</u>	9h30-11h : Critiques, concours, classements et autres médailles	
	11h-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété	

**Code : OEN**

Chacun déjeunera librement et se rendra par ses propres moyens au château concerné. Le regroupement des voitures aura lieu au départ de Bordeaux en un lieu qui sera indiqué chaque fois dans la matinée.

Les réunions de la matinée se dérouleront à la **Maison des Associations de Méridac – 55 avenue du maréchal de Lattre de Tassigny.**

# Dates supplémentaires

## GRUPE DE RENCONTRE POUR LES FAMILLES ACCOMPAGNANT UN PARENT ÂGÉ

Inclus dans la cotisation de base / 8 séances mensuelles d'1h30  
(5 restantes)

Responsable : Viviane LESHAURIES

S'occuper de ses parents âgés n'est pas toujours aisé. De nombreuses difficultés peuvent surgir tant sur un plan matériel que psycho-affectif. Le but est d'apporter une aide aux familles et de favoriser un échange entre les participants pour pouvoir prendre une distance et envisager des solutions pratiques. Chaque réunion pourrait être structurée autour d'un thème (notions théoriques) défini par les participants à partir de leurs préoccupations et interrogations.

### **BORDEAUX** – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Mardi de 9h à 10h30	17 janvier, 21 février, 21 mars, 25 avril, 23 mai	GRO

## INITIATION AU MAC (Apple )

65 euros pour l'année / 7 séances de 4h45

Responsable : Bernard RUELLAN

Cette initiation pratique, ouvert à tous niveaux, permettra à chacun(e) d'apprendre à mieux maîtriser son MAC.

De la gestion des fichiers et dossiers, en passant par Internet avec ses moteurs de recherche, en utilisant les mails, les photos, la musique, iCloud, sans oublier les sauvegardes, il s'agira de découvrir l'environnement Mac OS X.

Équipement : apporter son ordinateur portable.

### **BORDEAUX GINKO** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

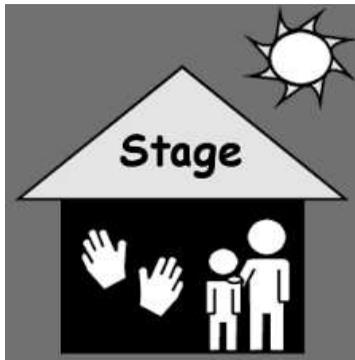
	Horaire et dates	Code
Jeudi de 9h45 à 12h30 ET de 14h30 à 16h30	23 février, 2, 9, 16, 23 et 30 mars, 6 avril	INF5

# STAGES

La confirmation du stage ou son annulation, faute d'un effectif suffisant ou d'une impossibilité de l'intervenant(e), sera adressée aux intéressés 10 jours avant le début du stage.

Aucune demande de remboursement ne sera prise en compte à partir de cette date.

Si vous vous inscrivez uniquement à des stages (programmés aux vacances), et non à une activité régulière, la cotisation de base est alors de 15 euros seulement.



## // ARBRES : balade et gemmothérapie

Venez vous balader en forêt pour découvrir l'arbre et ses utilisations : médicinales, nourricières, fourragères, tinctoriales... Vous vous initiez à la gemmothérapie (utilisations des bourgeons des arbres à des fins médicinales), à la préparation d'une solution de gemmothérapie, à son utilisation bienfaitrice au quotidien.

La balade (environ 1,5 km) aura lieu au domaine de la Burthe, à Floirac (accessible en tram et bus). Rendez-vous devant l'entrée du château. Prévoir chaussures et vêtements adaptés à la météo du jour.

<b>Responsable</b> : Séverine BOSQ	<b>Code</b> : STARB
<b>Date (modifiée)</b> : Mardi 11 avril de 9h30 à 12h30	<b>Lieu</b> : Domaine de la Burthe - Floirac
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 60 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 1 <sup>er</sup> avril 2023	

## // AROMATHÉRAPIE - La trousse aromatique familiale

Cet atelier a pour but de faire découvrir les huiles essentielles, leurs bienfaits et leurs limites. Quels sont les critères de choix d'une huile essentielle ? Comment utiliser les huiles essentielles en toute sécurité ? Comment et pourquoi les associer ? Cet atelier permet de découvrir une douzaine d'huiles essentielles d'usage courant dans un cadre familial.

<b>Responsable</b> : Séverine BOSQ	
<b>Lieux</b> : (1) 3 rue Lafayette - Bordeaux (2) Université de Bordeaux - 20 rue Paul Broca - Bordeaux (3 <sup>e</sup> étage)	
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 60 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le début du stage	
<b>4 possibilités de dates</b> :	
Mardi 7 février 2023 de 9h à 12h (1)	<b>Code</b> : STAROM1
Mardi 14 février 2023 de 14h à 17h (2)	<b>Code</b> : STAROM2
Mardi 11 avril 2023 de 14h à 17h (1)	<b>Code</b> : STAROM3
Mardi 18 avril 2023 de 9h à 12h (2)	<b>Code</b> : STAROM4

Voir aussi la rubrique « Activités ponctuelles » pour ce même stage à Terre-Nègre.

## // « AUPRÈS DE MON ARBRE »... Revisitez votre parcours de vie

L'arbre de vie est un outil métaphorique qui puise ses origines au Brésil, en Afrique, et est diffusé chez nous par Dina Sherrer. Vous allez dessiner un arbre ; avec des racines, un sol,

un tronc, des branches, des feuilles et des fruits. Toutes ces parties vont servir de support pour faire émerger des mots. À travers cet arbre, nous allons parler de vous, de vos forces, de vos valeurs... vos rêves et vos espoirs pour l'avenir, vous remettre au centre !

<b>Responsable</b> : Latifa CHARAI	
<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 2h	<b>Prix</b> : 30 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le début du stage	
<b>2 possibilités de dates</b> :	
Vendredi 10 février 2023 de 10h à 12h	<b>Code</b> : STAVIE1
Vendredi 14 avril 2023 de 10h à 12h	<b>Code</b> : STAVIE2

Voir aussi la rubrique « Activités ponctuelles » pour ce même stage à Terre-Nègre.

## // BASQUE (découverte)

Cet atelier de découverte de l'euskara (langue basque) permettra de :

- développer des compétences de communication élémentaire : se présenter, saluer, remercier, formuler une demande simple ;
- découvrir les aspects spécifiques de la grammaire basque : les déclinaisons, le fonctionnement de l'auxiliaire, la structure de la phrase ;
- partager certains aspects culturels attachés à l'euskara (caractère isolé de la langue, géographie, certaines traditions...).

<b>Responsable</b> : Pascal URRUTY	<b>Code</b> : STABAS
<b>Dates</b> : Du mardi 11 au vendredi 14 avril 2023 de 9h à 12h	<b>Lieu</b> : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux
<b>Durée</b> : 12h	<b>Prix</b> : 120 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 1 <sup>er</sup> avril 2023	

## // CALLIGRAPHIE JAPONAISE

Tous niveaux - Venez découvrir ou redécouvrir l'art traditionnel japonais : la calligraphie. Vous apprendrez surtout le geste et le rythme du trait pour aboutir à des compositions esthétiques d'idéogrammes et d'espaces dans l'esprit de cet art.

*Matériel mis à disposition. Si vous l'avez déjà, merci de l'apporter.*

<b>Responsable</b> : Shoko SAKABÉ	<b>Code</b> : STACALJ
<b>Date</b> : Mardi 11 avril 2023 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 6h	<b>Prix</b> : 75 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 1 <sup>er</sup> avril 2023	

## // CALLIGRAPHIE LATINE

Tous niveaux – Cet atelier vous racontera l'écriture, ses supports et ses outils, lorsque notre alphabet s'est stabilisé, depuis l'époque romaine, jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Vous expérimenterez ensuite quelques écritures historiques : l'onciale, la caroline, la gothique ou la chancelière, avec divers outils (plume métallique, plume d'oie, calame). Un moment sera réservé à la présentation de la calligraphie contemporaine et de ses instruments spécifiques. *Matériel fourni.*

<b>Responsable</b> : Laurence BUCOURT	<b>Code</b> : STACALL
<b>Date</b> : Jeudi 16 et vendredi 17 février 2023 de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux
<b>Durée</b> : 6h	<b>Prix</b> : 75 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 6 février 2023	

## // CARDIO-DANSÉ

Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

Venez bouger en musique avec le cardio-dansé ! Après l'échauffement, suivez-moi pour des « cartes musicales ». Les mouvements vont s'enchaîner en rythme avec les chansons (pop, soul, rock...). Selon votre forme du moment, vous pourrez choisir vos options, moduler vos efforts pour rendre le cours plus ou moins cardio. Des étirements sur une musique douce clôtureront la séance ! *Apporter baskets, brassière (pour les femmes), eau.*

<b>Responsable</b> : Océane REDON	
<b>Lieu</b> : 266 rue Pelleport - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 45 minutes	<b>Prix</b> : 12 € par personne
<b>3 possibilités d'horaire – Le mercredi 8 février 2023</b>	
De 14h à 14h45	<b>Code</b> : STACAR1
De 15h à 15h45	<b>Code</b> : STACAR2
De 16h à 16h45	<b>Code</b> : STACAR3
<b>Date limite d'inscription</b> : 30 janvier 2023	

## // COACHING - Initiation

Le coaching... qu'est-ce que c'est ? C'est un type d'accompagnement et une façon d'avancer vers un objectif. Le coach questionne pour clarifier ce qui se passe pour son interlocuteur, quelles ressources il a et quelles petites actions il pourrait poser pour avancer pas à pas. Cela suppose une posture particulière dans la relation à l'autre et quelques outils. Les acquérir a un double effet : sur soi et sur son rapport à l'autre. Ça vous tente d'essayer ?

<b>Responsable</b> : Claire VERNEREY	<b>Code</b> : STACOA
<b>Dates</b> : Du lundi 13 au vendredi 17 février 2023 de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : 9 rue Causserouge - Bordeaux
<b>Durée</b> : 15h	<b>Prix</b> : 150 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 3 février 2023	

## // CRÉATION TEXTILE : LE CROCHET

Pour celles et ceux qui souhaitent découvrir ou se perfectionner en crochet, cet atelier sera l'occasion de revisiter cette technique associée à tort à un registre très limité et un peu daté ! Le déroulé sera adapté aux attentes et au niveau des participant·e·s : jacquard, travail en volume, accessoires, finitions, ainsi que des conseils pour associer les couleurs et les matières. *La liste du matériel à vous procurer sera envoyée avant le 6 février.*

<b>Responsable</b> : Juliette de COQUEREAUMONT	<b>Code</b> : STACRO
<b>Dates</b> : Du lundi 6 au jeudi 9 février 2023 de 9h30 à 12h30	<b>Lieu</b> : 266 rue Pelleport (salle de cours) - Bordeaux
<b>Durée</b> : 12h	<b>Prix</b> : 120 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 28 janvier 2023	

## // CUISINE – Fabriquer son pain

Deux jours pour apprendre à faire du pain de manière traditionnelle !  
Premier jour : fougasses et pizzas ; second jour : baguette tradition, épis et bretzels.

<b>Responsable</b> : Danielle FORTIN	<b>Code</b> : STACUIP
<b>Intervenant</b> : Olivier STRAELHI	
<b>Dates</b> : Lundi 17 et mardi 18 avril 2023 de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30	<b>Lieu</b> : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
<b>Durée</b> : 11h	<b>Prix</b> : 140 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 7 avril 2023	

## // CUISINE – Les épices

Une plongée dans les senteurs...

Profitez de ces deux jours pour les découvrir, pour apprendre à les cuisiner, les reconnaître, les utiliser sans se tromper.

<b>Responsable</b> : Danielle FORTIN	<b>Code</b> : STACEP1
<b>Date</b> : Jeudi 9 février 2023 de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30	<b>Lieu</b> : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
<b>Durée</b> : 5h30	<b>Prix</b> : 80 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 31 janvier 2023	

## // CUISINE JAPONAISE - L'atelier de gyoza et ramen

Un repas très populaire au Japon !

Nous préparerons le bouillon de ramen avec ses ingrédients – chashu, ajitama (porc cuit dans le bouillon et œufs mollets).

Et pour accompagner le ramen (soupe de nouilles au porc et poulet), nous concocterons les gyozas, des raviolis japonais au porc ou poulet.

<b>Responsable</b> : Junko SAKURAI	<b>Code</b> : STAJ1
<b>Date</b> : Mercredi 8 février 2023 de 10h à 13h	<b>Lieu</b> : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 60 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 29 janvier 2023	

## // CUISINE JAPONAISE – L'atelier de Funadomeshi

« Le repas des pêcheurs » - Nous cuisinerons un déjeuner comme en mangent les pêcheurs japonais, avec un bon bouillon dashi (traditionnel de la cuisine japonaise), du riz au thé matcha, du saumon mariné, une omelette japonaise... Nous y ajouterons un petit plat d'accompagnement : l'épinard au sésame.

<b>Responsable</b> : Junko SAKURAI	<b>Code</b> : STAJ2
<b>Date</b> : Vendredi 10 février 2023 de 10h à 13h	<b>Lieu</b> : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 65 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 30 janvier 2023	

## // CUISINE JAPONAISE - L'atelier d'udon : nouilles de farine de blé

Nous concocterons d'abord le bouillon dashi (kombu et bonito), à la base de la cuisine japonaise. Puis nous cuisinons les nouilles udon, que tout le monde adore... et sa sauce. Et enfin, le tempura, que nous dégusterons avec les nouilles.

<b>Responsable</b> : Junko SAKURAI	<b>Code</b> : STAJ3
<b>Date</b> : Mercredi 12 avril 2023 de 10h à 13h	<b>Lieu</b> : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 60 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 2 avril 2023	

## // CUISINE JAPONAISE – L'atelier sucré

Nous préparons l'anko ; la pâte sucrée de haricot rouge « azuki », source de bonnes protéines et de fibres alimentaires.

Puis, nous cuisinerons deux pâtisseries de saison : le dorayaki, pancake traditionnel populaire ; les fluffy pancakes, très légers, à la mode et amusants ! Le tout sera servi avec du thé vert japonais et pourra être dégusté avec l'anko et des fruits de votre choix.

<b>Responsable</b> : Junko SAKURAI	<b>Code</b> : STAJ4
<b>Date</b> : Vendredi 14 avril 2023 de 10h à 13h	<b>Lieu</b> : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 60 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 4 avril 2023	

## // CULTURE BRÉSILIENNE - Introduction

Comment déchiffrer le Brésil actuel ? Nous vous proposons une introduction à la culture brésilienne en vous donnant les notions-clés pour comprendre sa politique, son histoire, les questions raciales et les fêtes comme le Carnaval.

<b>Responsable</b> : Clarice SPITZ-GOUTORBE	<b>Code</b> : STABRE
<b>Dates</b> : Du lundi 6 au vendredi 10 février 2023 de 14h à 16h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 10h	<b>Prix</b> : 100 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 28 janvier 2023	

## // DANSES AFRO

Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

Vous vous demandez ce que sont les danses « afro » ? La réponse tient en un seul mot : « folklore ». Cet atelier a pour objectif de vous proposer un moment de partage mais aussi d'apprentissage, à travers des sonorités et rythmes africains. Afin d'appréhender de façon ludique la gestion du corps, le contact physique, ainsi que tous les composants du rythme, sans oublier le lâcher prise...

<b>Responsable</b> : Nayoum JAFFAR	<b>Code</b> : STAFRI
<b>Date</b> : Mardi 18 avril 2023 de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : Université de Bordeaux - Annexe Broca 1, 20 rue Paul Broca - Bordeaux
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 60 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 8 avril 2023	

## // DANSES DU MONDE

Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

Venez faire un voyage physique et sensoriel à travers plusieurs danses venues d'ailleurs... En ligne, en cercle, en contact ou non, le groupe est une constante des danses populaires et nous en découvrirons plusieurs, accessibles à tous, selon un fil conducteur méditerranéen. Des accessoires (foulards, châles...) viendront aussi se glisser dans nos mouvements. *Tenue confortable souhaitée, bouteille d'eau et chaussettes ou chaussures souples et propres.*

<b>Responsable</b> : Chloé GUËZE	<b>Code</b> : STAMON
<b>Date</b> : Lundi 6 février 2023 de 10h à 13h	<b>Lieu</b> : Université de Bordeaux - Annexe Broca 1, 20 rue Paul Broca - Bordeaux
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 60 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 28 janvier 2023	

## // DESSIN-PEINTURE : Le portrait - Initiation

**Exprimer douceur et mystère.**

Cet atelier permettra d'élaborer un portrait intimiste dégageant douceur et mystère. Seront travaillés dans cette perspective ombres, lumière, couleurs et environnement adéquats. Après une rapide étude dessinée au crayon sur papier, vous réaliserez votre projet à l'acrylique sur carton ou châssis toilé (au choix : modèle fourni pour les débutants ou photo personnelle pour les plus aguerris).

<b>Responsable</b> : Hélène MUSYT	<b>Code</b> : STAPOR1
<b>Dates</b> : Du lundi 6 au vendredi 10 février 2023 de 9h à 12h	<b>Lieu</b> : 94 cours Aristide Briand - Bordeaux
<b>Durée</b> : 15h	<b>Prix</b> : 150 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 28 janvier 2023	

## // DESSIN-PEINTURE : Le portrait - Perfectionnement

### Exprimer force et caractère.

Nous préparerons et poserons les éléments afin de réaliser un portrait en « plan buste-épaules » de caractère : expressivité, composition, couleurs et contrastes seront travaillés afin de dégager de la présence sur le support. Technique(s) à choisir – et éventuellement mélanger – parmi : encres, aquarelle, acrylique, feutres, pastels à l'huile sur toile ou papier.

<b>Responsable</b> : Hélène MUSYT	<b>Code</b> : STAPOR2
<b>Dates</b> : Du lundi 17 au vendredi 21 avril 2023 de 9h à 13h	<b>Lieu</b> : 94 cours Aristide Briand - Bordeaux
<b>Durée</b> : 20h	<b>Prix</b> : 170 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 7 avril 2023	

## // DROIT : HISTOIRE DU PHÉNOMÈNE TERRORISTE

Réalité multiforme évoluant dans le temps et dans l'espace, le terrorisme n'est pas une notion aisée. Si les méthodes et les motivations diffèrent, sa finalité reste la même : terroriser.

Nous aborderons le terrorisme à travers son histoire car pour le comprendre, il doit être relu à l'aune de son passé.

<b>Responsable</b> : Virginie CANELLAS-BOUSSAT	<b>Code</b> : STATER
<b>Dates</b> : Du mardi 11 au vendredi 14 avril 2023 de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 12h	<b>Prix</b> : 120 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 1 <sup>er</sup> avril 2023	

## // DROIT : SCÈNE DE CRIME et politique technique et scientifique

Vous découvrirez les différentes étapes des investigations techniques et scientifiques, à partir de la découverte d'une scène de crime jusqu'au dépôt du rapport de l'expert. Seront également traités l'histoire et l'évolution de la criminalistique et ses principaux acteurs : la police technique et scientifique.

<b>Responsable</b> : Virginie CANELLAS-BOUSSAT	<b>Code</b> : STACRI
<b>Dates</b> : Du mardi 11 au vendredi 14 avril 2023 de 9h à 12h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 12h	<b>Prix</b> : 120 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 1 <sup>er</sup> avril 2023	

## // DROIT : ÉPROUVER LA LOI

### Réflexions sur le commandement d'Antigone

La désobéissance d'Antigone aux lois écrites de la Cité au profit des lois divines se retrouve dans les doctrines du droit naturel et du droit positif, sans cesse en conflit. La thématique de la morale et de l'éthique sera aussi abordée, ainsi que la question de la possibilité de désobéir à la loi. Cela impliquera une réflexion sur les contextes juridiques du moment et de chaque pays, ainsi que sur le rôle des juridictions pour tempérer les revendications.

<b>Responsable</b> : Nicolas LAUZERAL	<b>Code</b> : STALO1
<b>Dates</b> : Du lundi 17 au vendredi 21 avril 2023 de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : Université de Bordeaux - Annexe Broca 1, 20 rue Paul Broca - Bordeaux
<b>Durée</b> : 15h	<b>Prix</b> : 150 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 7 avril 2023	

## // ÉCHECS - Perfectionnement

Pour joueurs déjà initiés. Vous aborderez la technique proprement dite du jeu en développant la connaissance et l'approfondissement des principes fondamentaux touchant toutes les phases d'une partie, de l'ouverture à la finale. Vous acquerrez des notions élémentaires et plus élaborées, facilement applicables pour progresser. Une mise en pratique finale sera proposée.

<b>Responsable</b> : Éric LERICHE	<b>Code</b> : STACHE
<b>Dates</b> : Mardi 14 et mercredi 15 février 2023 de 9h à 12h	<b>Lieu</b> : 174 cours de l'Yser - Bordeaux
<b>Durée</b> : 6h	<b>Prix</b> : 70 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 4 février 2023	

## // ESTAMPE : LINOGRAPHIE ET POCHOIR

Dans cet atelier, vous découvrirez la technique de l'estampe avec peu de matériel : la linogravure et le pochoir sur différents supports tels que le calque, le Canson ou le textile. Vous pourrez être créatif et imprimer en série ! C'est assurément la technique

idéale pour qui veut s'essayer à la gravure dans la bonne humeur.

À apporter : divers supports papier, une plaque de linogravure, des gouges, un tote bag neutre (ou un T-shirt).

<b>Responsable</b> : Frédérique CHUPIN	<b>Code</b> : STATAM
<b>Dates</b> : Du lundi 17 au vendredi 21 avril 2023 de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : 94 cours Aristide Briand - Bordeaux
<b>Durée</b> : 15h	<b>Prix</b> : 150 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 7 avril 2023	

## // FRANÇAIS : REMISE À NIVEAU

À partir d'exercices pratiques (présentations, dialogues et productions écrites), nous travaillerons sur les principales difficultés rencontrées par le groupe, au niveau de la prononciation, de la grammaire, de la syntaxe, ou encore des règles de politesse ou du niveau de langue.

<b>Responsable</b> : Sandra AUGENDRE	<b>Code</b> : STAFRA1
<b>Dates</b> : Du mardi 11 au jeudi 13 avril 2023 de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 9h	<b>Prix</b> : 90 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 1 <sup>er</sup> avril 2023	

## // LA GRAMMAIRE FRANÇAISE POUR LES EXPERTS

Cette activité s'adresse à des personnes passionnées par la langue française, qui maîtrisent déjà les bases de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe, et qui souhaitent approfondir et partager leur savoir. Fans de mots-croisés, de concours de dictées, de lecture ou d'écriture, rejoignez-nous !

<b>Responsable</b> : Sandra AUGENDRE	<b>Code</b> : STAFRA
<b>Dates</b> : Du mardi 11 au jeudi 13 avril 2023 de 9h30 à 12h30	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 9h	<b>Prix</b> : 90 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 1 <sup>er</sup> avril 2023	

## // LA GRÈCE : INVITATION AU VOYAGE

Venez découvrir pas à pas ce pays enchanteur, des origines à nos jours :

- 1 – La Grèce avant la Grèce : Les Cyclades et la Crète ;
- 2 – Mycènes et la guerre de Troie ;
- 3 – La fin de siècles obscurs ;

4 – La Grèce, romaine, byzantine et ottomane ;

5 – La longue route vers la démocratie : la Grèce de l'indépendance à 1975.

<b>Responsable</b> : Anne-Marie HARRISON	<b>Code</b> : STAGRE
<b>Dates</b> : Du lundi 17 au vendredi 21 avril 2023 de 14h à 15h30	<b>Lieu</b> : 9 rue Causserouge - Bordeaux
<b>Durée</b> : 7h30	<b>Prix</b> : 75 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 7 avril 2023	

## // GYMNASTIQUE HARMONIQUE

Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

La gymnastique harmonique est une nouvelle pratique, accessible à tous, qui unit plusieurs disciplines, dont la gymnastique et la danse. Avec l'association de la musique et du mouvement, on stimule le corps, on travaille les muscles ; on soulage aussi les tensions. On en sort revitalisé et détendu, et les bénéfices se prolongent bien au-delà des ateliers. On retrouve une démarche plus assurée, la confiance en soi, le redressement du dos...

<b>Responsable</b> : Yvonne PRIOLLAUD	<b>Code</b> : STAGYM
<b>Dates</b> : Du mardi 18 au jeudi 20 avril 2023 de 10h à 12h	<b>Lieu</b> : Université de Bordeaux - Annexe Broca 1, 20 rue Paul Broca - Bordeaux (3 <sup>e</sup> étage)
<b>Durée</b> : 6h	<b>Prix</b> : 70 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 8 avril 2023	

## // HISTOIRE DE L'ART : L'OCCIDENT ET L'ORIENT EN IMAGES

Des origines au début du XX<sup>e</sup> siècle dans les arts

Nous traiterons successivement :

- De l'Antiquité à la fin de la Renaissance : découverte et reconnaissance ;
- Du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle : confrontation entre le réel et l'imaginaire, séduction et assimilation ;
- La première moitié du XX<sup>e</sup> siècle : les derniers feux de l'orientalisme.

<b>Responsable</b> : Jean-Jacques MICHAUD	<b>Code</b> : START
<b>Dates</b> : Du mercredi 19 au vendredi 21 avril 2023 de 14h30 à 16h	<b>Lieu</b> : 76 avenue Émile Counord - Bordeaux
<b>Durée</b> : 4h30	<b>Prix</b> : 30 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 9 avril 2023	

## // IMMOBILIER : Nécessité et enjeu patrimonial

La pierre reste le placement préféré des Français par sa nécessité et son enjeu patrimonial. L'immobilier est la pierre angulaire de notre patrimoine permettant de se loger, d'héberger son activité, de créer du patrimoine et/ou de dégager des revenus. Nous analyserons l'envolée des prix et l'impact de la Covid-19 sur certaines thématiques immobilières. Nous nous plongerons dans les nouvelles tendances immobilières ainsi que les modes de détention possible.

<b>Responsable</b> : Romain FOREST	<b>Code</b> : STAIMM
<b>Dates</b> : Du mardi 7 au jeudi 9 février 2023 de 9h à 12h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 9h	<b>Prix</b> : 90 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 29 janvier 2023	

## // LECTURE À VOIX HAUTE THÉÂTRALISÉE

Découvrir des textes et s'amuser à les dire vous tente ? Dans cet atelier, vous lirez des textes de votre choix ou un de ceux que l'enseignante proposera. Il s'agit de donner sa voix pour rendre vivant un récit, se faire confiance, exprimer les émotions, pour trouver comment faire vivre une histoire, une scène, un extrait de roman ou une fable en se faisant plaisir. Ce sera un entraînement à la lecture à voix haute, seul(e) et à plusieurs.

<b>Responsable</b> : Béatrice ARAGONES	
<b>Lieu</b> : 174 cours de l'Yser - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 8h	<b>Prix</b> : 80 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le début du stage	
<b>2 possibilités de dates</b> :	
Du lundi 6 au jeudi 9 février 2023 de 15h à 17h	<b>Code</b> : STALEC1
Du lundi 17 au jeudi 20 avril 2023 de 15h à 17h	<b>Code</b> : STALEC2

## // LÉGUMES ET FRUITS ANCIENS

Depuis de longues années, plusieurs dizaines de variétés de légumes et fruits ont disparu de nos assiettes. Pour redécouvrir ce patrimoine, nous vous proposons de voyager dans le temps à travers des variétés de plantes alimentaires que vous n'avez presque ou plus du tout consommé. Nous évoquerons leur origine et habitat, leur culture, leur histoire et comment les accommoder en cuisine !

<b>Responsable</b> : Isabelle LAGARDE	<b>Code</b> : STALEG
<b>Dates</b> : Du lundi 6 au jeudi 8 février 2023 de 10h à 12h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 6h	<b>Prix</b> : 70 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 28 janvier 2023	

## // LITTÉRATURE FRANÇAISE

### Le centenaire des années folles (1919-1929)... Un monde nouveau !

Entre éclats de rires, moments de bonheur, joie de vivre, sérieux et gravité, la littérature, aidée par les autres arts, ne s'est jamais arrêtée et a continué, à travers romanciers(e)s, poètes et poétesses, dramaturges, à donner le ton d'une époque tourmentée, prometteuse... « Le jazz-band déployait, sur le dancing en folie, ses rythmes sauvages... », Victor Margueritte, *La Garçonne*, 1922.

<b>Responsable</b> : Dominique DONADELLI	<b>Code</b> : STALIT
<b>Dates</b> : Du lundi 6 au jeudi 9 février 2023 de 14h à 15h30	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 6h	<b>Prix</b> : 70 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 28 janvier 2023	

## // LE MANDALA

Comment fabrique-t-on un mandala tibétain ?

Du modèle des temples jusqu'au paysage, le mandala décrit et représente le monde en le délimitant ou en le circonscrivant... C'est un voyage intérieur comme lors des pèlerinages ou des initiations où apparaissent différents niveaux de la réalité. En Asie, ce cosmogramme est présent dans plusieurs religions et associé à différentes divinités, prouvant ainsi la diversité religieuse du mandala.

<b>Responsable</b> : Olivier CHIRON	<b>Code</b> : STAMAN
<b>Dates</b> : Jeudi 23 et vendredi 24 février 2023 de 9h à 12h30	<b>Lieu</b> : Université de Bordeaux - Annexe Broca 1, 20 rue Paul Broca - Bordeaux
<b>Durée</b> : 7h	<b>Prix</b> : 75 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 13 février 2023	

## // MÉTÉOROLOGIE - Initiation

Nous vous proposons un tour d'horizon du ciel en vous initiant à la connaissance de la météorologie : 1/ Observer - où et quoi ? : les nuages, les relevés au sol et en altitude, le radar, les satellites ; 2/ Analyser : climatologie, frontologie, carte au sol, carte altitude ; 3/ Prévoir : prévision immédiate, de 24h à 72h, prévision saisonnière, limite dans le temps, carte d'alerte, calculateur. Ce panorama s'achèvera par quelques exercices pratiques.

<b>Responsable</b> : Didier ROQUECAVE	<b>Code</b> : STAMET
<b>Dates</b> : Jeudi 9 et vendredi 10 février 2023 de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 6h	<b>Prix</b> : 70 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 31 janvier 2023	

## // LA MOBILITÉ AU QUOTIDIEN

« Liberté, égalité, mobilité ! » Nous vous proposons deux formations gratuites d'une journée alliant théorie et pratique, pour vous accompagner vers une mobilité durable, autonome et responsable. Les deux thématiques sont, au choix :

Thème 1 - « Se déplacer grâce aux nouvelles technologies »

Bordeaux et sa métropole, tels que nous les connaissons aujourd'hui, connaissent une véritable révolution, reposant grandement sur les technologies de l'information et de la communication. Après une matinée théorique vous familiarisant avec l'usage des outils numériques appliqués à la mobilité, l'après-midi vous mènera en ville pour mettre en pratique la gestion autonome de vos déplacements.

Thème 2 - « Se déplacer autrement »

Vous souhaitez appréhender des solutions alternatives de mobilité, plus douces et durables ? Que vous soyez en milieu rural ou périurbain, vous découvrirez comment vous déprendre de la voiture en tenant compte des aspects économiques, sociaux et environnementaux en jeu. La journée alliera théorie puis pratique, dans Bordeaux.

*12 personnes maximum par groupe.*

<b>Responsable</b> : WIMOOV	
<b>Thème 1</b>	
<b>Date</b> : Lundi 6 février 2023 de 10h à 12h ET de 14h à 17h	<b>Code</b> : STAMOB1
<b>Lieu de RDV</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 5h	<b>Prix</b> : gratuit

## Thème 2

**Date** : Mardi 11 avril 2023 de 10h à 12h ET de 14h à 17h **Code** : STAMOB2

**Lieu de RDV** : 3 rue Lafayette - Bordeaux

**Durée** : 5h

**Prix** : gratuit

### // LA NATURE EN MONTAGNE BASQUE

Lors de petites marches et randonnées découvertes, nous partirons à la rencontre des vautours, ainsi que des oiseaux de montagne et moyenne montagne.

Jour 1 : RDV à 10 h au col de Mehatze ou Mehatse, parking au col - fin vers 16h

Jour 2 : RDV à 10 h au même endroit

*Hébergement non compris, avec pique-nique à prévoir.*

**Responsable** : Jérôme BEYAERT

**Code** : STANAT

**Dates** : Jeudi 13 et vendredi 14 avril 2023

**Lieu** : Itxassou, Bidarray,  
Artzamendi

**Durée** : 2 journées

**Prix** : 100 € par personne

**Date limite d'inscription** : 3 avril 2023

### // ORIGAMI

L'origami modulaire (ORI plier et KAMI papier) est l'art du pliage du papier qui permet de créer des structures géométriques : plusieurs éléments identiques, les modules, sont pliés et emboîtés pour constituer le modèle fini, de forme souvent complexe.

Atelier 1 - « La structure de l'espace » : les solides de Platon

Vous serez initié(e) à l'art du pliage du papier pour créer les 5 polyèdres réguliers (solides de Platon) ayant toujours inspiré et fasciné les artistes du monde entier.

Atelier 2 - « Composition en bleu, jaune et rouge » : structure mobile

Inspirée par les œuvres d'Alexander Calder, vous réaliserez une structure mobile aérienne composée de plusieurs éléments en Origami.

Atelier 3 - « Le printemps » : bouquet de fleurs

Vous découvrirez différents papiers et créerez trois modèles de fleur en origami afin de confectionner un joli bouquet fleuri.

*Matériel mis à disposition.*

**Responsable** : Alice VIALE

**Atelier 1 – Les solides**

**Code** : STARIG1

**Durée** : 6h

**Date** : Jeudi 16 février 2023  
de 9h à 12h et de 14h à 17h

**Prix** : 70 € par personne

<b>Atelier 2 – La structure mobile</b> <b>Code</b> : STARIG2	<b>Date</b> : Mercredi 15 février 2023 de 10h à 12h
<b>Durée</b> : 2h	<b>Prix</b> : 30 € par personne
<b>Atelier 3 – Le bouquet de fleurs</b> <b>Code</b> : STARIG3	<b>Date</b> : Mercredi 15 février 2023 de 14h à 16h30
<b>Durée</b> : 2h30	<b>Prix</b> : 35 € par personne
<b>Lieu unique</b> : 94 cours Aristide Briand - Bordeaux	
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le début du stage	

## // PHOTOGRAPHIE - Initiation

Idéal pour les personnes débutantes qui ont envie de découvrir la photographie ! Vous aurez deux jours pour apprivoiser et expérimenter les différents réglages de votre appareil photo. En alliant théorie et pratique, vous allez jouer avec la lumière, la netteté, le cadrage et le mouvement.

Matériel nécessaire : un appareil photo débrayable en mode manuel. Possibilité de prêt d'appareils reflex si besoin.

<b>Responsable</b> : Elisabeth THIALLIER	<b>Code</b> : STAPHO1
<b>Dates</b> : Jeudi 16 et vendredi 17 février 2023 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : Fabrique Pola - Le Labo photo - 10 quai de Brazza - Bordeaux
<b>Durée</b> : 12h	<b>Prix</b> : 120 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 6 février 2023	

## // PHOTOGRAPHIE - Balades

Deux journées pour conjuguer sorties photo le long du parc aux Angéliques, puis analyse, échanges et sélection des photographies à chaud. Le matin : prises de vues le long de la coulée verte du pont Saint-Jean au pont Chaban-Delmas, sur la rive droite de la Garonne. Pique-nique collectif. L'après-midi : analyse, sélection et amélioration des images.

Matériel indispensable : appareil photo (ordinateur portable si possible).

<b>Responsable</b> : Elisabeth THIALLIER	<b>Code</b> : STAPHO2
<b>Dates</b> : Jeudi 20 et vendredi 21 avril 2023 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : Fabrique Pola - Le Labo photo - 10 quai de Brazza - Bordeaux
<b>Durée</b> : 12h	<b>Prix</b> : 120 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 avril 2023	

## // PHYTHÉRAPIE - Gestion du stress et du sommeil

La problématique du sommeil interpelle particulièrement les seniors, dont la qualité du sommeil évolue avec l'âge. Cet atelier est l'occasion de faire le point sur les habitudes conditionnant ou non une bonne qualité du sommeil, de comprendre les causes d'un sommeil perturbé et d'envisager les corrections à apporter - d'abord dans le mode de vie. Puis seront abordées les plantes pouvant aider à la prise en charge du stress et des troubles du sommeil.

<b>Responsable</b> : Séverine BOSQ	<b>Code</b> : STAPHY
<b>Date</b> : Mardi 14 février 2023 de 9h à 12h	<b>Lieu</b> : Université de Bordeaux - Annexe Broca 1, 20 rue Paul Broca - Bordeaux (3 <sup>e</sup> étage)
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 60 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 4 février 2023	

## // PLACEMENTS ET MARCHÉS FINANCIERS

Les marchés financiers permettent la rencontre entre des besoins en cash de certains acteurs et des trésoreries à faire fructifier pour d'autres. La valorisation des actifs est donc le reflet de la rencontre entre l'offre et la demande. Nous parcourons les principaux actifs des marchés et les principales places boursières. Pour illustrer, nous nous intéresserons aux grandes crises et les conclusions à en tirer pour positionner une allocation d'actifs.

<b>Responsable</b> : Romain FOREST	<b>Code</b> : STAFIN
<b>Dates</b> : Du mardi 11 au jeudi 13 avril 2023 de 9h à 12h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 9h	<b>Prix</b> : 90 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 1 <sup>er</sup> avril 2023	

## // LES PLANTES SAUVAGES AROMATIQUES

Quels sont ces végétaux qui ont été consommés de la Préhistoire au Moyen Âge ? À quel moment les cueillir ? Quelles sont leurs saveurs ? Leurs utilisations agricoles ? Que soignent-ils et quels sont ceux qui sont toxiques ? Nous nous arrêterons plus longuement sur la reine des plantes : l'ortie. Nous parlerons de cuisine sauvage et vous repartirez avec quelques recettes.

<b>Responsable</b> : Isabelle LAGARDE	<b>Code</b> : STAPLA
<b>Dates</b> : Du mardi 11 au jeudi 13 avril 2023 de 10h à 12h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux

**Durée** : 6h

**Prix** : 70 € par personne

**Date limite d'inscription** : 1<sup>er</sup> avril 2023

## // POKER

Tous niveaux - Au-delà d'un simple jeu de cartes, le poker fait partie des activités mêlant des processus d'apprentissage et de renforcement cérébraux. C'est un jeu subtil faisant appel à la patience, la discipline, la concentration, mais aussi au contrôle émotionnel. Il faut également savoir compter, comprendre, réfléchir, analyser, se projeter, décoder les émotions et les réactions des autres joueurs, se contrôler... et agir lorsque c'est nécessaire !

**Responsable** : Leïla PRÉVOST

**Code** : STAPOK

**Dates** : Du lundi 17 au mercredi 19 avril 2023  
de 14h à 17h

**Lieu** : 9 rue Causserouge -  
Bordeaux

**Durée** : 9h

**Prix** : 90 € par personne

**Date limite d'inscription** : 7 avril 2023

## // PORTUGAIS - Initiation

Besoin d'une introduction express dans la langue portugaise ? Nous vous proposons des outils pratiques pour communiquer, soit pour les voyageurs, pour le travail, la culture ou le plaisir !

**Responsable** : Clarice SPITZ-GOUTORBE

**Code** : STAPORT

**Dates** : Du lundi 6 au vendredi 10 février 2023  
de 10h à 12h

**Lieu** : 3 rue Lafayette -  
Bordeaux

**Durée** : 10h

**Prix** : 100 € par personne

**Date limite d'inscription** : 28 janvier 2023

## // PRÉVENTION ROUTIÈRE

Nous proposons un atelier dynamique, intitulé « partage de la route », s'adressant à tous les usagers :

- « Culture » de l'automobiliste : un choix de panneaux avec le rappel de la loi et l'attitude de bon sens à avoir ; la prise d'alcool et de médicaments... ; la distance de freinage et d'arrêt, l'énergie cinétique ; remplir un constat ;
- Cyclistes : les panneaux plus spécifiques pour piétons et cyclistes ;
- Vision, réflexes altérés par l'âge.

<b>Responsable</b> : Prévention MAİF	
<b>Date</b> : Lundi 6 février 2023	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : Gratuit
<b>Date limite d'inscription</b> : 28 janvier 2023	
<b>2 horaires, au choix</b> :	
de 9h à 12h	<b>Code</b> : STAROU1
de 14h à 17h	<b>Code</b> : STAROU2

## // RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE

La réflexologie plantaire aide à régulariser les dysfonctionnements de l'organisme. Les diverses actions entreprises sur le pied offrent détente et énergie et font disparaître les blocages d'un organe ou d'une fonction causant des douleurs.

1/ Origine de la réflexologie - anatomie du pied - cas de contre-indications ;

2/ Zones réflexe en lien avec nos organes – techniques de massage – déroulé d'une séance de relaxation ;

3/ Traitement de zones réflexe spécifiques.

<b>Responsable</b> : Agnès GASNIER	
<b>Lieu</b> : 9 rue Causserouge - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 9h	<b>Prix</b> : 90 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le début du stage	
<b>2 possibilités de dates</b> :	
Mardi 7 (9h30-12h30 + 13h30-16h30) <u>et</u> mercredi 8 (13h30-16h30) <u>février</u> 2023	<b>Code</b> : STAREF1
Mercredi 12 (9h30-12h30 + 13h30-16h30) <u>et</u> jeudi 13 (10h-13h + 14h-17h) <u>avril</u> 2023	<b>Code</b> : STAREF2

## // SECOURISME : Formation PSC1

Le PSC1 est la formation aux premiers secours la plus complète destinée au grand public. Seront abordés : la protection, l'alerte, l'étouffement, l'hémorragie, la perte de connaissance, l'arrêt cardiaque, le malaise, les traumatismes, les brûlures, tout ceci sur adultes, enfants et nourrissons. La Croix-Rouge propose également un module en début de journée appelé « Initiation à la réduction des risques » en lien avec les situations de catastrophe.

<b>Responsable</b> : La Croix-Rouge française	
<b>Lieu</b> : Université de Bordeaux - 20 rue Paul Broca - Bordeaux (3 <sup>e</sup> étage)	
<b>Durée</b> : 8h (1h de pause repas)	<b>Prix</b> : 60 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le début du stage	
<b>2 dates, au choix</b> :	
Mercredi 15 février 2023 de 8h30 à 18h30	<b>Code</b> : STASEC1
Mercredi 12 avril 2023 de 8h30 à 18h30	<b>Code</b> : STASEC2

## // SOPHROLOGIE

Initiation – Vous allez découvrir une méthode psychocorporelle s'inscrivant dans une recherche d'équilibre et d'harmonie intérieure (présentation des objectifs, principes fondamentaux, bénéfices apportés).

Prendre un temps pour soi afin de vivre un moment de relaxation, de ressourcement et de partage d'expérience par la mise en pratique d'exercices sophrologiques...

<b>Responsable</b> : Cécile TOUYA	
<b>Lieu</b> : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 60 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le début du stage	
<b>2 possibilités de dates</b> :	
Jeudi 9 février 2023 de 14h à 17h	<b>Code</b> : STASOP1
Jeudi 20 avril 2023 de 14h à 17h	<b>Code</b> : STASOP2

## // STRATÉGIES SUCCESSORALES

**Pour protéger le conjoint survivant et réduire les droits de succession.**

Ce stage, animé par un notaire, couvrira trois grands thèmes :

- Le règlement d'une succession ;
- La protection du conjoint (marié ou pas) ;
- Les techniques pour alléger la fiscalité.

<b>Responsable</b> : Bernard BOIREAU	
<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 9h	<b>Prix</b> : 90 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le début du stage	

## 2 possibilités de dates :

Jeudi 9 (9h-12h + 14h-17h) et vendredi 10 (9h-12h) février **Code** : STASUC1

Jeudi 13 (9h-12h + 14h-17h) et vendredi 14 (9h-12h) avril **Code** : STASUC2

## // TAI CHI CHUAN : DÉCOUVERTE DE L'ÉPÉE

Certificat médical de moins de 6 mois obligatoire

Pour pratiquants débutants, intermédiaires, confirmés. *Épées en bois fournies.*

- introduction théorique et éthique avec premières manipulations de l'épée ;
- échauffements articulaires ;
- apprentissage de mouvements simples à l'épée ;
- pause conviviale et temps de partage d'expérience ;
- apprentissage du début de la forme de l'épée de Cheng Man Ching\* ;
- travail ludique à deux : escrime ;
- retour au calme.

**Responsable** : France CHERVOILLOT

**Lieu** : Université de Bordeaux - 20 rue Paul Broca - Bordeaux (3<sup>e</sup> étage)

**Durée** : 3h

**Prix** : 60 € par personne

**Date limite d'inscription** : 10 jours avant le début du stage

### 2 possibilités d'horaires :

Mercredi 8 février 2023 de 9h à 12h

**Code** : STATAI1

Mercredi 8 février 2023 de 14h à 17h

**Code** : STATAI2

\*Chorégraphie sur le modèle de la forme 37 pas à mains nues : une forme lente, douce et structurée.

## // THÉÂTRE SANS PAROLES - MIME

Cet atelier s'adresse à celles et ceux souhaitant s'exprimer en silence. Il s'agit de théâtre mimé. Vous y jouerez des pantomimes en vous amusant à préciser le geste, le personnage, les émotions. Un échauffement doux est proposé en début de séance et des exercices de respiration à la fin. Si vous venez pour partager rires, découvertes et partenaires de jeu, vous êtes les bienvenu(e)s pour interpréter des histoires dramatiques, comiques ou poétiques !

**Responsable** : Béatrice ARAGONES

**Code** : STAMIM

**Dates** : Du lundi 13 au jeudi 16 février 2023  
de 15h à 17h

**Lieu** : 174 cours de l'Yser -  
Bordeaux

**Durée** : 8h

**Prix** : 80 € par personne

**Date limite d'inscription** : 3 février 2023

## // THÉÂTRE : SCÈNES CONTEMPORAINES

**Mise en scène et scénographie contemporaines** - Nous vous proposons l'étude et l'analyse d'un corpus de quatre metteurs en scène et compagnies actuels, qui repensent, innovent, inventent de nouvelles relations entre la mise en scène et la scénographie : Philippe Quesne, le Théâtre du Soleil, Romeo Castellucci et Peeping Tom.

<b>Responsable</b> : Tristan PIOTTO	<b>Code</b> : STATHE
<b>Dates</b> : Du lundi 6 au vendredi 10 février 2023 de 10h30 à 12h	<b>Lieu</b> : Université de Bordeaux - Annexe Broca 1, 20 rue Paul Broca - Bordeaux (3 <sup>e</sup> étage)
<b>Durée</b> : 7h30	<b>Prix</b> : 75 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 28 janvier 2023	

## // LA VENTE - Initiation

La vente ne peut se réaliser sans une bonne communication. Des aides (PNL), méthodes (vente réponse aux besoins) et négociations vous permettront d'appréhender l'acte de vente réussi, lequel ne se fait sans cela pas toujours dans de bonnes conditions.

<b>Responsable</b> : Didier ROQUECAVE	<b>Code</b> : STAVEN
<b>Dates</b> : Mardi 11 et mercredi 12 avril 2023 de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 6h	<b>Prix</b> : 70 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 1 <sup>er</sup> avril 2023	

## // VISITE : La Victoire, un quartier de curiosités

Venez (re)découvrir le quartier de la Victoire le temps d'une promenade guidée atypique ! Nos pas nous mèneront : porte d'Aquitaine, rue Sainte-Catherine, pied de vigne bicentenaire, université de la Victoire, rue Broca, musée d'Ethnographie, atelier d'un artiste bordelais, Chez Alicia, obélisque et tortues d'Ivan Theimer, ancienne demeure de Georgette Plana, chanteuse et actrice française (1917-2013).

<b>Responsable</b> : Marie PENDANX	
<b>Lieu</b> : Bordeaux	
<b>Durée</b> : 2h	<b>Prix</b> : 30 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le jour de la visite	
<b>8 possibilités de dates</b> :	
Mardi 7 février 2023 de 10h à 12h	<b>Code</b> : STAVIC1

Mardi 7 février 2023 de 14h à 16h	<b>Code</b> : STAVIC2
Jeudi 16 février 2023 de 10h à 12h	<b>Code</b> : STAVIC3
Jeudi 16 février 2023 de 14h à 16h	<b>Code</b> : STAVIC4
Mardi 11 avril 2023 de 10h à 12h	<b>Code</b> : STAVIC5
Mardi 11 avril 2023 de 14h à 16h	<b>Code</b> : STAVIC6
Jeudi 20 avril 2023 de 10h à 12h	<b>Code</b> : STAVIC7
Jeudi 20 avril 2023 de 14h à 16h	<b>Code</b> : STAVIC8

### // VISITE : L'histoire de Jardins bordelais

Nous découvrirons successivement : le Jardin public, le Parc bordelais, le Jardin botanique.

<b>Responsable</b> : Laure-Amélie BARANGER	<b>Code</b> : STAJAR
<b>Dates</b> : Du mercredi 12 au vendredi 14 avril 2023 de 10h30 à 12h environ	<b>Lieu</b> : Bordeaux
<b>Durée</b> : 4h30 environ	<b>Prix</b> : 65 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 2 avril 2023	

### // VISITE : L'architecture de l'Entre-deux-guerres

Nous explorerons la piscine Judaïque, la maison Saint Louis Beaulieu et la maison cantonale.

<b>Responsable</b> : Laure-Amélie BARANGER	<b>Code</b> : STARCHI
<b>Dates</b> : Du lundi 17 au mercredi 19 avril 2023 de 10h30 à 12h environ	<b>Lieu</b> : Bordeaux
<b>Durée</b> : 4h30 environ	<b>Prix</b> : 65 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 7 avril 2023	

### // VISITE : L'histoire des nouveaux 3B

B comme Bacalan, Bastide, Belcier... Ces trois quartiers n'auront plus de secrets pour vous !

<b>Responsable</b> : Laure-Amélie BARANGER	<b>Code</b> : STABB
<b>Dates</b> : Du mercredi 19 au vendredi 21 avril 2023 de 10h30 à 12h environ	<b>Lieu</b> : Bordeaux
<b>Durée</b> : 4h30 environ	<b>Prix</b> : 65 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 9 avril 2023	

## // VISITE : Le Bordeaux des écrivains

Un parcours littéraire dans les rues de Bordeaux. De nombreux écrivains sont originaires de la ville, certains s'y attardent pour un séjour plus ou moins long, d'autres ne font que passer lors d'une halte vers une autre destination.. Retrouvons ensemble Stendhal, Victor Hugo, François Mauriac, Jean Balde, Flora Tristan, Henry James et bien d'autres pour découvrir cette ville paradoxale, port en pleine terre, campagne en pleine mer...

*15 personnes maximum par groupe.*

<b>Responsable</b> : Sylvain MÉTOT	
<b>Lieu du RDV</b> : Fontaine des Girondins - Place des Quinconces - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 2h	<b>Prix</b> : 30 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le jour de la visite	
<b>2 possibilités de dates</b> :	
Lundi 6 février 2023 de 10h à 12h	<b>Code</b> : STAECR1
Vendredi 21 avril 2023 de 10h à 12h	<b>Code</b> : STAECR2

## // VISITES GUIDÉES THÉÂTRALISÉES

Epok'Tour met en avant l'histoire de Bordeaux d'une manière ludique, avec des visites guidées théâtralisées réalisées par des guides conférenciers en costumes d'époque.

Thème 1 - « Le destin de Rosa Bonheur dans la cité provinciale de Bordeaux au XIX<sup>e</sup> siècle ». Découvrez la vie bourgeoise provinciale et étriquée du Bordeaux du XIX<sup>e</sup> siècle, accompagnés de votre guide incarnant Rosa Bonheur, artiste libre et audacieuse du XIX<sup>e</sup> à la destinée fragile.

Thème 2 - « Bordeaux et l'incroyable légende de Marie Brizard ». Revivez l'essor commercial de Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> à travers l'incroyable légende de Marie Brizard à l'origine de la société d'anisette du même nom. Revivez cette journée du 11 janvier 1755 où, sauvant un marin antillais brûlant de fièvre, elle recevra un cadeau qui bouleversera sa vie : la recette d'une boisson bienfaitrice anisée et parfumée aux 11 aromates.

Thème 3 - « Entre dégustation et poésie antique, revivez la majestueuse ville de Bordeaux ». Partez pour un voyage à l'époque romaine aux côtés de Sabina. Découvrez les richesses intemporelles et la douceur de vivre en Aquitaine à cette époque, aux sons des vers d'Ausone et à travers une dégustation qui ravira vos papilles. *11 maximum par groupe.*

<b>Responsable</b> : EPOK'TOUR	
<b>Thème 1 – Rosa Bonheur</b>	
<b>2 dates au choix</b> :	
Lundi 6 février 2023 de 10h à 11h30	<b>Code</b> : STATOUR1
Mardi 18 avril 2023 de 14h à 15h30	<b>Code</b> : STATOUR2

<b>Lieu du RDV</b> : au pied de la colonne des Girondins - Place des Quinconces	
<b>Durée</b> : 1h30	<b>Prix</b> : 20 € par personne
<b>Thème 2 – Marie Brizard</b>	
<b>2 dates au choix</b> :	
Jeudi 9 février 2023 de 10h à 11h30	<b>Code</b> : STATOUR3
Lundi 17 avril 2023 de 14h à 15h30	<b>Code</b> : STATOUR4
<b>Lieu du RDV</b> : 2 quai de la Douane - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 1h30	<b>Prix</b> : 20 € par personne
<b>Thème 3 – Dégustation et poésie</b>	
<b>2 dates au choix</b> :	
Mardi 14 février 2023 de 10h à 12h	<b>Code</b> : STATOUR5
Jeudi 13 avril 2023 de 14h à 16h	<b>Code</b> : STATOUR6
<b>Lieu du RDV</b> : porte Cailhau, place du Palais - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 2h	<b>Prix</b> : 25 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le début du stage	

## // VITRAIL - Initiation

Nous vous apprendrons à fabriquer un petit vitrail, du dessin au nettoyage final, de 30 cm, carré ou rectangulaire, avec des lignes droites ou légèrement courbes. Tout le matériel est fourni et vous emportez votre vitrail à la fin !

<b>Responsable</b> : Patricia TOUJAS	
<b>Lieu</b> : Vitrodécobordo - 165 rue Etchenique - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 12h	<b>Prix</b> : 120 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le début du stage	
<b>4 possibilités de dates</b> :	
Du lundi 6 au jeudi 9 février de 9h30 à 12h30	<b>Code</b> : STAVIT1
Du lundi 6 au jeudi 9 février de 14h à 17h	<b>Code</b> : STAVIT2
Du mardi 11 au vendredi 14 avril de 9h30 à 12h30	<b>Code</b> : STAVIT3
Du mardi 11 au vendredi 14 avril de 14h à 17h	<b>Code</b> : STAVIT4

## // À LA DÉCOUVERTURE DE VOTRE VOIX

Vous souhaitez découvrir votre voix ? Ce stage est ouvert à toute personne désirant s'initier à la technique vocale. Objectifs : apprendre à contrôler son souffle, découvrir les registres laryngés et la résonance, placer et équilibrer les voyelles. Une approche simple et un travail

en petit groupe vous permettra d'acquérir de bonnes bases avec un chanteur spécialisé dans les musiques actuelles. *Nous aborderons un répertoire varié.*

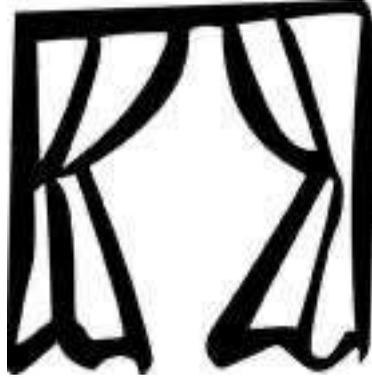
<b>Responsable</b> : Igor BENOIT-PÉRALMA	<b>Code</b> : STAVOX
<b>Dates</b> : Lundi 6 et mardi 7 février 2023 de 10h à 12h et de 13h à 15h	<b>Lieu</b> : 266 rue Pelleport - Bordeaux
<b>Durée</b> : 8h	<b>Prix</b> : 80 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 28 janvier 2023	

## // BOSTON, NEW YORK, PHILADELPHIE ET WASHINGTON : un avant-goût du voyage aux USA au programme...

Préparation au voyage dans les villes qui ont marqué l'histoire de ce pays : présentation de l'itinéraire, de la géographie et de l'histoire, de l'architecture et de la culture de chaque ville. Possibilité de déjeuner ensemble dans un restaurant à côté... avant de traverser l'océan pour ce magnifique voyage de 14 jours, en avril 2023.

*Se reporter à la rubrique « Voyages » pour le détail du séjour, lequel affiche complet.*

<b>Responsable</b> : Évelyne DOUTRELOUX	<b>Code</b> : STAUS
<b>Dates</b> : Lundi 6 et mardi 7 février de 10h à 12h et de 14h à 16h + mercredi 8 février de 10h à 12h	<b>Lieu</b> : 76 avenue Émile Counord - Bordeaux
<b>Durée</b> : 6h	<b>Prix</b> : 70 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 28 janvier 2023	



# **SPECTACLES DES ÉTUDIANTS DE L'UTL**

**Lundi 05/06**

## **CONCERT DE L'ATELIER CHORALE**

La chorale de l'Université du Temps Libre vous présentera un répertoire varié, préparé tout au long de l'année dans le sérieux et la bonne humeur. Les choristes chanteront des morceaux de musique classique, de musique traditionnelle, ainsi que de variété française et internationale. La chorale, dirigée par la cheffe de chœur Marie Chavanel, présentera de nombreux chants.

*En prélude au concert, les élèves en tai chi chuan de l'UTL et leur enseignante France Chervoillot auront la joie de vous faire découvrir leur art par une démonstration de la forme style Yang des 37 pas de Cheng Man Ching.*

---

**Mardi 6/06 à 15h**

**Mercredi 7/06 à 20h30**

## **L'ATELIER-THÉÂTRE : le T.R.A.C. (la TRoupe des Acharnés de la Comédie)**

**Deux représentations gratuites d'1h30 au centre d'animation du Grand Parc  
36, rue Robert Schuman à Bordeaux**

Cette année, le groupe théâtral de l'Université du Temps Libre propose deux auteurs : Anokh Levin avec *Douce vengeance* pour son univers décalé et incisif flirtant avec le satirique, et François Morel avec *Bien des choses*, qui nous parle des voyages et de leur singularité. Deux mondes régénérants et jouissifs mis en scène par Patrice Clarac et sa fine équipe. Venez nombreux !

---

# FESTIVALS, SPECTACLES ET VISITES DE MUSÉES



# FESTIVALS/

## L'ESCALE DU LIVRE



Place Renaudel, quartier Sainte-Croix

L'Université du Temps Libre poursuit son partenariat avec L'Escale du livre. Le festival littéraire de Bordeaux célèbre ses vingt et un ans d'engagement en littérature **les 31 mars, 1<sup>er</sup> et 2 avril 2023** ! L'Escale du livre, c'est tout d'abord un salon, avec des stands d'éditeurs et de libraires et plus de cent cinquante auteurs en dédicaces, mais aussi un festival qui porte la littérature à la scène et donne la parole aux écrivains, chercheurs, dessinateurs, etc. L'Escale du livre, c'est le premier événement livre d'Aquitaine... Dès le mois de mars, vous pourrez suivre notre actualité et découvrir notre programmation sur notre site internet. Cette année encore, les étudiants de l'UTL pourront bénéficier du tarif réduit sur les billets de spectacles du vendredi 31 mars et dimanche 2 avril (billetterie en ligne ou directement sur place).

Présentation obligatoire de la carte d'étudiant UTL.

Informations: [contact@escaledulivre.com](mailto:contact@escaledulivre.com) / 05 56 10 10 10

Site internet : [www.escaledulivre.com](http://www.escaledulivre.com)

# SPECTACLES/



## Scène nationale CARRÉ-COLONNES

L'Université du Temps Libre travaille en partenariat avec la Scène nationale Carré-Colonnes, qui propose des spectacles de théâtre, danse, cirque et musique, inscrits dans les courants de la création actuelle française et internationale.

Les étudiants de l'UTL peuvent bénéficier du tarif étudiant sur les spectacles de la programmation de saison (10 €), hors spectacles de catégorie spécifique. Les réservations peuvent s'effectuer individuellement auprès des billetteries de la Scène nationale sur simple présentation de la carte étudiant UTL.

Billetteries ouvertes :

- Carré : 05 57 93 18 93 – Place de la République – 33160 Saint-Médard-en-Jalles  
Mardi et jeudi 14h-18h ; mercredi 10h-13h et 14h-18h30 ; samedi 10h-13h

- Colennes : 05 56 95 49 00 – 4 rue du Dr Castéra – 33290 Blanquefort  
Mardi, jeudi et vendredi 14h-18h ; mercredi 10h-13h et 14h-18h30

Site internet : <https://www.carrecolonnes.fr/>

Les places achetées par téléphone ou sur internet sont à retirer en billetterie dès 45 minutes avant le début du spectacle, sur présentation d'une pièce d'identité et des éventuels justificatifs.

## VISITES DE MUSÉES/

Toutes les dates de visites indiquées ci-après sont annoncées sous réserve de modifications ultérieures de la part des établissements. N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site [www.oareil.fr](http://www.oareil.fr).

### CAPC, MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Les visites programmées ci-après se déroulent au CAPC, 7 rue Ferrère à Bordeaux. Elles sont commentées par un médiateur culturel du centre.

Groupes de 20 personnes maximum.

#### Exposition « Barbe à papa »

*Barbe à Papa* est une exposition qui pourrait être définie comme l'ombre d'une fête foraine, au ralenti et en déconstruction. Elle réunit une sélection d'œuvres de plus de 50 artistes – sculptures, installations, vidéos, peintures, performances – qui entretiennent des connivences matérielles, formelles ou encore culturelles avec des éléments de la fête foraine.

Elle est aussi la tentative de rapprochement – historiquement fondée – de la fête foraine et de l'exposition, pour comprendre quels sont leurs mécanismes communs, mais aussi se poser la question : qu'est-ce que le musée peut aujourd'hui apprendre de la fête foraine ? Et enfin : une œuvre d'art est-elle, aussi, toujours, une attraction ?

**Mardi 21 février 2023 à 11h15**

**Code : MUSCA3**

Prix unique : 8,50 euros par personne

**Date limite d'inscription : 11 février 2023**

## Exposition « Amour systémique »

Cette exposition donnera à voir diverses pièces de la collection du CAPC.

**Jeudi 04 mai 2023 à 11h15**

**Code : MUSCA4**

Prix unique : 8,50 euros par personne

**Date limite d'inscription : 25 avril 2023**

## FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

Les visites accompagnées proposées par le Frac (Fonds régional d'art contemporain) Nouvelle-Aquitaine MÉCA, situé 5 parvis Corto Maltese à Bordeaux, sont gratuites, sur présentation de votre carte d'étudiant(e). Le site est facilement accessible avec le tram ligne C ou D, arrêt Sainte-Croix ou Gare Saint-Jean (à dix minutes à pied du Frac).

*Groupes de 25 personnes maximum.*

## Exposition « Les Péninsules démarrées »

L'exposition conçue pour le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA consiste en un panorama de la création portugaise artistique contemporaine, des années 1960 à nos jours. Elle explorera des filiations existantes ou possibles, passées et actuelles, à travers les différentes générations, une place prépondérante étant accordée aux artistes vivants.

*Organisée dans le cadre de la saison portugaise célébrée par l'Institut français*

**Jeudi 2 février 2023 de 11h à 12h**

**Code : FRAC3**

Gratuit

**Date limite d'inscription : 24 janvier 2023**

## Exposition « Molinier rose saumon »

Pierre Molinier est né en 1900 à Agen. En 1922, il s'installe à Bordeaux. Il participe activement à la vie artistique bordelaise et devient l'un des membres fondateurs de la Société des artistes indépendants bordelais. En 1951, lors du 20<sup>e</sup> Salon, il expose un ensemble d'œuvres dont *Le Grand Combat*, représentant des corps entrelacés pris dans un tourbillon érotique. Il se doute que cette œuvre sera refusée... Face au boycott de ses pairs, il recouvre le tableau d'un voile sur lequel il accroche un texte manifeste et insultant adressé à ses collègues et aux visiteurs de l'exposition. Molinier est né.

**Mardi 4 avril 2023 de 11h à 12h**

**Code** : FRAC4

**Vendredi 26 mai 2023 de 11h à 12h**

**Code** : FRAC5

Gratuit

**Date limite d'inscription** : 10 jours avant la date de visite choisie

## MUSÉE D'AQUITAINE

Le musée d'Aquitaine est situé 20 cours Pasteur à Bordeaux. Les visites sont commentées.  
Groupes de 20 personnes maximum.

### Parcours permanent du musée : De la préhistoire au Moyen Âge

**Jeudi 2 février 2023 à 14h30**

**Code** : MUSAQ3

Prix unique : 3,50 euros par personne

**Date limite d'inscription** : 24 janvier 2023

### Parcours permanent du musée : Du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle

**Jeudi 6 avril 2023 à 14h30**

**Code** : MUSAQ4

Prix unique : 3,50 euros par personne

**Date limite d'inscription** : 28 mars 2023

### Exposition temporaire :

#### « Arts préhistoriques, de l'Atlantique à la Méditerranée »

Les témoins d'art préhistorique ont toujours fasciné, depuis les premières découvertes au cours du XIX<sup>e</sup> siècle : à quoi sert cet art ? Qui l'a fait ? À quelle époque ? Et est-ce vraiment de l'art ?

Cette exposition a pour ambition de répondre, ou tenter de répondre, à ces questions, à partir d'un nombre exceptionnel d'objets préhistoriques, inédits ou rarement montrés au public en France. Des découvertes récentes, de nouvelles méthodes d'études et de restitution permettent aujourd'hui de présenter toutes les thématiques portant sur l'art préhistorique et de proposer des comparaisons entre art pariétal, rupestre et mobilier.

**Mardi 23 mai 2023 à 14h30**

**Code : MUSAQ5**

Prix unique : 4,50 euros par personne

**Date limite d'inscription : 13 mai 2023**

## MUSÉE DE L'HISTOIRE MARITIME DE BORDEAUX

Le musée de l'Histoire maritime de Bordeaux est situé 31 rue Borie (tram Chartrons).

*Groupes de 15 personnes maximum.*

De l'époque gallo-romaine à nos jours, ce sont 2000 ans d'histoire du port de Bordeaux qui y sont présentés et illustrés au travers de textes, de tableaux, de cartes marines, d'instruments de navigation, d'objets anciens, de maquettes de bateaux, etc.

**Jeudi 23 février 2023 à 14h**

**Code : MUSMA3**

**Vendredi 12 mai 2023 à 14h**

**Code : MUSMA4**

Prix unique : 8 euros par personne

**Date limite d'inscription : 10 jours avant la date de visite choisie**

# VOYAGES



Responsable bénévole : Josette Chassin

**Sur notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org), rubrique « Voyages »,  
retrouvez le programme actualisé régulièrement !**

Les voyages qui vous sont présentés ci-après sont en cours de programmation  
à la date de rédaction du présent bulletin.

*Vous souhaitez devenir « bénévole voyages » ?  
Contactez-nous sans tarder au 05 57 57 19 66 !*

Pour plus de confort, le nombre maximum de participants est de 20 par voyage.

La durée des séjours pourra faire éventuellement l'objet d'un ajustement pour maintenir  
des prix attractifs.



## COMPLETS :

Du 2 au 13 FÉVRIER

### L'ÉQUATEUR

Accompagné par **Carmen Alcocer**, professeure d'espagnol

Ce petit pays, encore authentique et peu connu par les Français, offre une superbe palette de paysages naturels, de cultures et de traditions.

Du 9 au 18 AVRIL

### LA CÔTE EST DES ÉTATS-UNIS

Accompagné par **Évelyne Doutreloux**, professeure d'anglais

Nous visiterons les grandes villes historiques de la côte est des États-Unis : Boston, New York, Philadelphie et Washington. Nous plongerons au cœur de l'histoire de cet immense pays pour mieux en saisir toute sa complexité.

5-6 jours en JUIN

### NAPLES, LA CÔTE AMALFITAINE ET POMPÉI

Accompagné par **Nathalie Scotto di Rosato**, professeure d'italien

Une région mythique, inscrite au patrimoine de l'Unesco, la visite du site archéologique de Pompéi, la découverte du Vésuve, la visite de Naples et en particulier du théâtre San Carlo composeront *a priori* ce voyage.

# AUTOMNE 2023 ou PRINTEMPS 2024 /

4-5 jours en OCTOBRE 2023

## VOYAGE MUSICAL EN ITALIE (Milan, Crémone, Bologne)

Accompagné par **Cindy Pédelaborde**, professeure de musique

---

13 jours durant les vacances scolaires

## LE JAPON

Accompagné par **Sanaé Sinet**, professeure de japonais et civilisation japonaise

---

NOM (en majuscules) : .....

Prénom : ..... N° carte d'étudiant .....

## INSCRIPTION(S) COMPLÉMENTAIRE(S) 2022-2023

*Sous réserve de places disponibles*

S'inscrit sur l'activité suivante : .....

Code ..... Montant de la cotisation : .....

S'inscrit sur l'activité suivante : .....

Code ..... Montant de la cotisation : .....

S'inscrit sur l'activité suivante : .....

Code ..... Montant de la cotisation : .....

Ci-joint un chèque de ..... euros à l'ordre de l'Oareil.

Le ..... 20...

## MODIFICATION D'ACTIVITÉ

*Sous réserve de places disponibles*

⇒ **Quelle est l'activité que vous souhaitez modifier ?** .....

- Vous souhaitez **rester sur la même activité** mais changer de groupe

Code du nouveau groupe .....

- Vous souhaitez **changer d'activité**

Code du nouveau groupe .....

⇒ **Quelle est l'activité que vous souhaitez modifier ?** .....

- Vous souhaitez **rester sur la même activité** mais changer de groupe

Code du nouveau groupe .....

- Vous souhaitez **changer d'activité**

Code du nouveau groupe .....

Ci-joint, si besoin, un chèque de ..... euros à l'ordre de l'Oareil.

Le ..... 20....

## Séances à prix doux...

L'Université du temps libre a conclu depuis quelques années un partenariat avec le collège ostéopathique de Bordeaux / clinique pédagogique vous permettant de bénéficier de conditions très avantageuses avec votre carte UTL de l'année en cours.

Qu'est-ce que l'ostéopathie ? Il s'agit d'une approche de la santé appréhendant le fonctionnement du corps dans sa globalité par le biais d'une méthode thérapeutique manuelle. Tout à la fois art, science et technique, elle repose sur le concept « l'homme est un tout ». L'ostéopathie est une thérapie préventive et curative, en douceur et sans douleur.

Cette unité clinique propose des soins ostéopathiques assurés par des étudiants, sous le strict encadrement d'enseignants ostéopathes professionnels.

La clinique est ouverte du lundi au vendredi de 8 h 30 à 20 h et tous les samedis de 8 h 30 à 12 h 30. Elle accueille des patient(e)s de tout âge et de toute pathologie.

### Tarif UTL

**10 € la consultation** (au lieu de 25 €), sur simple présentation de votre carte d'étudiant.

### Coordonnées

**89 quai des Chartrons – 33300 Bordeaux**

Tel : 05 56 48 04 59



Accueil du lundi au vendredi  
de 9h à 12h et de 14h à 17h  
3 rue Lafayette  
33000 Bordeaux



05-56-79-22-78  
accueil.utl@oareil.fr



Plus d'informations sur notre site  
[www.oareil.org](http://www.oareil.org)



